



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiVa

IL CAPO DIPARTIMENTO

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato "Ministero della cultura";
- VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" in quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";
- VISTO** il decreto ministeriale del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e s.m.i.;
- VISTO** il decreto ministeriale 9 aprile 2016, n. 198, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale";
- VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n.57 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" (GU n.102 del 03/05/2024), ed in particolare l'art.6, comma 8, ai sensi del quale "*Il Capo del Dipartimento esercita, d'intesa con il Dipartimento per l'amministrazione generale per i profili finanziari e contabili, la vigilanza sui musei e sui parchi archeologici dotati di autonomia speciale di cui all'articolo 24, comma 3, lettera a) e ne approva i relativi bilanci e conti consuntivi, su parere conforme del Dipartimento per l'amministrazione generale*";
- VISTO** il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, con cui alla Dott.ssa Alfonsina Russo viene conferito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – DiVa del Ministero della Cultura;
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, "Legge di contabilità e finanza pubblica", e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 2013, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e il bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";
- VISTO** il decreto 29 dicembre 2023 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella 14, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;
- VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;
- VISTO** il decreto del Ministero della Cultura del 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie per l'anno finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiVa

1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2024 al n. 655;

PRESO ATTO che gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 recante *“Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”* ed in particolare l'articolo 6 (*Variazione al bilancio annuale di previsione*) e l'articolo 8 (conto consuntivo);

VISTE la delibera del 4 luglio 2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea approva il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e la delibera del 17 luglio 2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione approva il primo provvedimento di variazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

CONSIDERATO i pareri favorevoli all'approvazione formulati dal Collegio dei revisori dei conti nei verbali n. 14/2024 e n. 15/2024 relativi rispettivamente al conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e al primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione 2024;

VISTA la nota prot.196148 del 9 agosto 2024 in cui il Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza - Ufficio IV esprime il parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

VISTE le note prot.52/2024 e 53/2024 del Dipartimento per l'amministrazione Generale con cui viene rilasciato il nulla osta all'approvazione rispettivamente del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

DECRETA

l'approvazione conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

IL CAPO DIPARTIMENTO DIVA
dott.ssa Alfonsina Russo

Firmato digitalmente da

ALFONSINA RUSSO

Data e ora della firma:
05/09/2024 15:46:55



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Alla DIREZIONE GENERALE MUSEI
dg-mu@pec.cultura.gov.it
dg-mu.servizio1@pec.cultura.gov.it

DIREZIONE GENERALE BILANCIO
dg-bi@pec.cultura.gov.it

MINISTERO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE
Dipartimento della Ragioneria
Generale dello Stato
Ispettorato Generale di Finanza
Ufficio IV
trasmesso tramite portale IGF Bilancio Enti

E p.c. COLLEGIO DEI REVISORI DEI
CONTI DELLA GALLERIA
NAZIONALE
dott. Fabrizio Corbo
dott. Arturo Siniscalchi
dott. Maurizio Ferri

Oggetto: Trasmissione conto consuntivo 2023

Si trasmette il conto consuntivo 2023, contenente anche la radiazione dei residui passivi, ed i relativi allegati, adottato dal Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in data 04/07/2024, preso atto del parere favorevole del Collegio dei Revisori allegato.

La Direttrice
Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI
CN = RENATA CRISTINA
MAZZANTINI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>

LA GALLERIA

NAZIONALE

Galleria
Nazionale d'Arte
Moderna e
Contemporanea

Nota illustrativa al
bilancio a consuntivo
2023



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

PREMESSA

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, istituita con D.P.C.M. n°171 del 29 agosto 2014, ma operativa dal 01/01/2016, è dotata di autonomia speciale. Il Direttore è la dott.ssa Renata Cristina Mazzantini che ha ricevuto l'incarico a decorrere dal 09/01/2024.

Il bilancio a consuntivo, si configura quale esposizione sintetica, in termini numerici, della portata finanziaria di quella che è stata l'azione della Galleria Nazionale durante l'esercizio finanziario 2023.

IL BILANCIO A CONSUNTIVO

Il bilancio a consuntivo 2023 è stato redatto sulla base della normativa vigente e prevede il processo di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio, come previsto dal Decreto Legislativo n° 91 del 31 maggio 2011 (Circolare MEF 27/2015) di attuazione della Legge n° 196 del 31 dicembre 2009, trovando, in via transitoria, una correlazione tra il vecchio piano dei conti e il nuovo piano dei conti integrato e recepisce, già dall'esercizio 2017, il Decreto interministeriale MiBACT-MEF del 1 giugno 2017 registrato alla Corte dei Conti in data 06 luglio 2017.

Contenimento della spesa

Gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019.

Attività svolte e risultati conseguiti

Con la riforma del MiBACT la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha cambiato statuto diventando uno dei Musei dotati di autonomia speciale; insieme ad un processo di assestamento amministrativo e finanziario, tale cambiamento, avviato nel corso dell'esercizio 2016, ha comportato una ridefinizione della *mission* del museo: programmazione assetto della Galleria basato sulla ridefinizione degli spazi museali, allestimenti di nuove grandi mostre arricchite da prestiti, progettazione per valorizzare il patrimonio artistico (immobile compreso). Pertanto, le risorse finanziarie, oltre che per consentire il funzionamento della sede, sono state impegnate, per quanto possibile, per lo svolgimento di attività mirate al raggiungimento dei suddetti obiettivi.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Dati finanziari

Il bilancio a consuntivo espone i risultati conseguiti durante l'esercizio in ordine al bilancio di previsione 2023, è redatto secondo la stessa articolazione ed espone i dati distintamente per competenza e cassa come previsto dal DPR 97/2003 e dal DPR 240/2003.

E' composto dal *rendiconto finanziario decisionale*, dal *rendiconto finanziario gestionale*, che costituisce una diversa esposizione del rendiconto decisionale, presentando le imputazioni di risorse sui singoli capitoli ed è armonizzato al nuovo piano dei conti integrato come da D.L. 91/2011 (Circ. MEF 27/2015); dalla *situazione amministrativa* che costituisce il documento di sintesi della situazione finanziaria, dal riepilogo per missioni e programmi, come da direttive MEF del 1 ottobre 2013; dal *riepilogo dei residui attivi e passivi*, dal *conto economico*, basato sul concetto di competenza economica e redatto in conformità al preventivo economico e dallo *stato patrimoniale*.

CONTO DI BILANCIO GESTIONALE - PARTE PRIMA ENTRATE

ENTRATE (competenza)

Si procede ad un'analisi delle entrate accertate nel corso dell'Anno Finanziario 2023. L'analisi è suddivisa per entrate correnti, entrate in conto capitale ed entrate per partite di giro.

Entrate correnti

Capitolo	Voce	Stanziamenti definitivi	Accertati conto consuntivo	Maggiori accertamenti	Minori accertamenti
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI					
Trasferimenti correnti da parte dello Stato					
1.2.1.001 (2.01.01.01.001)	Trasferimenti da parte del Ministero MiC	€ 2.933.729,26	€ 2.917.903,60	€ 0,00	€ 15.825,66
ALTRE ENTRATE					
Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi					
1.3.1.003 (3.01.02.01.013)	Proventi dalla vendita di biglietti	€ 1.010.000,00	€ 1.172.522,00	€ 162.522,00	€ 0,00
Redditi e proventi patrimoniali					
1.3.2.001 (3.01.03.01.003)	Proventi da concessioni su beni	€ 561.000,00	€ 592.070,36	€ 31.070,36	€ 0,00
1.3.2.002 (3.01.03.01.003)	Prestito di opere	€ 837.000,00	€ 888.000,00	€ 51.000,00	€ 0,00
1.3.2.004 (3.03.03.04.001)	Interessi Bancari e Post	€ 0,00	€ 0,29	€ 0,29	€ 0,00



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Entrate non classificabili in altre voci					
1.3.4.001 (2.01.03.02.999)	Contributi da privati	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 0,00	€ 0,00
1.3.4.003 (3.05.01.99.999)	Indennizzi assicurativi	€ 9.638,00	€ 9.638,00	€ 0,00	€ 0,00
1.3.4.004 (3.05.02.03.005)	Recuperi e rimborsi diversi	€ 0,00	€ 2.028,79	€ 2.028,79	€ 0,00
TOTALI		€5.361.367,26	€5.592.163,04	€246.621,44	€15.825,66

Tabella 1- Entrate correnti

Il totale delle entrate correnti accertate è pari ad € 5.592.163,04, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 5.361.367,26 con maggiori entrate per € 230.795,78.

1) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

■ TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO:

gli stanziamenti definitivi si riferiscono alle somme stanziare nel bilancio previsionale e alle modifiche successive apportate tramite le variazioni di bilancio.

Nel dettaglio, in bilancio di previsione 2023 sono stati iscritti € 2.268.729,24 derivanti da:

- Lettera di finanziamento prot. n° 0020381-P del 28.11.2022 con la quale la Direzione Generale Musei finanzia la Galleria per il fabbisogno dell'esercizio 2023 di € 1.650.000,00;
- con lettera prot. n. 0020755-P del 02.12.2022 la Direzione Generale Musei ha comunicato uno stanziamento fondi per il rinnovo del contratto della società in house Ales S.p.A. anno 2023 di € 544.000,00.
- si aggiungono le entrate presunte relative all'approvvigionamento dei buoni pasto per € 55.000;
- l'accreditamento di € 19.729,24 relativo al contratto per la governance dei sistemi di prevenzione integrati;

Di seguito il riepilogo:

	Previsionale
Fabbisogno dell'esercizio 2023	€ 1.650.000,00
Contratto società Ales S.p.A.	€ 544.000,00
Buoni pasto	€ 55.000
Governance dei sistemi di prevenzione integrati	€ 19.729,2
TOTALE	€ 2.268.729,20



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Durante il corso dell'esercizio, per il tramite delle prime due variazioni, la previsione iniziale ha subito le seguenti modifiche:

- il Segretariato Generale, con lettera prot. n° 00023643-P del 06.07.2023 ha notificato alla Galleria Nazionale il finanziamento di € 165.000,00 a titolo di attività espositive per l'anno 2023.
In data 16.03.2023 sono stati accreditati € 19.729,26 relativi all'anno corrente per la Governance sistemi di prevenzione integrati. Nel bilancio di previsione la somma stanziata è pari ad € 19.729,24 come indicato nel contratto prot. n. 0002898/167-P del 28.12.2021 della Direzione Generale Organizzazione (periodo dal 01.07.2021 al 30.06.2024). Tale differenza di 0,02 € viene portata in aumento con la prima variazione di bilancio.
- la Direzione Generale Musei, con lettera prot. n. 20370 del 23 ottobre 2023 ha notificato alla Galleria Nazionale l'accreditamento di € 500.000,00 per consentire il regolare svolgimento delle attività istituzionali per l'anno 2023.

Di seguito il riepilogo:

	Importi variati
Variazione n.1/2023	+ € 165.000,02
Variazione n. 2/2023	+ € 500.000,00
TOTALE	€ 665.000,02

Pertanto, il totale delle somme stanziate è pari a **€ 2.933.729,26**. Sono state accertate somme per € 2.917.903,60 con minori accertamenti per € 15.825,66.

I minori accertamenti di € 15.825,66 originano da:

- minori somme accertate pari a € 29.438,74 rispetto alla previsione iniziale d'entrata di € 55.0000 dei buoni pasto;
- maggiori trasferimenti da parte del ministero per un importo pari a € 10.000 accertati successivamente all'ultima variazione di bilancio;
- somme accertate pari a 543.735,60 rispetto all'importo di 544.000 indicato nel bilancio di previsione relative al contratto con Ales S.p.A.

Di seguito una tabella esemplificativa di riepilogo:

	Previsionale	Accertamenti	Differenza
Buoni pasto	€ 55.0000	€ 29.438,74	€ -25.561,26
Trasferimenti da parte del ministero MIBACT	€ 0	€ 10.000	€ +10.000
Contratto Ales S.p.A.	€ 544.000	€ 543.735,60	€ -264,40
TOTALE			€ - 15.825,66

2) ALTRE ENTRATE



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI:** questa voce si riferisce ai proventi dalla vendita di biglietti considerati a lordo dell'aggio. A fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 1.010.000,00 (a lordo dell'aggio), sono state accertate somme per € 1.172.522,00 con maggiori accertamenti per € 162.522,00.

- **REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 1.398.000,00, sono state accertate somme per € 1.480.070,65 con maggiori accertamenti per € 82.070,65.

Questa voce si compone di:

- a. **Proventi da concessioni su beni:** risiedono all'interno di questo capitolo di bilancio le royalties dei servizi aggiuntivi (ristorazione e caffetteria, bookshop e didattica), l'affitto dei servizi aggiuntivi, la concessione degli spazi finalizzati ad eventi privati ed i canoni di riproduzione fotografica.

A fronte di stanziamenti definitivi pari a € 561.000, sono state accertate somme per € 592.070,36 con maggiori accertamenti per € 31.070,36.

Al 31/12/2023 gli importi accertati, divisi per le suddette categorie sono i seguenti:

Accertato conto consuntivo	
Canoni di riproduzione	9.189,75
Affitto servizi aggiuntivi	49.353,90
concessione spazi	269.000,00
Royalties servizi aggiuntivi	264.526,71
Totale	592.070,36

- b. **Prestito di opere:** a fronte di stanziamenti definitivi pari a € 837.000,00, sono state accertate somme per € 888.000,00 con maggiori accertamenti per € 51.000,00.

Si riporta di seguito il dettaglio degli importi dei rispettivi contratti di prestito che compongono il suddetto totale.

Tipologia	Importo
Prestito opere	50.000,00
Prestito opere	1.000,00
Prestito opere	75.000,00
Prestito opere	10.000,00
Prestito opere	25.000,00
Prestito opere	90.000,00
Prestito opere	5.000,00



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Prestito opere	350.000,00
Prestito opere	1.000,00
Prestito opere	70.000,00
Prestito opere	3.000,00
Prestito opere	8.000,00
Prestito opere	200.000,00
	888.000,00

- c. **Interessi bancari e postali:** rispetto alla previsione iniziale di € 0, al 31/12/2023 la galleria ha maturato interessi bancari attivi della parte fruttifera del conto di tesoreria per un totale complessivo di € 0,29. Pertanto, la previsione definitiva accertata per l'anno 2023 è pari a 0,29.

- **ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 19.638,00, sono state accertate somme per € 21.666,79 con maggiori accertamenti per € 2.028,79

Questa voce ricomprende:

- **Contributi da privati:** tra le entrate di bilanci sono stati accertati € 10.000,00 relativi al contributo da privato;
- **Indennizzi assicurativi:** sono stati accertati in conto consuntivo € 9.638 in riferimento al sinistro accorso ad un'opera e al relativo intervento di restauro avvenuto ad aprile 2023;
- **Recuperi e rimborsi diversi:** sono stati accertati e riscossi € 2.028,79 quali proventi della polizza assicurativa.

Entrate in conto capitale

Capitolo	Voce	Stanziamenti definitivi	Accertati conto consuntivo	Maggiori accertamenti	Minori accertamenti
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE					
Trasferimenti per investimenti dallo stato					
2.2.1.001 (4.02.01.01.001)	Contributi agli investimenti dai ministeri	€ 2.282.800,00	€ 2.282.800,00	€ 0,00	€ 0,00
2.2.1.003 (4.02.01.01.001/D)	Contributi MiC – Fondi PNRR	€ 1.012.500,00	€ 1.012.500,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALI		€ 3.295.300,00	€ 3.295.300,00	€ 0,00	€ 0,00

Tabella 2- Entrate in conto capitale



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il totale delle entrate in conto capitale accertate, ammonta ad € 3.295.300,00 ed è pari alla previsione definitiva

1) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

- **TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 3.295.300,00, sono state accertate somme per € 3.295.300,00.

Questa voce comprende:

- **Contributi agli investimenti dai ministeri:** le somme accertate e stanziare sono pari a € 2.282.800,00. Nella tabella che segue, viene riportato il dettaglio degli stanziamenti:

Accertamenti	Importo
Contributi agli investimenti Pac 2022-2023	€ 100.800,00
Acquisto di dipinto Boccioni	€ 960.000,00
Fondi EPR 2021 - "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali inerenti modelli di gestione, esposizione e fruizione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio nonché progetti per la digitalizzazione anche mediante l'impiego di lavoratori socialmente utili tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto"	€ 122.000,00
Acquisto pera Kounellis	€ 300.000,00
Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'art.1, co.1072, L.205 del 27 dicembre 2017 A.F. 2023	€ 200.000,00
Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'art.1, co.1072, L.205 del 27 dicembre 2017 A.F. 2023	€ 250.000,00
Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, L.190 del 23 dicembre 2014,- Annualità 2021-2023	€ 350.000,00

- **Contributi MiC – Fondi PNRR:** le somme accertate e stanziare sono pari a € 1.012.500,00. Nella tabella seguente viene riportato il dettaglio degli stanziamenti:

Accertamenti	Importo
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso0 e partecipazione alla cultura	€ 12.500,00 €
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per interventi per "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei"	€ 1.000.000,00



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Entrate per partite di giro

Capitolo	Descrizione	Previsioni definitive	Impegnato conto consuntivo	Maggiori accertamenti	Minori accertamenti
4.1.1.001 (9.01.01.99.999)	Altre ritenute n.a.c.	€ 10.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 10.000,00
4.1.1.002 (9.01.01.99.999)	IVA in regime di Split Payment	€ 2.000.000,00	€ 1.018.850,98	€ 0,00	€ 981.149,02
4.1.1.005 (9.01.03.01.001)	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomi per conto terzi	€ 70.000,00	€ 51.121,80	€ 0,00	€ 18.878,20
4.1.1.007 (9.01.99.03.001)	Rimborso di fondi economali e carte aziendali	€ 3.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 3.000,00
4.1.1.010 (9.01.99.01.001)	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	€ 50.000,00	€ 7.358,78	€ 0,00	€ 42.641,22
4.1.5.002 (9.02.01.02.001)	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	€ 5.368,59	€ 5.368,59	€ 0,00	€ 00,00
TOTALI		€ 2.138.368,59	€ 1.082.700,15	€ 0,00	€ 1.055.668,44

Tabella 3- Entrate per partite di giro

Il totale delle entrate per partite di giro è stato accertato per un importo di € 1.082.700,15, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 2.138.368,59 con minori entrate per € 1.055.668,44.

Avanzo di amministrazione 2022 utilizzato in competenza 2023

L'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2022, pari ad € 18.582.461,68 è composto da una parte vincolata e da una parte disponibile.

Di seguito si riporta la tabella riepilogativa dell'avanzo di amministrazione a consuntivo 2022:

Avanzo di amministrazione	
Avanzo di amministrazione	€ 18.582.461,68
di cui	
Parte vincolata	€ 17.761.788,68
Parte disponibile	€ 820.673,00

Di seguito il dettaglio della parte vincolata 2022:



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Capitolo (articolo)	Parte Vincolata	Vincoli in consuntivo 2022
19085 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.i.; Intero fabbricato: certificato di prevenzione incendi, integrazioni al progetto esistente (o nuova progettazione se necessario) procedura, iter completo fino all'ottenimento del C.P.I.	€ 1.995,94
19086 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	€ 492,43
19087 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di illuminazione naturale e artificiale e interventi conseguenti, finalizzati al miglioramento della conservazione del patrimonio e al risparmio energetico	€ 3.547,82
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Nuova centrale termo-frigorifera della Galleria (finanziamento L.190/2014 intervento 4 e finanziamento DG Musei a copertura incentivo GSE)	€ 286.787,26
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Lavori di adeguamento locali bar-ristorante (finanziamento L.190/2014 intervento 4 e cofinanziamento progetti Art Bonus - Decreto del 5 dicembre 2017 rep. n° 2633 -)	€ 17.943,88
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Svuotamento attuale centrale termica (finanziamento L.190/2014 intervento 4)	€ 209.956,34
190792.1.2.004 (2.02.01.04.002)	L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa	€ 64.578,19
19083 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte	€ 25.700,00
19100 - 2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2015 - Restauro opere d'arte	€ 21,28
19084 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte	€ 670,40
19101 - 2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2016 - Restauro opere d'arte	€ 102,00
19107 - 2.1.2.025 (2.02.03.06.001)	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014, n° 190 (stabilità 2015) Intervento: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza	€ 12.175.319,62
19089 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 rimodulazione - LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE E RISANAMENTO IGIENICO SANITARIO PER IL RIPRISTINO DELLA FUNZIONE IMPERMEABILE DEI SOLAI DI COPERTURA E PER IL CORRETTO SMALTIMENTO DELLE ACQUE PIOVANE (OVVERO CON IMPERMEABILIZZAZIONE, NUOVA SISTEMAZIONE INTRADOSSALE E SISTEMAZIONE BOCCHETTONI E PLUVIALI).	€ 529.993,70
19099 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programma interventi Legge 11 dicembre 2016, n. 232, art.1 comma140 - Facciata Ovest, corpo 1933: revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontalini, sistema antipiccone e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati	€ 1.014,00
19120 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2019 - Acquisto opere d'arte	€ 792,00
19124 - 2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria	€ 1.155.656,26



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

19125 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernari in copertura della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea	€ 1.091.047,87
19077 - 1.5.1.001 (1.10.01.03.001)	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€ 25.000,00
1.5.1.002 (1.10.01.99.999)	Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE	€ 426.676,88
20006 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria	€ 65.137,41
20005 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della facciata principale su Viale delle Belle Arti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.	€ 15.058,23
20012 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491	€ 72.061,45
21010 - 1.1.3.201 (1.03.02.13.999)	Altri servizi Ausiliari - Rinnovo contratto Ales S.p.a	€ 820,76
21002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI NATURA IMPIANTISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANTINCENDIO DELLA FASE SIA ATTIVA CHE PASSIVA IN FUNZIONE DEL NUOVO SISTEMA ALLESTITIVO	€ 650.000,00
21003 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - INCARICHI PER VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO SU TUTTI I CORPI DI FABBRICA.	€ 519.818,76
21004 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE VOLTO AL RECUPERO DELL'AMBIENTE AFFERENTE ALL'EX LOCALI CENTRALE TERMICA TERMO - FRIGORIFERA	€ 200.000,00
22002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di ristrutturazione e restauro del deposito così detto "grafica"	€ 42.033,21
22003 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5	€ 17.209,92
22004 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale: Corte dei Romani, Corte dei Saturnali e Cortile Ex Partigiano per danni derivanti da eventi naturali avversi	€ 54.202,54
22005 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2022 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto "Cosenza, il completamento delle impermeabilizzazioni dei solai delle due torrette laterali, la creazione di 2 scale in metallo e il rifacimento dei portoni in legno	€ 21.918,49
-	Fondi Sintesi	€ 0,03
19019 - 1.1.3.145 (1.03.02.09.004)	Manutenzione ordinaria e riparazione impianti	€ 44.030,27
22013 - 2.1.2.015 (2.032.01.11.001)	Acquisto opera Archivio De Chirico-Zamberlan - Fondi DG Musei	€ 42.000,00
19008 - 1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Stanziamiento per spese Covid-19 - acquisto mascherine	€ 201,74
Totale		€ 17.761.788,68

Si precisa che l'avanzo vincolato è stato completamente riportato in competenza 2023. L'avanzo libero, invece, è stato utilizzato solo parzialmente, per un ammontare pari a € 592.400,00, su



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

indicazione della precedente Direttrice, al fine di rendere disponibili delle risorse per la nuova gestione. Pertanto, l'avanzo libero 2022 residuale ammonta a € 228.273,00.

ENTRATE (Residui attivi)

La differenza tra le entrate accertate e le entrate riscosse ha dato luogo a residui attivi per l'esercizio 2023.

Si riporta di seguito il dettaglio dei residui attivi a consuntivo 2023 (*nuovi residui generati a consuntivo 2022*):

Capitolo	Descrizione	Accertato conto consuntivo	Riscosso conto consuntivo	Da Riscuotere (Residui Attivi)
1.2.1.001 (2.01.01.01.001)	Trasferimenti da parte del Ministero MiBACT	€ 2.917.903,60	€ 2.908.592,22	€ 9.311,38
1.3.1.003 (3.01.02.01.013)	Proventi dalla vendita di biglietti	€ 1.172.522,00	€ 1.040.228,00	€ 162.522,00
1.3.2.001 (3.01.03.01.003)	Proventi da concessioni su beni	€ 592.070,36	€ 531.078,88	€ 60.991,48
1.3.2.002 (3.01.03.01.003)	Prestito di opere	€ 888.000,00	€ 798.000,00	€ 90.000,00
1.3.2.004 (3.03.03.04.001)	Interessi Bancari e Postali	€ 0,29	€ 0,00	€ 0,29
2.2.1.001 (4.02.01.01.001)	Contributi agli investimenti da Ministeri	€ 2.282.800,00	€ 2.232.400,00	€ 50.400,00
2.2.2.1.003 (...)	Contributi MiC – Fondi PNRR	€ 1.012.500,00	€ 101.250,00	€ 901.250,00
4.1.1.010 (9.01..99.01.001)	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	€ 7.358,78	€ 7.290,23	€ 68,55
4.1.5.002 (9.02.01.02.001)	Rimborso per l'acquisto di servizi in conto terzi	€ 5.368,59	€ 0,00	€ 5.368,59
TOTALI		€ 9.970.163,19	€ 8.710.478,90	€ 1.259.684,29

Tabella 4- Residui attivi

L'importo dei residui attivi al 31/12/2023 è pari a € 1.259.684,29. Si precisa che € 492.597,15 sono stati riscossi nei primi mesi del 2024 e pertanto ad oggi i residui attivi 2023 ammontano a € 967.087,14, di cui:

- € 901.250,00 si riferiscono ai contributi relativi al PNRR erogati solo in seguito all'ultimazione dei lavori;
- € 50.400,00 si riferiscono al saldo del PAC 2022-2023 che verrà erogato nel corso del 2024.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Per ciò che riguarda invece la gestione dei residui attivi derivanti dagli esercizi precedenti (2017, 2019 e 2020 e 2021, 2022), si riporta il totale dei residui attivi ad inizio esercizio e la quota riscossa durante l'anno finanziario 2023:

(A) Residui attivi iniziali	€	12.896.257,40
(B) Somme riscosse nell'esercizio	€	345.762,93
(C) Somme di cui si propone la radiazione	€	0,00
(A-B) Residui attivi esercizi precedenti	€	12.550.494,47

La somma tra le quote da riscuotere di competenza 2023 e quelle degli esercizi precedenti determina il totale generale dei residui attivi:

Totale generale residui attivi	€	13.810.178,76
---------------------------------------	----------	----------------------

CONTO DI BILANCIO GESTIONALE - PARTE SECONDA USCITE

USCITE (competenza)

Si procede ora ad un'analisi delle uscite impegnate nel corso dell'Anno Finanziario 2023. L'analisi è suddivisa per uscite correnti, uscite in conto capitale ed uscite per partite di giro.

Uscite correnti

Capitolo	Voce	Stanziamenti definitivi	Accertati conto consuntivo	Maggiori impegni	Minori impegni
FUNZIONAMENTO					
Uscite per gli organi dell'ente					
1.1.1.001 (1.03.02.01.002)	Compensi agli organi istituzionali di revisione	€ 38.396,00	€ 38.396,00	€ 0,00	€ 0,00
1.1.1.002 (1.03.02.01.002)	Organi istituzionali dell'amministrazione - Rimborsi	€ 400,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 400,00
Oneri per il personale in attività di servizio					
1.1.2.001 (1.01.01.01.004)	Compensi accessori al personale a tempo indeterminato	€ 35.000,00	€ 34.985,00	€ 0,00	€ 15,00



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.1.2.002 (1.01.01.02.002)	Buoni Pasto	€ 55.000,00	€ 29.432,67	€ 0,00	€ 25.567,33
1.1.2.004 (1.03.02.02.001)	Rimborso per viaggio e trasloco all'interno del paese	€ 1.000,00	€ 130,00	€ 0,00	€ 870,00
Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi					
1.1.3.005 (1.03.01.02.001)	Carta, cancelleria e stampati	€ 4.500,00	€ 4.163,91	€ 0,00	€ 336,09
1.1.3.020 (1.03.01.02.006)	Materiale informatico	€ 3.000,00	€ 00,00	€ 0,00	€ 3.000,00
1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Medicinali e materiale sanitario	€ 701,74	€ 0,00	€ 0,00	€ 701,74
1.1.3.085 (1.03.02.05.001)	Telefonia fissa	€ 35.000,00	€ 24.222,97	€ 0,00	€ 10.777,03
1.1.3.090 (1.03.02.05.004)	Utenza energia elettrica	€ 950.000,00	€ 624.053,83	€ 0,00	€ 325.946,17
1.1.3.095 (1.03.02.05.005)	Utenza acqua	€ 5.000,00	€ 2.269,96	€ 0,00	€ 2.730,04
1.1.3.125 (1.03.02.07.006)	Licenze software	€ 18.461,42	€ 6.745,38	€ 0,00	€ 11.716,04
1.1.3.126 (1.03.02.07.007)	Altre Licenze	€ 1.354,20	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.354,20
1.1.3.140 (1.03.02.09.003)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	€ 2.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 2.500,00
1.1.3.145 (1.03.02.09.004)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	€ 633.490,27	€ 486.760,71	€ 0,00	€ 146.729,56
1.1.3.150 (1.03.02.09.005)	Manutenzione ordinaria e riparazione di attrezzature	€ 30.000,00	€ 28.914,00	€ 0,00	€ 1.086,00
1.1.3.161 (1.03.02.09.009)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	€ 180.000,00	€ 167.388,88	€ 0,00	€ 12.611,12
1.1.3.162 (1.03.02.09.010)	Manutenzione ordinaria e riparazioni oggetti di valore	€ 38.296,00	€ 38.296,00	€ 0,00	€ 0,00
1.1.3.165 (1.03.02.09.012)	Manutenzione ordinaria aree verdi	€ 42.000,00	€ 41.178,08	€ 0,00	€ 821,42



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.1.3.185 (1.03.02.13.001)	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	€ 83.000,00	€ 18.000,00	€ 0,00	€ 65.000,00
1.1.3.190 (1.03.02.13.002)	Servizi di pulizia e lavanderia	€ 200.000,00	€ 149.085,42	€ 0,00	€ 50.914,58
1.1.3.195 (1.03.02.13.003)	Trasporti, traslochi e facchinaggio	€ 20.042,00	€ 20.042,00	€ 0,00	€ 0,00
1.1.3.200 (1.03.02.13.004)	Stampa, rilegatura e grafica	€ 5.000,00	€ 2.885,83	€ 0,00	€ 2.114,17
1.1.3.201 (1.03.02.13.999)	Altri servizi ausiliari	€ 544.820,76	€ 528.631,84	€ 0,00	€ 16.188,92
1.1.3.205 (1.03.02.13.006)	Rimozione e smaltimento rifiuti tossico-nocivi	€ 1.000,00	€ 719,80	€ 0,00	€ 280,20
1.1.3.220 (1.03.02.16.002)	Spese postali e telegrafiche	€ 3.000,00	€ 4,54	€ 0,00	€ 2.995,46
1.1.3.225 (1.03.02.16.002)	Spese amministrative diverse	€ 2.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 2.000,00
1.1.3.245 (1.03.02.19.001)	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici – software	€ 26.779,00	€ 24.156,00	€ 0,00	€ 2.623,00
1.1.3.270 (1.03.02.99.999)	Servizi di sicurezza	€ 19.729,29	€ 19.729,24	€ 0,00	€ 0,05
1.1.3.280 (1.10.04.01.001)	Premi di assicurazione	€ 20.000,00	€ 12.000,00	€ 0,00	€ 8.000,00
INTERVENTI DIVERSI					
Uscite per prestazioni istituzionali					
1.2.1.030 (...)	Acquisto di strumenti per laboratori	€ 2.000,00	€ 1.999,46	€ 0,00	€ 0,54
1.2.1.035 (1.03.01.02.008)	Acquisto di materie prime per laboratori	€ 2.000,00	€ 1.934,04	€ 0,00	€ 65,96
1.2.1.060 (1.03.02.02.004)	Spese per pubblicità e promozione	€ 12.000,00	€ 2.000,00	€ 0,00	€ 10.000,00
1.2.1.065 (1.03.02.02.005)	Manifestazioni culturali	€ 1.385.000,00	€ 1.216.147,61	€ 0,00	€ 168.852,39
1.2.1.115 (1.03.02.07.003)	Noleggi di attrezzature e materiali	€ 11.209,00	€ 8.625,89	€ 0,00	€ 2.583,11
1.2.1.170 (1.03.02.11.001)	Interpretariato e traduzioni	€ 5.000,00	€ 4.728,00	€ 0,00	€ 272,00
1.2.1.180 (1.03.02.11.999)	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	€ 165.000,00	€ 152.266,86	€ 0,00	€ 12.733,14



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.2.1.260 (1.03.02.99.999/ A)	Spese di catalogazione, inventariazione	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 0,00	€ 0,00
1.2.1.265 (1.03.02.99.999)	Attività didattica	€ 10.000,00	€ 9.932,88	€ 0,00	€ 67,12
1.2.1.270 (1.03.01.01.002)	Pubblicazioni	€ 77.000,00	€ 72.772,98	€ 0,00	€ 4.227,02
Trasferimenti passivi					
1.2.2.001 (1.04.01.01.001)	Trasferimenti correnti a Ministeri	€ 138.300,00	€ 168.003,91	€ 24.703,91	€ 0,00
1.2.2.005 (1.04.01.03.999)	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	€ 950,00	€ 1.108,01	€ 158,01	€ 0,00
1.2.2.006 (1.04.01.01.001)	Trasferimenti correnti a Ministeri – art.14 del D.L. 1/06/2023 n. 61	€ 60.000,00	€ 64.506,00	€ 4.506,00	€ 0,00
Oneri finanziari					
1.2.3.001 (1.03.02.17.002)	Uscite e commissioni bancarie	€ 5.700,00	€ 3.083,24	€ 0,00	€ 2.616,76
Oneri tributari					
1.2.4.003 (1.02.01.06.001)	Tassa rifiuti solidi urbani	€ 65.000,00	€ 52.088,00	€ 0,00	€ 12.912,00
Poste correttive e compensative di entrate correnti					
1.2.5.002 (1.03.02.03.999)	Aggio riscossione biglietti	€ 258.500,00	€ 292.203,77	€ 33.703,77	€ 0,00
Uscite non classificabili in altre voci					
1.2.6.001 (1.10.05.04.001)	Esborso da contenzioni e accessori	€ 14.538,58	€ 14.538,58	€ 0,00	€ 0,00
FONDI DI RISERVA					
Fondo di riserva					
1.3.1.001 (1.10.01.01.001)	Fondo di riserva	€ 47.221,80	€ 0,00	€ 0,00	€ 47.221,80
ACCANTONAMENTO A FONDI RISCHI ED ONERI					
Accantonamento a fondi rischi ed oneri					
1.5.1.001 (1.10.01.03.001)	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€ 25.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 25.000,00
1.5.1.002 (1.10.01.99.999)	Altri fondi n.a.c. - Fondi di riserva ed altri accantonamenti	€ 426.676,88	€ 0,00	€ 0,00	€ 426.676,88
TOTALI		€ 5.715.566,94	€ 4.368.131,29	€ 63.071,69	€ 1.410.507,34

Tabella 5- Uscite correnti



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il totale delle uscite correnti impegnate, ammonta ad € 4.368.131,29, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 5.715.566,94 con minori uscite per € 1.347.435,65 (come riportato nella Tabella 5).

1) FUNZIONAMENTO

- **USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 38.796,00, sono state impegnate somme per € 38.396,00 con minori impegni per € 400,00
- **ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 91.000,00, sono state impegnate somme per € 64.547,67 con minori impegni per € 26.452,33
- **USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 2.869.674,68, sono state impegnate somme per € 2.199.248,39 si registra quindi un'economia di spesa pari a € 670.426,29

2) INTERVENTI DIVERSI

- **USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 1.674.209,00, sono state impegnate somme per € 1.475.407,72 con minori impegni per € 198.801,28
- **TRASFERIMENTI PASSIVI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 199.250,00, sono state impegnate somme per € 228.617,92 con maggiori impegni per € 29.367,92
- **ONERI FINANZIARI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 5.700,00, sono state impegnate somme per € 3.083,24 con minori impegni per € 2.616,76
- **ONERI TRIBUTARI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 65.000,00, sono state impegnate somme per € 52.088,00 con minori impegni per € 12.912,00
- **POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 258.500,00, sono state impegnate somme per € 292.203,77 con maggiori impegni per € 33.703,77
- **USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 14.538,58, sono state impegnate somme per € 14.538,58

3) FONDO DI RISERVA

- **FONDO DI RISERVA:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 47.221,80, sono state impegnate somme per € 0,00 con minori impegni per € 47.221,80

4) ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 451.676,88, sono state impegnate somme per € 0,00 con minori impegni per € 451.676,88

Uscite in conto capitale

Capitolo	Voce	Stanziamenti definitivi	Accertati conto consuntivo	Maggiori impegni	Minori impegni
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Impianti	€ 1.720.234,45	€ 597.534,18	€ 0,00	€ 1.122.700,27
2.1.2.006 (2.02.01.05.99)	Attrezzature n.a.c	€ 51.240,00	€ 50.433,58	€ 0,00	€ 806,42
2.1.2.009 (2.02.01.07.002)	Postazioni di lavoro	€ 4.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 4.000,00
2.1.2.012 (2.02.01.07.99)	Hardware n.a.c.	€ 10.000,00	€ 3.997,94	€ 0,00	€ 6.002,06
2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	Acquisto di opere d'arte	€ 1.429.962,40	€ 1.402.800,00	€ 0,00	€ 27.162,40
2.1.2.016 (2.02.03.02.001)	Acquisto di software	€ 3.660,00	€ 3.660,00	€ 0,00	€ 0,00
2.1.2.018 (2.02.03.05.001)	Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti	€ 40.000,00	€ 34.257,60	€ 0,00	€ 5.742,40
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	€ 4.683.049,25	€ 548.516,67	€ 0,00	€ 4.134.532,58
2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	€ 26.123,28	€ 26.000,00	€ 0,00	€ 123,28
2.1.2.023 (2.02.03.06.001)	Manutenzione straordinaria aree verdi	€ 12.200,00	€ 12.200,00	€ 0,00	€ 0,00
2.1.2.025 (2.02.03.06.001)	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimento	€ 12.175.319,62	€ 8.374.302,03	€ 0,00	€ 3.801.017,59
2.1.2.027 (2.02.03.06.001)	Intervento finanziato con fondi PNRR – Intervento 1.3 “Migliorare l’efficienza energetica di	€ 1.000.000,00	€ 769.812,06	€ 0,00	€ 230.187,94



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

	cinema, teatri e musei"				
2.1.2.028 (2.02.03.05.01)	Intervento finanziato con fondi PNRR – Intervento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”	€ 12.500,00	€ 12.480,00	€ 0,00	€ 20,00
2.1.2.029 (2.02.03.99.01)	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	€ 122.000,00	€ 119.117,38	€ 0,00	€ 2.882,62
TOTALI		€ 21.295.289,00	€ 11.959.981,87	€ 0,00	€ 9.335.307,13

Tabella 6- Uscite in conto capitale

Il totale delle uscite in conto capitale impegnate, ammonta ad € 11.959.981,87, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 21.295.289,00 con minori uscite per € 9.335.307,13.

1) INVESTIMENTI

- **ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 21.295.289,00, sono state impegnate somme per € 11.959.981,87 con minori impegni per € 9.335.307,13

Uscite per partite di giro

Capitolo	Descrizione	Previsioni definitive	Impegnato conto consuntivo	Maggiori impegni	Minori impegni
4.1.1.001 (9.01.01.99.999)	Altre ritenute n.a.c.	€ 10.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 10.000
4.1.1.002 (9.01.01.99.999)	IVA in regime di Split Payment	€ 2.000.000,00	€ 1.018.850,98	€ 0,00	€ 981.149,02
4.1.1.005 (9.01.03.01.001)	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomi per conto terzi	€ 70.000,00	€ 51.121,80	€ 0,00	€ 18.878,20
4.1.1.007 (9.01.99.03.001)	Rimborso di fondi economali e carte aziendali	€ 3.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 3.000,00
4.1.1.010 (9.01.99.01.001)	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	€ 50.000,00	€ 7.358,78	€ 0,00	€ 42.641,22
4.1.5.002 (9.02.01.02.001)	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	€ 5.368,59	€ 5.368,59	€ 0,00	€ 00,00
TOTALI		€ 2.138.368,59	€ 1.082.700,15	€ 0,00	€ 1.055.668,44

Tabella 7- Uscite per partite di giro



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il totale delle uscite per partite di giro è stato impegnato per un importo di € 1.082.700,15, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 2.138.368,59 con minori entrate per € 1.055.668,44.

(Residui passivi)

La differenza tra le somme impegnate e le somme pagate ha dato luogo a residui passivi di competenza 2023 che vengono di seguito raffigurati:

(A) Somme impegnate nell'esercizio 2023	€	17.410.813,31
(B) Somme pagate nell'esercizio 2023	€	6.354.109,35
(C=A-B) Residui passivi 2023	€	11.056.703,96

Per ciò che riguarda invece la gestione dei residui passivi derivanti dagli esercizi precedenti (2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021,2022), si riporta il totale dei residui passivi ad inizio esercizio, la quota radiata e la quota pagata durante l'anno finanziario 2023:

(D) Residui passivi a iniziali	€	5.128.054,76
(E) Somme pagate nell'esercizio	€	4.053.573,82
(F) Somme di cui si propone la radiazione	€	15.864,84
(G=D-E-F) Residui passivi 2022	€	1.058.616,10

Dalla somma tra le quote da pagare di competenza 2023 e quelle dell'esercizio precedente si determina il totale generale dei residui passivi

(C+G) Totale generale residui passivi	€	12.115.320,06
--	----------	----------------------

Con il presente conto consuntivo viene anche proposta la radiazione dal bilancio dei residui passivi per complessivi € 15.864,84. Si riporta di seguito il dettaglio dei singoli residui da radiare:

Anno	impegno	Capitolo	Motivazione	Importo iniziale	Importo finale	Importo di cui si chiede la radiazione
2022	275	121180 (1.03.02.11.999)	Risoluzione parziale contrattuale	10.000,00 €	4.546,00 €	5.454,00 €
2022	209	121065 (1.03.02.02.005)	economie a fronte di cambio valuta	1.943,26 €	1.840,08 €	103,18 €



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2022	197	121065 (1.03.02.02.005)	economie a fronte di cambio valuta	2.000,00 €	1.875,53 €	124,47 €
2022	136	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	19.839,21 €	19.839,20 €	0,01 €
2022	115	113145 (1.03.02.09.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	376.569,40 €	376.569,39 €	0,01 €
2022	248	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	173.842,99 €	173.842,96 €	0,03 €
2022	34	112065 (1.03.02.02.005)	Economie a fronte di regolare esecuzione	854,00 €	488,00 €	366,00 €
2022	6	113145 (1.03.02.09.004)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	29.463,00 €	29.029,86 €	433,14 €
2022	5	113145 (1.03.02.09.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	29.515,46 €	28.925,15 €	590,31 €
2022	4	113165 (1.03.02.09.012)	Economie a fronte di regolare esecuzione	41.322,11 €	41.322,00 €	0,11 €
2021	379	212004 (2.02.01.04.002)	Rideterminazione dell'importo a seguito della rimodulazione del quadro economico	17.680,00 €	16.033,35 €	1.646,65 €
2021	371	212020 (2.02.03.06.001/A)	Rideterminazione dell'importo a seguito della rimodulazione del quadro economico	19.971,89 €	17.894,66 €	2.077,23 €
2021	341	121065 (1.03.02.02.005)	Economie a fronte di regolare esecuzione	2.000,00 €	1.999,99 €	0,01 €
2021	333	113185 (1.03.02.13.001)	Economie a fronte di regolare esecuzione	59.900,00 €	59.885,07 €	14,93 €
2021	307	121170 (1.03.02.11.001)	Economie a fronte di regolare esecuzione	2.500,00 €	2.293,75 €	206,25 €
2021	31	113145 (1.03.02.09.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	29.255,14 €	29.238,12 €	17,02 €
2019	450	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	25.252,63 €	25.252,59 €	0,04 €
2019	112	121065 (1.03.02.02.005)	Economie a fronte di regolare esecuzione	3.053,00 €	2.976,00 €	77,00 €



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2019	39	113145 (1.03.02.09.004)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	30.000,00 €	29.889,00 €	111,00 €
2018	504	121060 (1.03.02.02.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	2.708,00 €	1.208,26 €	1.499,74 €
2018	391	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	36.160,80 €	36.160,79 €	0,01 €
2018	269	113145 (1.03.02.09.004)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	30.000,00 €	29.699,80 €	300,20 €
2017	538	113195 (1.03.02.13.003)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	4.744,16 €	4.304,16 €	440,00 €
2016	311	121060 (1.03.02.02.004)	Economie a fronte della non esecuzione	2.403,50 €	0,00 €	2.403,50 €
TOTALE						15.864,84 €

Tabella 8- Radiazione residui passivi

Si allega alla presente relazione la determina delle radiazioni dei residui n. prot. 0001315-P del 29/05/2024 che ne compone parte integrante.

Si precisa che tutti i singoli giustificativi a corredo della suddetta determina dei residui (economie, rescissioni contrattuali, relative eventuali accettazioni dei fornitori, o mero errore materiale) sono in possesso dell'amministrazione.

Si propone pertanto la radiazione dal bilancio 2023 di tali residui passivi per -€ 15.864,84.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La gestione finanziaria e la situazione amministrativa a fine esercizio 2023 può essere così rappresentata:

Situazione amministrativa al 31 dicembre 2023	
1 - Fondo cassa al 01 gennaio 2023	€ 10.814.259,04
2 – Riscossioni	
in conto competenza	€ 8.710.478,90
in conto residui	€ 345.762,93
3 – Pagamenti	
in conto competenza	€ 6.354.109,35



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

in conto residui	€	4.053.573,82
------------------	---	--------------

4 - Fondo cassa a fine esercizio (1+2-3)	€	9.462.817,70
---	----------	---------------------

5 - Residui attivi		
degli esercizi precedenti	€	12.550.494,47
dell'esercizio corrente	€	1.259.684,29

6 - Residui passivi		
degli esercizi precedenti	€	1.058.616,10
dell'esercizio corrente	€	11.056.703,96

7 - Avanzo di amministrazione (4+5-6)	€	11.157.676,40
--	----------	----------------------

Il fondo di cassa a fine esercizio è stato riscontrato dal Banco BPM, che svolge il servizio di tesoreria per la Galleria Nazionale dal 01 ottobre 2021, come si evince dall'estratto conto al 31 dicembre 2023 allegato al presente bilancio a consuntivo.

Avanzo di Amministrazione

L'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2023, pari ad € 11.157.676,40 è composto da una parte vincolata e da una parte disponibile.

Si precisa che il riutilizzo in competenza dell'avanzo di amministrazione sarà effettuato solo previo consolidamento dello stesso, per cui non prima dell'approvazione del presente conto consuntivo 2023. Il suddetto riutilizzo sarà fondamentale per far fronte alle altre attività della Galleria.

Avanzo di amministrazione		
Avanzo di amministrazione	€	11.157.676,40
di cui		
Parte vincolata	€	9.720.691,45
Parte disponibile	€	1.436.984,95

Si precisa che l'importo della parte disponibile dell'avanzo di amministrazione pari a € 1.436.984,95 ricomprende anche l'avanzo libero derivante dal 2022 di € 228.273,00 non utilizzato per volere della precedente direttrice allo scopo di rendere disponibili tali risorse alla nuova gestione.

Parte Vincolata



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Si procede ad un'analisi della composizione dell'avanzo di amministrazione vincolato e consolidato al 31 dicembre 2023, di importo pari a € 9.720.691,45.

Si rappresenta di seguito la composizione dell'avanzo di amministrazione vincolato 2023 e il dettaglio delle singole voci:

Capitolo (articolo)	Parte Vincolata(colonne coperte altri anni)	Avanzo consuntivo 2023
19085 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.i.; Intero fabbricato: certificato di prevenzione incendi, integrazioni al progetto esistente (o nuova progettazione se necessario) procedura, iter completo fino all'ottenimento del C.P.I.	€ 1.995,94
19086 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	€ 492,43
19087 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di illuminazione naturale e artificiale e interventi conseguenti, finalizzati al miglioramento della conservazione del patrimonio e al risparmio energetico	€ 3.547,82
19088 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: invito per proposta di idee, progettazione e D.I. e realizzazione nuovo impianto	€ 6.308,98
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Cofinanziamento progetti Art Bonus (Decreto del 5 dicembre 2017 rep. n° 2633) - Lavori di valorizzazione e restauro delle sale adiacenti Via Gramsci	€ 17.736,35
19121 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Nuova centrale termo-frigorifera (finanziamento DG Musei a copertura incentivo GSE)	€ 97.461,78
19079 2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa	€ 64.578,19
19083 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte	€ 25.700,00
19100 - 2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2015 - Restauro opere d'arte	€ 21,28
19084 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte	€ 670,40
19101 - 2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2016 - Restauro opere d'arte	€ 102,00



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

19107 - 2.1.2.025 (2.02.03.06.001)	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014, n° 190 (stabilità 2015) Intervento: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza	€ 3.801.017,59
19089 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 rimodulazione - LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE E RISANAMENTO IGIENICO SANITARIO PER IL RIPRISTINO DELLA FUNZIONE IMPERMEABILE DEI SOLAI DI COPERTURA E PER IL CORRETTO SMALTIMENTO DELLE ACQUE PIOVANE (OVVERO CON IMPERMEABILIZZAZIONE, NUOVA SISTEMAZIONE INTRADOSSALE E SISTEMAZIONE BOCCHETTONI E PLUVIALI).	€ 461.559,65
19099 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programma interventi Legge 11 dicembre 2016, n. 232, art.1 comma140 - Facciata Ovest, corpo 1933: revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontalini, sistema antipiccone e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati	€ 1.014,00
19120 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2019 - Acquisto opere d'arte	€ 792,00
19124 - 2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria	€ 994.690,38
19125 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernari in copertura della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea	€ 1.091.047,87
19077 - 1.5.1.001 (1.10.01.03.001)	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€ 25.000,00
1.5.1.002 (1.10.01.99.999)	Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE	€ 426.676,88
20006 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria	€ 65.137,41
20005 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della facciata principale su Viale delle Belle Arti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.	€ 15.058,23
20012 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491	€ 72.061,45
21010 - 1.1.3.201 (1.03.02.13.999)	Altri servizi Ausiliari - Rinnovo contratto Ales S.p.a	€ 820,76
21010 - 1.1.3.201 (1.03.02.13.999)	Altri servizi Ausiliari - Rinnovo contratto Ales S.p.a - 2023	€ 15.103,76
21002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI NATURA IMPIANTISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANTINCENDIO DELLA FASE SIA ATTIVA CHE PASSIVA IN FUNZIONE DEL NUOVO SISTEMA ALLESTITIVO	€ 900.000,00



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

21003 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - INCARICHI PER VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO SU TUTTI I CORPI DI FABBRICA.	€ 519.818,75
21004 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE VOLTO AL RECUPERO DELL'AMBIENTE AFFERENTE ALL'EX LOCALI CENTRALE TERMICA TERMO - FRIGORIFERA	€ 400.000,00
22002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di ristrutturazione e restauro del deposito così detto "grafica"	€ 42.033,24
22003 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5	€ 17.209,92
22004 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale: Corte dei Romani, Corte dei Saturnali e Cortile Ex Partigiano per danni derivanti da eventi naturali avversi	€ 47.736,54
22005 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2022 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto "Cosenza, il completamento delle impermeabilizzazioni dei solai delle due torrette laterali, la creazione di 2 scale in metallo e il rifacimento dei portoni in legno	€ 21.918,50
-	Fondi Sintesi	€ 0,05
23002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria; comprensivi dell'impermeabilizzazione delle scale stesse e del rifacimento del sistema di smaltimento delle acque meteoriche	€ 350.000,00
	PNRR Peba	€ 20,00
	PNRR Efficientamento	€ 230.187,94
	Fondi lettera F, EPR 2021 cap. 7303 - Contratto Ales	€ 2.882,62
	Affidamento degli interventi di somma urgenza di messa in sicurezza su manufatto di interesse artistico e storico soggetto al D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.	€ 87,00
19008 - 1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Stanziamiento per spese Covid-19 - acquisto mascherine	€ 201,74
Totale		€ 9.764.721,72

Tabella 9 - Avanzo vincolato 2023

CONTO ECONOMICO PATRIMONIALE

Il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, in attuazione alle disposizioni impartite dall'art. 2 della Legge 31 dicembre 20019, n° 196, prevede che le amministrazioni pubbliche affianchino, ai fini conoscitivi, la contabilità economico-patrimoniale alla contabilità finanziaria e realizzino un sistema integrato di contabilità che consenta la registrazione di ciascun evento gestionale contabilmente rilevante in modo da assicurare l'integrazione e la coerenza delle rilevazioni di natura finanziaria con quelle di natura economica e patrimoniale.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Conto economico

Si procede all'analisi del conto economico, redatto elaborando i movimenti a livello di **accertamento e impegno**.

Sono inserite nel conto economico tutte le entrate aventi competenza economica 2023 registrate in finanziaria a livello di accertamento e tutte le spese aventi competenza economica 2023 registrate in finanziaria a livello di impegno

CONTO ECONOMICO		
Descrizione	2023	2022
A) Valore della produzione	16.925.786,90	7.427.986,32
B) Costi della produzione	14.329.744,60	7.344.394,95
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	2.596.042,30	83.591,37
C) Proventi e oneri finanziari	0,29	0,54
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	15.864,84	-63.130,03
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	2.611.907,43	20.461,88
Imposte dell'esercizio	0,00	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	2.611.907,43	20.461,88

Tabella 10 - Conto Economico

Stato patrimoniale

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2022		Valori al 31/12/2023	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato		0,00		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00		0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Materiali	0,00		0,00	



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		0,00	
C) Attivo circolante:		23.710.516,44		23.272.996,46
Rimanenze	0,00		0,00	
Residui attivi (crediti)	12.896.257,40		13.810.178,76	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		0,00	
Disponibilità liquide	10.814.259,04		9.462.817,70	
D - Ratei e Risconti:		404.015,31		2.402.419,90
Ratei attivi	0,00		0,00	
Risconti attivi	404.015,31		2.402.419,90	
TOTALE ATTIVITA'		24.114.531,75		25.675.416,36
PASSIVITA'				
A - Patrimonio netto		1.242.011,13		3.853.918,56
Fondo di dotazione	0,00		0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00		0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00		0,00	
Riserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		0,00	
Riserve statutarie	0,00		0,00	
Altre riserve distintamente indicate	0,00		0,00	
Avanzi economici eserc. prec	1221549,25		1.242.011,13	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	20.461,88		2.611.907,43	
B) – Fondi per rischi ed oneri		451.676,88		451.676,88
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00		0,00	
Per imposte	0,00		0,00	



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Per altri rischi ed oneri futuri	0,00		0,00	
Per spese future	451.676,88		451.676,88	
C) – Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00		0,00
D) – DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		5.128.054,76		12.115.320,06
Debiti	5.120.397,92		12.107.663,22	
Debiti bancari e finanziari	7.656,84		7.656,84	
E) – Ratei e risconti e contributi agli investimenti		17.292.788,98		9.254.500,86
Ratei passivi	0,00		36,03	
Risconti passivi	27.729,98		1.576,58	
Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	17.265.059,00		9.252.888,25	
Contributi agli investimenti da altri	0,00		0,00	
Riserve tecniche	0,00		0,00	
TOTALE PASSIVITA'		24.114.531,75		25.675.416,36

Tabella 11 - Stato patrimoniale

ARMONIZZAZIONE DEI SISTEMI CONTABILI E DEGLI SCHEMI DI BILANCIO

Il presente bilancio a consuntivo 2023, come per le precedenti annualità, è armonizzato al nuovo piano dei conti integrato come da Decreto Legislativo n° 91 del 31 maggio 2011 (Circolare MEF 27/2015) di attuazione della Legge n° 196 del 31 dicembre 2009 e recepisce il Decreto interministeriale MiBACT-MEF del 1 giugno 2017 registrato alla Corte dei Conti in data 06 luglio 2017.

Il prospetto riepilogativo delle spese per missioni e programmi è corredato dell'indicazione della corrispondente codifica COFOG (*Classification of function of government*) di riferimento

Orina'

La Direttrice
Arch. Renata Cristina
Mazzantini

Firmato digitalmente da
RENATA CRISTINA MAZZANTINI

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio	€	10.814.259,04
Riscossioni		
in conto competenza	€	8.710.478,90
in conto residui	€	345.762,93
Pagamenti		
in conto competenza	€	6.354.109,35
in conto residui	€	4.053.573,82
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio	€.	9.462.817,70
Residui Attivi		
degli esercizi precedenti	€	12.550.494,47
dell'esercizio corrente	€	1.259.684,29
Residui Passivi		
degli esercizi precedenti	€	1.058.616,10
dell'esercizio corrente	€	11.056.703,96
Avanzo (o Disavanzo) dell'amministrazione alla fine dell'esercizio	€	11.157.676,40

L'utilizzazione dell'avanzo di amministrazione per l'esercizio 2024 risulta così prevista :

Parte vincolata

al Trattamento di fine rapporto	€	0,00
ai Fondi per rischi ed oneri	€	0,00
	€	0,00
al Fondo ripristino investimenti	€	0,00
per i seguenti altri vincoli	€	9.720.691,45
L.190/2014 - Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	€	492,43
L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo	€	1.995,94
L.190/2014 - Studio sui corpi illuminanti	€	3.547,82
L.190/2014 e GSE - Centrale Termo-Frigorifera	€	6.308,98
L.190/2014 - Lavori di adeguamento locali bar-ristorante	€	17.736,35
L.190/2014 - Insonorizzazione macchine frigo della nuova centrale termica	€	97.461,78
L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa	€	64.578,19
PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte	€	25.700,00
PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte	€	670,40
PAC 2019 - Acquisto opere d'arte	€	792,00
Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza	€	3.801.017,59
L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario per il ripristino della funzione impermeabile dei	€	461.559,65

solai di copertura e per il corretto smaltimento delle acque piovane		
L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernari in copertura della Galleria Nazionale	€	1.091.047,87
Programma interventu Legge 11 dicembre 2016 n. 232	€	1.014,00
Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria	€	994.690,38
Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€	25.000,00
Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE	€	426.676,88
Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria (Fondi DG Bilancio)	€	65.137,41
L. 190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati	€	15.058,23
Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491	€	72.061,45
Altri servizi ausiliari - Rinnovo contratto Ales Spa	€	820,76
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28.11.2018 - Adeguamento funzionale di natura impiantistica con particolare riferimento all'antincendio	€	900.000,00
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28.11.2018 - Incarichi per verifica del rischio sismico su tutti i corpi di fabbrica	€	519.818,75
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Adeguamento funzionale volto al recupero dell'ambiente afferente all'ex locali centrale termica termo-frigorifera	€	400.000,00
L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino	€	42.033,24
L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale	€	17.209,92
L.190/2014 anno 2022 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto "Cosenza"	€	47.736,54
L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria	€	21.918,50
Gestione integrata salute e sicurezza sui luoghi di lavoro - Servizi di sicurezza (D.L.gs. 626/94)	€	0,05
L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria	€	350.000,00
PNRR - Investimento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi	€	20,00
PNRR - Intervento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei	€	230.187,94
DPCM n. 169/2019 - Risorse per il potenziamento delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale	€	2.882,62
Stanziamento per spese COVID-19	€	201,74
Affidamento degli interventi di somma urgenza di messa in sicurezza su manufatto di interesse artistico e storico soggetto al D.Lgs. n. 42/2004 e	€	87,00

s.m.i.

Rinnovo Contratto Ales S.p.A. - Servizi di supporto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (2023)	€	15.103,76
PAC 2015 - Restauro opere d'arte	€	21,28
PAC 2016 - Restauro opere d'arte	€	102,00
Totale parte vincolata	€	9.720.691,45
Parte disponibile		
Parte non vincolata di cui si prevederà l'utilizzo nel corso dell'esercizio	€	1.436.984,95
.	€	0,00
Parte di cui non si prevede l'utilizzazione nell'esercizio 2024	€	0,00
Totale parte disponibile	€	1.436.984,95
Totale Risultato di amministrazione	€	11.157.676,40

Data di Stampa: 23/05/2024

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		ANNO FINANZIARIO 2023			ANNO FINANZIARIO 2022		
Voce	Descrizione	Residui Fine Anno	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Reversali)	Residui Fine Anno	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Reversali)
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		18.582.461,68			17.692.952,25		
Fondo di cassa iniziale		10.814.259,04			10.661.435,75		
(1) TITOLO I - ENTRATE CORRENTI		317.627,15	5.592.163,04	5.500.028,02	225.492,13	4.616.626,63	4.528.215,47
(1.2) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		9.311,38	2.917.903,60	2.919.015,06	10.422,84	1.852.156,59	1.846.666,06
1.2.1	TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO	9.311,38	2.917.903,60	2.919.015,06	10.422,84	1.852.156,59	1.846.666,06
(1.3) ALTRE ENTRATE		308.315,77	2.674.259,44	2.581.012,96	215.069,29	2.764.470,04	2.681.549,41
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	132.294,00	1.172.522,00	1.112.843,00	72.615,00	908.570,00	890.214,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	176.021,77	1.480.070,65	1.446.503,17	142.454,29	1.540.536,00	1.459.832,80
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	21.666,79	21.666,79	0,00	315.364,04	331.502,61
(2) TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE		13.480.764,17	3.295.300,00	2.478.950,80	12.664.414,97	2.766.000,00	3.246.853,05
(2.2) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE		13.480.764,17	3.295.300,00	2.478.950,80	12.664.414,97	2.766.000,00	3.246.853,05
2.2.1	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLLO STATO	13.480.764,17	3.295.300,00	2.478.950,80	12.664.414,97	2.766.000,00	3.246.853,05
2.2.4	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(4.1) ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO		11.787,44	1.082.700,15	1.077.263,01	6.350,30	999.466,52	997.012,18
4.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	68,55	1.077.331,56	1.077.263,01	0,00	993.116,22	993.116,22
4.1.5	ENTRATE PER CONTO TERZI	11.718,89	5.368,59	0,00	6.350,30	6.350,30	3.895,96
TOTALE GENERALE ENTRATE		13.810.178,76	9.970.163,19	9.056.241,83	12.896.257,40	8.382.093,15	8.772.080,70
DIFFERENZIALI		7.440.650,12			1.351.441,34		
TOTALE A PAREGGIO		17.410.813,31			10.407.683,17		

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME ACCERTATE				Differenze dalle Previsioni
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE18.582.461,68

FONDO CASSA

TITOLO 1 - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO

1.2.1.001	Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT	2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
2.01.01.01.001	Trasferimenti correnti da Ministeri	2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
TOTALE Categoria 1.2.1		2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
TOTALE UPB 1.2		2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66

UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE

Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

1.3.1.003	Proventi dalla vendita di biglietti	700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00
3.01.02.01.013	Proventi da teatri, musei, spettacoli, mostre	700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00
TOTALE Categoria 1.3.1		700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00

Categoria 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

1.3.2.001	Proventi da concessioni su beni	461.000,00	100.000,00	0,00	561.000,00	531.078,88	60.991,48	592.070,36	31.070,36	0,00
3.01.03.01.003	Proventi da concessioni su beni	461.000,00	100.000,00	0,00	561.000,00	531.078,88	60.991,48	592.070,36	31.070,36	0,00
1.3.2.002	Prestito di opere	800.000,00	37.000,00	0,00	837.000,00	798.000,00	90.000,00	888.000,00	51.000,00	0,00

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME ACCERTATE						
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	In più	In meno	
3.01.03.01.003	Proventi da concessioni su beni	800.000,00	37.000,00	0,00	837.000,00	798.000,00	90.000,00	888.000,00	51.000,00	0,00	
1.3.2.004	Interessi bancari e postali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,29	0,29	0,00	
3.03.03.04.001	Interessi attivi da depositi bancari o postali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,29	0,29	0,00	
TOTALE Categoria 1.3.2		1.261.000,00	137.000,00	0,00	1.398.000,00	1.329.078,88	150.991,77	1.480.070,65	82.070,65	0,00	
Categoria 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI											
1.3.4.001	Contributi da privati	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	
2.01.03.02.999	Altri trasferimenti correnti da altre imprese	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	
1.3.4.003	Indennizzi assicurativi	0,00	9.638,00	0,00	9.638,00	9.638,00	0,00	9.638,00	0,00	0,00	
3.05.01.99.999	Altri indennizzi di assicurazione n.a.c.	0,00	9.638,00	0,00	9.638,00	9.638,00	0,00	9.638,00	0,00	0,00	
1.3.4.004	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00	2.028,79	0,00	2.028,79	2.028,79	0,00	
3.05.02.03.005	Entrate da rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in	0,00	0,00	0,00	0,00	2.028,79	0,00	2.028,79	2.028,79	0,00	
TOTALE Categoria 1.3.4		0,00	19.638,00	0,00	19.638,00	21.666,79	0,00	21.666,79	2.028,79	0,00	
TOTALE UPB 1.3		1.961.000,00	466.638,00	0,00	2.427.638,00	2.390.973,67	283.285,77	2.674.259,44	246.621,44	0,00	
TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI		4.229.729,24	1.131.638,02	0,00	5.361.367,26	5.299.565,89	292.597,15	5.592.163,04	246.621,44	15.825,66	
TITOLO 2 - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE											
UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE											
Categoria 2.2.1 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO											
2.2.1.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	800.000,00	1.482.800,00	0,00	2.282.800,00	2.232.400,00	50.400,00	2.282.800,00	0,00	0,00	
4.02.01.01.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	800.000,00	1.482.800,00	0,00	2.282.800,00	2.232.400,00	50.400,00	2.282.800,00	0,00	0,00	

[illegible]

Contributi MIG - Fondi PNRR									
Contributi agli investimenti da Ministeri									
2.2.1.003		1.012.500,00	0,00	0,00	1.012.500,00	101.250,00	911.250,00	1.012.500,00	0,00
4.02.01.01.001		1.012.500,00	0,00	0,00	1.012.500,00	101.250,00	911.250,00	1.012.500,00	0,00
TOTALE Categoria 2.2.1		1.812.500,00	1.482.500,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00

Categoria 2.2.4 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO

[illegible]

TOTALE Categoria 2.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE UPB 2.2	1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00
TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00

TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO

UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Categoria 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

[illegible]

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE				SOMME ACCERTATE					
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	In più	In meno	
4.1.1.004	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.01.02.02.001	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	51.121,80	0,00	51.121,80	0,00	18.878,20	
9.01.03.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	51.121,80	0,00	51.121,80	0,00	18.878,20	
4.1.1.007	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	
9.01.99.03.001	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	
4.1.1.008	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.02.04.01.001	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.010	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.290,23	68,55	7.358,78	0,00	42.641,22	
9.01.99.01.001	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.290,23	68,55	7.358,78	0,00	42.641,22	
TOTALE Categoria 4.1.1		2.133.000,00	0,00	0,00	2.133.000,00	1.077.263,01	68,55	1.077.331,56	0,00	1.055.668,44	
Categoria 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI											
4.1.5.001	Trasferimenti dal MIBACT per il pagamento di debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.02.02.01.001	Trasferimenti da Ministeri per operazioni conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00	0,00
9.02.01.02.001	Rimborso per acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00	0,00
TOTALE Categoria 4.1.5		0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00	0,00
TOTALE UPB 4.1		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44	
TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44	

CAPITOLO			GESTIONE DI COMPETENZA								
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE				SOMME ACCERTATE			Differenze dalle Previsioni		
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	In più	In meno	
Riepilogo delle Entrate											
	TITOLO 1	4.229.729,24	1.131.638,02	0,00	5.361.367,26	5.299.565,89	292.597,15	5.592.163,04	246.621,44	15.825,66	
	TITOLO 2	1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00	0,00	
	TITOLO 4	2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44	
	TOTALE GENERALE ENTRATE	8.175.229,24	2.619.806,61	0,00	10.795.035,85	8.710.478,90	1.259.684,29	9.970.163,19	246.621,44	1.071.494,10	
DIFFERENZIALI											
					18.354.188,68			7.440.650,12			
TOTALE A PAREGGIO					29.149.224,53			17.410.813,31			

TOTAL GENERALE ENTRATE	8.175.229,24	2.619.806,61	0,00	10.795.035,85	8.710.478,90	1.259.664,29	9.970.163,19	246.621,44	1.071.494,10
------------------------	--------------	--------------	------	---------------	--------------	--------------	--------------	------------	--------------

DIFFERENZIALI	18.354.188,68	7.440.650,12
----------------------	----------------------	---------------------

TOTALE A PAREGGIO	29.149.224,53	17.410.813,31
-------------------	---------------	---------------

111010 2	1,462,500,00	3,253,300,00	391,050,00	3,253,300,00	0,00	0,00
111010 4	2,133,000,00	5,368,59	0,00	2,138,368,59	1,077,263,01	5,437,14
						1,082,700,15
						1,055,668,44

GENERAL ENTRATE	8.175.229,24	2.619.806,61	0,00	10.795.035,85	8.710.478,90	1.259.684,29	9.970.163,19	246.621,44	1.071.494,10
-----------------	--------------	--------------	------	---------------	--------------	--------------	--------------	------------	--------------

DIFFERENZIALI

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
		PREVISIONE				SOMME ACCERTATE				Differenze dalle Previsioni	
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	in più	in meno	
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE											
18.582.461,68											

FONDO CASSA

TITOLO 1 - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO

1.2.1.001	Trasferimenti da parte del Ministero MiBACT	2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
TOTALE Categoria 1.2.1		2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
TOTALE UPB 1.2		2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66

UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE

Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

1.3.1.003	Proventi dalla vendita di biglietti	700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00
TOTALE Categoria 1.3.1		700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00

Categoria 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

1.3.2.001	Proventi da concessioni sui beni	461.000,00	100.000,00	0,00	561.000,00	531.078,88	60.991,48	592.070,36	31.070,36	0,00
1.3.2.002	Prestito di opere	800.000,00	37.000,00	0,00	837.000,00	798.000,00	90.000,00	888.000,00	51.000,00	0,00
1.3.2.004	Interessi bancari e postali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,29	0,29	0,00
TOTALE Categoria 1.3.2		1.261.000,00	137.000,00	0,00	1.398.000,00	1.329.078,88	150.991,77	1.480.070,65	82.070,65	0,00

Categoria 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
		PREVISIONE			SOMME ACCERTATE				
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	Differenze dalle Previsioni
1.3.4.001	Contributi da privati	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00
1.3.4.003	Indennizzi assicurativi	0,00	9.638,00	0,00	9.638,00	9.638,00	0,00	9.638,00	0,00
1.3.4.004	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00	2.028,79	0,00	2.028,79	0,00
TOTALE Categoria 1.3.4		0,00	19.638,00	0,00	19.638,00	21.666,79	0,00	21.666,79	0,00
TOTALE UPB 1.3		1.961.000,00	466.638,00	0,00	2.427.638,00	2.390.973,67	283.285,77	2.674.259,44	0,00
TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI		4.229.729,24	1.131.638,02	0,00	5.361.367,26	5.299.565,99	292.597,15	5.592.163,04	15.825,66

TITOLO 2 - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

Categoria 2.2.1 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLLO STATO

2.2.1.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	800.000,00	1.482.800,00	0,00	2.282.800,00	2.232.400,00	50.400,00	2.282.800,00	0,00
2.2.1.003	Contributi MGC - Fondi PNRR	1.012.500,00	0,00	0,00	1.012.500,00	101.250,00	911.250,00	1.012.500,00	0,00
TOTALE Categoria 2.2.1		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00

Categoria 2.2.4 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO

2.2.4.002	Contributi agli investimenti da privati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE Categoria 2.2.4		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE UPB 2.2		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00
TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00

TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA								
		PREVISIONE			SOMME ACCERTATE				Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	in più	in meno
Voce	Descrizione									

UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Categoria 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

4.1.1.001	Altre ritenute n.a.c.	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00	1.018.850,98	0,00	1.018.850,98	0,00	981.149,02
4.1.1.003	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.004	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	51.121,80	0,00	51.121,80	0,00	18.878,20
4.1.1.007	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
4.1.1.008	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.010	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.290,23	68,55	7.358,78	0,00	42.641,22
TOTALE Categoria 4.1.1		2.133.000,00	0,00	0,00	2.133.000,00	1.077.263,01	68,55	1.077.331,56	0,00	1.055.668,44

Categoria 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI

4.1.5.001	Trasferimenti dal MIBACT per il pagamento di debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00
TOTALE Categoria 4.1.5		0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00
TOTALE UPB 4.1		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44
TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44

Riepilogo delle Entrate										
Titolo 1		4.229.729,24	1.131.638,02	0,00	5.361.367,26	5.299.565,89	292.597,15	5.592.163,04	246.621,44	15.826,66
Titolo 2		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00	0,00
Titolo 4		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44
TOTALE GENERALE ENTRATE		8.175.229,24	2.619.806,61	0,00	10.795.035,85	8.710.478,90	1.259.684,29	9.970.163,19	246.621,44	1.071.494,10

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA						
		PREVISIONE			SOMME ACCERTATE			
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Differenze dalle Previsioni
DIFFERENZIALI		18.354.188,68			7.440.650,12			
TOTALE A PAREGGIO		29.149.224,53			17.410.813,31			

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA								
		PREVISIONE			SOMME ACCERTATE			Differenze dalle Previsioni		
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	In più	in meno
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE										
18.582.461,68										

TITOLO 1 - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO

1.2.1.001	Trasferimenti da parte del Ministero MiBACT	2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
TOTALE Categoria 1.2.1		2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66
TOTALE UPB 1.2		2.268.729,24	665.000,02	0,00	2.933.729,26	2.908.592,22	9.311,38	2.917.903,60	0,00	15.825,66

UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE

Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

1.3.1.003	Proventi dalla vendita di biglietti	700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00
TOTALE Categoria 1.3.1		700.000,00	310.000,00	0,00	1.010.000,00	1.040.228,00	132.294,00	1.172.522,00	162.522,00	0,00

Categoria 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

1.3.2.001	Proventi da concessioni sui beni	461.000,00	100.000,00	0,00	561.000,00	531.078,88	60.991,48	592.070,36	31.070,36	0,00
1.3.2.002	Prestito di opere	800.000,00	37.000,00	0,00	837.000,00	798.000,00	90.000,00	888.000,00	51.000,00	0,00
1.3.2.004	Interessi bancari e postali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,29	0,29	0,00
TOTALE Categoria 1.3.2		1.261.000,00	137.000,00	0,00	1.398.000,00	1.329.078,88	150.991,77	1.480.070,65	82.070,65	0,00

Categoria 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

Esercizio 2023 - Entrate

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA								
		PREVISIONE			SOMME ACCERTATE			Differenze dalle Previsioni		
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere			Totali Accertati
Voce	Descrizione								In più	In meno
1.3.4.001	Contributi da privati	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00
1.3.4.003	Indennizzi assicurativi	0,00	9.638,00	0,00	9.638,00	9.638,00	0,00	9.638,00	0,00	0,00
1.3.4.004	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00	2.028,79	0,00	2.028,79	2.028,79	0,00
TOTALE Categoria 1.3.4		0,00	19.638,00	0,00	19.638,00	21.666,79	0,00	21.666,79	2.028,79	0,00
TOTALE UPB 1.3		1.961.000,00	466.638,00	0,00	2.427.638,00	2.390.973,67	283.285,77	2.674.259,44	246.621,44	0,00
TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI		4.229.729,24	1.131.638,02	0,00	5.361.367,26	5.299.565,99	292.597,15	5.592.163,04	246.621,44	15.825,66

TITOLO 2 - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

Categoria 2.2.1 - Trasferimenti per investimenti dallo Stato

2.2.1.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	800.000,00	1.482.800,00	0,00	2.282.800,00	2.232.400,00	50.400,00	2.282.800,00	0,00	0,00
2.2.1.003	Contributi MGC - Fondi PNRR	1.012.500,00	0,00	0,00	1.012.500,00	101.250,00	911.250,00	1.012.500,00	0,00	0,00
Totale Categoria 2.2.1		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00	0,00

Categoria 2.2.4 - Trasferimenti per investimenti da altri enti del settore pubblico / privato

2.2.4.002	Contributi agli investimenti da privati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale Categoria 2.2.4		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale UPB 2.2		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00	0,00
Totale Titolo II - Entrate in Conto Capitale		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00	0,00

TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO

ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA								
		PREVISIONE			SOMME ACCERTATE				Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totali Accertati	in più	in meno
Voce	Descrizione									

UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Categoria 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

4.1.1.001	Altre ritenute n.a.c.	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00	1.018.850,98	0,00	1.018.850,98	0,00	981.149,02
4.1.1.003	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.004	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	51.121,80	0,00	51.121,80	0,00	18.878,20
4.1.1.007	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
4.1.1.008	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.010	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.290,23	68,55	7.358,78	0,00	42.641,22
TOTALE Categoria 4.1.1		2.133.000,00	0,00	0,00	2.133.000,00	1.077.263,01	68,55	1.077.331,56	0,00	1.055.668,44

Categoria 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI

4.1.5.001	Trasferimenti dal MIBACT per il pagamento di debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00
TOTALE Categoria 4.1.5		0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	0,00
TOTALE UPB 4.1		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44
TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44

Riepilogo delle Entrate										
Titolo 1		4.229.729,24	1.131.638,02	0,00	5.361.367,26	5.299.565,89	292.597,15	5.592.163,04	246.621,44	15.826,66
Titolo 2		1.812.500,00	1.482.800,00	0,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	3.295.300,00	0,00	0,00
Titolo 4		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	1.077.263,01	5.437,14	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44
TOTALE GENERALE ENTRATE		8.175.229,24	2.619.806,61	0,00	10.795.035,85	8.710.478,90	1.259.684,29	9.970.163,19	246.621,44	1.071.494,10

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		ANNO FINANZIARIO 2023			ANNO FINANZIARIO 2022		
Voce	Descrizione	Residui Fine Anno	Competenza (Impegni)	Cassa (Mandati)	Residui Fine Anno	Competenza (Impegni)	Cassa (Mandati)
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE		0,00			0,00		
(1) TITOLO I - USCITE CORRENTI		1.441.342,28	4.368.131,29	4.965.340,15	2.050.692,01	3.849.346,01	3.811.016,40
(1.1) FUNZIONAMENTO		965.574,46	2.302.192,06	2.585.715,17	1.251.004,29	2.484.655,47	2.672.325,41
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	47.838,49	38.396,00	23.933,43	33.375,92	32.399,92	37.908,00
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	12.067,07	64.547,67	59.114,13	6.633,53	81.108,99	99.220,46
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	905.668,90	2.199.248,39	2.502.667,61	1.210.994,84	2.371.146,56	2.535.196,95
(1.2) INTERVENTI DIVERSI		475.767,82	2.065.939,23	2.379.624,98	799.687,72	1.364.690,54	1.138.690,99
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	407.986,49	1.475.407,72	1.756.351,89	699.164,81	922.555,19	748.350,34
1.2.2	TRASFERIMENTI PASSIVI	25.002,47	228.617,92	273.438,10	69.822,65	131.742,65	100.550,35
1.2.3	ONERI FINANZIARI	2.513,15	3.083,24	2.573,94	2.003,85	3.919,46	3.919,46
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	0,00	52.088,00	52.088,00	0,00	52.073,64	52.073,64
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	32.253,60	292.203,77	280.634,47	20.684,30	254.399,60	233.797,20
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	8.012,11	14.538,58	14.538,58	8.012,11	0,00	0,00
(1.3) FONDO DI RISERVA		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1	FONDO DI RISERVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(1.5) ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.5.1	ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(2) TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE		10.477.204,36	11.959.981,87	4.451.177,80	2.972.124,26	2.797.454,00	3.792.202,01
(2.1) INVESTIMENTI		10.477.204,36	11.959.981,87	4.451.177,80	2.972.124,26	2.797.454,00	3.792.202,01
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	10.477.204,36	11.959.981,87	4.451.177,80	2.972.124,26	2.797.454,00	3.792.202,01
(4) TITOLO IV - PARTITE DI GIRO		196.773,42	1.082.700,15	991.165,22	105.238,49	999.466,52	1.016.039,00
(4.1) USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO		196.773,42	1.082.700,15	991.165,22	105.238,49	999.466,52	1.016.039,00
4.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	165.930,49	1.077.331,56	983.274,27	71.873,20	993.116,22	1.008.628,94
4.1.5	USCITE PER C/TO TERZI	30.842,93	5.368,59	7.890,95	33.365,29	6.350,30	7.410,06
TOTALE GENERALE SPESE		12.115.320,06	17.410.813,31	10.407.683,17	5.128.054,76	7.646.266,53	8.619.257,41
DIFFERENZIALI		0,00			0,00		
TOTALE A PAREGGIO		17.410.813,31			10.407.683,17		

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE			Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE									
0,00									

TITOLO 1 - TITOLO I - USCITE CORRENTI

UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO

Categoria 1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

1.1.1.001	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	38.396,00	0,00	0,00	38.396,00	3.371,88	35.024,12	38.396,00	0,00	0,00
1.03.02.01.008	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi	38.396,00	0,00	0,00	38.396,00	3.371,88	35.024,12	38.396,00	0,00	0,00
1.1.1.002	Rimborsi ad organi istituzionali	400,00	0,00	0,00	400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400,00
1.03.02.01.002	Organi istituzionali dell'amministrazione - Rimborsi	400,00	0,00	0,00	400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400,00
TOTALE Categoria 1.1.1		38.796,00	0,00	0,00	38.796,00	3.371,88	35.024,12	38.396,00	0,00	400,00

Categoria 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

1.1.2.001	Compensi accessori al personale a tempo indeterminato	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	27.370,00	7.615,00	34.985,00	0,00	15,00
1.01.01.01.004	Indennità ed altri compensi, esclusi i rimborsi spesa per missione, corrisposti al	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	27.370,00	7.615,00	34.985,00	0,00	15,00
1.1.2.002	Buoni pasto	55.000,00	0,00	0,00	55.000,00	25.053,60	4.379,07	29.432,67	0,00	25.567,33
1.01.01.02.002	Buoni pasto	55.000,00	0,00	0,00	55.000,00	25.053,60	4.379,07	29.432,67	0,00	25.567,33
1.1.2.004	Rimborso spese per missioni in Italia	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	130,00	0,00	130,00	0,00	870,00
1.03.02.02.001	Rimborso per viaggio e trasloco	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	130,00	0,00	130,00	0,00	870,00
TOTALE Categoria 1.1.2		91.000,00	0,00	0,00	91.000,00	52.553,60	11.994,07	64.547,67	0,00	26.452,33

Categoria 1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE				SOMME IMPEGNATE				Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più	In meno	
1.1.3.001	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.01.0.001	Giornali e riviste	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.005	Carta, cancelleria e stampati	4.000,00	500,00	0,00	4.500,00	714,53	3.449,38	4.163,91	0,00	336,09	336,09
1.03.01.02.001	Carta, cancelleria e stampati	4.000,00	500,00	0,00	4.500,00	714,53	3.449,38	4.163,91	0,00	336,09	336,09
1.1.3.020	Materiale informatico	2.000,00	1.000,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
1.03.01.02.006	Materiale informatico	2.000,00	1.000,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
1.1.3.045	Medicinali e materiale sanitario	701,74	0,00	0,00	701,74	0,00	0,00	0,00	0,00	701,74	701,74
1.03.01.05.001	Prodotti farmaceutici ed emoderivati	701,74	0,00	0,00	701,74	0,00	0,00	0,00	0,00	701,74	701,74
1.1.3.085	Telefonia fissa	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	19.316,46	4.906,51	24.222,97	0,00	10.777,03	10.777,03
1.03.02.05.001	Telefonia fissa	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	19.316,46	4.906,51	24.222,97	0,00	10.777,03	10.777,03
1.1.3.090	Utenze energia elettrica	1.200.000,00	0,00	250.000,00	950.000,00	512.403,21	111.650,62	624.053,83	0,00	325.946,17	325.946,17
1.03.02.05.004	Energia elettrica	1.200.000,00	0,00	250.000,00	950.000,00	512.403,21	111.650,62	624.053,83	0,00	325.946,17	325.946,17
1.1.3.095	Utenza acqua	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	1.778,63	491,33	2.269,96	0,00	2.730,04	2.730,04
1.03.02.05.005	Acqua	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	1.778,63	491,33	2.269,96	0,00	2.730,04	2.730,04
1.1.3.100	Utenze gas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.02.05.006	Gas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.125	Licenze Software	8.000,00	10.461,42	0,00	18.461,42	2.231,38	4.514,00	6.745,38	0,00	11.716,04	11.716,04
1.03.02.07.006	Licenze d'uso per software	8.000,00	10.461,42	0,00	18.461,42	2.231,38	4.514,00	6.745,38	0,00	11.716,04	11.716,04
1.1.3.126	Altre licenze	1.354,20	0,00	0,00	1.354,20	0,00	0,00	0,00	0,00	1.354,20	1.354,20
1.03.02.07.007	Altre licenze	1.354,20	0,00	0,00	1.354,20	0,00	0,00	0,00	0,00	1.354,20	1.354,20
1.1.3.140	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	500,00	2.000,00	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00	2.500,00

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE					Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totale Impegnati	In più	In meno	
1.03.02.09.003	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	500,00	2.000,00	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00	
1.1.3.145	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	626.086,82	7.403,45	0,00	633.490,27	363.597,39	123.163,32	486.760,71	0,00	146.729,56	
1.03.02.09.004	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	626.086,82	7.403,45	0,00	633.490,27	363.597,39	123.163,32	486.760,71	0,00	146.729,56	
1.1.3.150	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	24.095,00	4.819,00	28.914,00	0,00	1.086,00	
1.03.02.09.005	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	24.095,00	4.819,00	28.914,00	0,00	1.086,00	
1.1.3.161	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	180.000,00	0,00	0,00	180.000,00	51.956,40	115.432,48	167.388,88	0,00	12.611,12	
1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed	180.000,00	0,00	0,00	180.000,00	51.956,40	115.432,48	167.388,88	0,00	12.611,12	
1.1.3.162	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	8.296,00	0,00	38.296,00	8.296,00	30.000,00	38.296,00	0,00	0,00	
1.03.02.09.010	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	8.296,00	0,00	38.296,00	8.296,00	30.000,00	38.296,00	0,00	0,00	
1.1.3.165	Manutenzione ordinaria aree verdi	42.000,00	0,00	0,00	42.000,00	32.658,70	8.519,38	41.178,08	0,00	821,92	
1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria e riparazioni di terreni e beni materiali non prodotti	42.000,00	0,00	0,00	42.000,00	32.658,70	8.519,38	41.178,08	0,00	821,92	
1.1.3.185	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	75.000,00	8.000,00	0,00	83.000,00	13.253,57	4.746,43	18.000,00	0,00	65.000,00	
1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	75.000,00	8.000,00	0,00	83.000,00	13.253,57	4.746,43	18.000,00	0,00	65.000,00	
1.1.3.190	Pulizia e disinfestazione	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00	120.510,03	28.575,39	149.085,42	0,00	50.914,58	
1.03.02.13.002	Servizi di pulizia e lavanderia	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00	120.510,03	28.575,39	149.085,42	0,00	50.914,58	
1.1.3.195	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	10.000,00	10.042,00	0,00	20.042,00	20.042,00	0,00	20.042,00	0,00	0,00	
1.03.02.13.003	Trasporti, traslochi e facchinaggio	10.000,00	10.042,00	0,00	20.042,00	20.042,00	0,00	20.042,00	0,00	0,00	
1.1.3.200	Stampa rilegatura e grafica	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	1.432,53	1.453,30	2.885,83	0,00	2.114,17	
1.03.02.13.004	Stampa e rilegatura	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	1.432,53	1.453,30	2.885,83	0,00	2.114,17	
1.1.3.201	Altri servizi ausiliari	544.820,76	0,00	0,00	544.820,76	271.867,80	256.764,04	528.631,84	0,00	16.188,92	
1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.a.c.	544.820,76	0,00	0,00	544.820,76	271.867,80	256.764,04	528.631,84	0,00	16.188,92	

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE				SOMME IMPEGNATE			
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	Differenze dalle Previsioni In piùIn meno
1.1.3.205	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	719,80	0,00	719,80	0,00280,20
1.03.02.13.006	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	719,80	0,00	719,80	0,00280,20
1.1.3.220	Spese postali e telegrafiche	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	4,54	0,00	4,54	0,002.995,46
1.03.02.16.002	Spese postali	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	4,54	0,00	4,54	0,002.995,46
1.1.3.225	Spese amministrative diverse	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,002.000,00
1.03.02.16.999	Altre spese per servizi amministrativi	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,002.000,00
1.1.3.245	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	26.779,00	0,00	0,00	26.779,00	6.710,00	17.446,00	24.156,00	0,002.623,00
1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione applicazioni	26.779,00	0,00	0,00	26.779,00	6.710,00	17.446,00	24.156,00	0,002.623,00
1.1.3.270	servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94)	19.729,27	0,02	0,00	19.729,29	14.796,93	4.932,31	19.729,24	0,000,05
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	19.729,27	0,02	0,00	19.729,29	14.796,93	4.932,31	19.729,24	0,000,05
1.1.3.280	Premi di assicurazione	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	12.000,00	0,00	12.000,00	0,008.000,00
1.10.04.01.001	Premi di assicurazione su beni mobili	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	12.000,00	0,00	12.000,00	0,003.000,00
1.10.04.01.003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,005.000,00
TOTALE Categoria 1.1.3		3.071.971,79	47.702,89	250.000,00	2.869.674,68	1.478.384,90	720.863,49	2.199.248,39	0,00670.426,29
TOTALE UPB 1.1		3.201.767,79	47.702,89	250.000,00	2.999.470,68	1.534.310,38	767.881,68	2.302.192,06	0,00697.278,62
UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI									
Categoria 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI									
1.2.1.030	Acquisto di strumenti per laboratori	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	1.999,46	1.999,46	0,000,54
1.03.01.02.008	Strumenti tecnico-specialistici non sanitari	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	1.999,46	1.999,46	0,000,54

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE				Differenze dalle Previsioni		
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	in più	in meno	
1.2.1.035	Acquisto di materie prime per laboratori	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	1.934,04	0,00	1.934,04	0,00	65,96	
1.03.01.02.008	Strumenti tecnico-specialistici non sanitari	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	1.934,04	0,00	1.934,04	0,00	65,96	
1.2.1.060	Spese per pubblicità e promozione	2.000,00	10.000,00	0,00	12.000,00	1.903,20	96,80	2.000,00	0,00	10.000,00	
1.03.02.02.004	Pubblicità	2.000,00	10.000,00	0,00	12.000,00	1.903,20	96,80	2.000,00	0,00	10.000,00	
1.2.1.065	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	500.000,00	885.000,00	0,00	1.385.000,00	1.106.753,96	109.393,65	1.216.147,61	0,00	168.852,39	
1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	500.000,00	885.000,00	0,00	1.385.000,00	1.106.753,96	109.393,65	1.216.147,61	0,00	168.852,39	
1.2.1.115	Noleggi di attrezzature e macchinari	11.209,00	0,00	0,00	11.209,00	5.720,90	2.904,99	8.625,89	0,00	2.583,11	
1.03.02.07.008	Noleggi di impianti e macchinari	11.209,00	0,00	0,00	11.209,00	5.720,90	2.904,99	8.625,89	0,00	2.583,11	
1.2.1.170	Interpretariato e traduzioni	3.000,00	2.000,00	0,00	5.000,00	4.728,00	0,00	4.728,00	0,00	272,00	
1.03.02.11.001	Interpretariato e traduzioni	3.000,00	2.000,00	0,00	5.000,00	4.728,00	0,00	4.728,00	0,00	272,00	
1.2.1.180	Altre prestazioni professionali e specialistiche	55.000,00	110.000,00	0,00	165.000,00	19.678,69	132.588,17	152.266,86	0,00	12.733,14	
1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	55.000,00	110.000,00	0,00	165.000,00	19.678,69	132.588,17	152.266,86	0,00	12.733,14	
1.2.1.260	Spese di catalogazione, inventariazione e censimento	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00	
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00	
1.2.1.265	Attività didattica	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	7.120,00	2.812,88	9.932,88	0,00	67,12	
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	7.120,00	2.812,88	9.932,88	0,00	67,12	
1.2.1.270	Pubblicazioni	45.000,00	32.000,00	0,00	77.000,00	26.850,40	45.922,58	72.772,98	0,00	4.227,02	
1.03.01.01.002	Pubblicazioni	45.000,00	32.000,00	0,00	77.000,00	26.850,40	45.922,58	72.772,98	0,00	4.227,02	
TOTALE Categoria 1.2.1		626.209,00	1.048.000,00	0,00	1.674.209,00	1.174.689,19	300.718,53	1.475.407,72	0,00	198.801,28	
Categoria 1.2.2 - TRASFERIMENTI PASSIVI											
1.2.2.001	Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e	100.800,00	67.500,00	30.000,00	138.300,00	144.047,81	18.956,10	163.003,91	24.703,91	0,00	

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE				SOMME IMPEGNATE				Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più	In meno	
luoghi della cultura											
1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri	100.800,00	67.500,00	30.000,00	138.300,00	144.047,81	18.956,10	163.003,91	24.703,91	0,00	
1.2.2.005	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	700,00	250,00	0,00	950,00	981,64	126,37	1.108,01	158,01	0,00	
1.04.01.03.999	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	700,00	250,00	0,00	950,00	981,64	126,37	1.108,01	158,01	0,00	
1.2.2.006	Trasferimenti correnti a Ministeri - Articolo 14 del decreto- legge 1° giugno 2023, n. 61	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00	58.586,00	5.920,00	64.506,00	4.506,00	0,00	
1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00	58.586,00	5.920,00	64.506,00	4.506,00	0,00	
TOTALE Categoria 1.2.2		101.500,00	127.750,00	30.000,00	199.250,00	203.615,45	25.002,47	228.617,92	29.367,92	0,00	
Categoria 1.2.3 - ONERI FINANZIARI											
1.2.3.001	Uscite e commissioni bancarie	5.700,00	0,00	0,00	5.700,00	570,09	2.513,15	3.083,24	0,00	2.616,76	
1.03.02.17.002	Oneri per servizio di tesoreria	5.700,00	0,00	0,00	5.700,00	570,09	2.513,15	3.083,24	0,00	2.616,76	
TOTALE Categoria 1.2.3		5.700,00	0,00	0,00	5.700,00	570,09	2.513,15	3.083,24	0,00	2.616,76	
Categoria 1.2.4 - ONERI TRIBUTARI											
1.2.4.003	Tassa rifiuti solidi urbani	65.000,00	0,00	0,00	65.000,00	52.088,00	0,00	52.088,00	0,00	12.912,00	
1.02.01.06.001	Tassa e/o tariffa smaltimento rifiuti solidi urbani	65.000,00	0,00	0,00	65.000,00	52.088,00	0,00	52.088,00	0,00	12.912,00	
TOTALE Categoria 1.2.4		65.000,00	0,00	0,00	65.000,00	52.088,00	0,00	52.088,00	0,00	12.912,00	
Categoria 1.2.5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI											
1.2.5.002	Aggio riscossione biglietti	196.000,00	62.500,00	0,00	258.500,00	260.302,27	31.901,50	292.203,77	33.703,77	0,00	
1.03.02.03.999	Altri aggi di riscossione n.a.c.	196.000,00	62.500,00	0,00	258.500,00	260.302,27	31.901,50	292.203,77	33.703,77	0,00	
TOTALE Categoria 1.2.5		196.000,00	62.500,00	0,00	258.500,00	260.302,27	31.901,50	292.203,77	33.703,77	0,00	

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE			Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	in più

Categoria 1.2.6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

1.2.6.001	Esborso da contenziosi e accessori	0,00	14.538,58	0,00	14.538,58	14.538,58	0,00	14.538,58	0,00	0,00
1.10.05.04.001	Oneri da contenzioso	0,00	14.538,58	0,00	14.538,58	14.538,58	0,00	14.538,58	0,00	0,00
1.2.6.004	Sanzioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.10.05.01.001	Spese dovute a sanzioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.005	Interessi di mora ad altri soggetti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.07.06.02.999	Interessi di mora ad altri soggetti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE Categoria 1.2.6		0,00	14.538,58	0,00	14.538,58	14.538,58	0,00	14.538,58	0,00	0,00
TOTALE UPB 1.2		994.409,00	1.252.788,58	30.000,00	2.217.197,58	1.705.803,58	360.135,65	2.065.939,23	63.071,69	214.330,04

UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA

Categoria 1.3.1 - FONDO DI RISERVA

1.3.1.001	fondo di riserva	47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80
1.10.01.01.001	Fondi di riserva	47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80
TOTALE Categoria 1.3.1		47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80
TOTALE UPB 1.3		47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80

UPB 1.5 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI

Categoria 1.5.1 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI

1.5.1.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00
-----------	--	-----------	------	------	-----------	------	------	------	------	-----------

CAPITOLO			GESTIONE DI COMPETENZA							
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE			Differenze dalle Previsioni		
		Previsione Iniziale	Variazioni In +	Variazione In -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più	In meno
1.10.01.03.001	Fondo crediti di dubbia esigibilità di parte corrente	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00
1.5.1.002	Altri fondi n.a.c. - Fondi di riserva ed altri accantonamenti	426.676,88	0,00	0,00	426.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00	426.676,88
1.10.01.99.999	Altri fondi n.a.c.	426.676,88	0,00	0,00	426.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00	426.676,88
	TOTALE Categoria 1.5.1	451.676,88	0,00	0,00	451.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00	451.676,88
	TOTALE UPB 1.5	451.676,88	0,00	0,00	451.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00	451.676,88
	TOTALE TITOLO I - USCITE CORRENTI	4.695.075,47	1.300.491,47	280.000,00	5.716.566,94	3.240.113,96	1.128.017,33	4.368.131,29	63.071,69	1.410.507,34,29

TITOLO 2 - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE

UPB 2.1 - INVESTIMENTI

Categoria 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

[illegible]

[illegible]

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE					Differenze dalle Previsioni	
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più	In meno	
2.02.01.05.002	Attrezzature sanitarie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2.1.2.027	Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei"	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00	206.885,29	562.926,77	769.812,06	0,00	230.187,94	
2.02.03.06.001	Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00	206.885,29	562.926,77	769.812,06	0,00	230.187,94	
2.1.2.028	Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" - Redazione PEBA	12.500,00	0,00	0,00	12.500,00	0,00	12.480,00	12.480,00	0,00	20,00	
2.02.03.05.001	Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti	12.500,00	0,00	0,00	12.500,00	0,00	12.480,00	12.480,00	0,00	20,00	
2.1.2.029	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	0,00	122.000,00	0,00	122.000,00	0,00	119.117,38	119.117,38	0,00	2.882,62	
2.02.03.99.001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	0,00	122.000,00	0,00	122.000,00	0,00	119.117,38	119.117,38	0,00	2.882,62	
TOTALE Categoria 2.1.2		18.952.167,73	2.343.121,27	0,00	21.295.289,00	2.197.173,33	9.762.808,54	11.959.981,87	0,00	9.335.307,13	
TOTALE UPB 2.1		18.952.167,73	2.343.121,27	0,00	21.295.289,00	2.197.173,33	9.762.808,54	11.959.981,87	0,00	9.335.307,13	
TOTALE TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE		18.952.167,73	2.343.121,27	0,00	21.295.289,00	2.197.173,33	9.762.808,54	11.959.981,87	0,00	9.335.307,13	
TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO											
UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO											
Categoria 4.1.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO											
4.1.1.001	Versamento di altre ritenute n.a.c.	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00	
7.01.01.99.999	Versamento di altre ritenute n.a.c.	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00	
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00	857.113,03	161.737,95	1.018.850,98	0,00	981.149,02	
7.01.01.02.001	Versamento delle ritenute per scissione contabile IVA (split payment)	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00	857.113,03	161.737,95	1.018.850,98	0,00	981.149,02	

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
Descrizione		PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE					Differenze dalle Previsioni	
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più	In meno	
4.1.1.003	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
7.01.02.01.001	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
4.1.1.004	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
7.01.02.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
4.1.1.005	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	46.981,66	4.140,14	51.121,80	0,00	18.878,20	
7.01.03.01.001	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	46.981,66	4.140,14	51.121,80	0,00	18.878,20	
4.1.1.007	Fondi di cassa	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	
7.01.99.03.001	Costituzione fondi economici e carte aziendali	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	
4.1.1.010	spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.358,78	0,00	7.358,78	0,00	42.641,22	
7.01.99.01.001	Spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.358,78	0,00	7.358,78	0,00	42.641,22	
TOTALE Categoria 4.1.1		2.133.000,00	0,00	0,00	2.133.000,00	911.453,47	165.878,09	1.077.331,56	0,00	1.055.668,44	
Categoria 4.1.5 - USCITE PER C/O TERZI											
4.1.5.001	Debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
7.02.01.02.001	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
4.1.5.002	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	0,00	
7.02.01.02.001	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	0,00	
TOTALE Categoria 4.1.5		0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00	0,00	
TOTALE UPB 4.1		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	916.822,06	165.878,09	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44	
TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	916.822,06	165.878,09	1.082.700,15	0,00	1.055.668,44	

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
CAP. DPR 97/2003 VOCE P.d.C.I.	Descrizione	PREVISIONE				SOMME IMPEGNATE			Differenze dalle Previsioni		
		Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	T totali Impegnati	In più	In meno	
	Riepilogo delle Spese										
	Titolo 1	4.696.075,47	1.300.491,47	280.000,00	5.716.566,94	3.240.113,96	1.128.017,33	4.368.131,29	63.071,69	1.410.507,34	
	Titolo 2	18.952.167,73	2.343.121,27	0,00	21.295.289,00	2.197.173,33	9.762.808,54	11.959.981,87	0,00	9.335.307,13	
	Titolo 4	2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	916.822,06	165.878,09	1.082.700,15	0,00	1.055.665,44	
	TOTALE GENERALE SPESE	25.780.243,20	3.648.981,33	280.000,00	29.149.224,53	6.354.109,35	11.056.703,96	17.410.813,31	63.071,69	11.801.482,91	
	DIFFERENZIALI				0,00			0,00			

ESERCIZIO 2023 - SPESE

[illegible]

DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE

TITOLO 1 - TITOLO I - USCITE CORRENTI

UPB 1.1.1 - FUNZIONAMENTO

Categoria 1.1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

1.1.1.001	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	38.396,00	0,00	0,00	38.396,00	3.371,88	35.024,12	38.396,00	0,00	0,00
1.1.1.002	Rimborsi ad organi istituzionali	400,00	0,00	0,00	400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400,00
TOTALE Categoria 1.1.1		38.796,00	0,00	0,00	38.796,00	3.371,88	35.024,12	38.396,00	0,00	400,00
Categoria 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA` DI SERVIZIO										
1.1.2.001	Compensi accessori al personale a tempo indeterminato	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	27.370,00	7.615,00	34.985,00	0,00	15,00
1.1.2.002	Buoni pasto	55.000,00	0,00	0,00	55.000,00	25.053,60	4.379,07	29.432,67	0,00	25.567,00
1.1.2.004	Rimborso spese per missioni in Italia	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	130,00	0,00	130,00	0,00	870,00
TOTALE Categoria 1.1.2		91.000,00	0,00	0,00	91.000,00	52.553,60	11.994,07	64.547,67	0,00	26.452,00

Categoria 1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

1.1.3.001	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.005	Carta, cancelleria e stampati	4.000,00	500,00	0,00	4.500,00	714,53	3.449,38
							4.163,91
1.1.3.020	Materiale informatico	2.000,00	1.000,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00
1.1.3.045	Medicinali e materiale sanitario	701,74	0,00	0,00	701,74	0,00	0,00
1.1.3.085	Telefonia fissa	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	19.316,46	4.906,51
1.1.3.090	Utenze energia elettrica	1.200.000,00	0,00	250.000,00	950.000,00	512.403,21	111.650,62
							624.053,83
							325.946,17

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA									
		PREVISIONE				SOMME IMPEGNATE			Differenze dalle Previsioni		
		Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	In più
1.1.3.095	Utenza acqua	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	1.778,63		491,33	2.269,96	0,00	2.730,04
1.1.3.100	Utenze gas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.125	Licenze Software	8.000,00	10.461,42	0,00	18.461,42	2.231,38		4.514,00	6.745,38	0,00	11.716,04
1.1.3.126	Altre licenze	1.354,20	0,00	0,00	1.354,20	0,00		0,00	0,00	0,00	1.354,20
1.1.3.140	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	500,00	2.000,00	0,00	2.500,00	0,00		0,00	0,00	0,00	2.500,00
1.1.3.145	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	626.086,82	7.403,45	0,00	633.490,27	363.597,39		123.163,32	486.760,71	0,00	146.729,56
1.1.3.150	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	24.095,00		4.819,00	28.914,00	0,00	1.086,00
1.1.3.161	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	180.000,00	0,00	0,00	180.000,00	51.956,40		115.432,48	167.388,88	0,00	12.611,12
1.1.3.162	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	8.296,00	0,00	38.296,00	8.296,00		30.000,00	38.296,00	0,00	0,00
1.1.3.165	Manutenzione ordinaria aree verdi	42.000,00	0,00	0,00	42.000,00	32.658,70		8.519,38	41.178,08	0,00	821,92
1.1.3.185	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	75.000,00	8.000,00	0,00	83.000,00	13.253,57		4.746,43	18.000,00	0,00	65.000,00
1.1.3.190	Pulizia e disinfezione	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00	120.510,03		28.575,39	149.085,42	0,00	50.914,56
1.1.3.195	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	10.000,00	10.042,00	0,00	20.042,00	20.042,00		0,00	20.042,00	0,00	0,00
1.1.3.200	Stampa rilegatura e grafica	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	1.432,53		1.453,30	2.885,83	0,00	2.114,17
1.1.3.201	Altri servizi ausiliari	544.820,76	0,00	0,00	544.820,76	271.867,80		256.764,04	528.631,84	0,00	16.188,92
1.1.3.205	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	719,80		0,00	719,80	0,00	280,20
1.1.3.220	Spese postali e telegrafiche	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	4,54		0,00	4,54	0,00	2.995,46
1.1.3.225	Spese amministrative diverse	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00		0,00	0,00	0,00	2.000,00
1.1.3.245	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	26.779,00	0,00	0,00	26.779,00	6.710,00		17.446,00	24.156,00	0,00	2.623,00
1.1.3.270	servizi di sicurezza (D Lgs.626/94)	19.729,27	0,02	0,00	19.729,29	14.796,93		4.932,31	19.729,24	0,00	0,05
1.1.3.280	Premi di assicurazione	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	12.000,00		0,00	12.000,00	0,00	8.000,00
TOTALE Categoria 1.1.3		3.071.971,79	47.702,89	250.000,00	2.869.674,68	1.478.384,90		720.863,49	2.199.248,39	0,00	670.426,29
TOTALE UPB 1.1		3.201.767,79	47.702,89	250.000,00	2.999.470,68	1.534.310,38		767.861,68	2.302.192,06	0,00	697.278,62

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA								
		PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE				Differenze dalle Previsioni	
					Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati			
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive				in più	in meno

UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI

Categoria 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

1.2.1.030	Acquisto di strumenti per laboratori	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	1.999,46	1.999,46	0,00	0,54
1.2.1.035	Acquisto di materie prime per laboratori	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	1.934,04	0,00	1.934,04	0,00	65,96
1.2.1.060	Spese per pubblicità e promozione	2.000,00	10.000,00	0,00	12.000,00	1.903,20	96,80	2.000,00	0,00	10.000,00
1.2.1.065	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)	500.000,00	885.000,00	0,00	1.385.000,00	1.106.753,96	109.393,65	1.216.147,61	0,00	168.852,39
1.2.1.115	Noleggi di attrezzature e macchinari	11.209,00	0,00	0,00	11.209,00	5.720,90	2.904,99	8.625,89	0,00	2.583,11
1.2.1.170	Interpretariato e traduzioni	3.000,00	2.000,00	0,00	5.000,00	4.728,00	0,00	4.728,00	0,00	272,00
1.2.1.180	Altre prestazioni professionali e specialistiche	55.000,00	110.000,00	0,00	165.000,00	19.676,69	132.588,17	152.266,86	0,00	12.733,14
1.2.1.260	Spese di catalogazione, inventariazione e censimento	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
1.2.1.265	Attività didattica	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	7.120,00	2.812,88	9.932,88	0,00	67,12
1.2.1.270	Pubblicazioni	45.000,00	32.000,00	0,00	77.000,00	26.850,40	45.922,58	72.772,98	0,00	4.227,02
TOTALE Categoria 1.2.1		626.209,00	1.048.000,00	0,00	1.674.209,00	1.174.689,19	300.718,53	1.475.407,72	0,00	198.801,28

Categoria 1.2.2 - TRASFERIMENTI PASSIVI

1.2.2.001	Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura	100.800,00	67.500,00	30.000,00	138.300,00	144.047,81	18.956,10	163.003,91	24.703,91	0,00
1.2.2.005	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	700,00	250,00	0,00	950,00	981,64	126,37	1.108,01	158,01	0,00
1.2.2.006	Trasferimenti correnti a Ministeri - Articolo 14 del decreto-legge 1° giugno 2023, n. 61	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00	58.586,00	5.920,00	64.506,00	4.506,00	0,00

TOTALE Categoria 1.2.2	101.500,00	127.750,00	30.000,00	199.250,00	203.615,45	25.002,47	228.617,92	29.367,92	0,00
------------------------	------------	------------	-----------	------------	------------	-----------	------------	-----------	------

Categoria 1.2.3 - ONERI FINANZIARI

1.2.3.001	Uscite e commissioni bancarie	5.700,00	0,00	0,00	5.700,00	570,09	2.513,15	3.083,24	0,00	2.616,76
-----------	-------------------------------	----------	------	------	----------	--------	----------	----------	------	----------

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO			GESTIONE DI COMPETENZA										
			PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE						Differenze dalle Previsioni	
			Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	in più	in meno
CATEGORIA 1.2.3													
			5.700,00	0,00	0,00	5.700,00	570,09	2.513,15	3.083,24	0,00	2.616,76		
TOTALE Categoria 1.2.3													
CATEGORIA 1.2.4 - ONERI TRIBUTARI													
1.2.4.003		Tassa rifiuti solidi urbani	65.000,00	0,00	0,00	65.000,00	52.088,00	0,00	52.088,00	0,00	12.912,00		
TOTALE Categoria 1.2.4			65.000,00	0,00	0,00	65.000,00	52.088,00	0,00	52.088,00	0,00	12.912,00		
CATEGORIA 1.2.5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI													
1.2.5.002		Aggio riscossione biglietti	196.000,00	62.500,00	0,00	258.500,00	260.302,27	31.901,50	292.203,77	33.703,77	0,00		
TOTALE Categoria 1.2.5			196.000,00	62.500,00	0,00	258.500,00	260.302,27	31.901,50	292.203,77	33.703,77	0,00		
CATEGORIA 1.2.6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI													
1.2.6.001		Esborso da contenziosi e accessori	0,00	14.538,58	0,00	14.538,58	14.538,58	0,00	14.538,58	0,00	0,00		
1.2.6.004		Sanzioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
1.2.6.005		Interessi di mora ad altri soggetti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
TOTALE Categoria 1.2.6			0,00	14.538,58	0,00	14.538,58	14.538,58	0,00	14.538,58	0,00	0,00		
TOTALE UPB 1.2			994.409,00	1.252.788,58	30.000,00	2.217.197,58	1.705.803,58	360.135,65	2.065.939,23	63.071,69	214.330,04		
UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA													
Categoria 1.3.1 - FONDO DI RISERVA													
1.3.1.001		Fondo di riserva	47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80		
TOTALE Categoria 1.3.1			47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80		
TOTALE UPB 1.3			47.221,80	0,00	0,00	47.221,80	0,00	0,00	0,00	0,00	47.221,80		
UPB 1.5 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI													

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
		PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE				
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	Differenze dalle Previsioni
Categoria 1.5.1 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI									
1.5.1.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.5.1.002	Altri fondi n.a.c. - Fondi di riserva ed altri accantonamenti	426.676,88	0,00	0,00	426.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE Categoria 1.5.1		451.676,88	0,00	0,00	451.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE UPB 1.5		451.676,88	0,00	0,00	451.676,88	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO I - USCITE CORENTI		4.696.075,47	1.300.491,47	280.000,00	5.715.566,94	3.240.113,96	1.128.017,33	4.368.131,29	63.071,69
									1.410.507,34

TITOLO 2 - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE

UPB 2.1 - INVESTIMENTI

Categoria 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

2.1.2.002	Mobili e arredi per ufficio	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	4.870,43	0,00	4.870,43	0,00	129,57
2.1.2.004	Impianti	1.220.234,45	500.000,00	0,00	1.720.234,45	23.648,48	573.885,70	597.534,18	0,00	1.122.700,27
2.1.2.006	Attrezzature n.a.c.	2.440,00	48.800,00	0,00	51.240,00	48.800,00	1.633,58	50.433,58	0,00	806,42
2.1.2.009	Postazioni di lavoro	0,00	4.000,00	0,00	4.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.000,00
2.1.2.010	Periferiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.011	Apparati di telecomunicazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.012	Hardware n.a.c.	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	3.997,94	3.997,94	0,00	6.002,06
2.1.2.014	Dotazione bibliografica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.015	Acquisto di opere d'arte	69.162,40	1.360.800,00	0,00	1.429.962,40	1.402.800,00	0,00	1.402.800,00	0,00	27.162,40
2.1.2.016	Acquisto di software	0,00	3.660,00	0,00	3.660,00	0,00	3.660,00	3.660,00	0,00	0,00
2.1.2.018	Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti	0,00	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00	34.257,60	34.257,60	0,00	5.742,40

ESERCIZIO 2023 - SPESE

[illegible]

ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA							
		PREVISIONE			SOMME IMPEGNATE				
Voce	Descrizione	Previsione Iniziale	Variazioni in +	Variazione in -	Definitive	Pagate	Rimaste da pagare	Totali Impegnati	Differenze dalle Previsioni
4.1.1.005	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	46.981,66	4.140,14	51.121,80	0,00
18.878,20									
4.1.1.007	Fondi di cassa	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.000,00									
4.1.1.010	spese non andate a buon fine	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	7.358,78	0,00	7.358,78	0,00
42.641,22									
TOTALE Categoria 4.1.1		2.133.000,00	0,00	0,00	2.133.000,00	911.453,47	165.878,09	1.077.331,56	0,00
1.055.668,44									
Categoria 4.1.5 - USCITE PER C/TO TERZI									
Trasferimenti		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Debiti pregressi		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002									
Acquisto di servizi per conto di terzi		0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00
TOTALE Categoria 4.1.5		0,00	5.368,59	0,00	5.368,59	5.368,59	0,00	5.368,59	0,00
TOTALE UPB 4.1		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	916.822,06	165.878,09	1.082.700,15	1.055.668,44
TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	916.822,06	165.878,09	1.082.700,15	1.055.668,44
Riepilogo delle Spese									
Titolo 1		4.696.075,47	1.300.491,47	280.000,00	5.716.566,94	3.240.113,96	1.128.017,33	4.368.131,29	63.071,69
Titolo 2		18.932.167,73	2.343.121,27	0,00	21.295.289,00	2.197.173,33	9.762.808,54	11.935.981,87	0,00
Titolo 4		2.133.000,00	5.368,59	0,00	2.138.368,59	916.822,06	165.878,09	1.082.700,15	0,00
TOTALE GENERALE SPESE		26.780.243,20	3.648.981,33	280.000,00	29.149.224,53	6.354.109,35	11.056.703,96	17.410.813,31	63.071,69
11.801.482,91									
DIFFERENZIALI		0,00							
TOTALE A PAREGGIO		29.149.224,53						17.410.813,31	

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Attivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :1

Voce Accertamento	Debitore	Motivazione del credito dell'istituto	Somma
2023/1.2.1.001 2023/ 653/ 1	BANKIT053480061144322023-11-15	BUONI PASTO LOTTO 7 LAZIO SEZ:348	4.379,07
2023/1.2.1.001 2023/ 654/ 1	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Gestione Integrata salute e sicurezza Sintesi Spa 01/10/2023- 31/12/2023	4.932,31
Totale competenza 2023			9.311,38
Totale voce 1.2.1.001			9.311,38
2023/1.3.1.003 2023/ 647/ 1	Sistema Museo Societ� Cooperativa Via Danzetta, 14 PERUGIA	versamento introiti biglietteria mese di dicembre 2023 - Galleria Nazionale d'Arte Moderna	94.780,50
2023/1.3.1.003 2023/ 648/ 1	Sistema Museo Societ� Cooperativa Via Danzetta, 14 PERUGIA	quota biglietteria - 1 eventi alluvionali DL 61 periodo dal 01/12 al 15.12.2023	5.920,00
2023/1.3.1.003 2023/ 649/ 1	SOCIETA COOPERATIVA SISTEMA MUSEO vai danzetta 14 PERUGIA	Ritenuta COMPENSAZIONE AGGIO su Mandato 739/1	31.593,50
Totale competenza 2023			132.294,00
Totale voce 1.3.1.003			132.294,00
2017/1.3.2.001 2017/ 37/ 1	Show Eventi di Leopoldo Chizoniti Via Trasaghis, 18/D ROMA	Concessione spazi dal 11/04/2017 al 04/06/2017	25.000,00
Totale competenza 2017			25.000,00
2023/1.3.2.001 2023/ 650/ 1	EDIZIONI TLON SRL Via Nicol�� da Pistoia, 12 ROMA	SUPP VERSAMENTO ROYALTIES BOOKSHOP MESE DICEMBRE LA GALLERIA NAZIONALE.	5.189,89
2023/1.3.2.001 2023/ 651/ 1	Sistema Museo Societ� Cooperativa Via Danzetta, 14 PERUGIA	CONCESSIONE SERVIZIO DIDATTICA LA GALLERIA NAZIONALE D-ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA -	213,20
2023/1.3.2.001 2023/ 652/ 1	CAFFE' DELLE ARTI S. CONS. A R VIA PORTUENSE N. 351 ROMA	ROYALTIES TRIMESTRE OTTOBRE - DICEMBRE	54.438,00
2023/1.3.2.001 2023/ 656/ 1	IVS ITALIA S.P.A.	RIMB D.A. 2 SEM23 6A	1.150,39
Totale competenza 2023			60.991,48
Totale voce 1.3.2.001			85.991,48
2022/1.3.2.002 2022/ 434/ 1	HAUSER & WIRTH LIMMATSTRASSE - ZURIGO	Contratto di Prestito di un Concetto spaziale di Lucio Fontana del 1949 - Hauser & Wirth	30,00
Totale competenza 2022			30,00
2023/1.3.2.002 2023/ 151/ 1	CIVITAS S R L CORSO GIUSEPPE GARIBALDI 4547121 FORLI'	Contratto di prestito per la mostra "L'arte della moda", Forl�, Musei San Domenico	90.000,00
Totale competenza 2023			90.000,00
Totale voce 1.3.2.002			90.030,00
2023/1.3.2.004 2023/ 655/ 1	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	INTERESSI PROVVISORI DI T.U. SEZ:348	0,29
Totale competenza 2023			0,29
Totale voce 1.3.2.004			0,29
2019/2.2.1.001 2017/ 304/ 3	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014,	5.282.662,40
Totale competenza 2019			5.282.662,40
2020/2.2.1.001 2017/ 304/ 4	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014,	5.500.000,00
Totale competenza 2020			5.500.000,00
2021/2.2.1.001 2017/ 304/ 5	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014,	1.736.451,77

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

**Residui Attivi
Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003**

Pagina :2

Voce Accertamento	Debitore	Motivazione del credito dell'istituto	Somma
Totale competenza 2021			1.736.451,77
2023/2.2.1.001 2023/ 521/ 1	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Contributi agli investimenti Pac 2022-2023	50.400,00
Totale competenza 2023			50.400,00
Totale voce 2.2.1.001			12.569.514,17
2023/2.2.1.003 2023/ 40/ 1	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per interventi per "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei"	900.000,00
2023/2.2.1.003 2023/ 41/ 1	BANCA D'ITALIA VIA DEI MILLE 52 ROMA	Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per	11.250,00
Totale competenza 2023			911.250,00
Totale voce 2.2.1.003			911.250,00
2023/4.1.1.010 2023/ 640/ 1	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC Via San Tomaso, 53 BERGAMO	BON.ESTERO DA S.REGINA saldo	68,55
Totale competenza 2023			68,55
Totale voce 4.1.1.010			68,55
2022/4.1.5.002 2022/ 373/ 1	FORNITORE ANCORA SCONOSCIUTO	Rimborso spese per pubblicazione gara per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e dell'esecuzione dei lavori, sulla base	6.350,30
Totale competenza 2022			6.350,30
2023/4.1.5.002 2023/ 251/ 1	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	Rimborso Liquidazione avvisi esiti di gara affidamento progettazione esecutiva ed esecuzione lavori intervento "Ala	1.183,99
2023/4.1.5.002 2023/ 364/ 1	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	Determine di liquidazione per pubblicazione esiti di gara dell'affidamento congiunto progettazione esecutiva e dell'esecuzione	2.818,20
2023/4.1.5.002 2023/ 422/ 1	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	Determina di liquidazione per pubblicazione esiti di gara su Il Corriere della Sera - Ala Cosenza - Rif. Impegno 190/2023	1.366,40
Totale competenza 2023			5.368,59
Totale voce 4.1.5.002			11.718,89
Totale Generale :			13.810.178,76

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :1

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2023/21013/1.1.2.001 B:21001 - 2023/ 374/ 1	TESORO DELLO STATO pers. ROMA	Progetto speciale personale interno, fuori orario di lavoro, periodo dicembre 2023	7.615,00
Totale competenza 2023			7.615,00
Totale voce 21013/1.1.2.001			7.615,00
2020/21013/1.1.3.090 B:19010 - 2020/ 464/ 1	ENEL SERVIZIO ELETTRICO-SERVIZIO DI MAGGIOR TUTELA VIALE REGINA MARGHERITA, 125 ROMA	fattura n. 580213350033016 del 2017 rifiutata con lettera prot. n. 2335-p	1.407,18
Totale competenza 2020			1.407,18
2023/21013/1.1.3.090 B:19010 - 2023/ 370/ 1	HERA COMM S.p.A. Via Molino Rosso, 8 Imola	FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA novembre 2023	46.787,61
2023/21013/1.1.3.090 B:19010 - 2023/ 371/ 1	HERA COMM S.p.A. Via Molino Rosso, 8 Imola	FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA dicembre 2023	64.863,01
Totale competenza 2023			111.650,62
Totale voce 21013/1.1.3.090			113.057,80
2023/21013/1.1.3.125 B:19013 - 2023/ 308/ 1	Onclusive Media srl Via Dominutti,20 VERONA	CIG: Z203D08BCD Incarico per l'Abbonamento della rassegna stampa Onclusive per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	1.586,00
2023/21013/1.1.3.125 B:19013 - 2023/ 352/ 1	Sensible Data S.p.A. Via Jacopo Sannazzaro 84 n. 84 Roma	CIG: Z3B3DB7592 Incarico di software manage engine ednpoin 100 postazioni 1y per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	2.928,00
Totale competenza 2023			4.514,00
Totale voce 21013/1.1.3.125			4.514,00
2017/21013/1.1.3.145 B:18001 - 2017/ 254/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F82C16001190001 Pz. 4 del 27/06/2017 Opere Suppletive alla PZ. 6/2016 -Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori.	2.573,58
Totale competenza 2017			2.573,58
2018/21013/1.1.3.145 B:18001 - 2018/ 61/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 4 del 17/01/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Manutenzione ordinaria di	440,00
2018/21013/1.1.3.145 B:18001 - 2018/ 64/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89D18000010001 Pz. n. 1 del 16/01/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. -	7.465,04
Totale competenza 2018			7.905,04
2019/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2019/ 12/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87B18000330001 Pz n. 14 del 13/12/2018 - Incentivo art. 113 D.Lgs 50/2016 - servizi di conduzione, gestione e	2.294,40
2019/21013/1.1.3.145 B:19020 - 2019/ 56/ 1	M.A.R. SRL VIA DEL PIGNETO 200A ROMA	CIG: ZCC265AF87 manutenzione di impianti ascensore, montacarichi, pedane elevatrici e sistemi per disabili	4.973,62
2019/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2019/ 136/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 1 del 22.01.2019 - Servizi di conduzione, gestione e manutenzione ordinaria della centrale termo-frigorifera dal 1 maggio	4.677,54
2019/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2019/ 482/ 1	FACILITY S.r.l. Via del Seminario Maggiore, 13 POTENZA	CIG: ZF22B44A20 Pz. 1 del 22.01.2019 - Interventi urgenti sulle torri evaporative nn. 1 e 2 della SCAM e di alcuni componenti del	11.846,20
Totale competenza 2019			23.791,76
2020/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2020/ 16/ 1	PERSONALE GNAM	Per. 17/2019 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria impianti di sicurezza, antintrusione, rilevazione fumi, spegnimento, porte REL,	386,40
2020/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2020/ 39/ 1	V.F. COSTRUZIONI S.R.L. ROMA	CIG: ZC32AE5A7A Per. 15/2019 - MEPA RDO 2468331 - LAVORI di manutenzione ordinaria impianti elettrici	11,85
2020/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2020/ 40/ 1	PERSONALE GNAM	Per. 15/2019 - PREMIO INCENTIVANTE - Manutenzione ordinaria impianti elettrici, illuminotecnici e corpi illuminanti anno 2020	382,40
2020/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2020/ 61/ 1	BAGLIONI SRL Via degli Olmetti, 5/A FORMELLO	CIG: 81583768D9 CUP: F86D19000310001 PER. 19/2019 - MEPA RDO 2483214 - LAVORI di risanamento, adeguamento	2.336,39
2020/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2020/ 64/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F86D19000310001 PER. 19/2019 - MEPA RDO 2483214 - FONDO INTERNO per i lavori di risanamento, adeguamento	7.200,00
2020/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2020/ 393/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F88C20000430001 Pz. n. 11 del 15.12.2020 -INCENTIVO - Lavori per adeguamento dei circuiti idraulici e dei canali d'aria	712,27
Totale competenza 2020			11.029,31
2021/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2021/ 53/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F88C21000040001 INCENTIVO - Progetto 5/2021 - Lavori di manutenzione della Centrale Termofrigorifera	8.699,24
2021/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2021/ 366/ 1	PERSONALE GNAM	Incentivo - Manutenzione ordinaria impianti elettrici, illuminotecnici e corpi illuminanti anno 2021	387,08

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :2

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2021/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2021/ 387/ 1	PERSONALE GNAM	Incentivo integrazione Somme a dispoziine per acquisto di beni e strum.- Manutenzione ordinaria impianti elettrici, illuminotecnici e	96,77
2021/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2021/ 394/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F86D19000310001 PER. 19/2019 - MEPA RDO 2483214 - FONDO INTERNO per i lavori di risanamento, adeguamento	1.800,00
2021/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2021/ 395/ 1	PERSONALE GNAM	Per. 15/2019 - MEPA RDO 2468331 - PREMIO INCENTIVANTE - Manutenzione ordinaria impianti elettrici, illuminotecnici e corpi	95,60
2021/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2021/ 397/ 1	PERSONALE GNAM	Per. 17/2019 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria impianti di sicurezza, antintrusione, rilevazione fumi, spegnimento, porte REL	96,40
2021/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2021/ 400/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 1 del 22.01.2019 - Servizi di conduzione, gestione e manutenzione ordinaria della centrale termo-frigorifera dal 1 maggio	1.169,39
2021/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2021/ 401/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87B18000330001 Pz. n. 14 del 13/12/2018 - Incentivo art. 113 D.Lgs 50/2016 - servizi di conduzione, gestione e	573,60
2021/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2021/ 406/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89D18000010001 Pz. n. 1 del 16/01/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. -	1.866,26
2021/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2021/ 407/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 4 del 17/01/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Manutenzione ordinaria di	110,00
2021/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2021/ 411/ 1	PERSONALE GNAM	Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - manutenzione ordinaria e straordinaria degli	10,00
2021/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2021/ 425/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F82C16001190001 Pz. 4 del 27/06/2017 Opere Suppletive alla PZ. 6/2016 -Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori.	643,40
Totale competenza 2021			15.547,74
2022/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2022/ 2/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87H22000140001 Lavori Centrale Termofrigorifera 2022 - Incentivo personale	6.789,27
2022/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2022/ 90/ 1	PERSONALE GNAM	Servizio di mtz ordinaria impianti elettrici 02/2022-01/2023 - Incentivo fondo innovazione, di cui a - 96,77 per acquisto beni	483,86
2022/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2022/ 92/ 1	PERSONALE GNAM	Servizio di mtz ordinaria impianti di sicurezza - Incentivo fondo funzioni tecniche e innovazione, di cui a - 96,60 per acquisto beni	483,00
2022/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2022/ 382/ 1	INCENTIVO ART. 113 D. Lgs 50/2016	integrazione a - 0,20 - Per. 17/2019 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria impianti di sicurezza, antintrusione, rilevazione fumi,	0,20
Totale competenza 2022			7.756,33
2023/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2023/ 6/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC	19,20
2023/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2023/ 6/ 2	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC	10,80
2023/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2023/ 7/ 1	ZP ELETTRONICA S.R.L. VIA DELLA CAFFARELLETTA ,41 ROMA	CIG: 9621877017 Manutenzione annuale di tipo correttivo e preventivo agli impianti speciali di sicurezza e agli impianti elettrici	33.117,64
2023/21013/1.1.3.145 B:19021 - 2023/ 7/ 2	ZP ELETTRONICA S.R.L. VIA DELLA CAFFARELLETTA ,41 ROMA	CIG: 9621877017 Manutenzione annuale di tipo correttivo e preventivo agli impianti speciali di sicurezza e agli impianti elettrici	1.991,00
2023/21013/1.1.3.145 B:19020 - 2023/ 11/ 1	CARNEVALI ASCENSORI S.R.L. Via Clemente X, 14 ROMA	CIG: Z0D39A8903 Servizio di manutenzione ordinaria impianti di sollevamento e servizio H24 (periodo 01.02.2023 - 31.01.2024)	2.243,80
2023/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2023/ 56/ 1	TECLEG SRL UNIPERSONALE Via Caterina Troiani, 35 ROMA	CIG: ZC13A636EF CUP: F81E23000050001 Incarico di supporto al RUP, direttore operativo e contabilità	29.182,40
2023/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2023/ 57/ 1	FIORILLO ING. MICHELE VIA TRAVERSA MESIMA n. 15 VIBO VALENTIA	CIG: Z8E3A5D8CA CUP: F81E23000050001 Incarico di CSP e CSE per Lavori di manutenzione relativamente alla Centrale Termica	6.383,33
2023/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2023/ 58/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F81E23000050001 INCENTIVO ART. 113	7.158,00
2023/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2023/ 59/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F81E23000050001 CONTRIBUTO ANAC	225,00
2023/21013/1.1.3.145 B:19019 - 2023/ 84/ 1	COGEPO SRL VIA CRISTOFORO COLOMBO ROMA	CIG: 9712497E10 CUP: F81E23000050001 Lavori di manutenzione ordinaria delle UTA della Centrale Termo Frigorifera	39.172,15
2023/21013/1.1.3.145 B:19018 - 2023/ 264/ 1	ZP ELETTRONICA SRL via della Caffarelletta 41 ROMA	CIG: Z1C3CD98BE Integrazione all'attività di manutenzione ordinaria degli impianti di sicurezza presso la Galleria Nazionale	3.660,00
Totale competenza 2023			123.163,32
Totale voce 21013/1.1.3.145			191.767,08
2017/21013/1.1.3.161 B:18001 - 2017/ 579/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 17 del 18/12/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Manutenzione ordinaria per la	384,00
Totale competenza 2017			384,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :3

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2021/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2021/ 359/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F86G21003320001 Incentivo - Interventi di manutenzione ordinaria della Galleria	2.628,00
Totale competenza 2021			2.628,00
2022/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2022/ 317/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F81E22000520001 MANUTENZIONE ORDINARIA GALLERIA ANNO 2023 - CONTRIBUTO ANAC	30,00
2022/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2022/ 318/ 1	INCENTIVO ART. 113 D. Lgs 50/2016	CUP: F81E22000520001 MANUTENZIONE ORDINARIA GALLERIA ANNO 2023 - INCENTIVO ART. 113 D. Lgs. 50/2016	2.800,00
Totale competenza 2022			2.830,00
2023/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2023/ 46/ 1	FALCONIERI ROMANI S.R.L. VIA CONGIUNGENTE, 1 ARDEA	CIG: ZCC3A59047 Servizio di manutenzione ordinaria per l'allontanamento volatili nocivi	19.886,00
2023/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2023/ 159/ 1	QUADRA S.R.L. VIA PO 24 ROMA	CIG: ZDA3BF84C4 Servizi di pulizia dei lucernari delle Sale Espositive della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	2.870,40
2023/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2023/ 253/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F81E23000450001 INCENTIVO ART. 113	1.800,00
2023/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2023/ 254/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F81E23000450001 CONTRIBUTO ANAC	30,00
2023/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2023/ 255/ 1	DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE VIA DELL'ARCI FARA IN SABINA	CIG: A021EB07D4 CUP: F81E23000450001 Lavori di manutenzione ordinaria relativamente alle opere murarie, idrauliche,	79.300,00
2023/21013/1.1.3.161 B:19024 - 2023/ 257/ 1	danilo novelli piazzale sisto V n. 1 Roma	CIG: Z5E3CD8B28 CUP: F81E23000450001 Incarico di CSP e CSE e Contabilità lavori	11.546,08
Totale competenza 2023			115.432,48
Totale voce 21013/1.1.3.161			121.274,48
2023/21013/1.1.3.162 B:20002 - 2023/ 310/ 1	Minervino Salvatore via valle Corteno 59	CIG: Z353D27F9E manutenzione conservativa dell'opera "32 mq di mare circa" di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna	30.000,00
Totale competenza 2023			30.000,00
Totale voce 21013/1.1.3.162			30.000,00
2017/21013/1.1.3.165 B:18001 - 2017/ 80/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F86G16002200001 Incentivo ex art. 18 PZ 15 del 20/12/2016 - Servizio di manutenzione ordinaria dei giardini corti, vasche ed	632,00
Totale competenza 2017			632,00
2018/21013/1.1.3.165 B:18001 - 2018/ 57/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 3 del 17/01/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Servizio di manutenzione dei	340,73
Totale competenza 2018			340,73
2019/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2019/ 53/ 1	Vale's art di Massimo Cherubini Via della pineta 78 MONTEFLAVIO	CIG: ZA225BA23E Servizio di manutenzione annuale dei giardini, corti e aree verdi con tappeti erbosi	149,34
Totale competenza 2019			149,34
2020/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2020/ 23/ 1	PENTAGONO SERVICE SOCIETA' COOPERATIVA VIA EUGENIO MONTALE, 11 LUCERA	CIG: Z142AF6FD8 PER 16/2019 - MEPA RDO 2465493 - Lavori di manutenzione ordinaria giardini, cortili e aree verdi con tappeti	1.685,88
2020/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2020/ 24/ 1	PERSONALE GNAM	PER 16/2019 - INCENTIVO su manutenzione ordinaria giardini, cortili e aree verdi con tappeti erbosi anno 2020	541,90
Totale competenza 2020			2.227,78
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 36/ 1	PERSONALE GNAM	PER 1/2021 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria giardini, cortili e aree verdi con tappeti erbosi dal 1 febbraio 2021 al 31	541,90
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 386/ 1	PERSONALE GNAM	PER 1/2021 - INCENTIVO integrazione Somme a disposizione per acquisto di beni e strum. - Manutenzione ordinaria giardini, cortili e	135,47
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 396/ 1	PERSONALE GNAM	PER 16/2019 - INCENTIVO su manutenzione ordinaria giardini, cortili e aree verdi con tappeti erbosi anno 2020	135,47
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 408/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 3 del 17/01/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Servizio di manutenzione dei	85,18
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 415/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 16 del 18/12/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Manutenzione ordinaria	144,38
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 417/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 14 del 15.12.2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Restauro e manutenzione	154,81

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :4

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 420/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 17 del 18/12/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Manutenzione ordinaria per la	96,00
2021/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2021/ 426/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F86G16002200001 Incentivo ex art. 18 PZ 15 del 20/12/2016 - Servizio di manutenzione ordinaria dei giardini corti, vasche ed	158,00
Totale competenza 2021			1.451,21
2022/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2022/ 91/ 1	PERSONALE GNAM	Servizio di manutenzione annuale dei giardini - Incentivo fondo funzioni tecniche per l'innivazione, di cui â,= 135,48 per acquisto	677,41
Totale competenza 2022			677,41
2023/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2023/ 4/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	INCENTIVO ART. 113	677,37
2023/21013/1.1.3.165 B:19025 - 2023/ 5/ 1	CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA VIA PRUSST 1 SAN CESAREO	CIG: ZEF39A8B19 Servizio di manutenzione annuale dei giardini, corti e aree verdi con tappeti erbosi dal 01.02.2023 al 31.01.2024	7.842,01
Totale competenza 2023			8.519,38
Totale voce 21013/1.1.3.165			13.997,85
2020/21013/1.1.3.185 B:19026 - 2020/ 225/ 1	ISTITUTO DI VIGILANZA METROPOLITANA SRL VIA DELLE ALZAVOLE 51 ROMA	CIG: ZF92E1CA05 Supporto alla vigilanza non armata â€” turni supplementari presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	5.877,50
Totale competenza 2020			5.877,50
2022/21013/1.1.3.185 B:19026 - 2022/ 332/ 1	Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l. Via Delle Alzavole, 51 Roma	CIG: 9522868745 Servizi di vigilanza non armata: nelle sale museali e per controllo accessi al Museo	32.105,42
Totale competenza 2022			32.105,42
2023/21013/1.1.3.185 B:19026 - 2023/ 168/ 1	ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS VIA DEI FRENTANI, 4d ROMA	CIG: ZE43C0F81E Servizio di accoglienza e valorizzazione delle sale museali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	4.746,43
Totale competenza 2023			4.746,43
Totale voce 21013/1.1.3.185			42.729,35
2018/21013/1.1.3.190 B:18001 - 2018/ 19/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 13 del 15.12.2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Servizi di pulizia e igiene	171,48
Totale competenza 2018			171,48
2019/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2019/ 5/ 2	CONSORZIO ALTUS Piazzale delle province, 8 ROMA	CIG: 77219090E5 CUP: F87B18000310001 Pz. n.â° 13 del 06/12/2018 - Servizi di pulizia e igiene ambientale da prestarsi nel	4.773,86
2019/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2019/ 6/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87B18000310001 Pz. n.â° 13 del 06/12/2018 - Servizi di pulizia e igiene ambientale da prestarsi nel periodo tra il 01 Gennaio	1.998,11
Totale competenza 2019			6.771,97
2020/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2020/ 27/ 1	CONSORZIO ALTUS Piazzale delle province, 8 ROMA	CIG: 8119459587 CUP: F89E19001460001 Per. 10/2019 - MEPA RDO 2462974 - Lavori di manutenzione ordinaria servizi di pulizia	2.295,51
2020/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2020/ 406/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89E19001460001 Per. 10/2019 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria servizi di pulizia e igiene ambientale dal 16	2.056,37
Totale competenza 2020			4.351,88
2021/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2021/ 34/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F81E21001970001 Per. 5/2021 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria servizi di pulizia e igiene ambientale dal 16	2.056,37
2021/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2021/ 385/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F81E21001970001 Per. 5/2021 - INCENTIVO integrazione Somme a disposizione per acquisto di beni e strum. -Manutenzione	411,28
2021/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2021/ 393/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89E19001460001 Per. 10/2019 - INCENTIVO - Manutenzione ordinaria servizi di pulizia e igiene ambientale dal 16	411,27
2021/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2021/ 402/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87B18000310001 Pz. n.â° 13 del 06/12/2018 - Servizi di pulizia e igiene ambientale da prestarsi nel periodo tra il 01 Gennaio	499,53
2021/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2021/ 412/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n. 13 del 15.12.2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Servizi di pulizia e igiene	48,87
2021/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2021/ 418/ 1	PERSONALE GNAM	Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Pulizia straordinaria lucernai	19,05
Totale competenza 2021			3.446,37
2022/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2022/ 93/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89J22002280001 Servizi di pulizia e igiene ambientale - Incentivo fondo funzioni tecniche per l'innovazione, di cui â,=	2.467,65

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :5

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
Totale competenza 2022			2.467,65
2023/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2023/ 20/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F89I23000120001 CONTRIBUTO ANAC	30,00
2023/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2023/ 21/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F89I23000120001 INCENTIVO ART. 113	2.703,45
2023/21013/1.1.3.190 B:19028 - 2023/ 38/ 1	S.I.P.A.V. S.R.L. VIA DELLA MAGLIANA NUOVA, 150 ROMA	CIG: 96457325DA CUP: F89I23000120001 Servizi di pulizia e igiene ambientale da prestarsi nel periodo compreso tra il	25.841,94
Totale competenza 2023			28.575,39
Totale voce 21013/1.1.3.190			45.784,74
2017/21013/1.1.3.195 B:18001 - 2017/ 538/ 1	CONSORZIO CIMA Via Anzio n.1 Albano Laziale	CIG: Z762171F86 INCARICO PER N.14 INTERVENTI PER MANSIONI DI FACCHINAGGIO, SERVIZIO A CHIAMATA	2.459,52
Totale competenza 2017			2.459,52
2020/21013/1.1.3.195 B:19029 - 2020/ 33/ 1	N.G.S. - NEW GENERATION SERVICE SOC. COOP. A.R.L. VIA CASILINA, 1674 ROMA	CIG: Z992BD6925 Servizio di facchinaggio	610,00
Totale competenza 2020			610,00
2021/21013/1.1.3.195 B:19029 - 2021/ 13/ 1	NISBET ANDREA VIA T FUHRMANN 27 LUSERNA SAN GIOVANNI	CIG: ZB93093C44 Affidamento diretto - Allestimento delle opere dell'artista Giovanni Anselmo	12,60
Totale competenza 2021			12,60
2022/21013/1.1.3.195 B:19029 - 2022/ 330/ 1	ARTIAMOGROUP.SRL VIA DELLE SPIGHE n. 104 Roma	CIG: Z253913337 Servizio di movimentazione opere con tecnici specializzati	6.630,40
2022/21013/1.1.3.195 B:19029 - 2022/ 345/ 1	GP COURIER SRL VAIA A. BALDI, 57 ROMA	CIG: Z3E38F6354 Servizio di ritiro e trasporto raccoglitori per Archivio Storico dell'Archivio di Stato di Rieti alla Galleria	366,00
Totale competenza 2022			6.996,40
Totale voce 21013/1.1.3.195			10.078,52
2019/21013/1.1.3.200 B:19033 - 2019/ 38/ 1	ARTI GRAFICHE SAN MARCELLO SRL VIALE REGINA MARGHERITA ROMA	CIG: Z2F272C0BB Fornitura menù bar e ristorante Caffè delle Arti per n.5 Mostre salone centrale (20 copie per il f.to 30x21,5 cm.; 25	372,10
Totale competenza 2019			372,10
2020/21013/1.1.3.200 B:19033 - 2020/ 150/ 1	SILVANA EDITORIALE S.P.A. Via Dei Lavoratori 78 CINISELLO BALSAMO	CIG: Z662D1F361 MEPA Trattativa diretta n. 1312701 per la realizzazione delle pubblicazioni della Galleria Nazionale	9.254,72
Totale competenza 2020			9.254,72
2021/21013/1.1.3.200 B:19033 - 2021/ 367/ 1	EDIZIONI TLON S.R.L. Via Nicolò da Pistoia, 12 ROMA	CIG: Z9234AC848 Fornitura catalogo Time della Galleria Nazionale	6.100,00
Totale competenza 2021			6.100,00
2022/21013/1.1.3.200 B:19033 - 2022/ 110/ 1	LAUF PhD CORNELIA VIA ALCIDE DE GASPERI, 35 ROMA	CIG: Z513661FFA Incarico per la redazione di un testo per il catalogo della mostra "Intertwined" presso la Galleria Nazionale	500,00
Totale competenza 2022			500,00
2023/21013/1.1.3.200 B:19033 - 2023/ 155/ 1	COPY STORE S.R.L. VIALE ANTONIO CIAMARRA, 74 ROMA	CIG: ZA13BEDF64 Affidamento incarico per fornitura stampe fogli di sala per mostre Picasso Metamorfico e Panorama XIX	1.453,30
Totale competenza 2023			1.453,30
Totale voce 21013/1.1.3.200			17.680,12
2021/21013/1.1.3.201 B:21010 - 2021/ 321/ 1	ALES - ARTE LAVORO E SERVIZI SPA VIA NAZIONALE 243 ROMA	affidamento di servizi in regime di "in house providing" tra la Direzione generale Musei e la Ales spa avente ad oggetto "Servizi	0,01

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina 36

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
Totale competenza 2021			0,01
2023/21013/1.1.3.201 B:21010 - 2023/ 1/ 1	ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A. VIA NAZIONALE 243 ROMA	Rinnovo Contratto Ales S.p.A. - Servizi di supporto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	256.764,04
Totale competenza 2023			256.764,04
Totale voce 21013/1.1.3.201			256.764,05
2020/21013/1.1.3.280 B:19042 - 2020/ 74/ 1	A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti Srl Via Marconi 3 Bologna	CIG: Z852C2F947 POLIZZA PATRIMONIO PERMANENTE PER IL 2020	1.299,20
Totale competenza 2020			1.299,20
2021/21013/1.1.3.280 B:19042 - 2021/ 38/ 1	A.G.E. ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI S.R.L. Via Marconi n. 3 Bologna	CIG: Z1830FC0C5 Incarico per rinnovo polizza patrimonio permanente (durata 12 mesi) anno 2021	1.360,66
Totale competenza 2021			1.360,66
Totale voce 21013/1.1.3.280			2.659,86
2017/21013/1.2.1.030 B:18001 - 2017/ 409/ 1	Roma Restauro s.r.l. Via San Liberio, 11 Roma	CIG: ZC320998AC fornitura di lampada con luce diurna e stativo	975,76
Totale competenza 2017			975,76
2023/21013/1.2.1.030 B:23008 - 2023/ 290/ 1	I.M.A.R. ITALIA S.R.L. VIA VETULONIA, 6 ROMA	CIG: Z873CF8653 Incarico per l'acquisto di strumenti per il Laboratorio di restauro della Galleria Nazionale	1.999,46
Totale competenza 2023			1.999,46
Totale voce 21013/1.2.1.030			2.975,22
2019/21013/1.2.1.035 B:19045 - 2019/ 480/ 1	Roma Restauro s.r.l. Via San Liberio, 11 Roma	CIG: Z4D2B29868 FORNITURA DI CAVALLETTA DA STUDIO GRANDE CON RUOTE	463,60
Totale competenza 2019			463,60
Totale voce 21013/1.2.1.035			463,60
2019/21013/1.2.1.060 B:19046 - 2019/ 523/ 1	IGP DECAUX SPA STRADA 3, PALAZZO B10 ASSAGO	CIG: ZA52B4C485 CIRCUITO DI N.54 MANIFESTI 200X40 COLLOCATI PREVALENTEMENTE NELLE STAZIONI DELLA	469,70
Totale competenza 2019			469,70
2023/21013/1.2.1.060 B:19046 - 2023/ 147/ 1	URBAN VISION SPA VIA PATTARI, 6 MILANO	CIG: Z113B99BA7 Fornitura di spazi pubblicitari per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	96,80
Totale competenza 2023			96,80
Totale voce 21013/1.2.1.060			566,50
2016/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2016/ 159/ 1	MAURO TELO' VIA G. WATT, 5 MILANO	CIG: ZB51B3770F Incarico per fornitura cornice	146,40
2016/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2016/ 231/ 1	Roma Restauro s.r.l. Via San Liberio, 11 Roma	CIG: Z521BEA1E5 Fornitura di materiali per il restauro	0,01
2016/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2016/ 277/ 1	Immagini Audio e Co Srl VIA GREGORIO VII, 474 ROMA	CIG: ZFA1CB5163 Incarico per noleggio e montaggio proiettori e monitor inerente la mostra "Time"	976,00
Totale competenza 2016			1.122,41
2017/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2017/ 26/ 1	IN.PLEX ROMA SNC DI ALFREDO PETROZZI & C. VIA PORTUENSE, 956 ROMA	CIG: Z651D704C2 N.2 URNE MOSTRA MUSEUM BEAUTY CONTEST	219,60
2017/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2017/ 171/ 1	DE LUCA MARIA GIUSEPPINA VIA ROMA 122 SALERNO	CIG: Z961EDF349 Collaborazione esterna per conferenza in occasione della Rassegna Animatime - "Alla luce dei nostri schermi" -	200,00
2017/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2017/ 555/ 1	DE FINIS GIORGIO	CIG: Z2B2167742 INCARICO PER LA COLLABORAZIONE ESTERNA PER IL CONTRIBUTO AL CATALOGO TIME	1.000,00
Totale competenza 2017			1.419,60
2018/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2018/ 127/ 1	ESHETU THEODROS DANZIGER STRASSE 33 BERLINO	CIG: Z8C22DAA9C tassa di prestito per mostra "Io Ã un altro"	1.500,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :7

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2018/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2018/ 149/ 1	DOKOLO FOUNDATION PALACIO DE FERRO, rUA mAJOR kANHANGULO ANGOLA	CIG: Z5B2341760 trasporto opera di Capela per mostra "Io Â un altro" (AL CAMBIO DEL 19.04.2018)	6.353,25
2018/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2018/ 263/ 1	ILARIA GIANNI VIALE GIOACCHINO ROSSINI 18 ROMA	CIG: Z512456757 DJ set per l'inaugurazione della mostra "BRIC-Â - Brac"	244,00
2018/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2018/ 521/ 1	PROMU di Alessandro Maria Muller VIA F. LEMMI 16 ROMA	CIG: Z3726703CA servizio di supporto organizzativo eventi musicali, gestione tecnica degli eventi, movimentazione allestimenti	2.540,00
2018/21013/1.2.1.065 B:18001 - 2018/ 532/ 1	GALLERIA MININI S.R.L. VIA L. APOLLONIO, 68 BRESCIA	CIG: Z0A26625D7 partecipazione ai costi di produzione opera di E.Damiani "Fading field N.12, 2018 per mostra "Time is out of	1.220,00
Totale competenza 2018			11.857,25
2019/21013/1.2.1.065 B:19059 - 2019/ 81/ 1	PUNTOFOTOLITO SRL CASTELLO VENEZIA	CIG: Z292770A38 Realizzazione grafica e messa in opera per le Mostre anno 2019	1.061,03
2019/21013/1.2.1.065 B:19059 - 2019/ 269/ 1	I VIAGGI DEL PERIGEO SRL VIA DI PRISCILLA, 26 ROMA	CIG: ZA2299C368 TRENITALIA PAOLINI GIULIO	49,00
2019/21013/1.2.1.065 B:19059 - 2019/ 387/ 1	PREZIOSO GIOSUÂ Via Renato Imbriani, 37 BRINDISI	CIG: Z472A40516 Incarico per la traduzione dei testi di sala dall'italiano all'inglese	225,00
2019/21013/1.2.1.065 B:19117 - 2019/ 398/ 1	PISANO CLAUDIO LIBERO VIA ALFREDO CAPPELLINI, 3 ROMA	CIG: Z062AA63BC Diritto d'autore per testo "autobiografia di un museo" per il catalogo mostra Album di famiglia	500,00
2019/21013/1.2.1.065 B:19059 - 2019/ 428/ 1	EMANUELE BECHERI Via Palmiro Togliatti n. 13 Vaiano	CIG: Z872A950AD Servizio per "Workshop". Residenza legata allo studio di alcuni capolavori di Gian Lorenzo Bernini siti in Roma.	1.000,00
2019/21013/1.2.1.065 B:19059 - 2019/ 547/ 1	Brunori Marco Via Ugo Bassi n.9 CIVITA CASTELLANA	CIG: Z132B1E509 Progetto allestitivo Mostra "Design"	1.500,00
Totale competenza 2019			4.335,03
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 76/ 1	HANDLE SRL UNIPERSONALE VIA DI PORTA PINCIANA 6 ROMA	CIG: ZF42C3706B Noleggio della struttura Totem in tubi e giunti per un periodo di 13 mesi e montaggio di n. 3 teli grafici occhiellati,	2.104,50
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 88/ 1	Tlon S.R.L Via Nicola da Pistoia, 12 ROMA	CIG: ZA72C5219F Cessione diritti d'âautore â Opera dell'âingegno per la redazione del Catalogo e del Saggio per la	1.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 134/ 1	PRATESI LUDOVICO Via Principe Amedeo, 126B ROMA	CIG: ZA12D04FF4 saggio catalogo Mostra Novello/Botta della Galleria Nazionale d'âArte Moderna e Contemporanea	1.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 150/ 2	SILVANA EDITORIALE S.P.A. Via Dei Lavoratori 78 CINISELLO BALSAMO	CIG: Z662D1F361 MEPA Trattativa diretta n. 1312701 per la realizzazione delle pubblicazioni della Galleria Nazionale	4.978,20
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 178/ 1	CAPALDO MIRIAM VIA MARCONI, 2 MONTEBUONO	CIG: Z912D93240 Servizio di editing su materiali di comunicazione	800,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 216/ 1	CULLEN-MORALES DEBORAH 266 East 202 NY 10458 U.S.	CIG: ZE82CC0751 Incarico redazione testi per il catalogo relativo al Museum Beauty Contest di Paco Cao	1.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 253/ 1	CRISOSTOMO FINE ART SERVICES S.L. C/. DESTREZA 3 D10 GETAFE (MADRID)	CIG: ZBB2E8710D trasporto A/R opere d'arte per mostra "Nazionalismo domestico"	919,60
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 277/ 1	Rovatti Pier Aldo via Vittoria Colonna, 7 TRIESTE	CIG: ZB02EF763A affidamento dell'incarico per il saggio (catalogo) della Mostra "A distanza ravvicinata" della Galleria	1.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 295/ 1	Alleva Chiara Via Carezza, 1 ROMA	CIG: Z5A2F14366 Incarico per il saggio della Mostra "A distanza ravvicinata" della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea	1.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 415/ 1	CARATOZZOLO VITTORIA CATERINA VIA MICHELE DI LANDO, 10 ROMA	CIG: Z1E3003A96 Diritto d'autore opera dell'ingegno per ricerche e testi di approfondimento per mostra "Bianca e Blu Monica Balzoni"	5.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 417/ 1	Lizalde Pablo Helguera 118 Union Street ap 7B BROOKLYN NY	CIG: Z6E2FF1761 Incarico per redazione testo catalogo per la Galleria Nazionale	1.000,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 419/ 1	Carnevali Barbara Via Avenue Daumesnil, 18 PARIGI	CIG: Z002FF51F9 Affidamento del servizio cessione del diritto d'âautore â opere dell'âingegno (L.633/1941) per il	600,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 424/ 1	VARIGRAFICA ALTO LAZIO S.R.L. VIA E.Q. VISCONTI, 90 ROMA	CIG: ZD72FF7D37 MEPA trattativa diretta 1564752 fornitura di 200 copie del volume âTime is out of jointâ	2.440,00
2020/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2020/ 438/ 1	Bertelli Linda Via di Scorcola 6 TRIESTE	CIG: Z25300B80 Affidamento del servizio cessione del diritto d'âautore â opere dell'âingegno (L.633/1941) per il	600,00
Totale competenza 2020			23.442,30

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina 8

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2021/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2021/ 23/ 1	ZAMBONI CHIARA VIA BEZZECA, 5 VERONA	CIG: Z3530D7F3F Affidamento del servizio cessione del diritto d'autore - opere dell'ingegno (L. 633/1941) per il catalogo della	600,00
2021/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2021/ 125/ 1	Soc. Vectracom 2, Rue de la Justice - LA PLAINE ST. DENIS CEDEX - 93217	CIG: Z993235852 Loan movies for exhibition "A.G. Bragaglia"	324,00
2021/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2021/ 255/ 1	Pardo Torio Jose Luis Calle Cristobal Bordiu, 44 MADRID	CIG: Z6C3433C52 Incarico per il contributo al catalogo della mostra Nazionalismo domestico presso la Galleria Nazionale d'Arte	500,00
2021/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2021/ 261/ 1	PUNTOFOTOLITO SRL CASTELLO VENEZIA	CIG: Z7134404B4 MEPA TRATTATIVA 1950214 - Realizzazione grafica e posa in opera per le Mostre anno 2022 presso la Galleria	1.878,80
Totale competenza 2021			3.302,80
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 10/ 1	FRASSA PAOLO MARCELLO ATTILA CORSO GIUSEPPE GARIBALDI, 59 MILANO	CIG: Z1034FBE3F Servizio di riordino e riconsegna dei materiali non esposti alla mostra "Poetica del semplice. Moda e design	350,00
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 183/ 1	TECNOALT S.r.l. VIA DELLA MAGLIANA n. 880 ROMA	CIG: Z1037C8001 Incarico per il noleggio piattaforma verticale modello GS 3246 E presso la Galleria Nazionale	42,70
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 192/ 1	Corniceria S.Maria di Pugnaghi Davide Via S. Maria, 47/19 ROVERETO	CIG: Z2937F2467 Incorniciatura opere di Mirella Bentivoglio	274,50
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 193/ 1	SPEDART SRL VIA DI VIGNA GIRELLI ROMA	CIG: 94167969E2 Trasporto opere d'arte per la Mostra QUANTO BEN/TIVOGGIO? e per la mostra HOT SPOT	1.220,00
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 202/ 1	TECNOALT S.r.l. VIA DELLA MAGLIANA n. 880 ROMA	CIG: ZD038233B5 Incarico per il noleggio piattaforma verticale modello GS 3246 E (o similare) presso la Galleria Nazionale d'Arte	46,71
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 323/ 1	GRUPPOFALLANI S.R.L. VIA PIALOI MARCON	CIG: ZC23913D2D Numero trattativa 3351366 - Realizzazione grafica e posa in opera per le Mostre Anno 2023	12.034,45
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 333/ 1	DE ROSA FEDERICA VIA CARELLI, 9 NAPOLI	CIG: Z753908E7D Cessione diritto d'autore - opere dell'ingegno (L. 633/1941) catalogo per mostra Domenico Morelli: Immaginare cose	500,00
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 359/ 1	ARTIAMOGROUP.SRL VIA DELLE SPIGHE n. 104 Roma	CIG: ZF0392844E Gara di trasporti opere d'arte per la Mostra Un presente indicativo 9 febbraio - 2 maggio	1.220,00
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 370/ 1	MARCHESI GRAFICHE EDITORIALI S.P.A. VIA DEI GRACCHI, 169 ROMA	CIG: Z53395E3F1 FORNITURA DI N 2 CATALOGHI PER MOSTRE GALLERIA	10.400,00
2022/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2022/ 380/ 1	LEON GLENDA TOMASBRETON, 50-52, NAVE 4.5	CIG: Z19394A558 Compenso all'artista per opere da esporre alla mostra Hot Spot	1.500,00
Totale competenza 2022			27.588,36
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 3/ 1	CASTRO CORDOBA ERNESTO C/LAS NAVAS, 8 BAJO A MADRID	CIG: Z37398A532 Testo per la mostra Food Age presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	1.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 13/ 1	AMULETO VIAGGI BY SALANDRA VIAGGI S.R.L. Via Antonio Salandra, 30 ROMA	CIG: ZA4398EDB7 Contratto affidamento servizi biglietteria di viaggio, soggiorno e transfer per i dipendenti e i collaboratori	820,56
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 22/ 1	AGNISOLA GIORGIO VIALE DELLE QUERCE, 6 CASERTA	CIG: ZEF39C3F68 Servizio - Incarico di curatela per esposizione opere di Carlo Montarsolo	1.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 30/ 1	GUECI GIULIA VIA LUNGARINI, 13 PALERMO	CIG: Z7939D8674 Curatela della Mostra su Pippo Rizzo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	2.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 31/ 1	CASTRO CORDOBA ERNESTO C/LAS NAVAS, 8 BAJO A MADRID	CIG: Z2539F7F4E Contract for an english-language translation of a text by Ernesto Castro on food and philosophy for the Galleria	500,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 44/ 1	Rosa dei Venti srl Via Pietro della Valle,13 Roma	CIG: 9696924AD2 Determina per il trasporto di opere d'arte per la Mostra Food Age presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	1.223,66
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 55/ 1	ROFES BARON OCTAVI	CIG: ZEC3A67C5F Articolo per il catalogo della mostra Food Age per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	1.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 69/ 1	ZAMBALDO ALESSANDRA Via Leoncino, 14 VERONA	CIG: Z0B3AD75F3 Servizio condition report di sei opere del Museo MART di Rovereto da esporre in "Pippo Rizzo"	440,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 104/ 1	ARTIAMOGROUP.SRL VIA DELLE SPIGHE n. 104 Roma	CIG: Z583B624D6 MEPA RDO 3587783 - Affidamento delle operazioni di movimentazione dai depositi alle sale allestitive,	26.840,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 135/ 1	FEAROTTI FLAMINIA VIA DI TRASONE, 11 ROMA	CIG: Z283B85A60 Realizzazione di una voce fuori campo per il progetto "Innesti" per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	250,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :9

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 138/ 1	ZP ELETTRONICA S.R.L. VIA DELLA CAFFARELLETTA ,41 ROMA	CIG: Z073A9705C Affidamento dei servizi di illuminazione e puntamento luci per programma espositivo 01.04.2023-31.01.2024	7.365,41
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 203/ 1	LAUTENBACH ANGELA	CIG: ZF83C868AD Incarico per Loan fee per prestito Food Age presso la Galleria Nazionale	60,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 211/ 1	SANTERONI MADDALENA	CIG: ZD03C78922 Incarico di supporto per l'organizzazione e la presentazione di libri presso la Galleria Nazionale	12.200,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 213/ 1	BELLO SARA VIA FERDINANDO BASSI, 5 ROMA	CIG: ZE93C97243 Incarico di supporto per la catalogazione risorse digitali presso la Galleria Nazionale	5.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 283/ 1	PCM STUDIO S.R.L.C.R.	CIG: Z683D0430B Incarico per attività di coordinamento e ufficio stampa presso la Galleria Nazionale	10.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 291/ 1	ARS MENSURAE DI STEFANO RIDOLFI VIA VINCENZO COMPARINI 101 ROMA	CIG: Z4F3D10357 Incarico per indagini diagnostiche non invasive su dipinto su tavola raffigurante una scena di guerra (donne che	1.403,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 302/ 1	RENTU LUCA VIA PARADISO, 25 FELTRE	CIG: Z3F3D7E8C6 Acquisto Opera "NUVOLE, 24 AGOSTO 2005 06.26.16 #1 edizione 1/3", e ricevimento in donazione "NUVOLE,	15.000,00
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 303/ 1	Montenovi SRL Via Emilia, 81 ROMA	CIG: Z4A3D1B666 Trasporto opere d'arte e allestimento per la Mostra Pippo Rizzo Palermo/Roma andata e ritorno (30 novembre	21.963,66
2023/21013/1.2.1.065 B:19109 - 2023/ 305/ 1	ERCOLANI ARIANNA VIA GIACOMO MATTEOTTI, 4 MONTE PORZIO CATONE	CIG: Z403D505C5 Incarico per il pronto intervento conservativo dell'Opera "Annunciazione" di Pippo Rizzo 1924 presso la Galleria	1.327,36
Totale competenza 2023			109.393,65
Totale voce 21013/1.2.1.065			182.461,40
2017/21013/1.2.1.115 B:18001 - 2016/ 10/ 2	NO.VE. SRL UNIPERSONALE VIA ANTONIO MEUCCI MONTEROTONDO SCALO FRAZ. DI : MONTEROTONDO	CIG: Z12193D97A Nolo a freddo triennale della piattaforma aereasemovente marca Haulotte Modello Quik Up 14 (trabattello)	4,17
Totale competenza 2017			4,17
2019/21013/1.2.1.115 B:19063 - 2016/ 10/ 4	NO.VE. SRL UNIPERSONALE VIA ANTONIO MEUCCI MONTEROTONDO SCALO FRAZ. DI : MONTEROTONDO	CIG: Z12193D97A Nolo a freddo triennale della piattaforma aereasemovente marca Haulotte Modello Quik Up 14 (trabattello)	44,87
2019/21013/1.2.1.115 B:19063 - 2019/ 202/ 1	LOXAM ACCESS SRL Via Glenn Curtiss, 13 MONTICHIARI	CIG: Z8E28DFCF5 Incarico per il noleggio del trabattello	1.171,20
Totale competenza 2019			1.216,07
2020/21013/1.2.1.115 B:19063 - 2019/ 202/ 2	LOXAM ACCESS SRL Via Glenn Curtiss, 13 MONTICHIARI	CIG: Z8E28DFCF5 Incarico per il noleggio del trabattello	585,60
Totale competenza 2020			585,60
2023/21013/1.2.1.115 B:19063 - 2020/ 86/ 4	Tecnoalt S.R.L. Via della Magliana, 880/A ROMA	CIG: Z222C3778C Noleggio di ponte sviluppabile elettrico (trabattello) per 36 mesi comprensivo di trasporto A/R e	272,55
2023/21013/1.2.1.115 B:19063 - 2023/ 91/ 1	TECNOALT S.r.l. VIA DELLA MAGLIANA n. 880 ROMA	CIG: Z0D3B1BFA2 Servizio di noleggio piattaforma aerea verticale elettrica, senza operatore - Durata del servizio: 3 anni	216,84
Totale competenza 2023			489,39
Totale voce 21013/1.2.1.115			2.295,23
2022/21013/1.2.1.170 B:19064 - 2022/ 259/ 1	BUTTERS ISOBEL Piazza Virgiliana, 21 MANTOVA	CIG: ZF5386BCC0 Traduzione e editing del catalogo MBC per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	104,00
2022/21013/1.2.1.170 B:19064 - 2022/ 366/ 1	ELOQUENTIA LANGUAGE SOLUTIONS LTD	CIG: ZDF392EB93 Incarico per traduzione verso l'inglese britannico di n. 42 cartelle	1.155,00
Totale competenza 2022			1.259,00
Totale voce 21013/1.2.1.170			1.259,00
2016/21013/1.2.1.180 B:18001 - 2016/ 223/ 1	ARM23 SRL Via Fratelli Gabba, 5 MILANO	Rimborso a forfait per A.R. ed I.R. dal 10/10/2016 al 10/01/2017	1.000,00
Totale competenza 2016			1.000,00
2018/21013/1.2.1.180 B:18001 - 2018/ 526/ 1	FERRARI SIMONE PIAZZA ADRIANA ROMA	CIG: ZD6266774C servizio integrativo dei servizi di promozione presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - RUP	704,22
2018/21013/1.2.1.180 B:18001 - 2018/ 528/ 1	IMQ S.P.A. VIA QUINTILIANO, 43	CIG: Z30266BC4A CERTIFICAZIONE CSQ	976,10

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :10

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
MILANO			
2018/21013/1.2.1.180 B:19001 - 2018/ 531/ 1	Russo Antonio Piazza dell' Alberone, 20 ROMA	CIG: Z76267227F supporto legale al RUP ufficio contratti per iter procedure appalti (lavori, servizi e forniture) allegati compresi,	2.410,72
Totale competenza 2018			4.091,04
2019/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2019/ 442/ 1	FERRARI SIMONE PIAZZA ADRIANA ROMA	CIG: ZA62B1CFDE Prestazione occasionale presso lâ€™Amministrazione della Galleria Nazionale dâ€™Arte Moderna	1.000,00
2019/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2019/ 445/ 1	FORTUNA MAURIZIO Via Orti Gianicolensi, 2 ROMA	CIG: Z2A2AB21C4 Incarico per la cessione dei diritti d'autore-opera dell'ingegno (Legge n. 633 del 1941) per la redazione di testi	10.000,00
Totale competenza 2019			11.000,00
2020/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2020/ 153/ 1	CROATTO MARIS SEBASTIAN VIA GUGLIELMO MARCONI 7 UDINE	CIG: Z812D3E8D0 Servizi fotografici per lâ€™anno 2020 presso la Galleria Nazionale dâ€™Arte Moderna e Contemporanea	750,00
2020/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2020/ 184/ 1	IMQ S.P.A. VIA QUINTILIANO, 43 MILANO	CIG: Z582D211EC Certificazione ISO 50001: 2018	976,10
Totale competenza 2020			1.726,10
2022/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2022/ 67/ 1	IMQ S.P.A. VIA QUINTILIANO, 43 MILANO	CIG: ZF1356A2F2 Incarico per rinnovo certificazione ISO 50001:2018	976,10
2022/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2022/ 279/ 1	IMQ S.P.A. VIA QUINTILIANO, 43 MILANO	CIG: ZB239008EB Incarico per il servizio delle verifiche e le dichiarazioni di emissione di co2-cq. secondo i requisiti della norma	6.588,00
Totale competenza 2022			7.564,10
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 106/ 1	STUDIO SPERI SOCIETA' DI INGEGNERIA S.R.L. LUNGOTEVERE DELLE NAVI, 19 ROMA	CIG: Z903AF706C Affidamento incarico di Sviluppo della piattaforma per attività di Building Manager per la Galleria	20.909,82
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 204/ 1	Avvocato Arturo Cancrini Piazza San Bernardo 101 Roma	CIG: Z0A3C532AO Incarico attività di consulenza e assistenza legale alla Galleria Nazionale	12.688,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 245/ 1	OLIVIERI MATTEO VIA EMILIO FAA DI BRUNO ROMA	CIG: ZA53CD976E Affidamento dell'incarico per attività di supporto ai servizi di marketing, fundraising e servizi aggiuntivi	12.000,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 247/ 1	Xister Reply S.r.l. Corso Francia, 110 Torino	CIG: Z5C3CD55AC Affidamento dell'incarico di server maintenance e hosting dal 31/12/2023 al 31/12/2024 per la Galleria Nazionale	8.540,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 252/ 1	TECLEG SRL UNIPERSONALE Via Caterina Troiani, 35 ROMA	CIG: ZF53CD4FD9 CUP: F84H23000760001 Servizio di assistenza tecnico-amministrativa all'Ufficio Tecnico	34.892,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 328/ 1	QUADRA S.R.L. VIA PO 24 ROMA	CIG: ZDD3D9E31F Fornitura di manodopera specializzata per otto giornate lavorative da utilizzare all'interno del Museo	6.441,60
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 339/ 1	Sabrina Pastore Via dei coloni, 23 Sabaudia	CIG: Z6D3DABCFE Servizio di supporto all'Ufficio Mostre	3.000,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 341/ 1	Av Set Produzioni S.p.A. Viale Delle Idrovore Della Magliana, 173 Roma	CIG: ZED3DAC600 Fornitura installazione video per la Mostra Panorama XIX della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	5.917,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 342/ 1	Av Set Produzioni S.p.A. Viale Delle Idrovore Della Magliana, 173 Roma	CIG: Z373DACDD0 Fornitura installazione video per la Mostra Time is out of joint della Galleria Nazionale	5.169,75
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 343/ 1	LOTTI GIULIA VIA ORESTE REGNOLI, 10 ROMA	CIG: Z773DAD156 Supporto per le attività dell'Ufficio Mostre presso la Galleria Nazionale	2.000,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 344/ 1	ARTIAMO GROUP SRL VIA DELLE SPIGHE, 104 Roma	CIG: Z6E3DAD1DA Trasporto opere d'arte e allestimento per la Mostra Grab the City e operazioni inverse presso la Galleria	14.030,00
2023/21013/1.2.1.180 B:19065 - 2023/ 345/ 1	Gaia Schiavinotto Via Galazia n. 2 Roma	CIG: Z823DAD15C Servizio di supporto fotografico per 10 sessioni presso la Galleria Nazionale - Affidamento diretto ai sensi dell'art.	7.000,00
Totale competenza 2023			132.588,17
Totale voce 21013/1.2.1.180			157.969,41
2023/21013/1.2.1.260 B:19066 - 2023/ 277/ 1	MAGLIOCCETTI GIULIA VIA DEL TORRIONE, 25 SUBIACO	CIG: Z913CDBB38 Supporto alla indicizzazione, inventariazione e schedatura dei Fondi presso la Galleria Nazionale	5.000,00
Totale competenza 2023			5.000,00
Totale voce 21013/1.2.1.260			5.000,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :11

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2018/21013/1.2.1.265 B:18001 - 2018/ 371/ 1	CASARIN PIERPAOLO VIA J. KENNEDY I/B SAN DONATO MILANESE	CIG: Z372529111 DIRITTO D'AUTORE PER LABORATORIO SULLA FILOSOFIA DEDICATO A BAMBINI CON CONTENUTI	800,00
Totale competenza 2018			800,00
2022/21013/1.2.1.265 B:19067 - 2022/ 308/ 1	BRACCI DANIELE PIAZZA GIOVANNI DA VERRAZZANO, 37 ROMA	CIG: Z1C3920E60 affidamento incarico per riprese e montaggio LIS,progetto Dead Book e video MBC presso la Galleria Nazionale	1.560,00
2022/21013/1.2.1.265 B:19067 - 2022/ 348/ 1	GRUPPO SILIS COOPERATIVA SOCIALE VIA DEI SALENTINI 17-19 ROMA	CIG: Z7E3936385 Servizio consulenza e supervisione video in LIS personale museo	260,00
2022/21013/1.2.1.265 B:19067 - 2022/ 354/ 1	DI TOPPA ENRICA VIA BASSIANO, 235 SEZZE	CIG: Z6839389B6 Progettazione e produzione del modello architettonico di uno spazio della Galleria con laboratorio	900,00
Totale competenza 2022			2.720,00
2023/21013/1.2.1.265 B:19067 - 2023/ 263/ 1	BONI MARIO - ARCHITALAB VIA CATULLO, 22 ROMA	CIG: Z453C9A043 Incarico per realizzazione del plastico di rappresentazione tavola tattile del piano terra della Galleria	1.712,88
2023/21013/1.2.1.265 B:19067 - 2023/ 282/ 1	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGINIO SIENI	CIG: Z713CE902E Incarico di lezioni sull'arte attraverso il gesto presso la Galleria Nazionale	1.100,00
Totale competenza 2023			2.812,88
Totale voce 21013/1.2.1.265			6.332,88
2023/21013/1.2.1.270 B:19111 - 2023/ 115/ 1	MAURIZIO CORRAINI SRL VIA IPPOLITO NIEVO, 7/A MANTOVA	CIG: Z993B85975 Realizzazione del volume unico per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	834,78
2023/21013/1.2.1.270 B:19111 - 2023/ 207/ 1	ARTEM SRL VIA ARGINE, 9 NAPOLI	CIG: Z9E3C8C613 Incarico per realizzazione catalogo "Immaginare cose non viste. L'atelier di Domenico Morelli (1823-1901)"	8.500,00
2023/21013/1.2.1.270 B:19111 - 2023/ 298/ 1	MARCHESI GRAFICHE EDITORIALI S.P.A. VIA DEI GRACCHI, 169 ROMA	CIG: ZB23D125DE Stampa catalogo Architettura e Museum Beauty Contest	36.587,80
Totale competenza 2023			45.922,58
Totale voce 21013/1.2.1.270			45.922,58
2023/21013/1.2.2.006 B:23011 - 2023/ 363/ 1	TESORO DELLO STATO (DL61/2023)	Attuazione del DL. 1° giugno 2023, n. 61-Galleria Nazionale d'arte moderna - dicembre 2023 «Interventi urgenti per fronteggiare	5.920,00
Totale competenza 2023			5.920,00
Totale voce 21013/1.2.2.006			5.920,00
2017/21013/2.1.2.004 B:18001 - 2017/ 422/ 1	TIM S.p.A. Via Gaetano Negri MILANO	CIG: 7258182942 CUP: F83D16001620001 L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'ATM impianto di sorveglianza.	3.264,27
Totale competenza 2017			3.264,27
2018/21013/2.1.2.004 B:18001 - 2018/ 28/ 1	Ruffini Gianluca Via Dante Alighieri Pomezia	CIG: ZCE21A2066 CUP: F83D16001620001 L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Coordinatore della sicurezza in fase di	3.563,38
Totale competenza 2018			3.563,38
2021/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2021/ 345/ 1	TECLEG SRL UNIPERSONALE Via Caterina Troiani, 35 ROMA	CIG: Z0F33576FB CUP: F84E20003560001 Supporto al RUP, Coordinamento generale, Direttore operativo e contabilit� lavori	24.741,60
2021/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2021/ 346/ 1	STUDIO SANTI SRL A SOCIO UNICO VIA LATINA n. 57 Santa Marinella	CIG: Z90335776F CUP: F84E20003560001 Incarico di professionista antincendio	48.214,40
2021/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2021/ 379/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F84E20003560001 Progettazione ed esecuzione lavori per l'ottenimento del CPI - Incentivo personale	16.033,35
Totale competenza 2021			88.989,35
2022/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2022/ 30/ 1	FIORILLO ING. MICHELE VIA TRAVERSA MESIMA n. 15 VIBO VALENTIA	CIG: 8931500AF4 CUP: F84E20003560001 MEPA - Impiantistica impianti elettrici: Progetto di adeguamento per l'ottenimento del	52.354,86
2022/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2022/ 31/ 1	LELI ING. GIUSEPPE VIA Belpasso, 7 ROMA	CIG: 8931631710 CUP: F84E20003560001 MEPA - Impiantistica impianti meccanici: Progetto di adeguamento per l'ottenimento del	39.976,96
Totale competenza 2022			92.331,82
2023/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2023/ 273/ 1	FRANCESCO SAVERIO GIASI VIA SAN PAOLO N 4 n. 4 PADULA	CIG: Z303CE09FC CUP: F84E20003560001 Incarico di verificatore del progetto esecutivo art. 42 codice appalti 36/2023	41.474,53

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :12

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2023/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2023/ 275/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F84E20003560001 CONTRIBUTO ANAC	500,00
2023/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2023/ 309/ 1	TECLEG SRL UNIPERSONALE Via Caterina Troiani, 35 ROMA	CIG: A026E12A12 CUP: F84E20003560001 Incarico di Direzione lavori, coordinamento sicurezza (CSE) relativamente al progetto di	58.364,80
2023/21013/2.1.2.004 B:23009 - 2023/ 315/ 1	ARTELIA ITALIA S.P.A.	CIG: A026E62C16 CUP: F88C23000440001 ncarico di collaudo tecnico amministrativo sia in corso d'opera che a fine lavori e	47.690,38
2023/21013/2.1.2.004 B:19124 - 2023/ 321/ 1	FIORILLO ING. MICHELE VIA TRAVERSA MESIMA n. 15 VIBO VALENTIA	CIG: 8931500AF4 CUP: F84E20003560001 MEPA - Impiantistica impianti elettrici: Progetto di adeguamento per l'ottenimento del	38.624,72
2023/21013/2.1.2.004 B:23009 - 2023/ 355/ 1	I.G.I.T. S.P.A. VIA ANTONIO BOSIO,12 ROMA	CIG: A031F9BBC5 CUP: F88C23000440001 LAVORO ANTINCENDIO - Riqualificazione Tecnologico Funzionale e	379.884,75
2023/21013/2.1.2.004 B:23009 - 2023/ 356/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F88C23000440001 INCENTIVO ART. 113	7.096,52
2023/21013/2.1.2.004 B:23009 - 2023/ 357/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F88C23000440001 CONTRIBUTO ANAC	250,00
Totale competenza 2023			573.885,70
Totale voce 21013/2.1.2.004			762.034,52
2023/21013/2.1.2.006 B:19112 - 2023/ 319/ 1	PROPAC SRL VIA ARDEATINA 2479 ROMA	CIG: ZD73D9F713 fornitura di due sollevatori	1.633,58
Totale competenza 2023			1.633,58
Totale voce 21013/2.1.2.006			1.633,58
2023/21013/2.1.2.012 B:19137 - 2023/ 313/ 1	PROMU di Alessandro Maria Muller VIA F. LEMMI 16 ROMA	CIG: ZCA3D3498E Acquisto materiale audio	3.997,94
Totale competenza 2023			3.997,94
Totale voce 21013/2.1.2.012			3.997,94
2023/21013/2.1.2.016 B:21007 - 2023/ 314/ 1	GEMNET.IT s.r.l. Via Livio Andronico, 26 ROMA	CIG: Z813D1A6D4 Incarico per la manutenzione evolutiva software 4dopere presso la Galleria Nazionale	3.660,00
Totale competenza 2023			3.660,00
Totale voce 21013/2.1.2.016			3.660,00
2023/21013/2.1.2.018 B:23010 - 2023/ 326/ 1	MICHELE FIORILLO VIALE AMELIA, 32 ROMA	CIG: Z3E3D78770 CUP: F88C23000420001 Progettazione esecutiva cabina elettrica	34.257,60
Totale competenza 2023			34.257,60
Totale voce 21013/2.1.2.018			34.257,60
2017/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2017/ 150/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F84E16000850001 L.190/2014 - Incentivo art. 113 c.4 L.50/2016 (ex art. 18) - Studio sui corpi illuminanti nonch�� sul	1.626,64
2017/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2017/ 157/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F84E16000860001 L.190/2014 - Incentivo art. 113 c.4 L.50/2016 (ex art. 18) - Potenziamento e miglioramento della messa	2.248,01
2017/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2017/ 351/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F82C17000510001 Pz. di Somma Urgenza n�� 3 del 30.05.2017 - Incentivo - Lavori di risanamento di parti orizzontazli	1.732,00
2017/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2017/ 413/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 11 del 21/09/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Lavori ed interventi di	213,50
2017/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2017/ 415/ 1	PERSONALE GNAM	Pz n�� 10 del 18/09/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Lavori per la messa in	474,34
2017/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2017/ 590/ 1	PERSONALE GNAM	Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Lavori di risanamento del pavimento in marmo ai	133,63
Totale competenza 2017			6.428,12
2018/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2018/ 116/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 5 del 20/02/2018 -Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. Corte dei Romani -	603,89
2018/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2018/ 442/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F85I18000260001 Capitolato speciale d'appalto rep . n. 145 del 29.10.2018 - art. 113 D.Lgs 50/2016 - Lavori di mautenzione	1.884,96
2018/21013/2.1.2.020 B:18001 - 2018/ 446/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F83G18000340001 Pz. n. 11 del 19.11.2018 - Incentivo art. 113 D.Lgs 50/2016 Consolidamento della struttura portante della	1.215,88

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :13

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
Totale competenza 2018			3.704,73
2019/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2019/ 40/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87E16001430006 L.190/2014 - Incentivo art. 113 L 50/2016 - Centrale Termo-Frigorifera: intito per proposta di idee,	24.478,80
2019/21013/2.1.2.020 B:19095 - 2019/ 186/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89G18000310001 Pz. n.Â° 4 del 23/04/2019 - Incentivo 80% art. 113 - Lavori di manutenzione straordinaria per opere	572,36
2019/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2019/ 335/ 1	Studio legale Dettori & Associati Piazza Santa Apostoli,66 ROMA	CIG: ZD02A12B49 CUP: F87E16001430006 L.190/2014 - Centrale Termo-Frigorifera invito per proposta di idee, progettazione	7.295,60
2019/21013/2.1.2.020 B:19125 - 2019/ 349/ 1	ANZELLOTTI MARCO VIA CATERINA TROIANI ROMA	CIG: ZA92A29A41 CUP: F82I19000190001 L.190/2014 anno 2019 - Incarico di Direttore operativo e contabilit� -	31.720,00
2019/21013/2.1.2.020 B:19125 - 2019/ 351/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F82I19000190001 L.190/2014 anno 2019 - INCENTIVO ART 113 D.LGS. 50/2016 - Riqualficazione dei lucernai in	14.932,71
2019/21013/2.1.2.020 B:19092 - 2019/ 487/ 1	DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE VIA DELL'ARCI FARA IN SABINA	CIG: ZBE2ADF810 Pz. n.Â° 13 del 28/11/2019 - Lavori di pulitura, consolidamento e risanamento conservativo delle sculture e dei	1.325,79
2019/21013/2.1.2.020 B:19090 - 2019/ 492/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F87E16001430006 MAV N. 01030643352161576 COD. GARA 7659626-L. 190/2014 e Cofinaziamento progetti Art Bonus	150,00
2019/21013/2.1.2.020 B:19131 - 2019/ 497/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89G19000770001 INCENTIVO - Lavori di manutenzione straordinaria relativamente ad opere murarie, idrauliche, falegnameria,	2.640,00
2019/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2019/ 558/ 2	BERTI LEONARDO via di grossara formello	CIG: ZB42939CB9 CUP: F87E16001430006 L. 190/2014 - Lavori della nuova Centrale Termo-frigorifera per interventi di adeguamento	6.430,86
2019/21013/2.1.2.020 B:19086 - 2019/ 562/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F84E16000860001 L.190/2014 - Integrazione dell' incentivo art. 113 c.4 L.50/2016 (ex art. 18) - Potenziamento e miglioramento	562,01
2019/21013/2.1.2.020 B:19087 - 2019/ 563/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F84E16000850001 L. 190/2017 - Incremento incentivo art. 113 c.4 L.50/2016 (ex art. 18) - Studio sui corpi illuminanti nonch�	406,66
Totale competenza 2019			90.514,79
2020/21013/2.1.2.020 B:20005 - 2020/ 293/ 1	PERSONALE GNAM	L. 190/2014 anno 2020 - INCENTIVO - Riqualficazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della	2.930,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20005 - 2020/ 294/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	L. 190/2014 anno 2020 - CONTRIBUTO ANAC- Riqualficazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST	30,00
2020/21013/2.1.2.020 B:19099 - 2020/ 306/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F82C16001250001 MAV N. 01030643352161576 COD. GARA 7697475-L. 232/2016 -ANAC - Facciata ovest corpo 1933	150,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20006 - 2020/ 339/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F86J19000090001 ANAC su lavori di messa in sicurezza e restauro della facciata lato Aldrovandi	225,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20006 - 2020/ 341/ 1	FIORILLO MICHELE VIA TRAVERSA VIA MESIMA N. 15 VIBO VALENTIA	CIG: ZEC2EE2669 CUP: F86J19000090001 MEPA Trattativa con unico operatore 1514918 - INCARICO DI CSP E CSE	3.656,80
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 359/ 1	PERSONALE GNAM	Incentivo - Lavori di sostituzione di corpi illuminanti LED a servizio dell' ingresso alla GNAM compreso l' ingresso al laboratorio	2.935,62
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 363/ 1	PERSONALE GNAM	Incentivo - Lavori pr la realizzazione di impianto di rilevazione ossigeno nei locali a spegnimento con gas inerte e revisione del	2.993,38
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 364/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC - Lavori pr la realizzazione di impianto di rilevazione ossigeno nei locali a spegnimento con gas inerte e	30,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 370/ 1	PERSONALE GNAM	INCENTIVO - Lavori di riqualficazione e manutenzione straordinaria interna alle sale della GNAM	2.940,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 371/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CONTRIBUTO ANAC - Lavori di riqualficazione e manutenzione straordinaria interna alle sale della GNAM	30,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 396/ 1	PERSONALE GNAM	pz. n. 8 del 10.12.2020 -INCENTIVO - Lavori per adeguamento e predisposizione circuiti d' acqua	724,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 398/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F86J20003450001 Pz. n. 10 del 10.12.2020 - INCENTIVO - Lavori per verifica infiltrazioni di acqua e ripristino di porzione di	625,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2020/ 407/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC - Lavori di sostituzione di corpi illuminanti LED a servizio dell' ingresso alla GNAM compreso l' ingresso al	30,00
2020/21013/2.1.2.020 B:20006 - 2020/ 430/ 1	PICALARGA SRL VIA DEL PAVONE CAMPAGNANO DI ROMA	CIG: 8558115BE7 CUP: F86J19000090001 Interventi finalizzati alla messa in sicurezza e restauro della facciata lato Aldrovandi (lato	11,33
Totale competenza 2020			17.311,13

Codice Fiscale : 97855290587

Pagina :14

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2021/21013/2.1.2.020 B:21003 - 2021/ 94/ 1	BERTI LEONARDO via di grossara formello	CIG: ZD331AD5AA CUP: F81E20002520001 MEPA-incarico professionale per indagini storiche e strutturali presso il Genio	2.265,74
2021/21013/2.1.2.020 B:20012 - 2021/ 95/ 1	BERTI LEONARDO via di grossara formello	CIG: Z0931AD32F CUP: F86J20003290001 MEPA TRATTIVA N. 1713311 - Incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di	5.375,99
2021/21013/2.1.2.020 B:20012 - 2021/ 98/ 1	BERTI LEONARDO via di grossara formello	CIG: Z1F31AD531 CUP: F86J20003290001 MEPA TRATTATIVA N 1713347 - Incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di	5.075,20
2021/21013/2.1.2.020 B:19089 - 2021/ 165/ 1	IMPRENDI ITALIA S.r.l. Viale Giorgio Ribotta, 21 ROMA	CIG: 86778368CD CUP: F87B18000370001 Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario nonch� ripristino	27,43
2021/21013/2.1.2.020 B:19125 - 2021/ 204/ 1	VITO CRESCENZO MELCHIONNA VIA GALLESE, 18 ROMA	CIG: ZD2332A302 CUP: F82119000190001 L.190/2014 anno 2019 - Verifica progetto esecutivo, compreso supporto alla Stazione	8.967,62
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 332/ 1	STUDIO SANTI SRL A SOCIO UNICO VIA LATINA n. 57 Santa Marinella	CIG: Z04234F701 servizi di ingegneria per assistenza e supporto tecnico per lâ�t�ottenimento degli incentivi di cui al D.M.	6.868,40
2021/21013/2.1.2.020 B:20012 - 2021/ 339/ 1	RE.I.CO. SRL	CIG: 8902944DCB CUP: F86J20003290001 MEPA - RDO n. 2867744 - Lavori di revisione di tutti i tetti di copertura interni	262,15
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 361/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87H21011560001 Incentivo - Interventi di manutenzione straordinaria della Galleria	3.299,98
2021/21013/2.1.2.020 B:19089 - 2021/ 371/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F87B18000370001 L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario - Incentivo	17.894,66
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 398/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89G19000770001 INCENTIVO - Lavori di manutenzione straordinaria relativamente ad opere murarie, idrauliche, falegnameria,	540,98
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 399/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89G18000310001 Pz. n.�� 4 del 23/04/2019 - Incentivo 80% art. 113 - Lavori di manutenzione straordinaria per opere	143,09
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 403/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F83G18000340001 Pz. n. 11 del 19.11.2018 - Incentivo art. 113 D.Lgs 50/2016 Consolidamento della struttura portante della	303,97
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 404/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F85I18000260001 Capitolato speciale d'appalto rep. n. 145 del 29.10.2018 - art. 113 D.Lgs 50/2016 - Lavori di manutenzione	471,23
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 405/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 5 del 20/02/2018 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. Corte dei Romani -	150,98
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 413/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n.�� 19 del 20/12/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Manutenzione	37,53
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 414/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. n.�� 18 del 18/12/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Lavori vari di	93,05
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 419/ 1	PERSONALE GNAM	Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii - Lavori di risanamento del pavimento in marmo ai	33,41
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 421/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F83D16001620001 Pz n.�� 10 del 18/09/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e	118,59
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 422/ 1	PERSONALE GNAM	Pz. 11 del 21/09/2017 - Fondo interno pari al 2% dell'importo dei lavori. Art. 13 c. 4 L.50/2016 e s.m.ii. - Lavori ed interventi di	53,68
2021/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2021/ 423/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F82C17000510001 Pz. di Somma Urgenza n.�� 3 del 30.05.2017 - Incentivo - Lavori di risanamento di parti orizzontazli	433,00
Totale competenza 2021			52.416,68
2022/21013/2.1.2.020 B:22002 - 2022/ 141/ 1	AUTORITA� NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F83D21011650001 CONTRIBUTO ANAC	225,00
2022/21013/2.1.2.020 B:22002 - 2022/ 147/ 1	GRECO ANDREA ARCH.	CIG: ZE13716DEA CUP: F83D21011650001 Incarico di coordinatore sicurezza in esecuzione lavori CSE	10.784,80
2022/21013/2.1.2.020 B:22004 - 2022/ 152/ 1	ROMOLO TANCREDI VIA AGOSTINO MAGLIANI n. 49 ROMA	CIG: ZBD371D206 CUP: F85F21002730001 Incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione lavori CSE	5.971,17
2022/21013/2.1.2.020 B:22004 - 2022/ 155/ 1	AUTORITA� NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F85F21002730001 CONTRIBUTO ANAC	225,00
2022/21013/2.1.2.020 B:22005 - 2022/ 179/ 1	EDILIZIA FALPO SRL VIA DI VALLE BRACCIA, 11/B RIANO	CIG: 93187056A2 CUP: F85F21002740001 Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente	805,96
2022/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2022/ 327/ 1	AUTORITA� NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F82F22001460001 LAVORI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PARQUET SALONE CENTRALE -	30,00
2022/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2022/ 328/ 1	INCENTIVO ART. 113 D. Lgs 50/2016	CUP: F82F22001460001 LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PARQUET SALONE CENTRALE -	2.004,25
2022/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2022/ 329/ 1	STUDIO SPERI SOCIETA� DI INGEGNERIA S.R.L. LUNGOTEVERE DELLE NAVI, 19 ROMA	CIG: Z61390F8DF CUP: F82F22001460001 N. trattativa 3363613 - Affidamento servizi di direzione lavori, csp, cse, contabilit� lavori	3.639,20
2022/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2022/ 341/ 1	HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A.	CIG: Z2B390EE3D CUP: F82F22001450001 Lavori di manutenzione straordinaria delle UTA e degli impianti ad esse	5.509,51

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :15

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2022/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2022/ 383/ 1	INCENTIVO ART. 113 D. Lgs 50/2016	CUP: F89G19000770001 integrazione INCENTIVO - Lavori di manutenzione straordinaria relativamente ad opere murarie.	119,02
Totale competenza 2022			72.941,66
2023/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2023/ 216/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F87E16001430006 Contributo ANAC	225,00
2023/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2023/ 217/ 1	PROGETTO COSTRUZIONE QUALITA' SRL - PCQ SRL VIA VARANO, 334/A ANCONA	CIG: ZE73CACFCO CUP: F87E16001430006 Interventi di insonorizzazione - Incarico verifica progetto	6.724,64
2023/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2023/ 250/ 1	STUDIO SPERI SOCIETA' DI INGEGNERIA S.R.L. LUNGOTEVERE DELLE NAVI, 19 ROMA	CIG: AO1AC32C72 CUP: F87E16001430006 Affidamento incarico di progettazione, CSP, CSE, DL, contabilità lavori	9.988,62
2023/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2023/ 256/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F87E16001430006 INCENTIVO ART. 113	5.268,54
2023/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2023/ 265/ 1	ZP ELETTRONICA SRL via della Caffarelletta 41 ROMA	CIG: Z9C3CD98ED Adeguamento e manutenzione straordinaria impianti di sicurezza presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e	6.100,00
2023/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2023/ 280/ 1	ARTELIA ITALIA S.P.A.	CIG: ZCD3CD8AAE CUP: F87E16001430006 Affidamento del servizio di Collaudo delle opere relative all'intervento denominato	8.939,46
2023/21013/2.1.2.020 B:22004 - 2023/ 333/ 1	CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA VIA PRUSST 1 SAN CESAREO	CIG: ZBE3D915B1 CUP: F85F21002730001 Affidamento dei servizi di giardinaggio per corti e giardini della Galleria	6.466,00
2023/21013/2.1.2.020 B:22003 - 2023/ 335/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F89D23004450001 Interventi di somma urgenza - Incentivo art. 113	854,00
2023/21013/2.1.2.020 B:22003 - 2023/ 336/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F89D23004450001 Interventi di somma urgenza - Contributo ANAC	35,00
2023/21013/2.1.2.020 B:20003 - 2023/ 337/ 1	GALLIANI S.R.L.	CIG: Z803DA36E3 CUP: F81E23000490001 Affidamento del ripristino impianto elettrostatico di allontanamento volatili lato	18.117,00
2023/21013/2.1.2.020 B:19088 - 2023/ 353/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F87E16001430006 Variazione impegno n. 40/2019 errore calcolo incentivo 2% - L.190/2014 - Incenti vo art. 113 L. 50/2016 -	478,28
Totale competenza 2023			63.196,54
Totale voce 21013/2.1.2.020			306.513,65
2019/21013/2.1.2.022 B:19102 - 2019/ 402/ 1	ARTICOLARTE S.R.L. VIA DELLE MARMORELLE NUOVA MONTE COMPATRI	CIG: Z252ABEE65 Realizzazione delle struttre per le opere di Becheri	2.293,60
Totale competenza 2019			2.293,60
2023/21013/2.1.2.022 B:19102 - 2023/ 312/ 1	Tornaquindici Isabel	CIG: ZC33D28393 manutenzione e controllo da eseguirsi sulle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	26.000,00
Totale competenza 2023			26.000,00
Totale voce 21013/2.1.2.022			28.293,60
2017/21013/2.1.2.025 B:18001 - 2017/ 228/ 1	PIETRO SERVADIO STRADA SAN VITTORINO TIVOLI	CIG: Z591EACE8C CUP: F89J16001510001 Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) - 1	24.308,56
Totale competenza 2017			24.308,56
2019/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2019/ 2/ 1	LATTANZI SRL VIA VASANELLO ROMA	CIG: 7385903FF4 CUP: F89J16001510001 Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) - 1A° Lotto -	90,69
2019/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2019/ 411/ 1	PERSONALE GNAM	CUP: F89J16001510001 Piano stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 e.703 della	7.226,15
Totale competenza 2019			7.316,84
2020/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2020/ 157/ 1	M.C.M S.R.L. VIA TUNISI, 4 ROMA	CIG: Z532D24680 CUP: F89J16001510001 RDO 2580050 - GNAM - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala	1.671,40
Totale competenza 2020			1.671,40
2021/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2021/ 74/ 1	LATTANZI SRL VIA VASANELLO ROMA	CIG: 85889788DC CUP: F89J16001510001 MEPA - Lavori di costruzione della parete di rivestimento della palificata nord ed est	15.487,80
Totale competenza 2021			15.487,80

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :16

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2022/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2022/ 51/ 1	GIASI FRANCESCO SAVERIO ARCH. VICO TEMPONE FONTANA DEI MERLI, 7 PADULA	CIG: Z8D358BDB9 CUP: F89J16001510001 MEPA - Incarico diretto - Affidamento di incarico di supporto al RUP -	9.452,56
2022/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2022/ 297/ 1	STUDIO SPERI SOCIETA' DI INGEGNERIA S.R.L. LUNGOTEVERE DELLE NAVI, 19 ROMA	CIG: 9527841F1C CUP: F89J16001510001 Trattativa diretta - FSC 2014/2020 - Attuazione intervento n. 14: direttori operativi	165.654,49
2022/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2022/ 298/ 1	GIASI FRANCESCO SAVERIO ARCH. VICO TEMPONE FONTANA DEI MERLI, 7 PADULA	CIG: ZE438EA8AE CUP: F89J16001510001 Trattativa diretta - FSC 2014-2020 - Intervento n. 14 - Incarico di supporto al RUP	28.611,44
2022/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2022/ 299/ 1	TECLEG SRL UNIPERSONALE Via Caterina Troiani, 35 ROMA	CIG: Z6138EA8AB CUP: F89J16001510001 Trattativa diretta - FSC 2014-2020 - Intervento n. 14 - attivit� di monitoraggio e	27.913,60
Totale competenza 2022			231.632,09
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 86/ 1	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	CIG: 9327188F04 CUP: F89J16001510001 Lavori e progettazione esecutiva di adeguamento strutturale impiantistico e allestimento	1.629.034,82
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 86/ 2	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	CIG: 9327188F04 CUP: F89J16001510001 Lavori e progettazione esecutiva di adeguamento strutturale impiantistico e allestimento	2.000.000,00
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 86/ 3	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	CIG: 9327188F04 CUP: F89J16001510001 Lavori e progettazione esecutiva di adeguamento strutturale impiantistico e allestimento	4.651.454,33
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 86/ 4	MANDATARIA FRATELLI NAVARRA SRL RTI FRATELLI NAVARRA SRL - GRUPPO ECF SPA PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 30 MILANO	CIG: 9327188F04 CUP: F89J16001510001 Lavori e progettazione esecutiva di adeguamento strutturale impiantistico e allestimento	25.287,69
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 165/ 1	R. LAZIO IRAP AMM.PUBBL ROMA	CUP: F89J16001510001 Determina di liquidazione per lavori della Commissione giudicatrice (quota Irap) - Rif. Impegno n. 164/2023	480,00
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 167/ 1	R. LAZIO IRAP AMM.PUBBL ROMA	CUP: F89J16001510001 Determina di liquidazione per lavori della Commissione giudicatrice (quota Irap)	480,00
2023/21013/2.1.2.025 B:19107 - 2023/ 201/ 1	PROGETTO COSTRUZIONE QUALITA' SRL - PCQ SRL VIA VARANO, 334/A ANCONA	CIG: A00BEE58CA CUP: F89J16001510001 Incarico di verificatore progettazione esecutiva "Cultura e Turismo" FSC 2014-	54.916,19
Totale competenza 2023			8.361.653,03
Totale voce 21013/2.1.2.025			8.642.069,72
2023/21013/2.1.2.027 B:23001 - 2023/ 95/ 1	TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO DI ROMA	CUP: F89J21023980001 Incentivo art. 113	12.364,62
2023/21013/2.1.2.027 B:23001 - 2023/ 96/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	CUP: F89J21023980001 MAV '01030661333591888 Codice Gara 9240488-PNRR - lavori per Integrazione e conclusione	410,00
2023/21013/2.1.2.027 B:23001 - 2023/ 98/ 1	Fabertecnica Engineering S.r.l. Via C.B. Vaccolini ROMA	CIG: 9785483407 CUP: F89J21023980001 PNRR - Incarico di progettazione esecutiva comprensiva di idea di massima, Direzione	24.301,00
2023/21013/2.1.2.027 B:23001 - 2023/ 128/ 1	CMC S.r.l.s. Unipersonale Via Umberto Saba, 4 ROMA	CIG: 97960926D9 CUP: F89J21023980001 PNRR - Incarico di coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione	19.032,00
2023/21013/2.1.2.027 B:23001 - 2023/ 129/ 1	TECLEG S.R.L. VIA CATERINA TROIANI n. 35 ROMA	CIG: 9867431DA5 CUP: F89J21023980001 PNRR - Affidamento incarico di Direttore operativo e Ispettore di cantiere	24.741,60
2023/21013/2.1.2.027 B:23001 - 2023/ 212/ 1	SAICO SRL VIA NICOLA MARCHESE, 8 ROMA	CIG: 9979728C10 CUP: F89J21023980001 Realizzazione dell'intervento PNRR - Integrazione e conclusione della	482.077,55
Totale competenza 2023			562.926,77
Totale voce 21013/2.1.2.027			562.926,77
2023/21013/2.1.2.028 B:23004 - 2023/ 45/ 1	RAPARELLI IUNIOR ALESSANDRO VIA ALDO MORO, 63 G MARINO	CIG: Z1C3A405C1 CUP: F84H22000730001 Affidamento di incarico per la redazione del piano per l'eliminazione delle barriere	12.480,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :17

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
Totale competenza 2023			12.480,00
Totale voce 21013/2.1.2.028			12.480,00
2023/21013/2.1.2.029 B:23007 - 2023/ 242/ 1	ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A. VIA NAZIONALE 243 ROMA	Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione per la Galleria Nazionale d'Arte	119.117,38
Totale competenza 2023			119.117,38
Totale voce 21013/2.1.2.029			119.117,38
2020/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2020/ 375/ 1	DOTT. ARTURO SINISCALCHI VIA VINCENZO USSANI n. 13 ROMA	COLLEGIO REVISORI 2020	488,00
Totale competenza 2020			488,00
2021/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2021/ 288/ 1	DOTT. ARTURO SINISCALCHI VIA VINCENZO USSANI n. 13 ROMA	COLLEGIO REVISORI 2021	488,00
Totale competenza 2021			488,00
2022/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2022/ 392/ 1	MAURIZIO FERRI VIA W.A. MOZART 4/A Anguillara Sabazia	Decreto del 26/02/2019 - Saldo prorogatio dal 27.02.2022 al 07.04.2022	1.390,47
2022/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2022/ 394/ 1	MEF - MIN.ECONOMIA E FINANZE (COMPENSO PRES.COLLEGIO REV.) Via XX Settembre, 97 - 00187 Roma (RM) ROMA	Decreto del 26/02/2019 - Saldo prorogatio dal 27.02.2022 al 07.04.2022 - dott.ssa Nunzia Vecchione	1.131,78
2022/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2022/ 395/ 1	MAURIZIO FERRI VIA W.A. MOZART 4/A Anguillara Sabazia	Decreto del 08/04/2022 n. 150 - Acconto 1Â° anno 2022 dal 08.04.2022 al 31.12.2022	9.316,12
Totale competenza 2022			11.838,37
2023/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2023/ 124/ 1	MEF - MIN.ECONOMIA E FINANZE (COMPENSO PRES.COLLEGIO REV.) Via XX Settembre, 97 - 00187 Roma (RM) ROMA	Decreto del 08/04/2022 n. 150 - Saldo 1Â° anno 2022 dal 01.01.2023 al 07.04.2023 - dott. Fabrizio Corbo	3.460,11
2023/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2023/ 125/ 1	MAURIZIO FERRI VIA W.A. MOZART 4/A Anguillara Sabazia	Decreto del 08/04/2022 n. 150 - Saldo 1Â° anno 2022 dal 01.01.2023 al 07.04.2023	3.371,88
2023/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2023/ 229/ 1	MAURIZIO FERRI VIA W.A. MOZART 4/A Anguillara Sabazia	Decreto del 08/04/2022 n. 150 - Acconto 2Â° anno 2023 dal 08.04.2023 al 31.12.2023	9.316,12
2023/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2023/ 230/ 1	DOTT. ARTURO SINISCALCHI VIA VINCENZO USSANI n. 13 ROMA	Decreto del 08/04/2022 n. 150 - Acconto 2Â° anno 2023 dal 08.04.2023 al 31.12.2023	9.316,12
2023/32003/1.1.1.001 B:19001 - 2023/ 231/ 1	MEF - MIN.ECONOMIA E FINANZE (COMPENSO PRES.COLLEGIO REV.) Via XX Settembre, 97 - 00187 Roma (RM) ROMA	Decreto del 08/04/2022 n. 150 - Acconto 2Â° anno 2023 dal 08.04.2023 al 31.12.2023 - dott. Fabrizio Corbo	9.559,89
Totale competenza 2023			35.024,12
Totale voce 32003/1.1.1.001			47.838,49
2023/32003/1.1.2.002 B:19003 - 2023/ 364/ 1	REPAS LUNCH COUPON SRL VIA NAZIONALE 172 ROMA	Fornitura Buoni Pasto - novembre - dicembre 2023 - ATTENZIONE	4.379,07
Totale competenza 2023			4.379,07
Totale voce 32003/1.1.2.002			4.379,07
2019/32003/1.1.2.004 B:19004 - 2019/ 154/ 1	AMULETO VIAGGI BY SALANDRA VIAGGI S.R.L. Via Antonio Salandra, 30 ROMA	CIG: ZB227736FD Servizio di biglietteria di viaggio, soggiorno e transfer per i dipendenti e il Direttore	73,00
Totale competenza 2019			73,00
Totale voce 32003/1.1.2.004			73,00
2023/32003/1.1.3.005 B:19005 - 2023/ 269/ 1	DELTA SERVICE SRL Via Polinesia, n. 11 Roma	CIG: Z733CDD08C Ordine n. 7450971 per la fornitura di cancellaria presso la Galleria Nazionale	3.449,38
Totale competenza 2023			3.449,38

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :18

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
Totale voce 32003/1.1.3.005			3.449,38
2020/32003/1.1.3.045 B:19008 - 2020/ 106/ 1	CONSORZIO ALTUS Piazzale delle province, 8 ROMA	CIG: Z872C70D09 Incarico per lâ€™Macquisto di 100 mascherine monouso tipo II	256,20
Totale competenza 2020			256,20
Totale voce 32003/1.1.3.045			256,20
2020/32003/1.1.3.085 B:19009 - 2020/ 388/ 1	TIM S.p.A. Via Gaetano Negri MILANO	SOLLECITO PAG.TO CAPITALE FATTURE PRESCRITTE E CON CODICE FISCALE ERRATO.	699,14
2020/32003/1.1.3.085 B:19009 - 2020/ 463/ 1	TIM S.p.A. Via Gaetano Negri MILANO	FATTURE Debiti pregressi richiesta prescrizione Lettera del 06.08.25020 prot n. 2335-P	487,50
Totale competenza 2020			1.186,64
2023/32003/1.1.3.085 B:19009 - 2023/ 222/ 1	TIM S.p.A. Via Gaetano Negri MILANO	Telefonia disponibilit� residua di spesa importo originario � 19817,63	4.906,51
Totale competenza 2023			4.906,51
Totale voce 32003/1.1.3.085			6.093,15
2023/32003/1.1.3.095 B:19011 - 2023/ 224/ 1	Acea Ato2 S.p.A. P.le Ostiense, 2 Roma	Fornitura acqua e servizi disponibilit� residua di spesa IMP ORIGINARIO � 3700,33 MODIFICATO	491,33
Totale competenza 2023			491,33
Totale voce 32003/1.1.3.095			491,33
2020/32003/1.1.3.100 B:19012 - 2020/ 460/ 1	BANCA FARMAFACTORING SPA VIA DOMENICHINO, 5 MILANO	Consumi P.E.C. del 02/10/2020	15.261,90
Totale competenza 2020			15.261,90
Totale voce 32003/1.1.3.100			15.261,90
2016/32003/1.1.3.150 B:18001 - 2016/ 18/ 1	NO.VE. SRL UNIPERSONALE VIA ANTONIO MEUCCI MONTEROTONDO SCALO FRAZ. DI : MONTEROTONDO	CIG: Z201961AD3 Verifica e manutenzione del ponte sviluppabile marca Faraone PK 11800 (riparazione trabattello)	610,00
Totale competenza 2016			610,00
2023/32003/1.1.3.150 B:19022 - 2023/ 9/ 1	Sensible Data S.p.A. Via Jacopo Sannazzaro 84 n. 84 Roma	CIG: Z1139AB927 Servizio per la manutenzione ordinaria informatica e n. 50 ore per l'assistenza sistemistica extra presidio	4.819,00
Totale competenza 2023			4.819,00
Totale voce 32003/1.1.3.150			5.429,00
2022/32003/1.1.3.205 B:19034 - 2022/ 336/ 1	RECURFIX DI FERRI ENNIO SRL VIA MELIBEO, 18 ROMA	CIG: ZDC39280E0 Servizio di smaltimento rifiuti speciali	499,59
Totale competenza 2022			499,59
Totale voce 32003/1.1.3.205			499,59
2019/32003/1.1.3.220 B:19035 - 2019/ 280/ 1	Spedireroma srl Via Pavia 8 Roma	CIG: ZDB299C21A Servizio di ritiro e recapito postale di lettere e merci in italia e all'estero (europei, internazionali e intercontinentali)	490,19
Totale competenza 2019			490,19
2020/32003/1.1.3.220 B:19035 - 2020/ 461/ 1	Poste Italiane S.p.A. Viale Europa ROMA	Fatture P.E.C. DEL 22.10.2020	727,00
Totale competenza 2020			727,00
Totale voce 32003/1.1.3.220			1.217,19
2022/32003/1.1.3.225 B:19036 - 2022/ 399/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC - Cod. 8784011 del 07-11-2022 - Acquisto opera d'Arte di Adrian Paci Home to go	30,00
2022/32003/1.1.3.225 B:19036 - 2022/ 408/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC - Cod. 8457776 del 22-02-2022 - Lavori di manutenzione per il risanamento, adeguamento funzionale, messa in	225,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

Residui Passivi Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina :19

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2022/32003/1.1.3.225 B:19036 - 2022/ 412/ 1	AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE - ANAC VIA M. MINGHETTI, 10 ROMA	Contributo ANAC per Servizi di vigilanza non armata: nelle sale museali e per controllo accessi al Museo anno 2023 - CIG	30,00
Totale competenza 2022			285,00
Totale voce 32003/1.1.3.225			285,00
2023/32003/1.1.3.245 B:19040 - 2023/ 25/ 1	REGESTA.EXE SRL VIA Angelo Bargoni n. 8 Roma	CIG: ZBE39F64E4 Servizi per assistenza telefonica e gestione remota su piattaforma archivistica xDams e portale degli archivi	3.050,00
2023/32003/1.1.3.245 B:19040 - 2023/ 329/ 1	SW PROJECT Informatica s.r.l. Via Bartolo da Sassoferrato 2/E ANCONA	CIG: Z0A3D8B813 Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici	14.396,00
Totale competenza 2023			17.446,00
Totale voce 32003/1.1.3.245			17.446,00
2023/32003/1.1.3.270 B:19041 - 2023/ 365/ 1	Sintesi S.p.A. Via Salaria 222 ROMA	CIG: 8708529977 sistemi di prevenzione integrati ottobre dicembre 2023	4.932,31
Totale competenza 2023			4.932,31
Totale voce 32003/1.1.3.270			4.932,31
2019/32003/1.2.1.115 B:19062 - 2016/ 21/ 4	SECLAN SRL VIA CLAUDIO VILLA 87 ROMA	CIG: Z5116C73B5 Manutenzione ordinaria Multifunzioni digitali (stampanti) - 4 ANNI	325,07
Totale competenza 2019			325,07
2023/32003/1.2.1.115 B:19062 - 2023/ 76/ 1	SECLAN S.R.L. VIA ALBERTO ASCARI, 154/156 ROMA	CIG: ZED3AD3658 Servizio di noleggio di multifunzione - Sharp BP 30 M28 + XEROX b315 (Soluzione B - Durata del servizio: 36	2.415,60
Totale competenza 2023			2.415,60
Totale voce 32003/1.2.1.115			2.740,67
2023/32003/1.2.2.001 B:19071 - 2023/ 361/ 1	TESORO DELLO STATO (BIGL)	Attuazione del Decreto Ministeriale 19 ottobre 2015, recante "Sostegno degli Istituti e dei luoghi della cultura dicembre 2023	18.956,10
Totale competenza 2023			18.956,10
Totale voce 32003/1.2.2.001			18.956,10
2023/32003/1.2.2.005 B:19072 - 2023/ 362/ 1	ENPALS - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo e dello Spor Via Nizza, 156 ROMA	D.M. 11 dicembre 1997, n. 507, art. 1, co. 5-quarter - trasferimento dello 0,10 del ricavo lordo - versamento dicembre 2023	126,37
Totale competenza 2023			126,37
Totale voce 32003/1.2.2.005			126,37
2023/32003/1.2.3.001 B:19073 - 2021/ 189/ 3	BANCOBPM S.p.A. Piazza Filippo Meda, 4 MILANO	CIG: Z5E316A3E4 Convenzione per la gestione del servizio di cassa della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con	2.485,65
2023/32003/1.2.3.001 B:19073 - 2023/ 359/ 1	BANCO BPM SPA PIAZZA FILIPPO MEDA 4 MILANO	COMMISSIONI SU BON.ESTERO DA S.REGINA	27,50
Totale competenza 2023			2.513,15
Totale voce 32003/1.2.3.001			2.513,15
2020/32003/1.2.5.002 B:19075 - 2020/ 459/ 1	GEBART S.P.A. VIA PRENESTINA 685 ROMA	AGGIO 18 APP	81,90
Totale competenza 2020			81,90
2022/32003/1.2.5.002 B:19075 - 2022/ 384/ 1	SOCIETA COOPERATIVA SISTEMA MUSEO vai danzetta 14 PERUGIA	Aggio biglietti AIRE e 18 app	270,20
Totale competenza 2022			270,20
2023/32003/1.2.5.002 B:19075 - 2023/ 53/ 1	SOCIETA COOPERATIVA SISTEMA MUSEO vai danzetta 14 PERUGIA	Aggio biglietti AIRE aprile - ottobre 2022	308,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Codice Fiscale : 97855290587

**Residui Passivi
Rif. Piano conti Finanziario DPR 97/2003**

Pagina :20

Voce Budget - Impegno	Creditore	Motivazione del debito dell'istituto	Somma
2023/32003/1.2.5.002 B:19075 - 2023/ 360/ 1	SOCIETA COOPERATIVA SISTEMA MUSEO vai danzetta 14 PERUGIA	Aggio biglietti dicembre 2023 + Roma Pass	31.593,50
Totale competenza 2023			31.901,50
Totale voce 32003/1.2.5.002			32.253,60
2017/32003/1.2.6.004 B:18001 - 2017/ 570/ 1	TESORO DELLO STATO	Ravvedimento operoso contributivo	355,27
Totale competenza 2017			355,27
Totale voce 32003/1.2.6.004			355,27
2020/32003/1.2.6.005 B:19138 - 2020/ 450/ 1	BANCA FARMAFACTORING SPA VIA DOMENICHINO, 5 MILANO	INTERESSI DI MORA su FATTURE POLO ATTO DI CITAZIONE TRIBUNALE DI MILANO 24.09.2020	7.494,79
2020/32003/1.2.6.005 B:19138 - 2020/ 462/ 1	Poste Italiane S.p.A. Viale Europa ROMA	interessi ritardato pagamento fatture p.e.c. del 22.10.2020	162,05
Totale competenza 2020			7.656,84
Totale voce 32003/1.2.6.005			7.656,84
2016/32003/2.1.2.011 B:18001 - 2016/ 30/ 1	Latelcom Via Vittorio Spinazzola, 43 ROMA	CIG: Z7D19A9F5A Revisione, riparazione e riprogrammazione degli apparati radio	219,60
Totale competenza 2016			219,60
Totale voce 32003/2.1.2.011			219,60
2023/99001/4.1.1.002 B:1 - 2023/ 372/ 1	BANKIT003480064327282023-12-18	IVA DICEMBRE 2023 VERSAMENTO TRIBUTI F24-EP SEZ:348	161.737,95
Totale competenza 2023			161.737,95
Totale voce 99001/4.1.1.002			161.737,95
2023/99001/4.1.1.005 B:1 - 2023/ 373/ 1	BANKIT003480064327302023-12-18	IRPEF DICEMBRE 2023 VERSAMENTO TRIBUTI F24-EP SEZ:348	4.140,14
Totale competenza 2023			4.140,14
Totale voce 99001/4.1.1.005			4.140,14
2018/99001/4.1.1.010 B:1 - 2018/ 355/ 1	INPS ISTITUTO NAZIONALE PREVIDENZA SOCIALE - Sede di ROMA MONTEVERDE Via Ciro il Grande n. 21 ROMA	pagamento visita medica	52,40
Totale competenza 2018			52,40
Totale voce 99001/4.1.1.010			52,40
2016/99001/4.1.5.001 B:1 - 2016/ 89/ 1	DEBITI PREGRESSI	Pagamento dei debiti pregressi della Soprintendenza	30.842,93
Totale competenza 2016			30.842,93
Totale voce 99001/4.1.5.001			30.842,93
Totale Generale :			12.115.320,06

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

Partita IVA :

STAMPA VARIAZIONE IMPEGNI Rif.
Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Pagina : 1

Anno	Numero	Creditore - Descrizione Impegno	Rif. Bilancio / Data	Descrizione variazione	Importo Iniziale	Importo Finale	Importo Variazione
Data Variazione	Nr. Variazione						
2016	311	E-flux, Inc - Incarico per E-Flux website banner ADS			2.403,50	0,00	
04/12/2023	1	2016/18001		Economie a fronte di regolare esecuzione			-2.403,50
2017	538	CONSORZIO CIMA - INCARICO PER NÂ°14 INTERVENTI PER MANSIONI DI FACCHINAGGIO, SERVIZIO A 2.899,52			2.899,52	2.459,52	
14/12/2023	1	2017/18001		Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto			-440,00
2018	269	ALTINTECH S.r.l. - Servizio di telegestione remota H24 del sistema e dei dispositivi di sicurezza esistenti			300,20	0,00	
21/06/2023	1	2018/18001		Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto			-300,20
2018	391	ANZELLOTTI MARCO - L.190/2014 rimodulazione - Direttore operativo - Lavori di riqualificazione e			6.195,07	6.195,06	
29/09/2023	1	2018/18001		Economie a fronte di regolare esecuzione			-0,01
2018	504	E-flux, Inc - Fornitura pacchetto 2 annunci e-flux -Dollari USA 2708,00 al cambio del 19.12.2018 di â. -, 0,88-			1.499,74	0,00	
04/12/2023	1	2018/18001		Economie a fronte di regolare esecuzione			-1.499,74
2019	36	ALTINTECH S.r.l. - Servizio di telegestione remota H24 del sistema e dei dispositivi di sicurezza esistenti -			111,00	0,00	
14/06/2023	1	2019/19018		Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto			-111,00
2019	112	SPEDART SRL - Trasporto e movimentazione opera di Robert Morris, RM513 Untitled 1976 cm 244x183x61			77,00	0,00	
26/05/2023	1	2019/19047		Economie a fronte di regolare esecuzione			-77,00
2019	450	ERCO ILLUMINAZIONE SRL - Riparazione corpi illuminanti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e			0,04	0,00	
08/08/2023	1	2019/19133		Economie a fronte di regolare esecuzione			-0,04
2021	31	AC IMPIANTI DI ALESSANDRO CIOTTI - Per. 3/2021 - MEPA Trattativa con un unico operatore 1584309 -			17,02	0,00	
21/06/2023	1	2021/19021		Economie a fronte di regolare esecuzione			-17,02
2021	307	DE PASCALE MASSIMO - Incarico per traduzione testi per la Galleria Nazionale			2.162,50	1.956,25	
12/12/2023	1	2021/19064		Economie a fronte di regolare esecuzione			-206,25
2021	333	CENTRO SERVIZI LA ROMANINA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA - Servizio di vigilanza non armata			13.265,92	13.265,92	
16/05/2023	1	2021/19026		Economie a fronte di regolare esecuzione			-14,93
2021	341	CORA' BRUNO - Servizio di curatela della mostra retrospettiva antologica "Vasco Bendini" presso la Galleria			2.000,00	1.999,99	
12/12/2023	1	2021/19109		Economie a fronte di regolare esecuzione			-0,01
2021	371	PERSONALE GNAM - L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario -			19.971,89	17.894,66	

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)
Partita IVA :

STAMPA VARIAZIONE IMPEGNI Rif.
Piano conti Finanziario DPR 97/2003

Anno	Numero	Creditore - Descrizione Impegno			Importo Iniziale	Importo Finale	
Data Variazione	Nr. Variazione	Rif. Bilancio / Data	Descrizione variazione				Importo Variazione
08/12/2023	1	2021/19089	Nuovo Q.E. REV. 9 anno 2023				-2.077,23
2021	379	PERSONALE GNAM - Progettazione ed esecuzione lavori per l'ottenimento del CPI - Incentivo personale			17.680,00	16.033,35	
21/11/2023	1	2021/19124	Nuovo quadro economico progetto CUP F84E20003560001 Q.E. Rev. 2 del 20/11/2023				-1.646,65
2022	4	GIADA CONSORZIO SOCIETA` COOPERATIVA - MEPA - TRATTATIVA DIRETTA Servizio di manutenzione			6.887,11	6.887,00	
08/08/2023	1	2022/19025	Economie a fronte di regolare esecuzione				-0,11
2022	5	AC IMPIANTI DI ALESSANDRO CIOTTI - MEPA - TRATTATIVA DIRETTA - Servizio di manutenzione ordinaria			29.515,46	28.925,15	
03/10/2023	1	2022/19021	Economie a fronte di regolare esecuzione				-590,31
2022	6	SECURITY TRUST.IT SRL - MEPA - TRATTATIVA DIRETTA - Servizio di mtz ord impianti sicurezza,			7.690,56	7.257,42	
03/08/2023	1	2022/19018	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto				-433,14
2022	34	COLTIVARTE SRLS - Servizi di allestimento e tecnici per evento Pasolini			366,00	0,00	
28/09/2023	1	2022/19109	Economie a fronte di regolare esecuzione				-366,00
2022	115	HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A. - Lavori di manutenzione per il risanamento, adeguamento funzionale,			185.738,90	185.738,89	
08/08/2023	1	2022/19019	Economie a fronte di regolare esecuzione				-0,01
2022	136	TECLEG S.R.L. - Incarico di supporto al RUP, direttore operativo e contabilit�			9.919,61	9.919,60	
08/08/2023	1	2022/22005	Economie a fronte di regolare esecuzione				-0,01
2022	197	CALLE GREGG JOHANNA SIGLINDE - Incarico per opera Johanna Siglinde Calle Gregg per la mostra Hotspot			2.000,00	1.875,53	
04/12/2023	1	2022/19109	Economie a fronte di cambio valuta				-124,47
2022	209	VIDEO DATA BANK School of the Art Institute of Chicago - Incarico noleggio Video Data Bank per la mostra			1.943,26	1.840,08	
04/12/2023	1	2022/19109	Economie a fronte di cambio valuta				-103,18
2022	248	ANTONIO CHIMENTO S.R.L. UNIPERSONALE - Lavori di ristrutturazione e restauro del deposito cosiddetto			173.842,99	173.842,96	
25/10/2023	1	2022/22002	Economie a fronte di regolare esecuzione				-0,03
2022	275	Ilaria Mulas - Incarico di attivit� per prestazioni presso l'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne della			10.000,00	4.546,00	
31/12/2023	1	2022/19065	Risoluzione del contratto per mutuo consenso tra le Parti				-5.454,00
					Totale Variazioni		-15.864,84

CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2023		Esercizio 2022	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
A-1) Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi	0,00	2.678.745,76	0,00	2.430.117,37
A-2) Variazioni delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0,00	0,00	0,00	0,00
A-3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0,00	0,00	0,00	0,00
A-4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0,00	0,00	0,00	0,00
A-5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi di competenza dell'esercizio	0,00	14.247.041,14	0,00	4.997.868,95
Totale valore della produzione (A)		16.925.786,90		7.427.986,32
B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
B-6) per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	0,00	80.870,39	0,00	71.891,86
B-7) per servizi	0,00	13.869.931,12	0,00	6.744.402,59
B-8) per godimento beni di terzi	0,00	6.062,47	0,00	13.510,97
B-9) per il personale	0,00	64.417,67	0,00	81.108,99
B-9a) salari e stipendi	34.985,00	0,00	34.980,00	0,00
B-9b) oneri sociali	0,00	0,00	0,00	0,00
B-9c) trattamento di fine rapporto	0,00	0,00	0,00	0,00
B-9d) trattamento di quiescenza e simili	0,00	0,00	0,00	0,00
B-9e) altri costi	29.432,67	0,00	46.128,99	0,00
B-10) Ammortamenti e svalutazione	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0,00	0,00	0,00	0,00
B-11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0,00	0,00	0,00	0,00
B-12) accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00	0,00
B-13) altri accantonamenti	0,00	0,00	0,00	234.864,04
B-14) oneri diversi di gestione	0,00	308.462,95	0,00	198.616,50
B-14a) Trasferimenti passivi e contributi	228.617,92	0,00	131.742,65	0,00
B-14b) altri oneri diversi di gestione	79.845,03	0,00	66.873,85	0,00
Totale costi della produzione (B)		14.329.744,60		7.344.394,95
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)		2.596.042,30		83.591,37
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
C-15) Proventi da partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16) Altri proventi finanziari	0,00	0,29	0,00	0,54
C-16a) di crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16b) di titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni;	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni;	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16d) proventi diversi dai precedenti	0,29	0,00	0,54	0,00
C-17) Interessi e altri oneri finanziari	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17a) interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17c) altri interessi ed oneri finanziari	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17bis) Utili e perdite su cambi	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale proventi ed oneri finanziari (15 + 16 - 17)		0,29		0,54
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE				
D-18) Rivalutazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
D-18a) di partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00

CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2023		Esercizio 2022	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
D-18b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00	0,00	0,00
D-18c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19) Svalutazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19a) di partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19d) di titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale rettifiche di valore		0,00		0,00
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
E-20) proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n.5)	0,00	0,00	0,00	0,00
E-21) oneri straordinari, con separata indicazioni delle minusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n.149	0,00	0,00	0,00	0,00
E-22) sopravvenienze attive ed insussistenze del passivo derivanti dalla gestione dei residui	0,00	15.864,84	0,00	153.682,81
E-23) sopravvenienze passive ed insussistenze dell'attivo derivante dalla gestione dei residui	0,00	0,00	0,00	216.812,84
Totale delle partite straordinarie		15.864,84		-63.130,03
Risultato prima delle imposte (A - B +/- C +/- D +/- E)		2.611.907,43		20.461,88
Imposte dell'esercizio,correnti,differite e anticipate		0,00		0,00
AVANZO / DISAVANZO / PAREGGIO		2.611.907,43		20.461,88

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

STATO PATRIMONIALE - PROSPETTO DELL'ATTIVO

Esercizio finanziario 2023

ATTIVITA'	Situazione al 1/1	Variazioni	Situazione al 31/12
	0,00	0,00	0,00
A) CREDITI VERSO LO STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI PER LA PARTECIPAZIONE AL PATRIMONIO INIZIALE	0,00	0,00	0,00
TOTALE CREDITI VERSO LO STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI PER LA PARTECIPAZIONE AL PATRIMONIO INIZIALE	0,00	0,00	0,00
B) IMMOBILIZZAZIONI con separata indicazione di quelle concesse in locazione finanziaria	0,00	0,00	0,00
I) Immobilizzazioni Immateriali	0,00	0,00	0,00
1) Costi d'impianto e di ampliamento	0,00	0,00	0,00
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0,00	0,00	0,00
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere di ingegno	0,00	0,00	0,00
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0,00	0,00	0,00
5) Avviamento	0,00	0,00	0,00
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0,00	0,00	0,00
7) manutenzioni straordinarie e migliorie su beni di terzi	0,00	0,00	0,00
Totale:	0,00	0,00	0,00
II) Immobilizzazioni materiali	0,00	0,00	0,00
1) Terreni e fabbricati	0,00	0,00	0,00
2) Impianti e macchinari	0,00	0,00	0,00
3) Attrezzature industriali e commerciali	0,00	0,00	0,00
4) Mezzi di trasporto	0,00	0,00	0,00
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0,00	0,00	0,00
6) Diritti reali di godimento	0,00	0,00	0,00
7) Altri beni	0,00	0,00	0,00
Totale:	0,00	0,00	0,00
III) Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo	0,00	0,00	0,00
1) Partecipazioni in	0,00	0,00	0,00
a) Imprese controllate	0,00	0,00	0,00
b) Imprese collegate	0,00	0,00	0,00
c) Altre imprese	0,00	0,00	0,00
d) Altri enti	0,00	0,00	0,00
2) Crediti finanziari	0,00	0,00	0,00
a) Verso imprese controllate	0,00	0,00	0,00
b) Verso imprese collegate	0,00	0,00	0,00
c) Verso Amministrazioni pubbliche	0,00	0,00	0,00
d) Verso altri	0,00	0,00	0,00
3) Altri titoli	0,00	0,00	0,00
Totale:	0,00	0,00	0,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI con separata indicazione di quelle concesse in locazione finanziaria	0,00	0,00	0,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

STATO PATRIMONIALE - PROSPETTO DELL'ATTIVO

Esercizio finanziario 2023

ATTIVITA'	Situazione al 1/1	Variazioni	Situazione al 31/12
C) ATTIVO CIRCOLANTE	0,00	0,00	0,00
I) Rimanenze	0,00	0,00	0,00
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	0,00	0,00	0,00
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0,00	0,00	0,00
3) Lavori in corso	0,00	0,00	0,00
4) Prodotti finiti e merci	0,00	0,00	0,00
5) Acconti	0,00	0,00	0,00
Totale:	0,00	0,00	0,00
II) Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00	0,00	0,00
1) Crediti di natura tributaria, contributiva e perequativa	0,00	0,00	0,00
2) Crediti verso clienti e utenti	215.068,75	93.246,73	308.315,48
3) Crediti per trasferimenti correnti	10.422,84	-1.111,46	9.311,38
4) Crediti per contributi agli investimenti	12.664.414,97	816.349,20	13.480.764,17
5) Crediti per trasferimenti in conto capitale	0,00	0,00	0,00
6) Crediti per trasferimenti per conto terzi	0,00	0,00	0,00
7) Crediti per proventi da attività finanziarie	0,54	-0,25	0,29
8) Crediti verso l'erario	0,00	0,00	0,00
9) Imposte anticipate	0,00	0,00	0,00
10) Crediti per attività svolta per conto terzi	6.350,30	5.368,59	11.718,89
11) Crediti verso altri	0,00	68,55	68,55
Totale:	12.896.257,40	913.921,36	13.810.178,76
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00
1) Partecipazioni in imprese controllate	0,00	0,00	0,00
2) Partecipazioni in imprese collegate	0,00	0,00	0,00
3) Altre partecipazioni	0,00	0,00	0,00
4) Altri titoli	0,00	0,00	0,00
Totale:	0,00	0,00	0,00
IV) Disponibilità liquide	0,00	0,00	0,00
I) Conto di tesoreria	0,00	0,00	0,00
a) Istituto tesoriere/cassiere	0,00	0,00	0,00
b) Presso Banca d'Italia	10.814.259,04	-1.351.441,34	9.462.817,70
2) Depositi bancari e postali	0,00	0,00	0,00
3) Assegni	0,00	0,00	0,00
4) Denaro e valori in cassa	0,00	0,00	0,00
Totale:	10.814.259,04	-1.351.441,34	9.462.817,70
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	23.710.516,44	-437.519,98	23.272.996,46
D) RATEI E RISCONTI	0,00	0,00	0,00
1) Ratei attivi	0,00	0,00	0,00
2) Risconti attivi	404.015,31	1.998.404,59	2.402.419,90

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

STATO PATRIMONIALE - PROSPETTO DELL'ATTIVO

Esercizio finanziario 2023

ATTIVITA'	Situazione al 1/1	Variazioni	Situazione al 31/12
Totale:	404.015,31	1.998.404,59	2.402.419,90
TOTALE RATEI E RISCONTI	404.015,31	1.998.404,59	2.402.419,90
Differenziale	0,00	0,00	0,00
Totale ATTIVO	24.114.531,75	1.560.884,61	25.675.416,36

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

STATO PATRIMONIALE - PROSPETTO DEL PASSIVO

Esercizio finanziario 2023

PASSIVITA'	Situazione al 1/1	Variazioni	Situazione al 31/12
	0,00	0,00	0,00
A) PATRIMONIO NETTO	0,00	0,00	0,00
I) Fondo di dotazione	0,00	0,00	0,00
II) Altri conferimenti di capitale	0,00	0,00	0,00
III) Contributi per ripiano disavanzi	0,00	0,00	0,00
IV) Riserve di rivalutazione	0,00	0,00	0,00
V) Riveserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00	0,00	0,00
VI) Riserve statutarie	0,00	0,00	0,00
VII) Altre riserve distintamente indicate	0,00	0,00	0,00
VIII) Avanzi (Disavanzi) economici portati a nuovo	1.221.549,25	20.461,88	1.242.011,13
IX) Avanzo (Disavanzo) economico d'esercizio	20.461,88	2.591.445,55	2.611.907,43
Totale:	1.242.011,13	2.611.907,43	3.853.918,56
TOTALE PATRIMONIO NETTO	1.242.011,13	2.611.907,43	3.853.918,56
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI	0,00	0,00	0,00
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00	0,00	0,00
2) Per imposte	0,00	0,00	0,00
3) Per spese future	0,00	0,00	0,00
4) Per altri rischi ed oneri futuri	451.676,88	0,00	451.676,88
Totale:	451.676,88	0,00	451.676,88
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	451.676,88	0,00	451.676,88
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	0,00	0,00	0,00
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	0,00	0,00	0,00
D) DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00	0,00	0,00
I) Debiti	0,00	0,00	0,00
1) Debiti verso fornitori	6.250,00	25.343,50	31.593,50
2) Debiti tributari	71.820,80	94.057,29	165.878,09
3) Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	0,00	0,00	0,00
4) Debiti verso lo Stato ed altre amministrazioni	103.187,94	-47.342,54	55.845,40
5) Debiti verso imprese controllate	0,00	0,00	0,00
6) Debiti verso imprese collegate	0,00	0,00	0,00
7) Debiti verso altri soggetti per prestazioni dovute	102.836,11	-27.029,09	75.807,02
8) Debiti diversi	4.836.303,07	6.942.236,14	11.778.539,21
Totale:	5.120.397,92	6.987.265,30	12.107.663,22
II) Debiti bancari e finanziari	0,00	0,00	0,00
1) Verso lo Stato	0,00	0,00	0,00
2) Verso altre pubbliche amministrazioni	0,00	0,00	0,00
3) Verso imprese controllate	0,00	0,00	0,00
4) Verso imprese collegate	0,00	0,00	0,00

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)

STATO PATRIMONIALE - PROSPETTO DEL PASSIVO

Esercizio finanziario 2023

PASSIVITA`	Situazione al 1/1	Variazioni	Situazione al 31/12
5) Verso altri finanziatori	0,00	0,00	0,00
6) Verso banche e tesoriere	0,00	0,00	0,00
7) Acconti ricevuti	0,00	0,00	0,00
8) Debiti per attività svolta per conto terzi	0,00	0,00	0,00
9) Altri debiti bancari e finanziari	7.656,84	0,00	7.656,84
Totale:	7.656,84	0,00	7.656,84
TOTALE DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo	5.128.054,76	6.987.265,30	12.115.320,06
E) RATEI E RISCONTI E CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	0,00	0,00	0,00
1) Ratei passivi	0,00	36,03	36,03
2) Risconti passivi	27.729,98	-26.153,40	1.576,58
3) Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	17.265.059,00	-8.012.170,75	9.252.888,25
4) Contributi agli investimenti da altri	0,00	0,00	0,00
5) Riserve tecniche	0,00	0,00	0,00
Totale:	17.292.788,98	-8.038.288,12	9.254.500,86
TOTALE RATEI E RISCONTI E CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	17.292.788,98	-8.038.288,12	9.254.500,86
Differenziale	0,00	0,00	0,00
Totale PASSIVO	24.114.531,75	1.560.884,61	25.675.416,36

BILANCIO CONSUNTIVO

Pag. 1

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE SPESE PER MISSIONI E PROGRAMMI

Descrizione		ESERCIZIO FINANZIARIO 2023	
		COMPETENZA	CASSA
Missione 021	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma 21013	Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 013 - Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale		
	Totale Programma 21013	15.620.164,09	8.637.764,73
	Totale Missione 021	15.620.164,09	8.637.764,73
Missione 032	Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche		
Programma 32003	Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza		
	Totale Programma 32003	707.949,07	778.753,22
	Totale Missione 032	707.949,07	778.753,22
Missione 033	Fondi da ripartire		
Programma 33001	Fondi da assegnare Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 001 - Fondi da assegnare		
	Totale Programma 33001	0,00	0,00
	Totale Missione 033	0,00	0,00
Missione 099	Servizi per conto terzi e partite di giro		
Programma 99001	Servizi per conto terzi e partite di giro Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 001 - Servizi per conto terzi e partite di giro		
	Totale Programma 99001	1.082.700,15	991.165,22
	Totale Missione 099	1.082.700,15	991.165,22
	TOTALE SPESE	17.410.813,31	10.407.683,17

Prospetto di cui all'art.8, comma 1, DL 66/2014 (enti in contabilità finanziaria)

Pag. 3

Sezione	Livello	Voce	BILANCIO CONSUNTIVO 2023	
			COMPETENZA	CASSA
E	I	Trasferimenti correnti	2.927.903,60	2.929.015,06
E	II	Trasferimenti correnti	2.927.903,60	2.929.015,06
E	III	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	2.917.903,60	2.919.015,06
E	III	Trasferimenti correnti da Imprese	10.000,00	10.000,00
E	I	Entrate extratributarie	2.664.259,44	2.571.012,96
E	II	Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	2.652.592,36	2.559.345,63
E	III	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	1.172.522,00	1.112.843,00
E	III	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	1.480.070,36	1.446.502,63
E	II	Interessi attivi	0,29	0,54
E	III	Altri interessi attivi	0,29	0,54
E	II	Rimborsi e altre entrate correnti	11.666,79	11.666,79
E	III	Indennizzi di assicurazione	9.638,00	9.638,00
E	III	Rimborsi in entrata	2.028,79	2.028,79
E	I	Entrate in conto capitale	3.295.300,00	2.478.950,80
E	II	Contributi agli investimenti	3.295.300,00	2.478.950,80
E	III	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	3.295.300,00	2.478.950,80
E	III	Contributi agli investimenti da Imprese	0,00	0,00
E	I	Entrate per conto terzi e partite di giro	1.082.700,15	1.077.263,01
E	II	Entrate per partite di giro	1.077.331,56	1.077.263,01
E	III	Altre ritenute	1.018.850,98	1.018.850,98
E	III	Ritenute su redditi da lavoro dipendente	0,00	0,00
E	III	Ritenute su redditi da lavoro autonomo	51.121,80	51.121,80
E	III	Altre entrate per partite di giro	7.358,78	7.290,23
E	II	Entrate per conto terzi	5.368,59	0,00
E	III	Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi	5.368,59	0,00
E	III	Trasferimenti da Amministrazioni pubbliche per operazioni conto terzi	0,00	0,00
E	III	Depositi di/preso terzi	0,00	0,00
U	I	Spese correnti	4.368.131,29	4.965.340,15
U	II	Redditi da lavoro dipendente	64.417,67	58.984,13
U	III	Retribuzioni lorde	64.417,67	58.984,13
U	II	Imposte e tasse a carico dell'ente	52.088,00	52.088,00
U	III	Imposte, tasse e proventi assimilati a carico dell'ente	52.088,00	52.088,00

Prospetto di cui all'art.8, comma 1, DL 66/2014 (enti in contabilità finanziaria)

Pag. 4

Sezione	Livello	Voce	BILANCIO CONSUNTIVO 2023	
			COMPETENZA	CASSA
U	II	Acquisto di beni e servizi	3.996.469,12	4.554.291,34
U	III	Acquisto di beni	80.870,39	101.549,59
U	III	Acquisto di servizi	3.915.598,73	4.452.741,75
U	II	Trasferimenti correnti	228.617,92	273.438,10
U	III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni Pubbliche	228.617,92	273.438,10
U	II	Interessi passivi	0,00	0,00
U	III	Altri interessi passivi	0,00	0,00
U	II	Altre spese correnti	26.538,58	26.538,58
U	III	Fondi di riserva e altri accantonamenti	0,00	0,00
U	III	Premi di assicurazione	12.000,00	12.000,00
U	III	Spese dovute a sanzioni, risarcimenti e indennizzi	14.538,58	14.538,58
U	I	Spese in conto capitale	11.959.981,87	4.451.177,80
U	II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	11.959.981,87	4.451.177,80
U	III	Beni materiali	2.059.636,13	2.027.815,79
U	III	Beni immateriali	9.900.345,74	2.423.362,01
U	I	Uscite per conto terzi e partite di giro	1.082.700,15	991.165,22
U	II	Uscite per partite di giro	1.077.331,56	983.274,27
U	III	Versamenti di altre ritenute	1.018.850,98	920.632,01
U	III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro dipendente	0,00	0,00
U	III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro autonomo	51.121,80	55.283,48
U	III	Altre uscite per partite di giro	7.358,78	7.358,78
U	II	Uscite per conto terzi	5.368,59	7.890,95
U	III	Acquisto di beni e servizi per conto terzi	5.368,59	7.890,95

ALLEGATI

REPORT ANNUALE

123

Report 2023

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
— Roma

LA GALLERIA

NAZIONALE

123

Report 2023

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
— Roma

LA GALLERIA

NAZIONALE

Indice

1.	Il museo		
1.1	L'anno 2023: sperimentazione e innovazione	06	
1.2	La Galleria e la sostenibilità ambientale: <i>work in progress</i>	10	
1.3	La Galleria, Roma, il mondo	14	
1.4	<i>Women Up</i> : ri-facciamo il punto	16	
2.	Collezione e ricerca		
2.1	La Collezione	21	
2.2	Le Acquisizioni	22	
2.2.1	Le nuove acquisizioni: highlights del 2023	22	
2.2.2	I dati sulle nuove acquisizioni	24	
2.3	I Prestiti	34	
2.3.1	I prestiti in uscita: highlights del 2023	34	
2.3.2	La Commissione di valutazione dei prestiti	37	
2.3.3	I dati relativi ai prestiti	38	
3.	Conservazione e ricerca scientifica		
3.1	Il Laboratorio di restauro	56	
3.2	I restauri: highlights del 2023	57	
3.3	La conservazione e il restauro in numeri	66	
4.	Mostre ed eventi culturali		
4.1	Le mostre	74	
4.2	La movimentazione delle opere	122	
4.3	Eventi e incontri con il pubblico	126	
4.4	Giornate istituzionali	138	
4.5	Progetti speciali	142	
4.6	Iniziative a cura di ASM	144	
4.7	Eventi a cura di Tion	145	
5.	Servizi educativi e accessibilità		
5.1	I Laboratori	149	
5.2	Percorsi di approfondimento della storia dell'arte	152	
5.3	Accessibilità	155	
5.4	La mediazione culturale e i percorsi di alternanza scuola lavoro	160	
5.5	Summer School 2023	163	
6.	Patrimonio bibliografico e documentario		
6.1	L'Archivio Bioticonografico e Fondi Storici	166	
6.2	L'Archivio storico	169	
6.3	La Biblioteca	170	
6.4	La Fototeca	173	
7.	Comunicazione		
7.1	La comunicazione e l'Ufficio Stampa	176	
7.2	La comunicazione digitale	177	
7.3	I format digitali	178	
7.4	I progetti speciali digitali	180	
7.5	Le relazioni istituzionali	182	
7.6	Progetti editoriali	183	
8.	Marketing e Fundraising	187	
9.	Università ed enti di formazione		
9.1	Convenzioni e accordi	190	
10.	Amministrazione e uffici		
10.1	Gestione dei flussi documentali	194	
10.2	La Direzione	194	
10.3	L'Amministrazione	194	
10.4	L'Ufficio tecnico	196	
10.5	L'Ufficio manutenzioni	197	
11.	Servizi al pubblico		
11.1	La biglietteria e la didattica	202	
11.2	Il Bookshop	202	
11.3	Il Caffè delle Arti	205	
12.	Persone	208	

Il museo



1.1

L'anno 2023: sperimentazione e innovazione

Con la mostra *Picasso metamorfosi*, omaggio al grande artista nella ricorrenza dei 50 anni dalla morte, la presenza di 300 opere di grafica è stata un'occasione unica per il pubblico italiano per conoscere la passione di Picasso per l'incisione, viaggiando nell'immaginario dell'artista dalla sua produzione giovanile fino alle ultime opere grafiche della sua vita.

La mostra *Ala C – Il progetto dell'ampliamento della Galleria Nazionale* è stata lo spunto per illustrare l'edificio dell'**ampliamento** progettato dall'architetto Luigi Cosenza nel 1967, al centro di un progetto di rinnovamento portato avanti negli ultimi anni, dove la documentazione fotografica degli sviluppi del cantiere sfocia in rappresentazioni di un contesto immaginifico allusivo a letture immaginifiche delle possibilità di questo edificio.

Gli interventi sperimentali dell'artista Pao Cao, attraverso le sue residenze dal 2017 ad oggi, esplorano dinamiche attuali in relazione alle forme espressive delle varie arti, mentre la comunicazione è parte integrante dei suoi progetti. Con **19 mostre** realizzate nel 2023, si conferma il ritmo battente dell'offerta culturale della Galleria, che comprende inoltre i moltissimi eventi rivolti al pubblico, dalle presentazioni di libri ai dibattiti, dalle visite guidate agli incontri con artisti e figure del sistema dell'arte, moltiplicando le occasioni di arricchimento personale e sociale.

Il lavoro sul **digitale** e le sue applicazioni in ambito museale rimane il fiore all'occhiello della Galleria, che continua a puntare su questi canali seguendo gli sviluppi.

Un progetto come NFT Collection è stato il primo in Italia nel suo genere, con la creazione di opere NFT inserita in un contesto a più livelli quale forma di autofinanziamento nella cornice dell'autonomia museale.

La realizzazione di contenuti per i canali social è proseguita con impegno, in particolare con la realizzazione di molti video e con la gestione dell'account di TikTok affidata a 5 giovani influencer. L'attenzione per il digitale si concretizza anche attraverso progetti di digitalizzazione del patrimonio archivistico, sempre più accessibile al pubblico, che vede in partenza a settembre anche l'avvio delle attività legate al progetto ministeriale della Digital Library.

Gli Archivi della Galleria hanno acquisito in questo periodo **6 nuovi fondi d'archivio** che vanno ad accrescere il patrimonio documentale conservato, seguendo l'andamento già molto positivo delle donazioni che si sono susseguite in questi ultimi anni, al centro di progetti di valorizzazione.

Il percorso verso la **carbon neutrality** intrapreso dalla Galleria, fino a diventare vero e proprio museo green, è sicuramente il più innovativo degli obiettivi prefissati. Primo museo in Europa ad ottenere la certificazione ISO 50001 già nel 2019, la Galleria ha mantenuto l'impegno per la sostenibilità ambientale ed energetica, trasformando una struttura museale (ed edificio vincolato) per consegnarlo al futuro rinnovato: dal taglio della CO2 del 85%, dall'eliminazione del consumo di gas e dal taglio dei consumi elettrici, il 2023 è l'anno di un nuovo record grazie all'impianto fotovoltaico *building integrated*.

Una panoramica del 2023

Questo Report della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presenta il percorso intrapreso e i traguardi raggiunti dal museo nel corso del 2023 con la guida di Cristiana Colla, all'ottavo anno della sua direzione del museo. I dati quantitativi tipici di un documento di reportistica, considerati insieme al racconto descrittivo delle tante attività che hanno scandito la via del museo nel periodo preso in esame, fanno emergere l'impegno quotidiano dell'istituzione e i principi cardine che ne sono alla guida da tempo, che ancor più ci preme di trasmettere a chi legge.

Il report è infatti anche uno strumento di comunicazione importante rivolto verso il mondo esterno, un'occasione per fare il punto sul servizio reso al pubblico e per indicare la traiettoria vista come prioritaria alla base delle attività. Allo stesso tempo, si restituisce l'esperienza di ascolto e attenzione verso l'esterno che l'istituzione ha cercato di cogliere e mettere a frutto attraverso il proprio lavoro.

Il 2023 si può descrivere come **un anno all'insegna della sperimentazione e dell'innovazione**, termini che in realtà si potrebbero ascrivere anche a questi ultimi anni, se pensiamo alla qualità dei progetti messi in campo.

Mostre come *Food Age* o *Panorama XIX*, ad esempio, hanno presentato opere d'arte moderna e contemporanea ibridando i linguaggi, offrendo visioni dirompenti del reale e rovesciando le prospettive più consuete, fino a farci riconsiderare il significato di un'esperienza immersiva.



“Nessuno mi pettina bene come il vento”
Aldo Merini

L'attenzione verso l'inclusione e l'accessibilità museale è sempre al centro di iniziative che si rinnovano ogni anno per migliorare la propria funzione, con l'attivazione di percorsi rivolti a persone con disabilità o in situazioni di svantaggio sociale. Nel 2023 sono partite una serie di azioni finalizzate alla redazione del PEBA - Piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei luoghi della cultura, nell'ambito del PNRR.

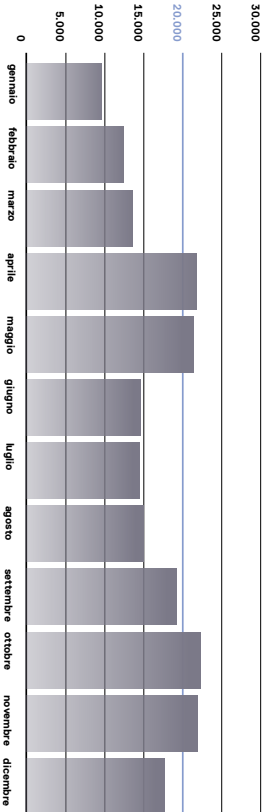
Si arricchisce notevolmente il patrimonio artistico museale grazie alle nuove **acquisizioni**, **141** nuove opere sono entrate a far parte della collezione permanente della Galleria nel corso dell'anno.

I visitatori

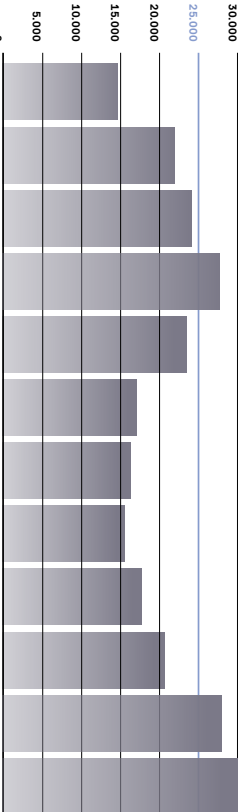
Il dato del numero dei visitatori del 2023, posto a confronto con i numeri del 2022, denota un deciso **aumento dell'affluenza di pubblico**: dal numero di 204.152 visitatori del 2022 si è passati ai circa 260.000 del 2023*.

I grafici di seguito illustrano l'andamento mese per mese in riferimento all'anno precedente.

Visitatori 2022



Visitatori 2023



* Con una proiezione per il mese di dicembre, in analogia con altre tipologie di dati all'interno di questo report.

1.2

La Galleria e la sostenibilità ambientale: *work in progress*

2017

La Galleria è la prima grande realtà che aderisce al progetto Musei sostenibili proposto da Federturismo Confindustria per l'Anno Internazionale del Turismo Sostenibile per lo Sviluppo dichiarato dall'Assemblea delle Nazioni Unite. L'obiettivo è fare cultura della sostenibilità ambientale, sociale ed economica soprattutto attraverso azioni concrete e tangibili, coordinate in un approccio integrato multidisciplinare, che rendano il museo un esempio da seguire.

2018

La Galleria è il primo (e tuttora unico) museo in Italia a nominare un Energy Manager, nella persona del prof. Federico Santi (Ingegneria energetica, Sapienza Università di Roma), al fine di programmare e coordinare un percorso pluriennale di efficientamento energetico e decarbonizzazione del museo. Oltre al miglioramento degli aspetti gestionali, gli interventi principali - individuati e progettati da Studio Santi - riguardano la realizzazione di una nuova centrale termofrigorifera a pompa di calore con eliminazione delle utenze a gas metano, la riqualificazione degli impianti di ventilazione e l'introduzione di Building Integrated PhotoVolaic (BIPV), nei vetri dei lucernari dell'edificio, per la produzione ed autoconsumo di energia da fonte rinnovabile.

Parallelamente, la sostenibilità ambientale entra a far parte delle scelte quotidiane della Galleria: implementazione della raccolta differenziata e risparmio della carta negli uffici tramite dematerializzazione e digitalizzazione sono solo alcune delle iniziative messe in atto.

Al fine di gestire e monitorare al meglio questi processi, il personale dell'Ufficio Tecnico e dell'Ufficio Comunicazione ha acquisito maggiori e più specifiche competenze tramite sessioni di formazione interna dedicate.

2019

Il museo ottiene la certificazione ISO 50001 del proprio Sistema di Gestione dell'Energia: è il primo museo in Italia e fra i pochi in Europa ad aver ottenuto tale certificazione rilasciata da Enne Terzo, precedendo importanti istituzioni quali ad esempio il Louvre (certificato ISO 50001 da Dicembre 2020). L'ottenimento della certificazione testimonia l'impegno della Galleria nel migliorare costantemente le proprie prestazioni energetiche attraverso un percorso pluriennale di miglioramento continuo.

Il processo di parziale sostituzione dei corpi illuminanti esistenti con nuovi e più efficienti corpi illuminanti led prosegue, interessando solo alcuni degli ambienti interni dell'edificio. Il progetto di fattibilità tecnica ed economica del padiglione ex Cosenza contiene specifici accorgimenti affinché l'edificio, rifunzionalizzato, rispetti i più elevati standard energetici ed ambientali (es. certificazione LEED) compatibilmente con i vincoli che gravano sull'immobile.

2020

Poco prima dell'emergenza COVID iniziano i lavori di realizzazione della nuova centrale termofrigorifera a pompa di calore, in sostituzione dell'esistente centrale alimentata a gas metano. In tale occasione il GSE - previa valutazione positiva - eroga la prima tranche di incentivo Conto Termico a sostegno dell'intervento.

Il progetto, infatti, aveva tenuto conto degli stringenti requisiti imposti dal DM 16/02/2016

L'approccio adottato dalla Galleria rispetto ai temi della sostenibilità ambientale e, nello specifico, dell'efficienza energetica e della decarbonizzazione è unicum a livello nazionale.

I paragrafi seguenti riportano, in estrema sintesi, la cronologia delle iniziative intraprese dal 2017 ad oggi.

in modo da consentire al GSE di completare l'istruttoria con esito positivo ed erogare l'incentivo Conto Termico, strumento a beneficio degli interventi di efficientamento energetico della Pubblica Amministrazione: su un importo lavori totale pari ad € 1.344.711, l'incentivo erogato è stato pari ad € 426.676 ovvero il 31% del totale. Parallelamente sono stati eseguiti i lavori di riqualificazione del Caffè delle Arti, comprensivi di efficientamento degli impianti termofrigoriferi (a pompa di calore) con distacco delle utenze dei bar dagli impianti della Galleria.

2021

I lavori della nuova centrale termofrigorifera giungono al termine: la Galleria elimina la centrale alimentata a gas metano (e le relative emissioni inquinanti) ed è dunque completamente elettrificata. I lavori di riqualificazione di una parte degli impianti acustici del museo vengono appaltati; il progetto di riqualificazione di una parte dei lucernari dell'edificio con Building Integrated PhotoVolaic (BIPV) – che consentirà al museo di produrre ed autoconsumare energia elettrica da fonte rinnovabile – viene terminato e sarà appaltato nei prossimi mesi.

2022

Nell'anno in corso, la riduzione di emissioni climateranti del museo - già ridotta notevolmente tramite eliminazione del gas metano – è stata completamente azzerata tramite l'acquisto, da Luglio 2022, di Energia elettrica Verde con GO (Garanzia di Origine) con specifica convenzione MEPA.

Il progetto definitivo dell'ex Cosenza ha ripreso quanto prescritto nel progetto preliminare, consentendo di ottenere le migliori prestazioni energetiche e ambientali possibili dell'edificio. Il processo di efficientamento dell'illuminazione del museo, iniziato negli anni precedenti, verrà portato a termine grazie alle risorse già ottenute per tale scopo in ambito PNRR Missione 1, Misura 1, Investimento 1.3.

L'efficacia del piano di efficientamento energetico iniziato nel 2017 è testimoniata dai dati raccolti nell'ambito del monitoraggio ISO 50001 dei consumi annui di energia primaria del museo, espressi in termini di tonnellate equivalenti di petrolio (tep), che sono gradualmente diminuiti fino a raggiungere, nel 2021, una riduzione del 20% rispetto al 2017:

2017:	1.148 tep
2018:	1.030 tep
2019:	988 tep
2020:	826 tep
2021:	914 tep

La nuova centrale termofrigorifera a pompa di calore, attivata nel Gennaio 2022, ha consentito di migliorare ancora di più le prestazioni energetiche e ambientali del museo, ma soprattutto ha permesso di contenere le spese energetiche permettendo all'Amministrazione di ridurre in maniera notevole gli extra-costi dovuti all'aumento incontrollato dei prezzi dell'energia (oltre € 700.000 risparmiati in bolletta da gennaio a settembre 2022).

Riferendosi ai soli primi tre trimestri del 2022 – dei quali sono disponibili dati a consuntivo – si riportano di seguito costi, consumi energetici, consumi di acqua per il raffrescamento ed emissioni climateranti reali (registrati con la nuova centrale termofrigorifera attiva) e potenziali (ovvero che si sarebbero registrati se non si fossero eseguite le opere di efficientamento):

Spesa energetica (Q1, Q2, Q3 2022)

Reale (efficientamento eseguito): € 930.000
Potenziale (senza efficientamento): € 1.670.000

Consumi energetici (Q1, Q2, Q3 2022)

Reale (efficientamento eseguito): 359 tep
Potenziale (senza efficientamento): 790 tep

Consumi d'acqua per il raffrescamento estivo (Q1, Q2, Q3 2022)

Reale (efficientamento eseguito): 0 litri
Potenziale (senza efficientamento): 5.700.000 litri (equivalente al consumo di 29 famiglie)

Emissioni climateranti (Q1, Q2, Q3 2022)

Reale (efficientamento eseguito): 354 tCO₂ (assorbite da 0,7 parchi come Villa Borghese)
Potenziale (senza efficientamento): 1.533 tCO₂ (assorbite da 3,2 parchi come Villa Borghese)

Per garantire la correttezza del dato e ufficializzare il raggiungimento di tali obiettivi, le emissioni climateranti della Galleria relative agli anni 2021 (ultimo anno con centrale termofrigorifera a gas metano) e 2022 (primo anno con nuova centrale termofrigorifera elettrica a pompa di calore) saranno oggetto di certificazione ISO 14064 Carbon Footprint rilasciata da Ente Terzo.

In merito alla safety (sicurezza e salute ambientale) nel 2017 è stato ottenuto il rinnovo quinquennale del CPI (Certificato di Prevenzione Incendi) relativo alla centrale termica a gas metano, attività soggetta ai controlli dei Vigili del Fuoco. La dismissione di tale centrale, avvenuta nel 2021, ha portato il museo ad aumentare notevolmente i livelli di safety in quanto non sono più presenti i rischi correlati alla centrale termica a gas metano.

In merito alla sicurezza antincendio dell'edificio museale, a seguito di Valutazione del Progetto da parte del Comando Provinciale VVF, in data 21/10/2020 la Galleria ha ottenuto "parere favorevole" dai Vigili del Fuoco che attesta la conformità del progetto di prevenzione incendi alla normativa vigente. È attualmente in corso la progettazione esecutiva delle opere di cui al presente progetto, al fine di eseguire i lavori per adeguare l'edificio ed ottenere il CPI per l'attività museale.

2023

Nel corso del 2023, si lavora ad ulteriori progetti volti al miglioramento delle prestazioni energetiche e ambientali del museo. Prosegue l'impegno in questo senso, sulla scia del percorso intrapreso già da diversi anni dalla Galleria, attraverso il PNRR e i vari strumenti a disposizione.

1.3

La Galleria, Roma, il mondo

Attraverso l'attività espositiva e le varie iniziative realizzate, la Galleria Nazionale è presente al di fuori dei suoi spazi canonici, incontrando la città e il mondo, interessando nuove relazioni con istituzioni e pubblici. Raccontiamo qui alcune esperienze rilevanti in questo senso.

Paco Cao, attivatore di relazioni con la città

Nel 2023, l'artista spagnolo Paco Cao è stato in residenza alla Galleria Nazionale lavorando a diversi progetti artistici nei quali la componente comunicativa è parte integrante, come sempre nella sua ricerca.

Le opere di Paco Cao, tra performance e azioni, film e fotografia, hanno coinvolto anche altre realtà museali romane che hanno partecipato attivamente alla loro realizzazione, come il Museo Nazionale Etrusco, le Gallerie Nazionali di Arte Antica, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Pietro Canonica a Villa Borghese e Musei Capitolini, il Parco Archeologico di Ostia Antica, la Galleria Borghese, con il supporto scientifico dell'Università La Sapienza e l'Osservatorio sul razzismo e le diversità "M.G. Favara" dell'Università Roma Tre.

In particolare, il progetto INNISTI si è sviluppato attorno al concetto di innesto, a partire dalla sua letterale accezione botanica fino ad arrivare alla sua declinazione sociale, per creare una relazione con il patrimonio storico, i processi migratori e con l'impatto dell'azione umana sulla natura: in questa occasione sono state coinvolte le comunità romena, bengalese e filippina, in virtù della loro nutrita presenza nella città di Roma.

I capolavori della Galleria in Cina

Per la prima volta, circa 120 capolavori delle collezioni della Galleria Nazionale hanno incontrato il pubblico cinese, grazie ad una grande operazione culturale di valorizzazione dell'arte italiana all'estero, nelle sedi museali di Shanghai, Pechino e Chengdu, intrapresa nel 2022 per proseguire anche per tutto il primo semestre del 2023.

Questo grande progetto internazionale è stato concepito dalla Galleria Nazionale per far conoscere al mondo una delle più grandi e importanti collezioni di arte moderna e contemporanea, nato nella cornice del 2022 *Anno della cultura e del turismo Italia-Cina* per avviare scambi e relazioni tra due paesi dal ricchissimo patrimonio culturale.

La selezione delle opere ha permesso di ricostruire le vicende di un secolo dell'arte italiana mostrando le influenze profonde della tradizione classica, gli apporti degli artisti europei, la partecipazione alle avanguardie storiche fino alle esperienze dell'arte informale.

Picasso, da Malaga a Roma

Pablo Picasso è stato protagonista di un grande mostra realizzata con il Museo Casa Natal Picasso di Malaga, nel 50° anniversario della morte di Pablo Picasso e a 70 anni dalla sua grande mostra del 1953. Con una selezione di 300 opere tra disegni e incisioni provenienti dal museo di Malaga e una ricchissima esposizione di materiali d'archivio dalla Galleria, la mostra è stata un'operazione culturale particolarmente significativa, anche su un piano simbolico, considerando la consistenza di questo prestito dalla Spagna che ha offerto al pubblico italiano un'occasione unica di incontro con l'opera di Picasso, tra le iniziative più importanti realizzate in questa ricorrenza a livello internazionale.

Il rilievo di questo evento ha attivato, inoltre, diverse collaborazioni istituzionali con l'Ambasciata di Spagna in Italia, l'Accademia di Spagna a Roma e l'Ente Spagnolo del Turismo a Roma, l'Istituto Cervantes di Roma.

Incursioni parallele. Capolavori della Galleria all'Isola d'Elba

La mostra *Incursioni parallele*, curata da Valentina Anselmi e Giovanna Coltellì, si è tenuta presso la Pinacoteca Foresiana di Portoferraio, Isola d'Elba, dal 28 luglio al 5 novembre.

Sono stati scelti e messi in relazione artisti che hanno segnato la storia dell'arte tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 e che hanno avuto un legame con l'Elba: Vincenzo Ciardo, Antonio Ciseri, Giovanni Fattori, Edoardo Gordiniani, Llewellyn Lloyd, Plinio Nomellini, Telemaco Signorini, con l'esposizione di venti capolavori appartenenti sia alla collezione della Galleria Nazionale che alla collezione della Pinacoteca Foresiana.

La Galleria, nell'intento di perseguire la propria mission istituzionale, ha deciso di intraprendere un'importante attività di valorizzazione del territorio attraverso un progetto che si è posto come rinnovato modello di valorizzazione delle collezioni museali, operando in sinergia con i musei periferici presenti sul territorio nazionale per favorire un turismo più sostenibile, in grado di avvicinare l'arte ai territori, rendendo così fruibile, negli spazi museali locali, anche opere d'arte attualmente collocate nei depositi dell'Istituto.

1.4

Women Up: ri-facciamo il punto

Con *Women Up* mettiamo in sintesi l'anima di un grande e ambizioso progetto con cui la Galleria Nazionale ha concretizzato il suo ruolo di museo attivo e - a pieno titolo - attivista all'interno della società, portando avanti istanze sentite come attuali e importanti.

Un progetto avviato da Cristiana Collu nel 2018, ma in realtà già avviato negli obiettivi di fondo con l'inizio della sua direzione nel 2016 e sempre alimentato con grande energia e coerenza durante tutti questi ultimi 8 anni.

Innanzitutto, *Women Up* è stato un grande contenitore di diverse attività che hanno promosso la presenza delle donne nell'arte e non solo, mettendo in luce lo sguardo femminile sul contemporaneo e avviando un'indagine sul femminismo, attraverso un percorso costellato di progetti, mostre, eventi, opere, call, voci, video e dati.

Pratiche artistiche e culturali femminili, insieme ai relativi strumenti di analisi e riflessione, sono stati protagonisti dell'attività espositiva, di progetti speciali e iniziative.

Per ripercorrere le tappe principali, questo filone di indagine è partito nel 2016 con il progetto Museum Beauty Contest, per proseguire con la chiamata a raccolta di artiste e donne contro la depenalizzazione della violenza domestica in Russia nel 2017, la mostra *Corpo a corpo* | *Body to Body* (2017) e #GRLISTHENEXTIME, primo empty museum totalmente al femminile. Nel 2018 si sono tenuti i cicli di formazione delle *Academie della Maestria femminile* e il festival multidisciplinare *Women Out of Joint*.

Nel 2020, la riflessione avanzata sotto l'egida di *Women Up* si è concentrata sulla presenza femminile all'interno del museo, con una ricerca condotta sulle artiste della Galleria Nazionale, attraverso un'analisi delle collezioni, delle acquisizioni e delle mostre temporanee. Con l'intervento di *Fatto da un'artista* | *Made by a woman artist*, è stata condotta sulle opere esposte in *Time is Out of Joint* un'azione di immediata lettura per portare l'attenzione sullo status delle donne nei musei. Sempre durante il 2020, il museo ha condotto una campagna diagnostica e di restauri sulle opere delle artiste nelle collezioni, rafforzando lo studio e la valorizzazione di questo patrimonio.

Ma questa è l'occasione per fare nuovamente il punto sugli **ultimi sviluppi** di *Women Up*, attraverso gli ultimi dati.

Attualmente, le artiste presenti all'interno delle collezioni della Galleria sono **259** e rappresentano il **6%** della totalità con le loro **557** opere.

In **8 anni**, le opere di artiste sono cresciute complessivamente del **20%**, seguendo un trend in costante crescita anno dopo anno fino a costituire ben il **30% delle acquisizioni**.

Riguardo all'attività espositiva, dal 2016 ad oggi **1 mostra personale su 4** è dedicata a una donna. Inoltre, nelle mostre collettive la presenza femminile media ha superato il **25%** in mostre quali *Joint is Out of Time* (43%), *Conversation Piece* (38%), *The Lasting* (33%) e *Immondifine* (32%), fino a raggiungere il **100%** in mostre come in *Corpo a corpo* | *Body to body*, *Io dico Io - I say I* e *COSMOWOMEN*.

Nella cornice di *Women Up* sono stati attivati anche numerosi **progetti digitali: 325 storie digitali** (tra blogpost, podcast, interviste, editoriali, statement e racconti) descrivono la vita e le opere di più di sessanta artiste donne e le iniziative della Galleria Nazionale, mentre oltre **16.000 immagini** sono state digitalizzate tra le opere di artiste donne della collezione, le nuove acquisizioni e tutto l'**Archivio Carla Lonzi** disponibile per la consultazione.

A ciò si aggiungono le **web serie** che hanno avuto come protagoniste le donne, con la partecipazione di figure del mondo della cultura provenienti da diverse discipline, e l'esperienza delle ragazze per **TikTok**.

21

Collezione e ricerca



2.1 La Collezione

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea vanta la più importante collezione di opere d'arte del periodo che va dalla fine del Settecento fino ai nostri giorni, di provenienza italiana e internazionale. Il patrimonio che ad oggi conta circa 18.538 opere è in costante crescita, con un arricchimento continuo che avviene mediante donazioni e acquisti: nel corso del 2023 sono entrate a farne parte **141** nuove opere.

Questo capitolo descrive le acquisizioni e le attività legate al sistema dei prestiti per finalità espositive che si sono avviate durante il 2023, mentre ci si sofferma quegli interventi che sono stati individuati come gli "highlights" per il loro essere particolarmente degni di nota. Si aggiunge, a seguire, l'illustrazione delle operazioni di conservazione e restauro delle opere della collezione della Galleria a cura del personale del Laboratorio di restauro.

La cura e la registrazione delle opere che vengono acquisite dalla Galleria e la gestione del circuito dei prestiti è a cura di Laura Campanelli e Stefano Marson.

18.538 ca. opere in totale

13.305 ca. opere di grafica

di cui:

10.189 ca. disegni

3.116 ca. stampe

5.233 ca. tra dipinti, sculture e installazioni

2.2 Le Acquisizioni



Francesca Woodman, *Untitled (from Susan Song series)*,
Providence, Rhode Island, 1978

2.2.1

Le nuove acquisizioni: highlights del 2023

Questa fotografia di Francesca Woodman è entrata a far parte delle collezioni grazie al PAC, bando indetto annualmente dal Ministero della Cultura e rivolto a tutti i musei e i luoghi della cultura pubblici italiani finalizzato all'acquisizione di nuove opere. Questa scelta va a rafforzare la presenza di artiste donne all'interno delle collezioni della Galleria, ampiamente incrementata in questi ultimi anni.



Adrian Paci, *Home to go*, 2021

L'opera di Adrian Paci è un ciclo composto da una serie di 9 fotografie e da una scultura dedicato al tema dell'immigrazione e della perdita dell'identità, su cui l'artista conduce una personale ricerca. Nel 2023, un dettaglio dell'opera (nell'immagine) è stato esposto all'interno della mostra *Panorama XIX* dedicata all'Ottocento italiano dalle collezioni della Galleria, spunto per incursioni temporali al di fuori del periodo storico-artistico preso in esame dalla mostra, nel pieno spirito di *Time is Out of Joint*.

2.2.2
I dati sulle nuove acquisizioni

L'elenco delle opere acquisite mediante acquisti e donazioni nel corso del primo semestre del 2023.

14 acquisti

Gabriele Basilico	<i>Roma 1989</i>	2022	stampa fotografica b/n (ed. 2/15)	70x140 cm	acquisto da Strategia Fotografia 2022
Gabriele Basilico	<i>Roma 1989</i>	2022	stampa fotografica b/n su carta (ed. 2/15)	70x140 cm	acquisto da Strategia Fotografia 2022
Gabriele Basilico	<i>Roma 1989</i>	2022	stampa fotografica b/n su carta (ed. 2/15)	70x140 cm	acquisto da Strategia Fotografia 2022
Gabriele Basilico	<i>Roma 2007</i>	2008	stampa fotografica colori su carta (ed. 1/15)	103x83 cm	acquisto da Strategia Fotografia 2022
Gabriele Basilico	<i>Roma 2007</i>	2013	stampa fotografica colori su carta (ed. 5/15)	103x83 cm	acquisto da Strategia Fotografia 2022
Gabriele Basilico	<i>Roma 2007</i>	2015	stampa fotografica colori su carta (ed. 1/15)	103x83 cm	acquisto da Strategia Fotografia 2022
Adrian Paci	<i>Home to go</i>	2021	nove stampe fotografiche a colori su carta	100x100 cm	acquisto da Galleria Kaufmann Repetto
Gohar Dashi	<i>Today's Life and War</i>	2008	dieci stampe fotografiche a colori su carta	70x105 cm	acquisto dall'artista

127 donazioni

Francesca Woodmann	<i>Untitled (from Sean Song series), Providence, Rhode Island</i>	1978	stampa fotografica a colori su carta	107,6x119,4 cm	acquisto da Richard Saitoun
Daniela De Lorenzo	<i>Escamotage</i>	2010	felTRO grigio	175x250x8 cm	acquisto dall'artista
Emanuele Becheri	<i>Figura</i>	2019	ternacorta e polvere di ossido di manganese	45x36x29 cm	acquisto dall'artista
Emanuele Becheri	<i>Figura</i>	2020	ternacorta e ossido di manganese	39x20x210 cm	acquisto dall'artista
Emanuele Becheri	<i>Figura</i>	2021	ternacorta e pigmento	34x10x15 cm	acquisto dall'artista
Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Sophie Popoff</i>	1906	olio su tela	200x98 cm	acquisto dalla Sig.ra Laurent Brignani e dal Sig. Di Carlo

Dino Basadella	<i>Ulior</i>	1966	ferro e minio	220x36x35 cm	dono della Sig.ra Caterina Basadella
Monica Carocci	<i>Senza titolo</i>	1993	stampa fotografica in b/n su alluminio	125x170x0,3 cm	dono della Sig.ra Luisa Laurenti
Antonello Viola	<i>Studio per Sartorio n.2-Oro bianco Moon su magenta, turchese e giallo Napoli chiaro</i>	2020-2022	olio, matita e foglia d'oro giapponese	220x36x35 cm	dono dell'artista
Antonello Viola	<i>Studio per Sartorio n.-Oro bianco Moon su acciaio realt, rosso di cadmio e verde resacca</i>	2020-2022	olio, matita e foglia d'oro giapponese	47x37 cm	dono dell'artista
Marcello Mariani	<i>Senza titolo</i>	1956	tecnica mista e collage sulla applicata su tavola	80x80 cm	dono del Sig. Daniele Mariani
Marcello Mariani	<i>Angelo d'Ombra</i>	2006	collage, olio e tecnica mista su tela	200x200 cm	dono del Sig. Daniele Mariani
Dawid Schwart	<i>Cotton Fields with marker of the fibre optic cable</i>	2002	stampa fotografica a colori su carta	70x70 cm	dono dell'artista
Olimpia Zagnoli	<i>Aria</i>	2023	ferro	h. 4 m	dono dell'artista
Giusy Catta	<i>Costellazioni</i>	2011	fotografia digitale	artico, 50x70 cm	dono dell'artista

Giuseppe Uncini	<i>Struttura spazio n.14</i>	1966	alluminio	258x115x115 cm	dono del Sig. Mario Uncini
Giuseppe Uncini	<i>Struttura spazio n.15</i>	1966	alluminio	231,5x110x105 cm	dono del Sig. Mario Uncini
Giuseppe Uncini	<i>Struttura spazio n.16</i>	1966	alluminio	197x220x36 cm	dono del Sig. Mario Uncini
Giuseppe Uncini	<i>Spazi di ferro n.52</i>	1990	cemento e ferro	230x60x50 cm	dono del Sig. Mario Uncini
Vincenzo Accarne	<i>Rovesci</i>	1988	china su tela	80x100 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Vincenzo Accarne	<i>Pagine</i>	1975	china su carta	35x25 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Alessandro Algardi	<i>Monoscritto</i>	1979	acrilico su tela	120x100 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Mirella Bentivoglio	<i>Ab Et/4</i>	1986	serigrafia 43/70	30x25 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Jean-François Bory	<i>Poesia visiva</i>	1972	riporto fotografico su tela	73x92 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Ugo Carrega	<i>Luminescenza</i>	1968	foto poema	60,5x50,5 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Luciano Caruso	<i>Misterelia</i>	1966-1967	tecnica mista	70x70 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Alberto Cavalleri	<i>Monito A</i>	1981	tecnica mista su masonite	36x28 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Henry Chopin	<i>Une femme réfléchit</i>	1977	tecnica mista su cartoncino	40x27 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Henry Chopin	<i>To be sold</i>	1975	collage su carta	30,5x40,5 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Roberto Comini	<i>Dell'esistenza della comunicazione anche se non comunica</i>	1978	inchiestro su lino	70x49 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora

Roberto Comini	<i>Funzione del segno con un significato autonomo</i>	1978	inchiestro su lino	70x49 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Roberto Comini	<i>Nonostante la sua apparente negazione (della scienza e dei suoi principi)</i>	1978	inchiestro su lino	49,5x48,5 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Roberto Comini	<i>Sul segno propriamente arbitrario (artificiale)</i>	1978	inchiestro su lino	50x49,5 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Roberto Comini	<i>Significa "sotto" il linguaggio (mai senza di esso)</i>	1978	inchiestro su lino	50x50 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Roberto Comini	<i>Come istituzione sociale (non è per nulla un atto)</i>	1978	inchiestro su lino	50x50 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Francesco Correggia	<i>Dal fondo</i>	1994	olio su tela	70x50 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Francesco Correggia	<i>La Dottrina dell'unica Tommaso D'Aquino</i>	1980	tecnica mista	19,5x27 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Fernando De Filippi	<i>Senza titolo</i>	1975	tecnica mista	50x50 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Paul De Vyce	<i>Io, forgiello</i>	1972	fotomontaggio su tela	63,5x67 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Bruno Di Bello	<i>Milena</i>	1975	fotografia su tela	72x96 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Raymond Hains	<i>Dedicato a Bellora</i>	1970 ca	tecnica mista	46,5x32 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Agostino Ferrari	<i>Scrittura</i>	1988	sabbia + grafite + acrilico	108x50 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Vittorio Gelmetti	<i>Spartito (II su XL)</i>	1975	serigrafia su carta	50x70 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Ennio Igro'	<i>Omaggio a Fontana</i>	1999	inchiestro su carta	20x30 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Arrigo Lora Totino	<i>Folla</i>	1979	tecnica mista su carta (dattiloscritto)	50x40 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora

Ivens Machado	<i>Senza titolo</i>	1978	tecnica mista	47x52 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Ivens Machado	<i>Flindi corrono</i>	1971	tecnica mista	60x87 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Lucia Marcucci	<i>Partner</i>	1979	serigrafia	67x52 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Umberto Martini	<i>Dalla Grecia. Aliberto ofono Φ</i>	1976-1977	tecnica mista	65x100 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Stelio Maria Martini	<i>n. 36</i>	1976	tecnica mista	50x35 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Eugenio Miccini	<i>Poetry gets into life</i>	1976	tecnica mista	50x57 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Alain Arias-Misson	<i>Poema cinese</i>	1972	tecnica mista	100x81 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Giorgio Milani	<i>Istanbul (Oriente Occidente)</i>	2015	assemblaggio di materiali tipografici di legno	100x100 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Giorgio Milani	<i>Poetario</i>	1979	assemblaggio di caratteri tipografici di legno	36x28 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Magdalo Mussio	<i>Cinque</i>	1978	tecnica mista su carta	73x54 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Anna Oberto	<i>Om</i>	1976	tecnica mista su carta	71x51 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Luciano Ori	<i>Le quattro stagioni. Trascrizione da Vivaldi</i>	1977	tecnica mista su manovite	50x70 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Lamberto Pignotti	<i>Foto-ricordo</i>	1974	tecnica mista	36x51 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Lamberto Pignotti	<i>Adagio</i>	1975	intervento su foto di giornale	24x42 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Lamberto Pignotti	<i>L'altro uomo</i>	1965	tecnica mista	35x50 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora

Lamberto Pignotti	<i>Pezzuato</i>	1976	intervento su foto di giornale	20,3x27,5 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Roberto Sanesi	<i>Per Kubin</i>	1988	china su carta	41x43 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Isaia Mabelini Sarenco	<i>Gott</i>	1968	stampa litografica, pittura su tavola	49x69 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Isaia Mabelini Sarenco	<i>Art</i>	1968-1969	spray su cartoncino	24x31 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Isaia Mabelini Sarenco	<i>Uno spumo taglia per l'Europa...</i>	1970	tecnica mista	33x24 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Isaia Mabelini Sarenco	<i>Real</i>	1976	tecnica mista	33x24 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Isaia Mabelini Sarenco	<i>Real</i>	1976	tecnica mista	33x24 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Adriano Spatola	<i>Iconocrittura F</i>	1986	collage	70x100 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Anna Spagna	<i>Pagine n. 84</i>	1987	plastica, tecnica mista	80x70 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Anna Spagna	<i>Marilyn</i>	1988	plastica, tecnica mista	50x60 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Wendy Stone	<i>I-971V</i>	1975	serigrafia su carta	50x70 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Walter Valentini	<i>Giacomo Leopardi, L'infinito da 4 canti, 4 incisioni</i>	1989	tecnica mista	50x70 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Bernar Venet	<i>Transmutations spontanées</i>	1967	tecnica mista	22x40 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Arturo Vermi	<i>Diario</i>	1962	tempera su tela	50x35 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Jacques Villegle	<i>La colonne tronque</i>	1980	tecnica mista	93x60 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora

William Xerra	<i>Variations</i>	1989	tecniche mista	48x34 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
William Xerra	<i>Via cittadina</i>	1987	tecniche mista su cartone	60x40 cm	dono della Sig.ra Anna Spagna Bellora
Giovanni Arcangeli	<i>Miro del quadriportico del Tempio di Romolo</i>	1997	olio su tela	120x200 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Sergio Cecchetti	<i>In riva al lago</i>	1987	olio su tela	60x50 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Stefania Fabrizi	<i>Gia il sipario</i>	2023	pigmenti su tela	135x175 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Paolo Giorgi	<i>Per i cento anni di Tatakhannon</i>	2022-2023	olio su tela	60x40 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Alessandra Giovannoni	<i>Via Po</i>	2014	olio su tela	110x185 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Massimo Livadiotti	<i>Alghori</i>	2012	olio su tela	150x130 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Aurelio Bulzanti	<i>L'omo palazzo</i>	2021	olio su tela	150x105 cm	dono della Sig.ra Maria Teresa Benedetti
Ciriaco Campus	<i>Pesaggio 51 n.1</i>	2022	carbone, cerone, terra, acquerello su struttura di legno	200x150 cm	dono dell'artista
Iris Nescher	<i>Falling out of time</i>	2019	videart 6.48" 3/7 edition		dono dell'artista
Lydia Sansoni	<i>La moglie ideale</i>	1975	ritrica, tre doni, tecnica assemblage	88x50x10 cm	dono del Sig. Alfredo Macchi
Lydia Sansoni	<i>Hitler: "Kinder, Kluce, Kirche"</i>	1975	tecniche mista	50x40 cm	dono del Sig. Alfredo Macchi
Lydia Sansoni	<i>Senza titolo</i>	1975	tecniche mista e collage su carta	50x40 cm	dono del Sig. Alfredo Macchi
Lydia Sansoni	<i>Senza titolo (serie stracci)</i>	1978	tecniche mista	Ø 29 cm	dono del Sig. Alfredo Macchi

Martina Apollonio	<i>Dinamica Circolare 65+S III</i>	1966	tecniche mista su tavola, meccanismo rotante motorizzato	Ø 102 cm	dono dell'artista
Assadour	<i>Dispersion</i>	1988	acquarello – acquatinta	50x64 cm	dono del Sig. Giuseppe Appella
Martin Bradley	<i>Verso Ronciglione</i>	1982	acquarello su carta	27x24 cm	dono del Sig. Giuseppe Appella
Martin Bradley	<i>A landscape by Mr. Lake</i>	1982	acquarello su carta	27x24 cm	dono del Sig. Giuseppe Appella
Ivo Pannaggi	<i>I numeri – L'alfabeto</i>	1972	2 serigrafie	70x50 cm ciascuna	dono del Sig. Giuseppe Appella
Ivo Pannaggi	<i>Casa Zanpini</i>	1973	2 serigrafie	70x50 cm ciascuna	dono del Sig. Giuseppe Appella
José Ortega	<i>Morte e nascita degli innocenti</i>	1968-1970	tecniche mista	25x23 cm	dono del Sig. Giuseppe Appella
José Ortega	<i>Morte e nascita degli innocenti</i>	1968-1970	tecniche mista	25x23 cm	dono del Sig. Giuseppe Appella
Arnaldo Ginna	<i>Le quattro stagioni (Primavera, Estate, Autunno, Inverno)</i>	1970	4 Litografie	70x50 cm ciascuna	dono del Sig. Giuseppe Appella
François Morelet	<i>G. Dalla Chiesa, G. Appella, Morelet</i>	1975	5 serigrafie originali	38x37 cm ciascuna	dono del Sig. Giuseppe Appella
Elio Roccamonte	<i>V. Schizviller, II "nobonomido" di Roccamonte</i>	1969	5 serigrafie originali più copertina e cdophon	70,5x50 cm ciascuna	dono del Sig. Giuseppe Appella
Nino Ricci	<i>N.225</i>	1974	olio su tela	50x40 cm	dono del Sig. Giuseppe Appella

2.3 I prestiti

Nel corso del 2023 sono pervenute alla Galleria Nazionale 257 richieste di prestito, di cui 216 accordate e hanno permesso ad altrettante opere di circolare presso musei e istituzioni culturali in Italia e nel resto del mondo.

2.3.1 I prestiti in uscita: highlights del 2023

Gustav Klimt, *Le tre età*, 1905

Questo capolavoro della Galleria è stato esposto per la prima volta in Cina, nelle due mostre temporanee a Pechino e Shanghai, *The Infinite Universe of Wuji e 100 Years of Modern Art*, grazie ad un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana in Cina che ha permesso di fare conoscere la collezione della Galleria, attraverso una cospicua selezione di opere, al pubblico cinese a cavallo tra il 2022 e i primi mesi del 2023. Successivamente, *Le tre età* è stata esposta nella mostra *Klimt e l'arte italiana* voluta da Vittorio Sgarbi presso il MART - Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, ultima tappa di una stagione fortunata per la conoscenza dell'opera e le tante occasioni eccezionali di fruizione, nella considerazione del sistema dei prestiti come uno strumento fondamentale al servizio della valorizzazione del patrimonio artistico.

Piet Mondrian, *Grande composizione A*, 1919

L'opera di Mondrian conservata alla Galleria è stata prestata per la mostra *L'arte della moda*, presso i Musei di San Domenico di Forlì. Un'occasione importante per i visitatori, dal momento che l'opera non è stata oggetto di prestito per molti anni.

Sono sempre più frequenti le contaminazioni tra arte e moda e, come anche questa mostra ha messo in luce, l'opera di Mondrian ha avuto una grandissima influenza sulla moda e anche sul design, come ad esempio è stato anche nel caso di Balla.



Gustav Klimt, *Le tre età*, 1905

2.3.2 La commissione di valutazione dei prestiti

Tra le attività ordinarie relative alle collezioni sono proseguite ininterrotte le procedure di prestito esterno delle opere del museo, con valutazione delle relative richieste effettuata dallo staff curatoriale interno riunito in commissione insieme ai restauratori e ai direttori di tutti i servizi del museo. La Commissione di valutazione stabilisce, per ogni singolo caso, se prestare l'opera e quale loan fee eventualmente applicare al prestito, anche in base agli interventi di conservazione o restauro necessari prima della partenza dell'opera.

La commissione di valutazione è composta da:

Funzionari storici dell'arte:

Giovanna Colcelli
Emanuela Garrone
Chiara Stefani
Susanne Meurer

Restauratori:

Paola Camazza
Maria Letizia Profiri
Silvia Puteo
Luciana Tozzi (fino al 1 aprile 2023)

Direttori e responsabili dei servizi:

per l'Ufficio registrazione e prestiti
Stefano Marson
Laura Campanelli

per l'Ufficio mostre

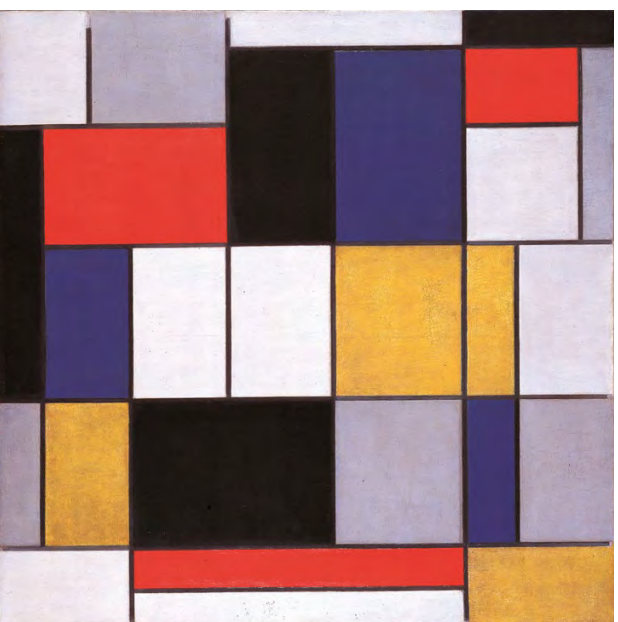
Kela Linguanti

per gli Archivi

Claudia Palma (fino al 1 marzo 2023)
Susanne Meurer

per la Biblioteca

Lucia Piu
Linda Sorrenti



Piet Mondrian, *Grande composizione 4*, 1919

2.3.3

I dati relativi ai prestiti

Di seguito, i dati relativi al sistema dei prestiti nel primo semestre del 2023.

Le missioni

- 66 missioni di funzionari storici dell'arte e restauratori
- di cui:
- 54 in Italia
- 12 all'estero

Prestiti in uscita

- 257 richieste arrivate
- 248 richieste di prestito accordate
- 246 partite
- 51 mostre
- di cui:
- 3 itineranti
- 48 unica sede espositiva

- 246 opere in circolazione per prestiti

di cui:

- 162 dipinti
- 18 disegni
- 22 sculture
- 20 stampe
- 1 fotografia
- 8 documenti d'archivio
- 1 installazione
- 11 bozzetti
- 1 mobile artistico

- 383 movimentazioni per prestiti

- 13 ditte che hanno movimentato le opere della Galleria fino a settembre 2023:

- AG Service
- Apice Transport s.r.l.
- ARS Moven di E.S. Logistica s.r.l.
- ArtinDep
- Artera s.r.l.
- Artiamo Group s.r.l.
- Butterfly Transport
- Professione Ambiente Consorzio stabile
- Expotrans
- Liguigli Fine Art Service sas
- Montenovi s.r.l.
- Spedart s.r.l.
- Raido s.r.l.s.

Prestiti per Mostre

- 1 opera per:

Rudolf Levy (1875-1944). L'opera e l'esilio
Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze
dal 24 gennaio al 30 aprile

- Rudolf Levy, *Natura morta con drappo rosso*, 1926-1930 ca., inv. 4580

- 17

opere per:

Giorgio Morandi
Dafen Art Museum, Shenzhen (Cina)
dal 5 febbraio al 28 marzo

Chengdu Art Museum, Chengdu (Cina)
dal 18 aprile al 18 giugno

China Grand Canal Museum, Yangzhou (Cina)
dall'8 luglio all'8 ottobre

- Giorgio Morandi, *Natura morta con piatto d'argento*, 1914, inv. 8578
- Giorgio Morandi, *Natura morta con bottiglie e brocca*, 1915, inv. 10140
- Giorgio Morandi, *Natura morta con zuccheriera, limone e pane*, 1921-1922, inv. 13109
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1922, inv. 2905/9
- Giorgio Morandi, *Fiori (cornetto con fiori di campo)*, 1924, inv. 2905/6
- Giorgio Morandi, *Fiori in un vasetto bianco*, 1928, inv. 2905/10
- Giorgio Morandi, *Piante di gerani e rete di fili di ferro*, 1928, inv. 10141
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1932, inv. 13108
- Giorgio Morandi, *Fiori*, 1939, inv. 13107
- Giorgio Morandi, *Pasaggio*, 1943, inv. 8529
- Giorgio Morandi, *Fiori*, 1943-1949 ca., inv. 10136
- Giorgio Morandi, *Pasaggio con casa rustica*, 1944, inv. 4379
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1946, inv. 4380
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1946, inv. 10138
- Giorgio Morandi, *Vaso con fiori*, 1946-1948 ca., inv. 10137
- Giorgio Morandi, *Bottiglia*, 1957-1959 ca., inv. 10139
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1960, inv. 5288

- 1

opera per:

Gino Galli (1893-1944). La riscoperta di un pittore tra Futurismo e ritorno all'ordine
MLAC- Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma
dal 9 marzo al 6 maggio

- Gino Galli, *Pasaggio*, 1942, inv. 4248

opere per:

The Infinite Universe of Wuji

Masterpieces from the Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

SZMG Sky Museum, Shenzhen (Cina)

dall'11 marzo al 25 giugno

- Carla Accardi, *Composizione*, 1950, inv. 4601
- Giacomo Balla, *Linea di velocità*, 1913, inv. 8150
- Giovanni Boldini, *La marchesa di Rochefort-Lucy*, 1896, inv. 17795
- Odoardo Borraini, *Ragazze che dipanano la matassa*, 1880, inv. 5598
- George Braque, *Natura morta con clarinetto, un centaglio e un grappolo d'uva*, 1911 ca., inv. 5473
- Alberto Burri, *Ferro SP*, 1961, inv. 9053
- Alberto Burri, *Combustione*, 1971, inv. 13039
- Alexander Calder, *L'astrolabe*, 1971, inv. 9616
- Alexander Calder, *Sole e luna*, 1973, inv. 9615
- Giuseppe Capogrossi, *Superficie* 335, 1959, inv. 5097
- Carlo Carrà, *Catulli*, 1927, inv. 2890
- Carlo Carrà, *Donna col cane*, 1938, inv. 3918
- Felice Casorati, *Ospedale*, 1927, inv. 2889
- Adriano Cecioni, *Il gioco interrotto*, 1867-68, inv. 5145
- Emilie Claus, *La Rosée*, 1910, inv. 954
- Pietro Consagra, *Colloquio libero*, 1961, inv. 5428
- Antonio Corpora, *La pesca grossa*, 1959, inv. 4518
- Giorgio De Chirico, *Autostrada*, 1925, inv. 2680
- Giorgio De Chirico, *Natura morta con pesci*, 1925, inv. 3178
- Giorgio De Chirico, *Le muse inquietanti*, 1925, inv. 8651
- Giorgio De Chirico, *Gli addii di Ettore e Andromaca*, 1931, inv. 8653
- Filippo De Pisis, *Quai de la Tournelle*, 1938, inv. 3798
- Edgar Degas, *Ballerine (Loges d'actrices)*, s.d., inv. 4916
- Piero Dorazio, *Minus one*, 1965, inv. 13395

- Max Ernst, *Compendio di storia universale*, 1953, inv. 4841
- Lucio Fontana, *Concetto spaziale*, 1949, inv. 9318
- Lucio Fontana, *Concetto spaziale*, 1953, inv. 9319
- Renato Guttuso, *Ritratto di Montale*, 1938, inv. 3741
- Renato Guttuso, *Zolfanello ferito*, 1952, inv. 8555
- Francesco Hayez, *La bagnante*, 1844, inv. 4818
- Johannes Itten, *Cerchi*, 1963, inv. 5536
- Vasilij Kandinskij, *Linea angolare*, 1930, inv. 5124
- Vasilij Kandinskij, *24 essais de Yakovlevskij*, 1934, inv. 9836
- Vasilij Kandinskij, *Senza titolo*, 1939, inv. 10122
- Mario Matà, *Demolizione dei borghi*, 1939, inv. 3867
- Alberto Magnelli, *Destinazione precisa*, 1950, inv. 4827
- René Magritte, *Le paysage en feu*, 1928, inv. 9865
- Antonio Mancini, *Lo studio*, 1875, inv. 3329
- Henri Matisse, *L'eventail de Mlle Mollamé*, 1940, inv. 18141
- Henri Matisse, *Nu au coussin bleu*, 1925-27 ca., inv. 2771
- Henri Matisse, *Donna seduta col braccio destro piegato*, 1925-27 ca., inv. 2772
- Amedeo Modigliani, *Ritratto di Hanka Zborovska*, 1917, inv. 4731
- Giorgio Morandi, *Pace*, 1936, inv. 3713
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1943, inv. 13676
- Domenico Morelli, *Ritratto di Bernardo Celeniano*, 1859, inv. 37
- Domenico Morelli, *Studio di figura*, 1874, inv. 987
- Plinio Nomellini, *La sorella minore*, 1911, inv. 9108
- Ubaldo Oppi, *I pescatori di Santo Spirito*, 1924, inv. 2607
- Achille Perilli, *E dietro infiniti spazi*, 1983-84, inv. 8963
- Pablo Picasso, *Scène bacchique au Minotaure*, 1933, inv. 9962
- Pablo Picasso, *Sueño y mentira de Franco*, 1937, inv. 9960
- Pablo Picasso, *Sueño y mentira de Franco*, 1937, inv. 9961
- Enrico Prampolini, *L'automa quotidiano*, 1930, inv. 5726
- Jean-François Raffaelli, *Place Saint-Michel e la Saint-Chapelle*, 1896, inv. 16815

- Mummo Rotella, *Composizione astratta*, 1957, inv. 5011
 - Alberto Savinio, *Creta*, 1931-32, inv. 16843
 - Mario Schifano, *Incidente D662*, 1963, inv. 5362
 - Gino Severini, *Natura morta*, 1963, inv. 16151
 - Gioacchino Toma, *Larisa Sanfelice in carcere*, 1874-75, inv. 1036
 - Utrillo (Maurice Valadon), *Quai d'Angou*, 1925, inv. 2752
 - Vincent Van Gogh, *Il giardiniere*, 1889, inv. 8638
 - Emilio Vedova, *Conceffione contemporanea*, 1953, inv. 4969
- 1 opera per:
- Fausto Pirandello. Il dramma della pittura**
- MaRT - Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto dal 14 marzo al 18 giugno
- Fausto Pirandello, *Ritratto di Luigi Pirandello*, 1936, inv. 15966
- 1 opera per:
- Klimt e l'arte italiana**
- MaRT - Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto dal 15 marzo al 27 agosto
- Gustav Klimt, *Le tre età*, 1905, inv. 951
- 6 opere per:
- L'arte della moda**
- Musei di San Domenico, Forlì dal 16 marzo al 2 luglio
- Giacomo Balla, *La bionbruna*, 1926, inv. 8163
 - Giovanni Boldini, *Ritratto della marchesa Casati*, 1911-1913 ca., inv. 8474
 - Giuseppe Capogrossi, *Superficie 76 bis*, 1954-1958, inv. 10104
 - Giorgio De Chirico, *Lucrezia*, 1922, inv. 8640
 - Piet Mondrian, *Grande composizione 4*, 1919, inv. 5519
 - Kees van Dongen, *La donna in bianco*, 1912, inv. 970

- 1 opera per:
- Felice Casorati. Il concerto della pittura**
- Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma) dal 18 marzo al 2 luglio
- Felice Casorati, *Le vecchie*, 1909, inv. 1090
- 48 opere per:
- 100 Years of Modern Art**
- Masterpieces from the National Gallery of Modern and Contemporary Art in Rome**
- Meet You Museum, Hangzhou (Cina) dal 20 marzo al 2 luglio
- Meet You Museum, Pechino dal 22 luglio al 5 novembre
- Giacomo Balla, *Ritratto all'aperto*, 1902 ca., inv. 2035
 - Giacomo Balla, *Trasformazione forme - spiriti*, 1918 ca., inv. 8155
 - Giacomo Balla, *Veli rosa. Ritratto di Luce*, 1921, inv. 8165
 - Giacomo Balla, *Pessimismo e ottimismo*, 1923, inv. 8162
 - Giacomo Balla, *Le fecce della villa*, 1928, inv. 8164
 - Giacomo Balla, *La fila per l'agnello*, 1942, inv. 8169
 - Afro Basaldella, *Opera piccola*, 1960, inv. 13035
 - Afro Basaldella, *Colorado*, 1967, inv. 5639
 - Max Bill, *Senza Titolo*, 1971, inv. 5732/11
 - Umberto Boccioni, *Ritratto del Maestro Bionini*, 1916, inv. 3874
 - Alexander Calder, *Four white discs red rubber*, 1970, inv. 9613
 - Alexander Calder, *Senza titolo*, 1972, inv. 5732/32
 - Michele Cammarano, *Piazza San Marco*, 1869, inv. 2492
 - Giuseppe Capogrossi, *Superficie 600*, 1967, inv. 13721
 - Vittorio Corcos, *Sogni*, 1896, inv. 154
 - Giorgio De Chirico, *Ettore e Andromaca*, 1924, inv. 5739
 - Giorgio De Chirico, *Autoritratto in costume nero*, 1948, inv. 8659
 - Roge De La Fresnaye, *La conquista dell'aria*, 1913, inv. 5332
 - Fortunato Depero, *Prismi lunari*, 1931-1932 ca., inv. 3196
 - Nicolai Dülgheroff, *Le sorelle*, 1922, inv. 5541

—	Piero Dorazio, <i>Ritorno relativo ai tempi di percezione</i> , 1950, inv. 4599	—	Ignacio Zuloaga y Zabaleta, <i>El viejo verde</i> , 1903 ca., inv. 937
—	Gerardo Dottori, <i>Paesaggio con tre arcobaleni visto dall'alto</i> , 1932, inv. 3179	—	Ignacio Zuloaga y Zabaleta, <i>Irre</i> , 1910 ca., inv. 938
—	Marcel Duchamp, <i>Porte-chapeau</i> , 1964 (1917), inv. 9732	1	opera per: Giuseppe Cominetti. Divisionismo e Futurismo tra Genova e Parigi Loggia degli Abati di Palazzo Ducale, Genova dal 25 marzo al 14 giugno
—	Max Ernst, <i>Object mobile recommande aux familles</i> , 1970 (1936), inv. 9753	—	Giuseppe Cominetti, <i>Can-can (o Ballerine di can-can)</i> , 1911, inv. 4986
—	Lucio Fontana, <i>Concetto spaziale. Attesa</i> , 1959, inv. 9324	2	opere per: Arturo Martini. I capolavori Museo Luigi Bailo, Treviso dall'1 aprile al 30 luglio
—	Pietro Fragiaco, <i>I superstiti</i> , 1914, inv. 3407	—	Arturo Martini, <i>Donna alla finestra</i> , 1930, inv. 5143
—	Renato Guttuso, <i>Autoritratto</i> , 1942-1943, inv. 8550	—	Arturo Martini, <i>Il bevitore (o La sete)</i> , 1934-1935, inv. 4667
—	Renato Guttuso, <i>Ritratto di Minnie</i> , 1947, inv. 8554	1	opera per: Roma, a Portrait. Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri Palazzo delle Esposizioni, Roma dal 10 maggio al 30 luglio
—	Joan Miró, <i>Il compianto degli amanti</i> , 1953, inv. 4830	—	Giacomo Balla, <i>Tutte Ginlia</i> , 1921, inv. 8166
—	Arnedeo Modigliani, <i>Nudo sdraiato</i> , 1918-1919, inv. 5162	1	opera per: Maria Lai. The Woven Writing Es Baluart Museu, Palma de Maiorca (Spagna) dall'11 maggio al 3 settembre
—	Claude Monet, <i>Ninfee Rosa</i> , 1897-1899, inv. 5163	—	Maria Lai, <i>Il sole sciocio-geografia</i> , 1986, inv. 13637
—	Filippo Palizzi, <i>Luna mancante accanto l'alba (Napoli)</i> , 1865, inv. 1898	1	opera per: Everybody Talks About the Weather Fondazione Prada, Venezia dal 26 maggio al 26 novembre
—	Giuseppe Pellizza Da Volpedo, <i>Prato fiorito</i> , 1900-1903, inv. 1052	—	Vittore Grubicy de Dragon, <i>"Monta la nebbia da la valle ..."</i> , 1895, inv. 2562
—	Jackson Pollock, <i>Painting 4</i> , 1950, inv. 5403	—	Alexei Von Jawlensky, <i>Mama</i> , 1912, inv. 13441
—	Carlo Prada, <i>Dopo il temporale</i> , 1908-1910, inv. 2558	—	
—	Enrico Prampolini, <i>Ritratto di Benedetta Marinetti</i> , 1928 ca., inv. 3032	—	
—	Man Ray, <i>Lénu</i> , 1937, inv. 9870	—	
—	Man Ray, <i>Decantazione</i> , 1972, inv. 5732/53	—	
—	Man Ray, <i>Nudo</i> , 1981 (1934), inv. 9894	—	
—	Giulio Aristide Sartorio, <i>Ritratto di Maria Hardouin, duchessa del Galles</i> , 1890-1891, inv. 5645	—	
—	Kurt Schwitters, <i>Box-R-Build</i> , 1921, inv. 5441	—	
—	Telenaco Signorini, <i>Il ghetto di Firenze</i> , 1882, inv. 1018	—	
—	Mario Sironi, <i>La famiglia</i> , 1930, inv. 3096	—	
—	Vincent Van Gogh, <i>L'Artisiana (Ritratto di Mme Ginoux)</i> , 1890, inv. 5164	—	
—	Victor Vasarely, <i>Senza titolo (Téga)</i> , 1971, inv. 5732/66	—	
—	Alexei Von Jawlensky, <i>Mama</i> , 1912, inv. 13441	—	

- 7 opere per:
Riviste. La cultura in Italia nel primo '900
Gallerie degli Uffizi, Firenze
dal 15 giugno al 7 gennaio 2024
- Carlo Carrà, *L'oracolo delle apparizioni*, 1918, inv. 8498
 - Giorgio de Chirico, *Il filosofo e il poeta*, 1916, inv. 5706
 - Giorgio de Chirico, *L'apparizione*, 1917, inv. 5703
 - Giorgio de Chirico, *La sposa fedele*, 1917, inv. 5707
 - Giorgio de Chirico, *La casa del poeta*, 1918, inv. 5702
 - Giorgio de Chirico, *Consolazione metafisica*, 1918, inv. 5705
 - Giorgio de Chirico, *Siepe a Nordcesti di Massimo Bonaventuri (frontespizio)*, 1922, inv. 8537
- 7 opere per:
La bilancia e la spada. Storie di giustizia a Castel Sant'Angelo
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma
dal 20 giugno al 1 ottobre
- Bernardo Celentano, *Benevenuto Cellini a Castel Sant'Angelo*, 1856, inv. 370
 - Bernardo Celentano, *Benevenuto Cellini a Castel Sant'Angelo*, 1857, inv. 366
 - Ettore Ferrari, *Il rogo di Giordano Bruno*, 1886-1889, inv. 8391
 - Ettore Ferrari, *Il processo a Giordano Bruno*, 1886-1889, inv. 8390
 - Ettore Ferrari, *Giordano Bruno*, 1887, inv. 8447
 - Ercole Rosa, *Stefano Porcari*, 1870-1875 ca., inv. 889
 - Francesco Podesti, *Francesco I re di Francia nello studio di Benvenuto Cellini*, 1839, inv. 2374
- 10 opere per:
Laboratorio Prampolini #2.
Taccuini, disegni e progetti inediti dal Futurismo all'Art Club
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, Roma
dal 23 giugno al 14 gennaio 2024
- Enrico Prampolini, *Astrazione in due tempi*, 1930, inv. 4596
 - Enrico Prampolini, *Composizione cosmica*, 1935, inv. 3591
 - Enrico Prampolini, *Elementi vitali di una foresta, automatismo polinaterico E*, 1935, inv. 8493
 - Enrico Prampolini, *Rarezfazione solare*, 1940, inv. 3960
 - Enrico Prampolini, *Cassandra*, 1947, inv. 4433
 - Enrico Prampolini, *Tensioni astratte n.1*, 1949-1950, inv. 8494
 - Enrico Prampolini, *Anatomie concrete in giallo e verde*, 1951, inv. 8495
 - Enrico Prampolini, *Animismo geometrico*, 1952, inv. 4828

- Enrico Prampolini, *Astrazione plastica X*, 1955, inv. 8497
 - Enrico Prampolini, *Dissonanze n.1*, 1955, inv. 10144
- 3 opere per:
Novecento a Carrara. Avventure artistiche tra le due guerre
Palazzo Cucchiari Fondazione Giorgio Conti, Carrara
dal 24 giugno al 29 ottobre
- Arturo Dazzi, *Sogno di bambina o bambina dormiente*, 1925, inv. 2835
 - Carlo Fontana, *Farinata degli Uberti*, 1901-1903, inv. 1376
 - Romeo Gregori, *Testa di cavaliere apuano*, 1926, inv. 3228
- 2 opere per:
Noi gli Omiccioli: racconti di storia e colore
Villa Alberti – Palazzo della Cultura e della Memoria storica, Roma
dal 4 luglio al 8 settembre
- Giovanni Omiccioli, *Studio di grissoli*, 1947, inv. 16791
 - Giovanni Omiccioli, *A Utrillo*, 1955, inv. 4920
- 1 opera per:
Arrigo Minerbi: il “vero ideale” tra liberty e classicismo
Castello Estense, Ferrara
dall'8 luglio al 26 dicembre
- Arrigo Minerbi, *Matino di primavera*, 1919-1920 ca., inv. 2395
- 6 opere e un nucleo di documenti archivistici per:
Leonor Fini Fabrizio Clerici. Insomnia
MaRT – Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto
dal 15 luglio al 5 novembre
- Giorgio de Chirico, *Bagni misteriosi*, 1938, inv. 8655
 - Leonor Fini, *Medusa (Minerale)*, 1960, inv. 16119
 - Leonor Fini, *Testa di donna*, 1950, inv. 4641
 - Domenico Gnoli, *Linen Baskets*, 1959
 - Pavel Tchelitchew, *Studio per mezzanotte*, 1928, inv. 10016

- 8

opere per:
Incursioni Parallele. Capolavori della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e della Pinacoteca Foresiana
Pinacoteca Foresiana, Portoferraio (Livorno)
dal 28 luglio al 2 novembre

—

Vincenzo Ciardo, *Tramonto a Gagliano*, 1944, inv. 4372

—

Antonio Ciseri, *Giovinetto nudo esame*, 1853 ca, inv. 5660

—

Giovanni Fattori, *Eserciziazioni militari*, 1890, inv. 1019

—

Edoardo Gordiniani, *Ritratto dai focchi neri*, 1894, inv. 3709

—

Edoardo Gordiniani, *Langomare a Lido*, 1923, inv. 3613

—

Llewellyn Lloyd, *il castagno morto*, 1908, inv. 2285

—

Plinio Nomellini, *I tesori del mare*, 1901, inv. 1029

—

Telenaco Signorini, *Sobborgo di Porta Adriana a Racenna*, 1875, inv. 1012

1

opera per:
Man Ray: Other Objects
Luxembourg + Co., New York
dal 5 settembre al 2 dicembre

—

Man Ray, *lénus*, 1937, inv. 9870

1

opera per:
Capolavori svelati. Catanzaro tra patrimonio artistico pubblico e collezionismo privato
Catanzaro, Complesso Monumentale di San Giovanni
dal 7 settembre al 5 novembre

—

Gaele Covelli, *Ritratto di signorina inglese*, 1901, inv. 2531

1

opera per:
Mario Schifano: Rise of the '60s
Magazzino Italian Art Foundation, New York
Dall'8 settembre al 7 gennaio 2024

—

Mario Schifano, *La scena cambia*, 1961, inv. 18401

1

opera per:
Boccioni 1900-1910. Roma Venezia Milano
Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma)
dal 9 settembre al 10 dicembre

—

Umberto Boccioni, *Contadino al lavoro*, 1908-1910 ca., inv. 2561

2

opere per:
Bona de Mandiargues. Rifare il mondo
Museo Nivola, Orani (Nuoro)
dal 16 settembre al 10 marzo 2024

—

Bona Tibertelli de Pisis, *Tancredi*, 1955, inv. 4989

—

Bona Tibertelli de Pisis, *Paysage antropomorphe*, 1960, inv. 9596

3

opere per:
Medardo Rosso
Fundacion MAPFRE, Madrid
dal 19 settembre al 7 gennaio 2024

—

Medardo Rosso, *Uomo che legge*, 1895, inv. 9082

—

Medardo Rosso, *Conversazione in giardino*, 1896-1897, inv. 9079

—

Medardo Rosso, *Ecce Puer*, 1905, inv. 9086

1

opera per:
Illustrazioni per libri inesistenti. Artisti con Manganelli
Museo di Roma in Trastevere, Roma
dal 21 settembre al 7 gennaio 2024

—

Franco Nomis, *Illustrazione per Hilarotragodia*

3

opere per:
Futurismo Italiano. Il contributo del Mezzogiorno agli sviluppi del movimento
Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della Basilicata di Palazzo Lanfranchi, Matera
dal 23 settembre 2023 al 10 gennaio 2024

—

Giacomo Balla, *Forme gridoViva Platidia*, 1915, inv. 8153

—

Ivo Pannaggi, *Funzione architettonica H03*, 1926, inv. 5584

—

Benedetta Marinetti, *Aeropittura di un incontro con l'isola*, 1939, inv. 3758

REPORT 20232. Collezione e ricerca

48

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

49

- 1

opera per:
Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma
Accademia Carrara, Bergamo
dal 28 settembre 2023 al 14 gennaio 2024
- Domenico Morelli, *Torquato Tasso legge la Genesi* *salomne ibentia a Eleonora d'Este*, 1865, inv. 17794
- 2

libri per:
Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte.
Carpaccio, De Chirico, Gnoili, Melotti e gli altri
Scuderie del Quirinale, Roma
dal 13 ottobre 2023 al 4 febbraio 2024
- Verve: *revue artistique et littéraire paraissant quatre fois par an (décember, mars, juin et octobre)*, v. 7, n. 25/26: *Picasso a Vallauris 1949 – 1951*, Editions de la revue Verve, Paris 1951

—

Pablo Picasso, *Picasso: la guerre et la paix / texte de Claude Roy*, Cercle d'Art, Paris, 1954

1

opera per:
Marcel Duchamp e la seduzione della copia
Peggy Guggenheim Collection, Venezia
dal 14 ottobre 2023 al 18 marzo 2024

—

Marcel Duchamp, *Apolinaire Enamelé*, 1916 (1965), inv. 9743

3

opere per:
Antonio Mancini e Vincenzo Gemito
Museo dell'Ottocento Fondazione Di Persio - Pallotta, Pescara
dal 14 ottobre all'11 marzo 2024

—

Antonio Mancini, *Il malatino*, 1870 ca., inv. 3330

—

Antonio Mancini, *Ritratto di Carlo Chiaranda*, 1883, inv. 3575

—

John Singer Sargent, *Ritratto di Antonio Mancini*, 1901–1902, inv. 3575

8

documenti archivistici per:
Poetry for Revolutions. A Group Show with Manifestos and Proposals
Istituto Svizzero, Roma
dal 19 ottobre al 18 febbraio 2024

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Manifesto rivolta femminile* (versione inglese), 1970

—

Rivolta Femminile e Femminismo, Prove logo

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Scritti di Rivolta Femminile*, libretti verdi

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Io dico io*, Roma, marzo 1977

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Scritti di Rivolta Femminile*, libretti verdi

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Manifesto Rivolta Femminile*, 1970, 70x50

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Rivolta Femminile*, ottobre 1971

—

Rivolta Femminile e Femminismo, *Niente Ideologia*, Milano, gennaio 1972

2

opere per:
Il ritratto veneziano dell'Ottocento
Galleria Internazionale d'Arte Moderna – Ca' Pesaro, Venezia
dal 21 ottobre 2023 al 1 aprile 2024

—

Michelangelo Grigoletti, *Ritratto di giovane donna*, 1830–1835, inv. 3863

—

Napoleone Nani, *Nello studio*, 1868–1870, inv. 3740

1

opera per:
Rodin e la danza
MUDEC Museo delle culture, Milano
dal 25 ottobre 2023 al 10 marzo 2024

—

Auguste Rodin, *Danzatrice*, 1910 ca., inv. 4908

3

opere per:
Luigi Bartolini. Attraverso il colore
Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata
dal 26 ottobre 2023 al 7 aprile 2024

—

Luigi Bartolini, *La riva del martin pescatore*, 1935, inv. 4314

—

Luigi Bartolini, *Le tre trote*, 1940, inv. 4063

—

Luigi Bartolini, *Il romitorio*, 1941–1942, inv. 4147

4

opere per:
¿Qué humanidad? La figura humana después de la guerra (1940–1966)
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcellona
dal 27 ottobre 2023 all'11 febbraio 2024

—

Renato Guttuso, *Trionfo della morte*, 1943, inv. 8551

—

Karel Appel, *Ragazzo con la palla*, 1950, inv. 5194

—

Germaine Richier, *Logre (Torco)*, 1949, inv. 4715

—

Jean Fautrier, *Senza Titolo (testa di partigiano)*, 1956–1957, inv. 10114

REPORT 2023 2. Collezione e ricerca

50

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

51

1	opera per: Achille Funi. Un maestro del Novecento tra storia e mito Palazzo dei Diamanti, Ferrara dal 28 ottobre 2023 al 25 febbraio 2024	1	opera per: Horace Vernet (1789–1863) Musée National Château de Versailles, Versailles dal 14 novembre al 17 marzo 2024
—	Achille Funi, <i>Letture Domenicale</i> , 1926, inv. 2709	—	Horace Vernet, <i>Ritratto del principe Aleksandr Borjatinichij</i> , 1837, inv. 5085
1	opera per: Rinascimento in bottega Perugino tra i grandi della storia Museo Civico di Palazzo della Penna, Perugia dal 28 ottobre 2023 al 28 gennaio 2024	1	opera per: Meštrović. Retrospektiva Galerija Kloričevi Dvori, Zagabria dal 23 novembre 2023 al 3 marzo 2024
—	Francesco Podesti, <i>Francesco I nello studio di Benvenuto Cellini</i> , 1939, inv. 2374	—	Ivan Meštrović, <i>La vecchia</i> , 1906–1910, inv. 1370
1	opera per: Immersion. Les origines: 1949–1969 Musée cantonal des Beaux Arts, Losanna dal 4 novembre 2023 al 3 marzo 2024	1	opera per: Roma Arte in Nuvola. Fiera internazionale di Arte Moderna e Contemporanea Convention Center, La Nuvoletta, Roma dal 24 novembre al 26 novembre 2023
—	Pinot (Giuseppe) Gallizio, <i>Catena dell'antimateria</i> , 1958–1959, inv. 18125	—	Alberto Burri, <i>Nero Bianco Nero</i> , 1955, inv. 9052
11	bozzetti per: Beauty Changes. 100 Years of Italian Fashion and Costume Bund 33, Shanghai dal 13 novembre 2023 al 29 febbraio 2024	1	mobile artistico per: The Golden Age – Palermo Liberty Fondazione Sant'Elija, Palermo dal 6 dicembre 2023 al 30 maggio 2024
—	Otha per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino</i> , 1918–1919, inv. 1 AMMG	—	Ernesto Basile, <i>mobile segretarie a due ante</i> , 1902, inv. 16466
—	Thayatt per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino</i> , 1920–1925, inv. 2 AMMG	1	opera per: Ainarsi. L'Amore nell'arte da Tiziano a Banksy Palazzo Montani Leoni, Terni dal 7 dicembre 2023 al 7 aprile 2024
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino Frailty</i> , 1920–1925, inv. 3 AMMG	—	Giorgio De Chirico, <i>Gli additi di Ettore e Andromaca</i> , 1931, inv. 865
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino The Ghirlaudia</i> , 1920–1925, inv. 5 AMMG	—	opere per: Antonio Sanfilippo 1923–1980 Palazzo Belmonte Riso, Palermo dal 21 dicembre 2023 al 25 febbraio 2024
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino Lady Bird</i> , 1920–1925, inv. 7 AMMG	3	—
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino Joan of Arc</i> , 1920–1925, inv. 8 AMMG	—	Antonio Sanfilippo, <i>Composizione</i> , 1962, inv. 5556
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino Cossy</i> , 1920–1925, inv. 9 AMMG	—	Antonio Sanfilippo, <i>Estremo verde arancio Numero 22</i> , 1965, inv. 6200
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino Cossy</i> , 1920–1925, inv. 10 AMMG		
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino The Bat</i> , 1920–1925, inv. 11 AMMG		
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino The golden pond</i> , 1920–1925, inv. 12 AMMG		
—	Vittoria Morelli per Maria Monaci Gallenga, <i>Figurino The Valentine</i> , 1920–1925, inv. 13 AMMG		

51

Conservazione e ricerca scientifica



3.1

Il Laboratorio di restauro

Il Laboratorio di restauro è direttamente impegnato nella tutela della collezione museale, attraverso le attività inerenti alla conservazione e al restauro delle opere d'arte, ma anche nella ricerca scientifica. Il laboratorio è un ambito del museo estremamente in movimento, dove si produce sempre nuova conoscenza, con attenzione all'innovazione e alla diffusione della scienza della conservazione attraverso collaborazioni con istituzioni legate alla formazione.

A partire dal 1976, anno della creazione del Laboratorio alla Galleria Nazionale, il personale del restauro è costantemente al servizio del vastissimo patrimonio della Galleria, sia quello esposto al pubblico sia quello conservato nel deposito. Il personale è inoltre impegnato nelle operazioni legate ai prestiti e alla manutenzione straordinaria che possono richiedere le opere d'arte durante i periodi di esposizione.

Presentiamo, di seguito, i principali lavori di restauro conservativo svolti dal Laboratorio nel 2023.

Responsabili della conservazione e restauro alla Galleria Nazionale sono
Paola Carnazza, Maria Letizia Profiri e Silvia Puteo.

3.2

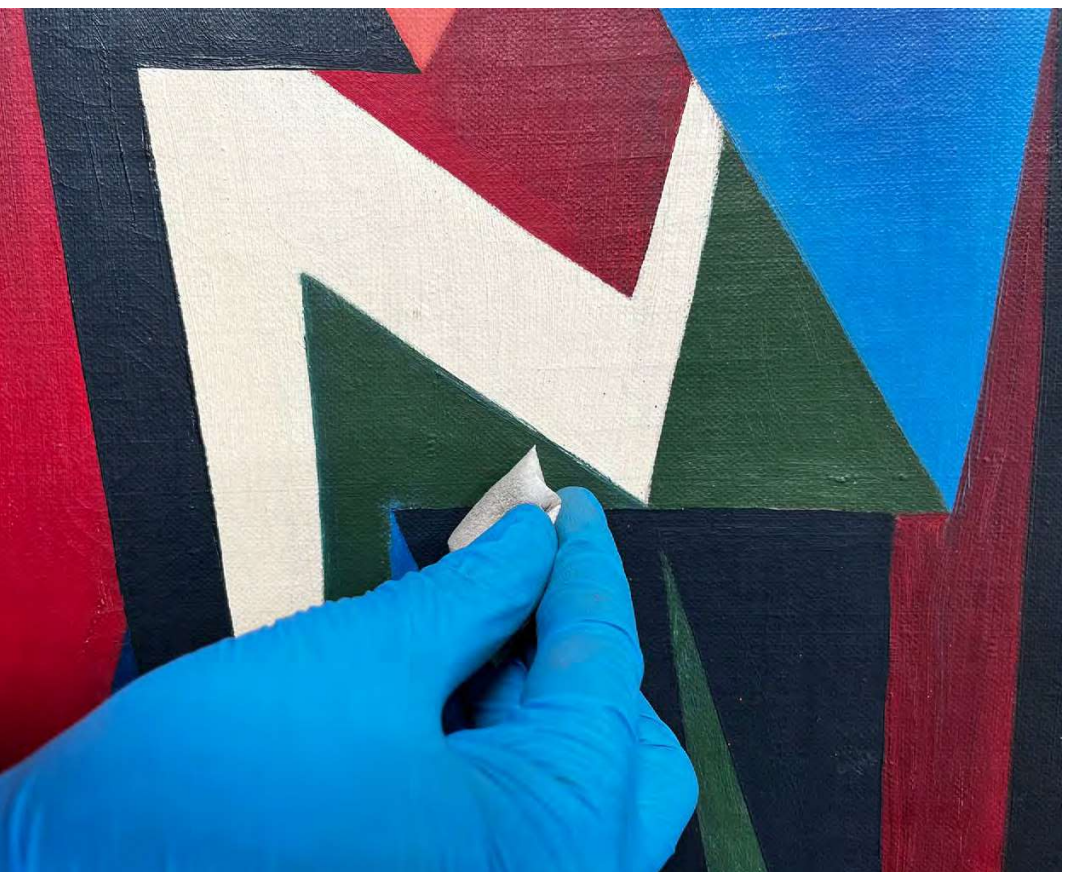
I restauri: highlights del 2023

Interventi conservativi su un nucleo di opere del periodo Futurista a cura di Paola Carnazza e Demasi Restauri di Giuseppe Demasi

Il laboratorio di restauro, nei primi mesi del 2023, ha avviato un progetto di conservazione di un nucleo di opere della corrente del Futurismo, con il restauro di 15 dipinti e una scultura appartenenti ai primi anni del Novecento. Le opere scelte sono emblematiche del rinnovamento tecnico e pittorico del movimento Futurista, tra le prime avanguardie europee del Novecento che ha attuato il dinamismo in pittura, rappresentando la velocità e il movimento nello spazio e nel suo impatto emozionale. Tra le opere scelte si segnalano i cinque dipinti di **Giacomo Balla**: *Forze nuove*, 1919, olio su tela; *Scienza contro oscurantismo*, 1920, tempera su carta; *Il ponte della velocità*, 1913, tempera e collage su carta inelata; *Linee forza di paesaggio + sensazione di ansietà*, 1918, olio su carta inelata; *Sorge l'idea*, 1920, olio su tela; il dipinto di **Umberto Boccioni**, *Ritorno di Giuseppe Tallario*, 1903, olio su tela; la scultura di **Enrico Prampolini**, *Dinamismo fisionomico (Ritratto di Samminatelli)*, 1917, gesso patinato.

Stato di conservazione e interventi di restauro:

Il dipinto di Giacomo Balla, *Forze nuove*, osservato a luce radente mostrava un tensionamento della tela non sufficiente, sulla pellicola pittorica erano presenti abrasioni diffuse soprattutto sui colori scuri, lungo i bordi e in prossimità degli angoli, inoltre la pittura era ingrigita da un aderente deposito superficiale. Il telaio mostrava il regolo del listello sinistro fessurato, distaccato e deformato, e la mancanza di alcuni elementi del sistema di espansione agli angoli. L'intervento di restauro ha previsto il risanamento del telaio e il ripristino del sistema di espansione, per poter garantire il giusto tensionamento della tela, la pittura è stata pulita con una metodologia a secco, a base di spugne vulcanizzate, le abrasioni sono state trattate con reintegrazione pittorica, utilizzando colori a vernice reversibili.



Durante il restauro



Giacomo Balla, *Forze nuove*, 1919
L'opera di Balla prima del restauro



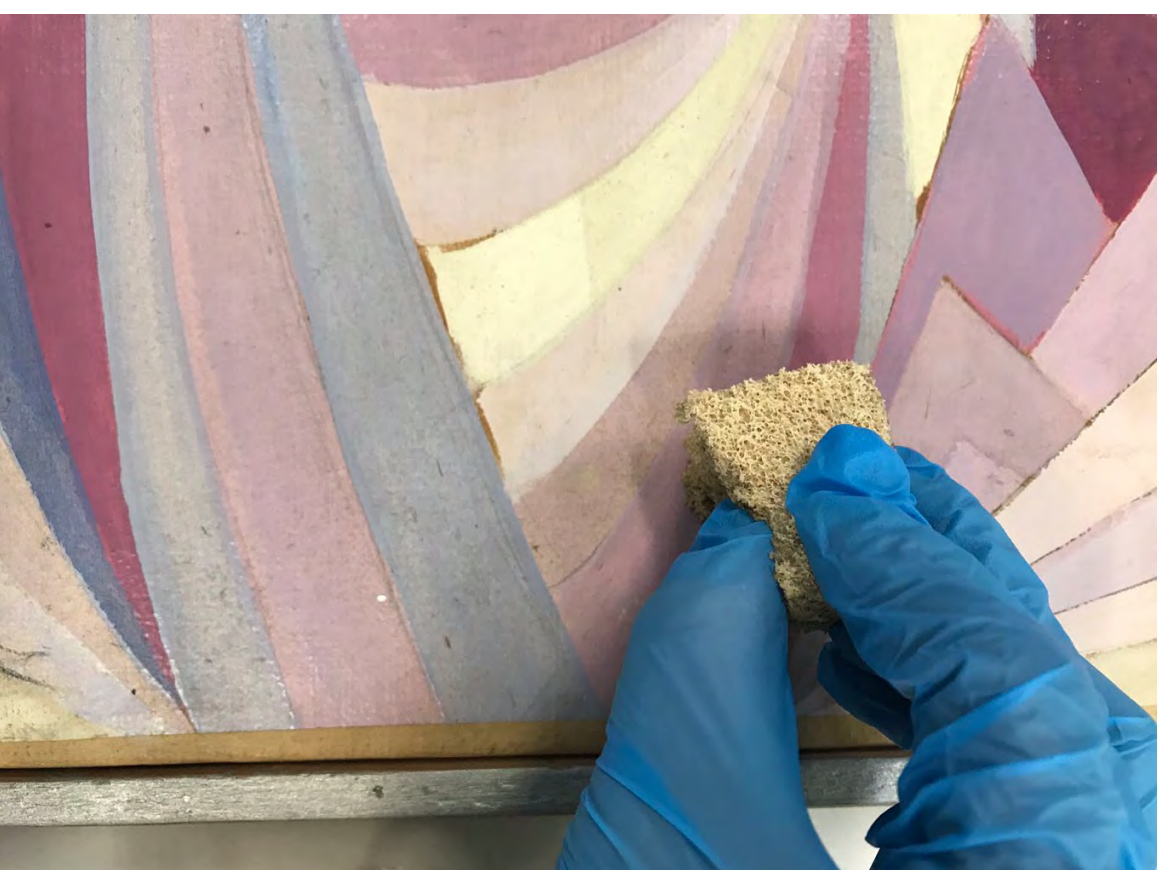
Al termine dell'intervento conservativo



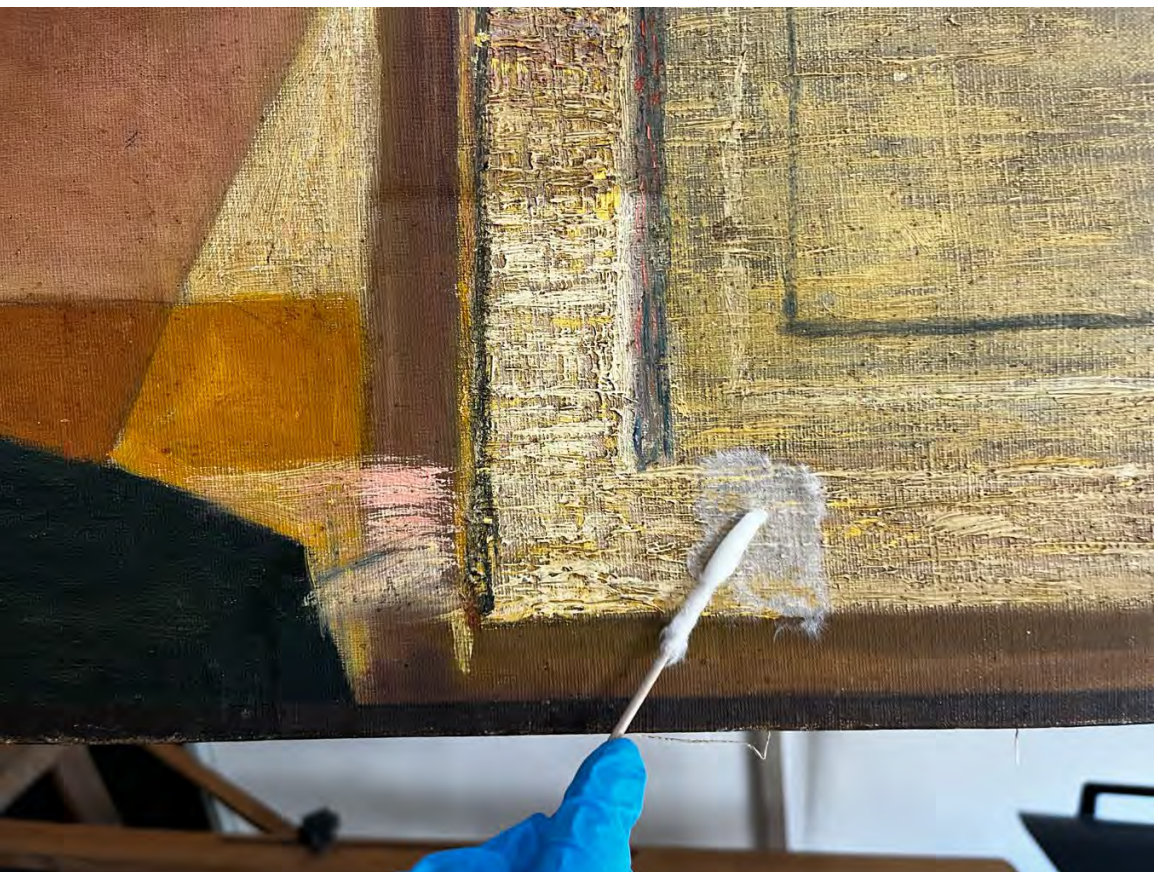
Giacomo Balla, *Linee forza di paesaggio + sensazione di ametista*, 1918
L'opera a fine restauro

Sul dipinto di Giacomo Balla, *Linee forza di paesaggio + sensazione di ametista*, erano ben visibili interventi di precedenti restauri, tra cui il consolidamento di sollevamenti del supporto cartaceo lesionato, trattamenti delle lacune e ritocchi pittorici; alcuni dei quali alterati, messi in evidenza dall'indagine di tipo fisico non invasiva a raggi UV. L'intervento di restauro ha riguardato la pulitura del supporto cartaceo effettuata a secco con spugne vulcanizzate. I ritocchi pittorici alterati sono stati rimosi, a seguito di test di solubilità, con una pulitura localizzata eseguita a tampone utilizzando *solventi green* di nuova generazione, in grado di assottigliare gradualmente il materiale soprammessso. In prossimità delle lacerazioni è stata effettuata una reintegrazione pittorica con colori a pastello.

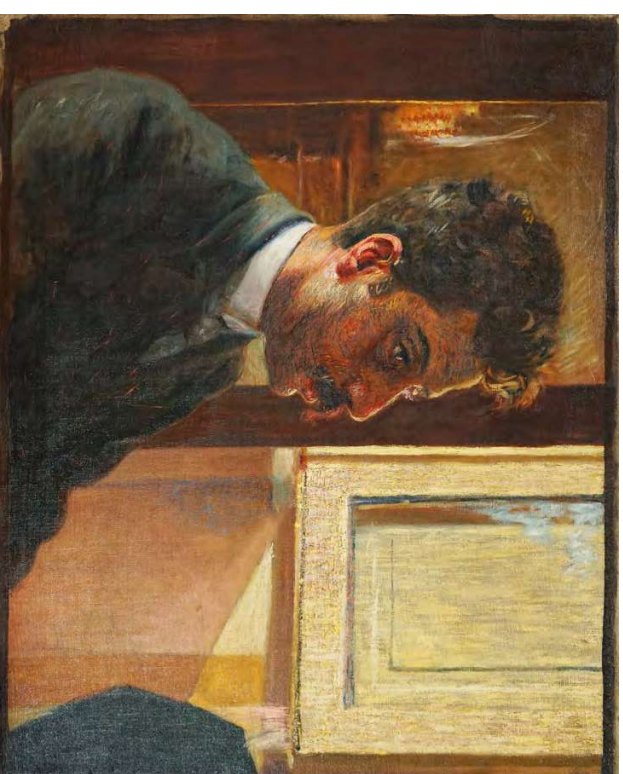
Il dipinto di Umberto Boccioni, *Ritorno di Giuseppe Tallarico*, si presentava in condizioni conservative medio-critiche, la tela era molto infagilita con numerose lacune e abrasioni lungo i bordi. Dall'osservazione in luce trasmessa sono stati individuati alcuni fori presenti sul supporto tessile, l'assenza di un adeguato sistema di tensionamento aveva inoltre creato diffuse deformazioni. La pellicola pittorica era notevolmente offuscata dall'alterazione cromatica della vernice superficiale che impediva una corretta lettura dei valori cromatici. L'intervento di restauro ha riguardato la pulitura selettiva, a seconda dei diversi spessori della vernice ingiallita, effettuata con differenti miscele di solventi. Il supporto tessile è stato risanato e tensionato con interventi di spianamento e suture localizzati dei fori e delle abrasioni.



Durante il restauro



Intervento sull'opera di Boccioni



L'opera di Boccioni dopo il restauro

La scultura di Enrico Prampolini, *Dinamismo fisionomico* (Ritratto di Samminiatelli), in gesso patinato, presentava le problematiche conservative di maggiore entità, sia sul piano strutturale che estetico. Sulla superficie dell'opera erano evidenti numerose lacune del materiale costitutivo (gesso), e della pellicola pittorica. L'intervento di restauro ha riguardato il trattamento delle lacune con stuccature a base di stucco sintetico, per ripristinare le forme mancanti del modellato, successivamente ritoccate in modo da ristabilire l'unità cromatica di base.

Ciononostante la pellicola pittorica, particolarmente lacunosa, impediva una corretta lettura dell'opera, in quanto la notevole differenza cromatica con il colore sottostante metteva in secondo piano il modellato della scultura. Si è deciso dunque di effettuare una reintegrazione cromatica che potesse restituire una corretta leggibilità all'opera; tale decisione è stata supportata dal ritrovamento di una foto di archivio, risalente al 1958, in cui l'opera appare nella sua integrità materica e pittorica. Al fine di rendere riconoscibile l'intervento, questo è stato effettuato differenziando la superficie pittorica sia con la scelta di un tono intermedio tra le due campiture visibili, sia con la modalità applicativa. Al termine degli interventi di restauro la leggibilità dell'opera, dal notevole modellato, è stata ristabilita, rispettando i principi di riconoscibilità dell'intervento e di reversibilità dei materiali utilizzati.



Intervento di restauro dell'opera *Accade! venerdì 17* di Andrea Aquilanti
a cura di Silvia Puteo in occasione della mostra *Un presente indicativo*

Questo intervento di restauro ha interessato l'opera *Accade! venerdì 17*, presente in Galleria per un prestito temporaneo per la mostra *Un presente indicativo* curata da Antonello Toive.

Opera di grande formato, un rotolo di carta Fabriano Artistico *Traditional white* a grana satinata di 10 metri, per 70 cm di altezza e 2.100 kg di peso. Il supporto cartaceo è ricoperto fino all'ultimo millimetro da una stampa *ink transfer* e dalla grafite per mano dell'artista, sul quale si inseriscono interventi pittorici in colori acrilici eseguiti dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila (ABAQ) e della Rome University of fine Arts (RUIFA). La grafite, *medium* grafico facilmente trasferibile, di origine minerale, dall'aspetto tenero, untuoso al tatto, facilmente sfaldbile, necessitava di essere fissato al supporto cartaceo affinché non si trasferisse sul verso dell'opera durante le operazioni di arrotolamento e di movimentazione. È stato applicato un consolidante a base di idrossipropilcellulosa (preparato allo 0,5% in soluzione idroalcolica e applicato mediante nebulizzazione). Tale consolidante è un polimero non ionico appartenente al gruppo degli eteri di cellulosa, non tossico e a pH neutro, solubile in acqua o in solventi organici, ampiamente utilizzato nel restauro conservativo dei manufatti cartacei.

3.3

Il restauro e la conservazione in numeri

Nel Laboratorio di restauro della Galleria Nazionale vengono effettuate attività di manutenzione, ordinaria e straordinaria, pronto intervento, restauro, monitoraggio delle opere delle condizioni microclimatiche negli ambienti di deposito e nelle sale di esposizione.

Inoltre, fra le altre attività principali di competenza del laboratorio vengono redatte relazioni tecniche conservative, pareri, schede di valutazione prestiti, condition report su opere in entrata ed uscita e documentazione fotografica, insieme al supporto tecnico fornito durante l'allestimento delle mostre, la movimentazione delle opere o l'accompagnamento di queste in esterno per mostre. Il laboratorio di restauro valuta tirocini e stage con personale da formare e collaborazioni con enti di ricerca e professionisti del restauro. Proseguono anche nel 2023 le attività riguardanti la digitalizzazione, la schedatura su software programmati secondo le esigenze del Laboratorio e il caricamento dei dati su formati digitali.

Attività in collaborazione con l'Ufficio Mostre
Condition reports opere in mostre della Galleria

- 149 Vimercati
- 295 Picasso
- 12 Food Age
- 14 Mario Nigro
- 26 Presente indicativo
- 20 Donazione Spagna Bellora
- 45 Rocco Scottellaro
- 97 Pippo Rizzo
- 332 Altre schede per mostre interne

Attività in collaborazione con l'Ufficio Prestiti e Registratori
Condition reports opere in mostre della Galleria

- 52 Schede di valutazione
- 60 Condition reports opere in prestito
- 10 Condition reports opere acquisite dalla Galleria

- 1 Courier in sedi espositive
- Courier virtuale mostre in Cina:
- 10 giornate di allestimento/disallestimento

Opere grafiche e fotografiche della Galleria provenienti
dall'Archivio Bio-iconografico

- 195 Eric Toccaceli (I donazione)
- 149 Eric Toccaceli (II donazione)
- 144 Marina Malabotti
- 386 Gabriele Mayer

Gli interventi di **restauro** hanno interessato le opere esposte, quelle conservate in deposito e le opere esterne legate ai prestiti:

- Andrea Aquilanti, *Academi venerati 17*
- Vasco Bendini, *Senza Titolo*
- Franco Camilla, *Struttura*, 1968
- Giacomo Balla, *Ritratto di Eugenio Villa*
- Domenico Morelli, *Il trovatore fra le monache*
- Alfonso Balzico, *La sposa dei canici*
- Renato Guttuso, *Uomo che legge*, 1964 (presso il Rettorato della Università degli studi di Cassino)
- Luigi Di Sarro, *Contestazione*
- Hsiao Domoto, *Soluzione di continuità N.54*
- Pino Casarini, *Natura morta*, 1938 (dipinto e cornice)
- Fiorenzo Tomea, *Natura morta con fichi*, 1930 (dipinto e cornice)
- Felice Casorati, *Le mele*, 1930 (dipinto e cornice)
- Mario Mafai, *Natura morta con peperoni* (dipinto e cornice)
- Bruno Saetti, *Natura morta*, (dipinto e cornice)
- Luigi Aversano, *Fichi* (dipinto e cornice)
- Mario Varagnolo, *Natura morta, pere e fichi* (dipinto e cornice)
- Ettore Ferrari, 2 bassorilievi in stucco per il monumento a Giordano Bruno
- Poster della Mostra del 1953 di Pablo Picasso presso la Galleria Nazionale
- Michelangelo Grigoletti, *Ritratto di giovane donna*, 1830 (dipinto e cornice)
- Napoleone Nani, *Nello studio*, 1868 (dipinto e cornice).
- Karel Appel, *Ragazzo con la palla*, 1950, (dipinto e cornice)
- Horace Vernet, *Ritratto di Alexandre Ikonovich Barintinsky*, 1837 (dipinto e cornice)
- Amerigo Bartoli, *Amici al caffè*, 1930 (dipinto e cornice)
- 16 opere del periodo Futurista
- Machado, *Flutti Corrotti*



Un Presente Indicativo

Interventi di manutenzione delle opere nelle mostre interne:

Domenico Morelli: Immaginare cose non viste

Dal 21/11/2022 al 29/01/2023

Importanti interventi di restauro delle cornici su un gruppo di opere e interventi di restauro su un gruppo di dipinti in occasione della mostra

Quanto Beninogho?

Dal 17/10/2022 al 29/01/2023

Interventi di manutenzione d'urgenza, rimozione di importanti residui di scotch presenti sul plexiglass di protezione di numerose opere

Hot Spot: Caring for a burning wall

Dal 24/10/2022 al 26/02/2023

Interventi di manutenzione periodica o d'urgenza, sulle opere in mostra, in particolare due opere in movimento e un'opera di Andrea Santarasi

Un presente indicativo

Dal 09/02 al 02/05/2023

Interventi di manutenzione, interventi relativi alla modalità di allestimento di alcune opere

Panorama XIX

Dal 28 giugno 2023

Interventi di manutenzione, pronto intervento delle opere in mostra

E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA.

Gli artisti contemporanei rileggono l'opera di Rocco Scotellaro

Dal 20/09/2023 al 19/11/2023

Interventi di manutenzione, pronto intervento delle opere in mostra

Pippo Rizza: Palermo/Roma andata e ritorno

Dal 30/11/2023

Interventi di manutenzione, pronto intervento delle opere in mostra

Monitoraggio termo-igrometrico di sale e depositi

a cura di Silvia Puteo, Valeria Lapo, Cinzia Schiraldi e Fabiana Verolini

Una delle missioni del museo è quella di tutelare le opere d'arte, preservando la materia e il suo stato di conservazione. All'interno di collezioni eterogenee per artisti ed epoche, supporti e materiali costitutivi, spazi di conservazione ed espositivi, tale missione diventa una sfida, difficile da realizzare, ma doverosamente attuabile. In linea con gli standard nazionali e internazionali, la Galleria è dotata di un impianto di climatizzazione per le sale espositive e per i depositi di opere d'arte (organizzati per tipologie di manufatti). Gli ambienti sono dotati di sonde per il rilevamento dei dati termo-igrometrici, che sono costantemente controllati dai tecnici della centrale termica e dai funzionari responsabili, ognuno per le proprie aree di competenza. Tali impianti assicurano la conservazione non solo per le opere di proprietà della Galleria, ma anche di quelle presenti per prestiti all'interno delle mostre temporanee allestite in Galleria. Il progetto è legato a "Piano di ottimizzazione delle risorse e di miglioramento dell'efficienza energetica".

Digitalizzazione e aggiornamento delle schede conservative del Database Opere 4D

a cura di Silvia Puteo e Fabiana Verolini, con Laura Campanelli e Stefano Marson

La Galleria aggiorna costantemente il software di catalogazione, Opere 4D, come strumento di inventariazione delle opere possedute. Ogni scheda riporta informazioni relative alle informazioni generali del manufatto artistico, alla descrizione delle tecniche esecutive e alle dimensioni, ai dati di acquisizione e proprietà, alle collocazioni all'interno della Galleria e informazioni sui prestiti per partecipazioni a mostre esterne e, non ultimo, le sezioni riguardanti lo stato di conservazione e gli Interventi di manutenzione e restauro. Quest'ultima sezione consente di inserire i dati provenienti dalla digitalizzazione degli archivi storici cartacei, relativi a registri, schedature sintetiche, indagini diagnostiche relazioni di restauro, documentazioni fotografiche e ogni altra informazione anche di carattere amministrativo (sopralluoghi, perizie, preventivi, ...) relative a ogni singola opera. Si sta così delineando la costituzione dell'archivio delle schede conservative, punto di partenza per la revisione conservativa periodica e la manutenzione ordinaria, nonché per la manutenzione straordinaria e per gli interventi di restauro.

Restauro di 18 opere di futurismo della collezione della Galleria in occasione della mostra INS...ieme per l'Arte

a cura di Paola Carnazza e Giuseppe De Masi

Sono stati restaurati ed esposti 18 capolavori futuristi di Balla, Bacci Baccio, Boccioni, Bruschetti, Di Bosso, Farfa, Filia, Menin, Molinari e Prampolini provenienti dalle collezioni della Galleria Nazionale grazie all'iniziativa INS...ieme per l'arte, il primo evento di mecenatismo organizzato dal "Consorzio Italia Net Services S.p.A."

Convenzione con ICPAL – Istituto centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro per attività di docenza e restauro

a cura di Silvia Puteo

71

Mostre ed eventi culturali

Time is out of joint



4.1 Le mostre

Nel corso del 2023, la Galleria Nazionale ha offerto al pubblico una programmazione eterogenea nei tanti linguaggi artistici rappresentati, come di consueto durante questi ultimi anni, che hanno visto avvicendarsi mostre volte a proporre letture della realtà insolite e originali. Con la mostra *FOOD AGE* si è aggiunto un nuovo capitolo della trilogia delle mostre curate da Martí Guixé e Inga Knölke, che hanno dato al pubblico nuove chiavi interpretative per esplorare l'universo contemporaneo attraverso l'artigianato, il design e l'arte. Questa volta, un elemento quotidiano e basilare come il cibo è stato presentato in forme del tutto inedite, dando forma a cortocircuiti di significati assolutamente nuovi e affascinanti.

Con la mostra collettiva *Un presente indicativo* abbiamo dato voce a 14 artisti in grado di sorprendere chi osserva grazie a ricerche e scelte artistiche coraggiose, ad uno slancio barocco che ha dato corpo al loro lavoro. Sullo sfondo, la città di Roma, territorio comune di provenienza e luogo di confronto di questi artisti.

L'espressione artistica del mezzo fotografico torna alla Galleria con la prima grande mostra a Roma di Franco Vimercati, autore di un'indagine personalissima e intrisa di poesia volta a catturare il trascorrere del tempo sulle superfici più quotidiane.

Il mondo della sartoria di spettacolo e la figura del costumista sono stati al centro della mostra dedicata alla carriera di Gabriele Mayer, che ha valorizzato l'Archivio da lui donato alla Galleria esponendo bozzetti e fotografie insieme a costumi indossati da protagonisti dello spettacolo in produzioni teatrali, televisive e cinematografiche ben presenti nella memoria di tutti noi.

Le celebrazioni dei 50 anni dalla morte di Pablo Picasso sono stati l'occasione per rendere omaggio al grande artista con *Picasso metamorfico*, una mostra di grande importanza dato l'elevato numero di opere presenti, tutte provenienti dal Museo Casa Natal Picasso di Málaga:

attraverso 300 incisioni realizzate in un arco temporale corrispondente a quasi tutta la sua carriera, si rivive la grande passione che Picasso ha nutrito sin da giovane e fino alla fine nei confronti dell'incisione, tecnica alla quale ha affidato molte volte temi ricorrenti nel suo immaginario ma anche soggetti volutamente destinati ad essere rappresentati solo in questa forma artistica. Il migliore Ottocento italiano è il grande protagonista di *Panorama XIX*, che si aggiunge a *Time is Out of Joint* come un nuovo capitolo: le opere che hanno formato il primo nucleo delle collezioni museali si pone in relazione con il contemporaneo, ma con riferimenti al linguaggio del cinema e della fotografia, per donare allo spettatore un'esperienza veramente immersiva. L'esposizione *Alfa C* ha presentato la storia progettuale che si è sviluppata negli anni intorno all'ampliamento Cosenza attraverso una comunicazione affidata a fotografie in forma di poster, ricostruzioni video immaginifiche e maquettes, un viaggio attraverso le tante strade possibili di un progetto architettonico.

La stagione espositiva autunnale ha visto un'altra grande mostra collettiva come quella che ha riunito 45 artisti ispirati dalla poesia di Rocco Scotellaro e la retrospettiva dedicata a Pippo Rizzo, esponente di spicco del futurismo siciliano.

La mostra dedicata a Tolkien ha messo in luce la vita e l'opera del grande scrittore e intellettuale inglese, studioso e filologo, entrato ormai nel novero dei classici della letteratura mondiale grazie a opere come, per citare la più nota, *Il Signore degli Anelli*.

Con *La lunga estate calda*, è stato invece il suono ad essere protagonista.

Molte altre mostre hanno interessato i diversi spazi espositivi della Galleria, dagli omaggi ad artisti dalla carriera ben consolidata ai lavori delle nuove generazioni: molteplici linguaggi espressivi si sono così alternati alle grandi mostre della programmazione con un ritmo serrato.

Salone Centrale

FOOD AGE: Food as Influencer

a cura di Martí Guixé e Inga Knölke
31.03.2023 — 11.06.2023

La mostra *FOOD AGE* ha portato al centro della scena il cibo attraverso una lettura subliminale, mostrando al pubblico da un punto di vista inedito. I curatori hanno sottratto al cibo la sua commestibilità e lo hanno trasfigurato – attraverso l'arte, l'artigianato e il design – nell'oggetto di una rappresentazione pubblica e musicale. La mostra ha dunque messo in discussione i nostri punti di riferimento invitandoci a guardare, attraverso una diversa prospettiva, questo oggetto improvvisamente complesso e poliedrico. Per Guixé e Knölke, il cibo, non viene considerato soltanto come il prodotto di funzioni esclusivamente nutritive o esperienziali ma anche come un importante modello relazionale e di riflessione: un pervasivo influencer che può arrivare a rimodellare attivamente il presente, divenendo così, per il nostro futuro, un ineludibile quanto ancora sconosciuto campo di sperimentazione progettuale.

In mostra, sono state presentate opere indirettamente legate al cibo, disegni, prodotti o pezzi artistici realizzati con materiale commestibile e non, per offrire la visione di un'ampia gamma di rielaborazioni del tema, rappresentative dei molti modi in cui gli artisti guardano al cibo. *FOOD AGE: Food as Influencer* è la mostra conclusiva della trilogia curata da Martí Guixé e Inga Knölke per la Galleria Nazionale: tre esposizioni che hanno visto il museo, per la prima volta, esplorare in chiave radicale e anticonvenzionale il territorio ibrido in cui dialogano arte, design e artigianato. La prima mostra è stata *On Flower Power* (2019) che ha affrontato la questione della capacità di empatia all'interno delle tecniche digitali e dei meccanismi con sistemi operativi digitali, dove l'oggetto di mediazione era il vaso da fiori. La seconda tappa è stata invece *INTERVINGLED* (2022), che ha riguardato l'interconnettività e la possibilità di rendere visibile la complessità tramite un'interfaccia grafica e concreta, con il motivo dell'intreccio e del tappeto come fili rouge.

Panorama XIX. L'Ottocento nelle Collezioni della Galleria Nazionale

un progetto di Cristiana Collu in collaborazione con Chiara Stefani
dal 28.06.2023

Una grande mostra dedicata al migliore Ottocento italiano, conservato nella completezza e integrità delle varie scuole e correnti unicamente dalla Galleria Nazionale, riscrive il Salone Centrale per rimanere visitabile ad interim. La mostra *Panorama XIX* espone una selezione di opere delle collezioni della Galleria Nazionale che riflette da una parte il processo di graduale accumulo che ha dato origine alle collezioni dell'Ottocento del museo – acquisite da privati, presso le Esposizioni Nazionali, le Promemorie di Arte e le Biennali di Venezia, provenienti da lasciti testamentari o donazioni – e che rivela dall'altra la varietà e commistione tra i generi di un secolo che apre alla modernità. Dopo la camera oscura, lo specchio Claude, le lanterne magiche e gli stereoscopi, il diciannovesimo secolo ha voluto esprimere – anche attraverso l'illusionismo del panorama – la complessità dei processi della visione che concorre alla nascita del cinematografo. Il Salone Centrale accoglie la mostra con oltre 200 opere, tra dipinti e sculture, esposti per dare forma a un nuovo capitolo di *Time is Out of Joint* in un allestimento di grande impatto, intenso ed immersivo. Opere video ed estratti cinematografici completano l'esposizione, tra cui il film *Il Gattopardo* di Luchino Visconti.

Sala Aldrovandi

FRANCO VIMERCATI. *The World in a Grain of Sand*
Il mondo in un granello di sabbia

a cura di Susan Bright
07.06.2023 — 10.09.2023

La prima grande mostra a Roma dedicata a Franco Vimercati, uno degli artisti fotografi più significativi della sua generazione, creatore di un linguaggio visivo unico, di grande ricerca estetica e concettuale: in esposizione, la maggior parte della produzione dell'artista, dal 1974 al 2000, con più di 100 opere e una selezione di oggetti protagonisti dei suoi scatti, di libri e materiali documentari provenienti dal suo archivio personale, per restituire una visione complessiva particolarmente potente e suggestiva. Spesso realizzate in serie, le fotografie richiamano i lavori dell'arte concettuale americana di alcuni suoi contemporanei, mentre enfatizzano l'elemento tempo che diviene centrale, con lo scorrere delle lievi mutazioni del giorno, i luoghi della casa e le ombre riflesse dell'artista stesso insieme alla luce che si riflette a sua volta negli oggetti. Seguendo un criterio volutamente non cronologico, ogni sala espositiva ha ricreato un'atmosfera specifica per svelare l'approccio metodico e preciso alla fotografia di oggetti, nonché il suo trattamento magistrale della luce e dell'elemento del tempo.

Vimercati sottrae l'oggetto raffigurato dal concetto di *natura morta*, dal momento che gli oggetti vengono fotografati puramente in funzione di se stessi, per osservare come si trasformano quando colti in un certo momento e in una certa modalità.

E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA
45 artisti d'oggi rileggono l'opera di Rocco Scotellaro

a cura di Giuseppe Appella
20.09.2023 — 19.11.2023

La mostra è stata realizzata per rendere omaggio al poeta lucano Rocco Scotellaro nell'ambito delle celebrazioni per i 100 anni dalla sua nascita. La mostra, a cura di Giuseppe Appella, ha accolto 45 artisti di sette generazioni, che hanno avuto costanti rapporti con la poesia, spesso provenienti dalle regioni che Rocco ha frequentato. A questi, sette mesi fa, è stato inviato il volume Rocco Scotellaro, Tutte le Opere (Mondadori Editore Milano 2019), per una lettura-confronto che portasse non solo alla creazione di un'opera ma anche a una pagina scritta utile per mettere in evidenza il rapporto parola-immagine e quanto fosse opportuno parlare di Scotellaro, non solo dal punto di vista sociopolitico ma anche sul piano più squisitamente letterario.

PIPPO RIZZO. Palermo/Roma andata e ritorno

a cura di Nicoletta Boschiero e Giulia Guceti con la collaborazione dell'Archivio
Pippo Rizzo
30.11.2023 — 4.02.2024

La mostra ha raccontato il percorso dinamico dell'artista Pippo Rizzo che trovò nel cambiamento la propria coerenza l'essenza stabile della propria cifra stilistica. Attraverso il materiale d'archivio – documenti, libri e fotografie inedite del Fondo Pippo Rizzo, donato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea – e grazie al dialogo con le opere di altri

artisti del Novecento a lui affini, è emersa la centralità dell'asse Palermo/Roma nella definizione del linguaggio di Rizzo. La mostra ha messo in evidenza come i costanti spostamenti da una città all'altra abbiano determinato non soltanto ispirazioni e sollecitazioni creative nell'artista, ma anche un vero e proprio network relazionale, che risulterà cruciale per l'atmosfera culturale del tempo.

L'impianto di mostra ha avuto l'intento di mettere in evidenza l'attività di Pippo Rizzo come leader del Futurismo in Sicilia, di raccontare i "suoi" anni Trenta tra la capitale e Palermo, ma anche il suo impegno come critico, intellettuale e promotore culturale di quegli anni. Infine, l'esposizione ha proposto un focus sulla sua ultima, meno conosciuta, fase stilistica: la serie dei cosiddetti Omega, realizzati da Rizzo dal secondo Dopoguerra in poi, e la produzione scultorea, per la prima volta esposta e fruito dei suoi ultimissimi anni di produzione.

Sala Via Gramsci

UN PRESENTE INDICATIVO

a cura di Antonello Tolve
09.02.2023 — 02.05.2023

La mostra ha presentato un'indagine inedita su una magnifica generazione di artiste e artisti che hanno plasmato il panorama artistico romano e non solo, in virtù di visioni innovative, disomogenee, dai tratti decisamente originali, fino a predisporre nuove traiettorie dell'arte contemporanea. Nati tutti negli anni Sessanta del secolo scorso e individuati in un bacino volutamente – e inevitabilmente – circoscritto a Roma e alla sua storia dell'arte recente, Andrea Aquilanti, Paolo Canevari, Gae Aulenti, Marco Colazzo, Bruna Esposito, Alberto DI Fabio, Stanislao Di Giugno, Marina Paris, Giuseppe Pietroniro, Roberto Pietrosanti, Giacomino Pontrelli, Andrea Salvino, Maurizio Savini, Adrian Tranquilli hanno ricostruito, ognuno dal suo punto di vista, un nuovo racconto dell'arte. Il punto cardine della narrazione, uno sguardo in grado di intercettare i punti nevralgici della sensibilità estetica che guidano i fenomeni artistico-culturali esistenti a livello planetario. I quattordici artisti che hanno disegnato questo itinerario riflessivo, attraverso una sessantina di opere, hanno ricercato un taglio fortemente personale per poter mettere in campo procedure operative che possiamo definire "camaleontiche, babeliche, versatili" (Tolve). Questa accurata indagine ha voluto fare il punto su una generazione di maestri e al tempo stesso su una nuova sensibilità artistica, accomunata dal convergere verso il valore di una necessaria sperimentazione condotta su diversi livelli interdisciplinari, in alcuni casi volutamente ideologici.

GABRIELE MAYER. La misura dell'invenzione.

Arte e mestiere di un sarto costumista
a cura di Lucia Masina con Gabriele Mayer
12.05.2023 — 18.06.2023

La mostra ha celebrato il lavoro di un maestro dell'arte del costume, protagonista di un'intensa e luminosa carriera, Gabriele Mayer, che si muove da sempre all'interno del mondo dello spettacolo con un eccezionale talento creativo contribuendo alla fortuna di una vasta serie di attori e registi. In questo panorama, Mayer ha realizzato migliaia di costumi

spaziando con grande perizia tra il teatro di prosa e di lirica, tra il cinema e la televisione, intrecciando collaborazioni con noti costumisti e stabilendo in molte occasioni relazioni durevoli con importanti committenze. In mostra sono state presentate 150 fotografie, oltre 250 bozzetti ed una selezione di materiali che costituiscono l'Archivio Mayer alla Galleria Nazionale interamente digitalizzato a seguito della donazione di Gabriele Mayer avvenuta nel 2020, curata da Lucia Masina. Un archivio di grande pregio nel suo essere composto da bozzetti realizzati dai più importanti costumisti dello spettacolo italiani e stranieri, conservati da Mayer in una personale raccolta già avviata dal padre, sarto a sua volta. All'interno della mostra, un'importante raccolta di fotografie che documentano sia l'amicizia con i protagonisti del mondo dello spettacolo sia i film e le produzioni teatrali e televisive realizzate. Ad impreziosire la grande offerta di materiali grafici, la presenza di circa 70 costumi e abiti di scena prodotti negli anni da Mayer e oggi appartenenti alla collezione della sartoria theOne Costumes.

PICASSO METAMORFICO. Opere dal Museo Casa Natal Picasso — Malaga

a cura di Fernando Castro Florez
28.06.2023 — 05.11.2023

La mostra ha esposto una selezione di 300 opere tra disegni e incisioni provenienti dal Museo Casa Natal Picasso di Malaga, nel 50° anniversario della morte di Pablo Picasso e a 70 anni dalla sua grande mostra del 1953. Un'operazione culturale particolarmente significativa, anche su un piano simbolico, considerando la consistenza di questo prestito dalla Spagna che offre al pubblico italiano un'occasione unica di incontro con l'opera di Picasso, tra le iniziative realizzate in questa ricorrenza a livello internazionale.

L'opera grafica di Picasso riveste un'enorme importanza all'interno di tutta la sua produzione artistica. Dalla serie delle Suite Vollard alle incisioni realizzate alla fine della sua vita, un vero e proprio ciclo frenetico in cui rivisita tutto il suo immaginario, dal tema centrale del "pittore e della modello" alla riconsiderazione della storia dell'arte (in una riproposizione, dalla personale prospettiva, delle influenze di Raffaello, Rembrandt, Velázquez, Degas o Manet), introducendo elementi umoristici che scivolano talvolta nel grottesco. La mostra, grazie al considerevole numero di opere realizzate in diversi periodi della sua attività, dal 1905 al 1972, ha offerto una rassegna completa dell'immaginario picassiano consentendo di riscoprire opere di eccezionale interesse. Attraverso un percorso con preziosi materiali d'archivio, è stato inoltre dedicato un focus sulla grande retrospettiva che la Galleria Nazionale dedicò all'artista nel 1953, allora presente.

Tolkien. Uomo, Professore, Autore

a cura di Oronzo Cilli e Alessandro Nicosia
15.11.2023 — 11.02.2024

La mostra, a cura di Oronzo Cilli e di Alessandro Nicosia, è la prima mostra realizzata in Italia che rende omaggio al grande scrittore inglese. L'esposizione racconta il percorso umano, il lavoro accademico e la potenza narrativa dell'autore, in un percorso che permetterà ai visitatori di conoscere da vicino Tolkien come scrittore e studioso: manoscritti e lettere autografe, fotografie e opere d'arte ispirate alle sue opere letterarie, ma anche edizioni originali e rarità. Non mancano oggetti particolari legati all'immaginario della Terra di Mezzo, dagli elementi ludici ai costumi, dalla proiezione di film ai manifesti cinematografici.

Corridoio Bazzani

Aia C – Il progetto dell'ampliamento della Galleria Nazionale dal 18.05.2023

La mostra illustra l'edificio dell'ampliamento del museo progettato dall'architetto Luigi Cosenza nel 1967, al centro di un progetto di rinnovamento portato avanti negli ultimi anni con la direzione di Cristiana Collu. Diverse maquettes di progetti realizzati in vari momenti storici sono atomati da una costellazione di manifesti che, in un allestimento che si presenta work in progress, restituiscono la documentazione fotografica degli sviluppi del cantiere per sfociare in rappresentazioni di un contesto immaginifico che allude a letture "altre" delle possibilità di questo edificio.

Altri spazi

LIQUID. Danilo Bucci

12.04.2023 — 07.05.2023

L'artista Danilo Bucci ha esposto la sua opera dal titolo Liquid negli spazi luminosi della Gipsoteca della Galleria Nazionale. Esposta per la prima volta nel 2017 in occasione della mostra personale di Bucci dal titolo Lunar Black, curata da Achille Bonito Oliva presso il museo MACRO di Roma, Liquid è entrata a far parte della collezione permanente della Galleria nel 2019.

RESISTENZE. José Angelino

28.04.2023 — 01.05.2023

La mostra RESISTENZE ha presentato al pubblico i lavori realizzati dall'artista José Angelino per la Galleria Nazionale. Grazie ad una personale formazione che ha spaziato dagli studi di fisica alla pratica artistica, Angelino ha avuto l'opportunità di frequentare e osservare le attitudini e le dinamiche di questi due universi, rintracciandovi inevitabili similitudini, sovrapposizioni e punti di connessione. Le finalità e l'atteggiamento nel trovare soluzioni in entrambe le ricerche sembrano avere delle somiglianze, dove intuizioni, errori e casualità, se pronti ad essere colti, possono diventare punti di partenza per inattese strade da percorrere, protese allo stesso modo verso la ricerca di una sintesi ed al contempo di un'interpretazione plausibile della realtà che viviamo.

Libro Morto: la mostra.

Un progetto di Paco Cao
04.05.2023 — 30.07.2023

La mostra ha esposto una selezione di 13 fotografie scattate nel corso delle riprese della performance Libro Morto di Paco Cao. L'azione artistica, è stata concepita da Paco Cao come una sequenza di azioni rituali dal valore escatologico, che si è materializzata nella rappresentazione della condanna a morte di un libro ridotto a pezzi con una motosega e successivamente sepolto durante la lettura di una preghiera in sua memoria.

L'ibro morto non è stata solamente una esplicita denuncia alla censura, ma anche una riflessione sul libro visto come feticcio in rapporto dialettico con la violenza e, in particolare, con la natura che viene coinvolta nella produzione del libro stesso. Attraverso la preghiera, la sepoltura del volume e un rituale di restituzione e ricezione, si è cercato il ricongiungimento con la Madre Terra, spesso sfruttata ad esclusivo beneficio degli esseri umani.

Beatrice Pediconi. Presenze

a cura di Adriana Polveroni
10.05.2023 — 18.06.2023

La mostra che è stata presentata nella Gipsoteca della Galleria Nazionale ha preso corpo da una serie di disegni su carta realizzati mediante una tecnica che impiega strisce di emulsione fotografiche ricavate da lavori precedenti. Sono segni leggerissimi, quasi evanescenti che però hanno un'origine complessa. In una vasca piena di acqua, usando dei pennelli o direttamente con le proprie mani Pediconi muove l'emulsione che assume la consistenza di un velo di seta per poi posizionarla su carta per acquetello. L'acqua diviene il tramite che permette la trasformazione del materiale fotografico in strumento per disegnare, dando origine ad una tecnica sperimentale in bilico tra media diversi. Ciò che vediamo sono le tracce di un passato trasformato, ma anche la sequenza di un racconto intimo in cui il ricordo messo a nudo si rivela nella sua fragilità dando spazio a quel che rimane.

Con questo processo, solo apparentemente semplice ma che presuppone passaggi sofisticati, l'artista ci fa complici di un viaggio nella sua memoria e nell'urgenza di un presente che vuole decifrare il passato e restituirlo a nuova vita.

Tommaso Fontana – Mario Nigro. Unicità e rigore

25.05.2023 — 25.06.2023

La Galleria Nazionale ha reso omaggio al grande collezionista Tommaso Fontana esponendo una selezione di opere dell'artista Mario Nigro, appartenenti alla sua storica collezione, nella mostra *Tommaso Fontana – Mario Nigro. Unicità e rigore*, negli spazi della Sala Merini. Il critico d'arte Giuseppe Appella, in riferimento alla mostra e all'opera di Nigro, ha messo in luce la presenza di un rapporto equilibrato tra l'individuale e l'universale, tra l'inconscio e il cosciente nella convinzione che il modo di vedere puramente plastico dovrebbe costituire una nuova società.

Diario al muro. Simona Weller

05.07.2023 — 10.09.2023

Molteplici elementi risalenti al 1978 sono stati esposti nella mostra dell'artista romana Simona Weller, offrendo uno sguardo ravvicinato su un lavoro che ha delineato un passaggio importante nella sua ricerca, che evolve nel tempo passando da un mondo descrittivo surreal-naturalistico alla riscoperta del mondo segnico infantile, sino ad arrivare a quella primigenia scrittura che diventerà protagonista delle sue opere. Il suo lavoro si basa sull'esplorazione del linguaggio gestuale e sulla trasposizione di questo linguaggio sulla carta. Weller interpreta le parole e le emozioni evocando attraverso gesti spontanei e intuitivi che si sovrappongono, si intrecciano, dando forma a composizioni dinamiche.

Scritture irrequiete.

La Donazione Spagna Bellora alla Galleria Nazionale

28.09.2023 — 10.09.2023

Scritture irrequiete ha presentato al pubblico una selezione di opere verbovisuali recentemente acquisite dalla Galleria Nazionale. La raccolta contiene lavori che si inseriscono in un periodo che va dagli anni Sessanta al 2015 - con un particolare rilievo per gli anni Settanta - e documentano l'operato di molti artisti che hanno indagato i valori visuali della scrittura e l'ibridazione fra parola e immagine. La collezione Spagna Bellora è strettamente legata all'attività di Gianfranco Bellora (Trecate 1930 – Milano 1999), gallerista e collezionista che, nella stagione delle neoavanguardie, ha sostenuto e incoraggiato alcune tra le linee di ricerca più innovative - il Nouveau Réalisme, il concettuale, Fluxus, la mec-art, le poetiche verbovisuali - promuovendole nella scena artistica e nel mercato dell'arte italiani. Il lavoro di Bellora, che per vent'anni ha animato il panorama culturale milanese, si è spiegato attraverso lo Studio Santandrea (1968–1981), la galleria Annunciata (1984-1986) e quindi il Centro Culturale d'Arte Bellora (1986–1991).

I lavori, principalmente di artisti italiani ma anche internazionali, sono il risultato di un'attenta ricerca che parte dagli anni Sessanta per arrivare fino al 2015.



PICASSO METAMORFICO. Opere dal Museo Casa Natal Picasso, Malaga

Thybris. Il fiume eterno. Roberto Ghezzi
a cura di Cristian Porretta e Davide Silvioi
7.11.2023 — 26.11.2023

La mostra ha esposto una selezione di lavori dalla serie delle *Naturgraphie*, nate dal contatto con le acque del Tevere. La metodologia alla genesi di queste opere ha previsto l'immersione di grandi tele per circa un anno nel fiume, lasciando che le acque interagissero con i supporti e riproducendo così stratificazioni visive, texture e umori cromatici del Tevere. L'esposizione, infatti, ha posto in rilievo quanto il modus operandi dell'autore sia passibile di una pluralità di letture, tutte ugualmente valide, ora di carattere artistico in merito al legame tra arte e paesaggio, ora filosofico relativamente alla sinergia tra uomo e natura, ora ecologico riguardo la conoscenza dell'ambiente.

La lunga estate calda
a cura di Claudio Libero Pisano
30.11.2023 — 7.01.2024

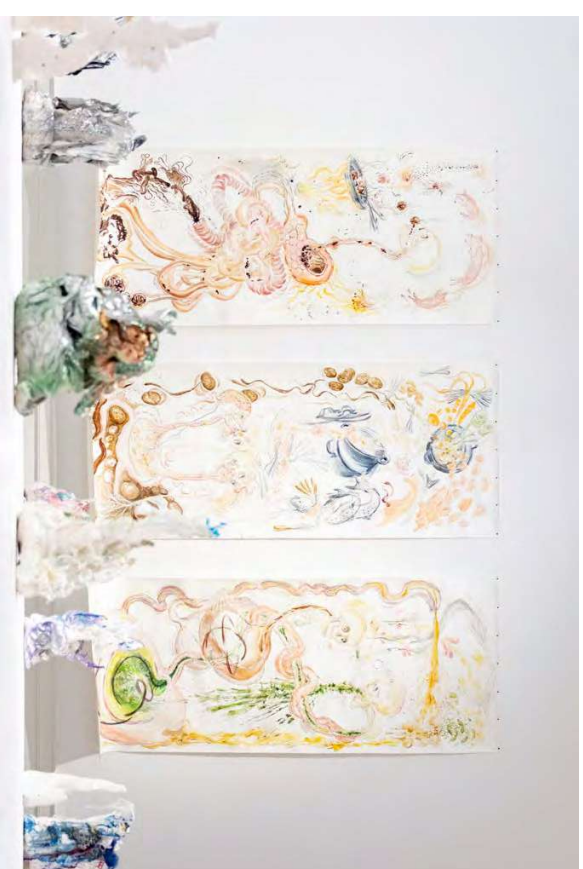
Ventiquattro installazioni sonore diffuse all'interno degli spazi museali rimandano le tracce prodotte da altrettanti artisti: Sonia Andresano, Sandro Bonvisuto, Carlo Alberto Bucci, Paolo Canevani, Cecilia Casorati, Anna Cestelli Guidi, Jacopo de Bertoldi, Iginio De Luca, Sabino de Nichilo, Bruna Esposito, Paola Gandolfi, Donatella Landi, Myriam Laplante, Martux_m, Monica Micheli, Fiamma Montezemolo, Liliana Moro, Anna Negri, Elena Nomiis, Isabella e Tiziana Pers, Mario Pieroni, Gioacchino Pontrelli, Caterina Silva, Donatella Spaziani.



E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA. 45 artisti d'oggi rileggono l'opera di Rocco Scovelaro



FOOD AGE: Food as influence





FOOD AGE: Food as influencers



Panorama XIX. L'Ottocento nelle Collezioni della Galleria Nazionale





FRANCO VACCARO, The World in a Grain of Sand





E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA. 45 artisti d'oggi rileggono l'opera di Rocco Scotellano

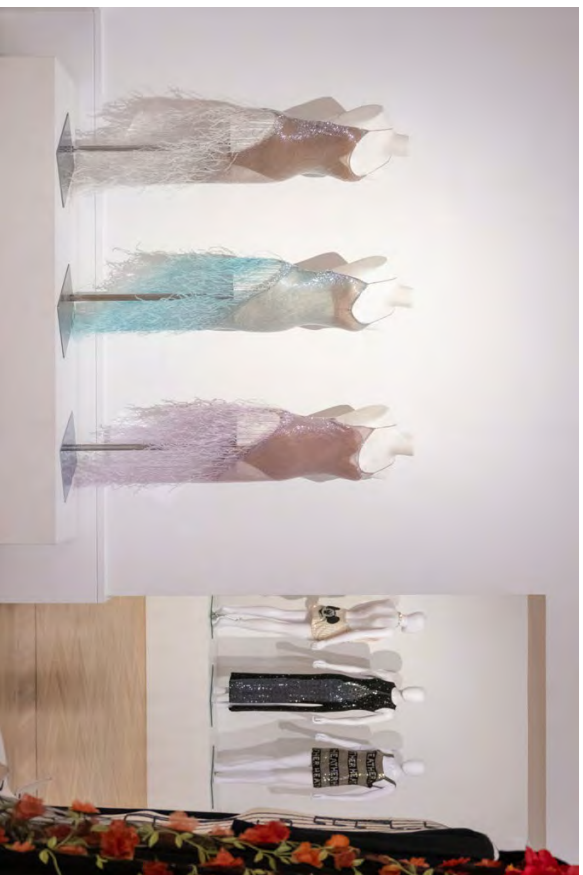


Tolkien. L'omo, Professore, Autore



Un Presente Indicativo





GABRIELE MAYER. La misura dell'invenzione

REPORT 2023 4. Mostre ed eventi culturali

106



Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

107



PICASSO METAMORFICO. Opere dal Museo Casa Natal Picasso, Málaga



PICASSO METAMORFICO. Opere dal Museo Casa Natal Picasso, Málaga





Ala C – Il progetto dell'ampliamento della Galleria Nazionale



Ala C – Il progetto dell'ampliamento della Galleria Nazionale



RESISTENZE. José Angelino

REPORT 2023 4. Maestre ed eventi culturali

116

Daniilo Bucchi

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

117



4.2
La movimentazione delle opere

L'Ufficio Mostre è responsabile di tutte le movimentazioni di opere che avvengono all'interno e negli spazi esterni del museo, in occasione di mostre temporanee. Le figure di registrar dell'ufficio sovrintendono alle operazioni necessarie all'arrivo, all'allestimento e alla partenza delle opere, lavorando a contatto con artisti, curatori, conservatori e movimentatori professionali di opere d'arte. Inoltre, l'ufficio si occupa delle pratiche assicurative e amministrative che accompagnano l'attività espositiva. Le attività dell'Ufficio Mostre sono a cura di Kcia Linguanti con Sabrina Pastore, Giulia Lotti e Liselotte Corigliano.

Movimentazioni per mostre 2023

- 109

opere totali movimentate (ritorno) per
Quanto Bentinoglio?
(dal 17/01/2022 al 29/01/2023 prorogata al 12/02/2023)
di cui:
5 opere della Galleria Nazionale
78 (di cui una non esposta) opere da collezione privata italiana
4 opere da collezione pubblica italiana
22 opere da collezione privata straniera
1 opere non esposte
- 15

opere totali movimentate (ritorno) per
YOU ARE MINE. Daniela Comani
(dal 17/01/2022 al 29/01/2023 prorogata al 12/02/2023, poi al 26/02/2023)
di cui:
15 opere da collezione privata italiana

- 71

opere totali movimentate (ritorno) per
Hot Spot. Caring for a Burning World
(dal 24/10/2022 al 26/02/2023)
di cui:
17 opere non esposte
4 (di cui 1 non esposta) opere della Galleria Nazionale
4 opere da collezione privata italiana
1 opere da collezione pubblica italiana
51 (di cui 15 non esposte) opere da collezione privata straniera
11 (di cui 1 non esposta) opere da collezione pubblica straniera
1 opere non esposte

- 4

opere totali movimentate (ritorno) per
Ciriaco Campus. Paesaggio 51
(dal 11/1/2022 al 22/01/2023)
di cui:
4 opere da collezione privata italiana

- 195

opere totali movimentate (ritorno) per
Domenico Morelli. Immaginare cose non viste
(dal 21/1/2022 al 29/01/2023)
di cui:
185 opere della Galleria Nazionale
7 opere da collezione privata italiana
3 opere da collezione pubblica italiana
- 9

opere totali movimentate (andata e ritorno) per
Buon compleanno Guido!
(prorogata al 12/02/2022 ma poi disallestita il 30/01/2023)
di cui:
1 opere non esposte
8 opere della Galleria Nazionale

- 126

opere totali movimentate (ritorno) per
Un presente indicativo. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea a Roma
(dal 09/02/2023 al 02/05/2023)
di cui:
3 opere della Galleria Nazionale
60 opere da collezione privata italiana
- 70

opere totali movimentate
Tommaso Fontana - Mario Nigro. Unicità e rigore
(dal 26/05 al 25/06/2023)
35 da collezione privata italiana (di cui 3 non esposte)

370	opere totali movimentate (ritorno) per FOOD AGE: Food As Influencer (dal 31/03/2023 al 02/05/2023 prorogata al 11/06/2023) <i>di cui:</i> 28 (di cui 3 non esposta) opere della Galleria Nazionale 6 (di cui 1 non esposta) opere da collezione privata italiana 11 opere da collezione pubblica italiana 140 (di cui 15 non esposte) opere da collezione privata straniera		
4	opere totali movimentate (ritorno) per Resistenze, José Angelino (dal 03/03/2023 al 01/05/2023) <i>di cui:</i> 2 opere da collezione privata italiana		
26	opere totali movimentate (ritorno) per Libro morto: la mostra. (dal 04/05/2023 al 21/05/2023) <i>di cui:</i> 13 opere da collezione privata straniera		
8	opere totali movimentate (ritorno) per Beatrice Pediconi. Presenze (dal 10/05/2023 al 10/06/2023 prorogata al 18/06/2023) <i>di cui:</i> 4 opere da collezione privata italiana		
967	opere totali movimentate (ritorno) per Gabriele Mayer: La misura dell'invenzione. Arte e mestiere di un sarto costumista (dal 12/05/2023 al 18/06/2023) <i>di cui:</i> 9 opere non esposte 479 opere da collezione privata italiana		
49	opere totali movimentate (ritorno) per Ala C - Il progetto dell'ampliamento della Galleria Nazionale (dal 18/05/2023) 4 (di cui 2 non esposta) opere della Galleria Nazionale		
193	opere totali movimentate (ritorno) per Franco Vinercati. The World in a Grain of Sand. Il mondo in un Granello di sabbia (dal 07/06/2023 al 10/09/2023) <i>di cui:</i> 35 (di cui 3 non esposte) opere da collezione privata italiana 13 opere della Galleria Nazionale (di cui 1 non esposta) 95 opere da collezione privata italiana (di cui 6 non esposte)		
405	opere totali movimentate per Picasso metanorfico (dal 28/06/2023 al 05/11/2023) <i>di cui:</i> 120 opere della Galleria Nazionale 285 (di cui 2 non esposte) opere da collezione pubblica straniera		
28	opere totali movimentate (ritorno) per Simona Weller. Diario al muro (dal 05/07/2023 al 23/07/2023) <i>di cui:</i> 28 opere da collezione privata italiana		
45	opere totali movimentate (ritorno) provenienti da collezioni private E LA MIA PATRIA È DOVE L'ERBA TREMA (dal 20/09/2023 al 19/11/2023)		
20	opere totali movimentate (ritorno) provenienti dalla collezione della Galleria Nazionale Scritture irregulate. La Donazione Spogna Bellora alla Galleria Nazionale (dal 28/09/2023 al 29/10/2023)		
4	opere totali movimentate (ritorno) per Roberto Ghezzi - THYBRS - Il fiume eterno (dal 7 al 26/11/2023) 3 opere + un'installazione <i>di cui:</i> 3 opere da collezione privata italiana 1 installazione		
150	opere e oggetti movimentate provenienti da collezioni pubbliche e private Tolkien. Uomo, Professore, Autore (dal 15/11/2023 al 11/02/2024)		
110	opere totali movimentate provenienti da collezioni pubbliche e private PIPPO RIZZO. Palermo/Roma andata e ritorno (dal 30/11/2023 al 4/02/2024)		
18	opere totali movimentate provenienti dalla collezione della Galleria Nazionale INS...ieme per l'arte: a Roma la mostra che riporta in scena 18 fra i maggiori capolavori del periodo futurista (dal 11 al 24/09/2023)		

4.3

Eventi e incontri con il pubblico

Ripercorriamo di seguito gli eventi culturali che hanno caratterizzato l'offerta culturale del 2023, come le presentazioni di libri e gli incontri di approfondimento con il pubblico, sempre ospitati negli spazi accoglienti nella Sala delle Colonne. L'attenzione e la partecipazione del pubblico, numeroso e in molti casi fidelizzato, sono la risposta più gradita al servizio sempre variegato di proposte culturali e alla rete di relazioni con la città che la Galleria cura nel tempo.

11.01.23

Incontro in collaborazione con la Società Psicoanalitica Italiana

“L'ovo” come promessa

con *David Ventura e Nicoletta Boschi*

In occasione della mostra *Quanto Benivoglio?* è stato organizzato un incontro all'interno del ciclo Arte e Psicoanalisi, dando vita a un dialogo sulle opere dell'artista Mirella Benivoglio, in particolare quelle che fanno riferimento al linguaggio per ampliare poi il campo di discussione ad altri elementi che costituiscono per la psicoanalisi nuovi punti d'osservazione.

24.01.23

Incontro in collaborazione con la Società Psicoanalitica Italiana *Il realismo visionario di Domenico Morelli. Da Gli assenti a Le tentazioni di Sant'Antonio*

con *Andrea Baldassarro e Chiara Stefani*

In occasione della mostra *Domenico Morelli. Immaginare cose non viste*, è stato organizzato un incontro all'interno del ciclo Arte e Psicoanalisi alla scoperta del “realismo visionario” dell'artista attraverso la lente della psicoanalisi.

“Morelli era come il vero artista deve essere”, dice di lui il pittore e amico Edoardo Dalbono, “cioè sapeva quello che non sapeva, e vedeva ciò che non aveva mai visto”: questa frase potrebbe essere intesa come un ulteriore incontro di opposti. Non solo il “so di non sapere”, massima socratica che fonda il nostro (non) sapere occidentale, ma anche il “non so di sapere”, che segna la conquista psicoanalitica dei territori dell'inconscio.

19.02.23

Incontro in collaborazione con la Società Psicoanalitica Italiana

HOT SPOT: Sguardi sull'Antropocene

con *Alfredo Lombardozzi e Giovanna Coltell*

In occasione della mostra *HOT SPOT. Caring for a burning world*, la mostra curata da Gerardo Mosquera che pone l'attenzione sul fallimento della società moderna di fronte allo scenario di una natura in grande sofferenza, mentre riunisce le molteplici reazioni a queste condizioni da parte di 27 artisti provenienti da tutto il mondo, attraverso la forza poetica dell'arte.

Quanto Benivoglio? Ciclo di incontri

In occasione della mostra *Quanto Benivoglio?* dedicata a Mirella Benivoglio, a cura di Nicoletta Boschi, la Galleria Nazionale ha organizzato un ciclo di incontri di approfondimento sulla figura di Mirella Benivoglio, sul suo lavoro e sul suo immaginario. Attraverso la proiezione di documentari commentati dagli ospiti invitati e appuntamenti a più voci per celebrare il centenario della nascita dell'artista, questo ciclo vuole essere un excursus pensato appositamente per renderle omaggio:

18.01.23

L'ovo nella caverna

con *Marco Senti e Maria Benivoglio*

La proiezione del film *L'ovo nella caverna*, girato nel 1985, fa riferimento alla simbolica collocazione di un uovo di cemento all'interno della Grotta di Monte Cuoco come ringraziamento alla Terra per aver risparmiato, nonostante vari terremoti, l'*Ovo*, un'opera del 1976, presente a Gubbio.

26.01.23

Ri-Materializzazione del linguaggio

con *Nicoletta Boschi, Cristiana Pirella e Andrea Viliani*

La mostra *Materializzazione del linguaggio*, allestita nel 1978 ai Magazzini del Sale alle Zattere nell'ambito della 38ª Biennale d'Arte di Venezia, dava per la prima volta spazio al lavoro sul linguaggio di un'ottantina di artisti contemporanei. È stata l'esperienza curatoriale più importante di Mirella Benivoglio e decisamente innovativa. L'esposizione *Ri-Materializzazione del linguaggio*, curata da Cristiana Pirella e Andrea Viliani e accolta presso la Fondazione Antonio Dalle Nogare a Bolzano, ripropone attraverso una rilettura in chiave odierna quella straordinaria esperienza.

31.01.23

Presentazione del volume *Il labirinto di Leonardo Sinisgalli* di Biagio Russo con Mimmo Sammartino, Luigi Benedetti, Biagio Russo, Giuseppe Appella, Mariadelaide Cuzzao, Giulia Dell'Aquila e Blas Roca-Rey

Frutto di un'intensa attività di ricerca e archiviazione riguardante la personalità e l'opera di Leonardo Sinisgalli portata avanti per alcuni decenni, l'autore ha approfondito aspetti già noti e altri fino ad oggi meno indagati relativi al pensiero del "poeta-ingegnere": la sua originalità di approccio, lo sguardo anticipatore, la sua visione critica, la vocazione alla complessità e alla pluralità del linguaggio con i quali questo Leonardo del Novecento ha saputo declinare il proprio slancio creativo.

3.02.23

Presentazione del volume *Feminism and Art in Postwar Italy: The Legacy of Carla Lonzi* a cura di Francesco Ventrella e Giovanna Zapperi con Cecilia Canziani, Lara Conte, Paola Ugolini, Francesco Vennella e Giovanna Zapperi

Dopo una carriera al centro della scena artistica dell'Italia degli anni Sessanta, nel 1970 Carla Lonzi abbandona l'attività di critica d'arte per fondare il collettivo femminista Rivolta Femminile. Il volume analizza l'intreccio tra critica d'arte e femminismo nella traiettoria di Carla Lonzi per dimostrare che, nonostante il rifiuto dell'arte, il suo pensiero permette anche di comprendere come spazi e comunità femministe trassero forza dalla creatività.

7.02.23

Presentazione del volume *Antonella Gandini. In-Naturale* a cura di Manuela De Leonardis con Manuela De Leonardis, Annarosa Buttarelli e Antonella Gandini

Il volume, strutturato come lettura ragionata delle opere, presenta una significativa selezione di lavori di Antonella Gandini dagli anni '90 al 2020, prevalentemente relativi alla produzione su carta (disegni e collage) in dialogo con le più recenti immagini fotografiche. Dopo aver utilizzato per un lungo periodo la pittura, richiamandosi a certi procedimenti surrealisti e privilegiandone l'aspetto meditativo e orfico, l'artista approda alla fotografia con l'intento di andare oltre la semplice rappresentazione.

14.02.23

Presentazione del catalogo della mostra *Fiume Affiato* di Giocchino Pontrelli con Cecilia Casorati, Anna Castelli, Raffiella Frascarelli e Claudio Libero Pisano

Il catalogo ricostruisce il percorso espositivo della mostra *Fiume Affiato* che ha come protagonista il fiume Tevere, assunto come punto di osservazione di Roma e percorso nei suoi tratti pedonali, affiancando i muraglioni ottocenteschi e cercando una chiave di lettura fuori asse per ri-raccontare le storie di Roma, città a cui l'artista dichiara il suo amore attraverso citazioni artistiche, letterarie, cinematografiche, poetiche, musicali, dialettali, città che lo ha accolto da quando era bambino.

15.02.23

Presentazione del volume monografico *Giannetto Fieschi. L'esperienza dell'Arte-The experience of Art* a cura di Andrea B. Del Guercio con Giovanna dalla Chiesa, Andrea B. Del Guercio, Limbunia Fieschi e Claudio Verna

Il volume ripercorre sotto diversa luce la storia espressiva di uno degli artisti italiani che si è posto in stretto rapporto con la dimensione sperimentale del "fare pittura", in costante relazione e anticipazione con la successione delle sue stagioni, nate dall'estesa dimensione del patrimonio espressionista.

Liberalando Giannetto Fieschi (1921-2010) dal peso di una cultura ideologica che non gli apparteneva, torna a rivelare quei processi progettuali e antropologici nei quali si intersecano la revisione dei sistemi linguistici, dalla fisicità volgare dei materiali alla sostanza colta della storia, l'estensione estrema delle superfici narrative verso la monumentalità della pittura barocca, la costante attenzione e la miriata predilezione per l'enigma rispetto al culto presuntuoso della verità.

22.02.23

Presentazione del catalogo *Ciriaco Campus. Poesaggio 51* con Ciriaco Campus

La mostra espone i più recenti lavori di Ciriaco Campus negli spazi della Gipsoteca della Galleria, in un dialogo di grande effetto con le bianche sculture in gesso della collezione museale. Da sempre al centro della ricerca artistica di Ciriaco Campus, l'indagine sulle contraddizioni del mondo contemporaneo e l'esplorazione dell'ambivalente posizione dell'artista, chiamato a testimoniare e insieme a partecipare agli eventi del proprio tempo.

In questo senso, persegue un'opera multiforme che nel corso di ormai quattro decenni ha toccato di volta in volta limiti e possibilità di molteplici forme espressive, dalla pittura alla fotografia, dal disegno al video, spesso appropriandosi di immagini estratte dal flusso incessante dei media. La presentazione del catalogo sarà occasione per approfondire il lavoro di Campus e le dinamiche di questo suo personale confronto con l'attualità in relazione con la sua produzione artistica.

2.03.23

Presentazione del volume *Heritage 5.0* a cura di Federica Bertini e Valantino Carricalla con Federica Bertini, Valantino Carricalla, Anna Imponente, Giulio Latini, Carmelo Occhipinti, Ottavio de Clemente, Angela Scrinio, Nicoletta Mandarano, Anna Maria Marras, Gaia Bobò e Davide Silvotti.

Le riflessioni ed alcuni suggerimenti metodologici proposti dagli studiosi coinvolti in questo studio si rivolgono agli specialisti di formazione umanistica, ai quali spetta il compito di garantire la conoscenza, il godimento e lo studio di questo Patrimonio, e chiamati a sviluppare competenze trasversali per fare fronte alle mutate esigenze espositive e comunicative del settore. In questo modo gli specialisti di formazione umanistica sono così posti nella condizione di valutare criticamente l'utilizzo o il non utilizzo delle soluzioni tecnologiche e del digitale in tali contesti.

8.03.23

Arte e Museo, paesaggi di confine

Poetiche, temi, strumenti e pubblici in conversazione

con Tomaso Binga/Bianca Memma, Isabella de Stefano, Irene Baldigia, Luigi Filadoro, Marina Imperato, Raffaella Perna.

Merccoledì 8 marzo, nell'ambito delle attività di Terza Missione di Sapienza Università di Roma e in collaborazione con l'associazione culturale érant domnés aps, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea è stata paesaggio di confine per un incontro tra poetiche (Tomaso Binga/Bianca Memma), temi (arte e museo come attraversamenti) strumenti (Bambini e Musei Magazine) e pubblici in una dimensione reciproca e partecipata. Ne parlano, a partire dalla poetica decostruttiva di stereotipi e convenzioni di Tomaso Binga - nome maschile assunto dall'artista performativa e verbo visita Bianca Memma per denunciare il ruolo marginale riservato alle donne nell'arte - allievi di scuole del secondo ciclo e docenti con Isabella De Stefano, Irene Baldigia, Luigi Filadoro, Raffaella Perna, Marina Imperato. Il Museo si offre come soglia di nuove narrazioni e nuove significazioni, luogo di costruzione di saperi in una prospettiva intergenerazionale e partecipata sull'arte e sui confini.

15.03.23

Presentazione del volume *Henri Matisse Gioia di vivere. Lettere e scritti sull'arte* a cura di Giorgio Agnisola

con Giorgio Agnisola, Arianna Di Genova, Caterina Di Renzo e Claudia Palma

La selezione degli scritti pubblicati in questo libro copre quasi tutto l'arco della vita del maestro, dagli anni della formazione e dell'esperienza fauve a quelli successivi, fino al suo approdo a Nizza, verso la fine degli anni dieci del secolo passato, e al periodo del secondo dopoguerra, allorché, ormai più che settantenne, subì un importante intervento di cancro all'intestino. Si trattò di una vera e propria svolta nella sua vita. Il pittore superò il momento critico e visse quella «seconda vita» come un dono: pure segnati dalla sofferenza e dagli impedimenti fisici che ne derivarono, quelli furono tra i suoi anni più felici, luminosi dal punto di vista umano e artistico.

23.03.23

Presentazione del volume *Basilicata. Un racconto d'arte contemporanea* di Antonello Tolve

con Vito Bardi, Arianna Di Genova, Antonello Tolve, Giuseppe Appella, Gianfranco Aiello, Luigi De Lorenzo e Domenico Sammartino.

Il volume racconta uno dei possibili viaggi alla scoperta di un territorio che ha la capacità di reinventarsi continuamente, non solo da una latitudine territoriale, ma anche nel campo delle arti contemporanee. Muovendo dai quattro musei, il Mlg, Museo internazionale della Grafica, a Castronuovo Sant'Andrea, il Mam, Museo Aiello, a Moliterno, il MUA, Museo ad Aliano, e il museo intitolato a Sinigaglia, a Montemuro, si offre in questa pubblicazione un compatto itinerario creativo, con opere di artisti nati in Basilicata e di molti altri che vi hanno lavorato immergendosi nel paesaggio, in un ambiente vitale che può essere compreso soltanto all'interno del suo mondo e della sua storia.

29.03.23

Presentazione del volume *Design without Project* di Octavi Rofes

con Cristiana Collu, Octavi Rofes e Martí Guixé.

In *Design without Project* Octavi Rofes rilegge il suo manifesto del 2012, in cui preannunciava la morte del progetto come via di fuga dalla noia del design contemporaneo, dopo un decennio di crisi senza fine attualizzandolo, andando oltre il progetto per proporre forme alternative di pratica per il mondo del design odierno. Questo volume è molte cose contemporaneamente: una documentazione di un mese convulso nella storia, una teoria delle pratiche culturali, una serie di note sulla critica del design, un artefatto di possibilità sconosciute e inesplorate. Il volume celebra il tipo di design che evita le banalità più recenti: gli eccessi dell'ottimismo techno e della futurologia distopica, la condivisibilità dei contenuti di Instagram e l'inganno dei funghi in crescita.

13.04.23

Incontro con Gea Casolaro

Presentazione dei volumi *Molto visibile, troppo invisibile* e *Mare Magnum Nostrum* con Cecilia Canziani, Gea Casolaro, Enrico Castelli Gattinara, Michele Colucci e Leonardo Regano

Gea Casolaro è autrice di un'opera esposta all'interno della mostra *Un presente indicativo*, a cura di Antonello Tolve e presenta *Molto visibile, troppo invisibile* che approfondisce i temi trattati nella mostra *Gea Casolaro. Molto visibile, troppo invisibile* tenutasi dal 30 settembre al 20 dicembre 2019 presso The Gallery Apart, Roma. *Mare Magnum Nostrum* è invece un progetto a cura di Leonardo Regano nel quale Gea Casolaro si interroga su come il mare, condiviso da tante popolazioni, possa diventare un luogo di separazione funesto, a seguito del grande naufragio avvenuto al largo delle coste di Lampedusa il 3 ottobre 2013, in cui persero la vita più di 350 persone.

20.04.23

Presentazione del volume *Gabriele Mayer. Una vita di costumi* di Lucia Masina

con Lucia Masina, Gabriele Mayer, Claudia Palma, Marco Giusti, Alessandra Mammi e Jolanda Nigro Coore

Il volume ricostruisce la vicenda professionale di Gabriele Pacchia, in arte Mayer, sarto costumista noto al grande pubblico per aver vestito Raffaella Carrà in TV negli anni Ottanta e Novanta ed aver reso "fantasmagorici" gli abiti di scena di Renato Zero. Attraverso lunghe conversazioni con la curatrice del libro, più di 250 immagini e le testimonianze di alcune delle personalità con le quali il maestro ha collaborato, si offre una articolata riflessione sul reale funzionamento del mondo della funzione scenica, aspetto noto solo agli addetti ai lavori. Gabriele Mayer prosegue oggi la sua attività come libero professionista.

27.04.23

Un presente indicativo
Finissage della mostra a cura di Antonello Tolve
con Giovanni Agosti e Massimo Popolizio

Questa mostra ha proposto un'indagine inedita su una magnifica generazione di artiste e artisti che hanno plasmato il panorama artistico romano e non solo, in virtù di visioni innovative, drompenti, dai tratti decisamente originali, fino a predisporre nuove traiettorie dell'arte contemporanea. Nati tutti negli anni Sessanta del secolo scorso e individuati in un bacino volutamente – e inevitabilmente – circoscritto a Roma e alla sua storia dell'arte recente, gli artisti in mostra ricostruiscono, ognuno dal suo punto di vista, un nuovo racconto dell'arte.

28.04.23

Resistenze. Finissage della mostra a cura di José Angelino
con José Angelino, Ester Coen, Maurizio Mochetti e Giovanni Organini

In una conversazione aperta, Angelino invita la storica dell'arte Ester Coen, l'artista Maurizio Mochetti e il fisico Giovanni Organini a condividere ed esplorare possibili analogie, corrispondenze ed affinità tra ricerca artistica e ricerca scientifica. Grazie ad una personale formazione che ha spaziato dagli studi di fisica alla pratica artistica, Angelino ha avuto l'opportunità di frequentare e osservare le attitudini e le dinamiche di questi due universi, rintracciandovi inevitabili similitudini, sovrapposizioni e punti di connessione. Le finalità e l'atteggiamento nel trovare soluzioni in entrambe le ricerche sembrano avere delle somiglianze, dove intuizioni, errori e casualità, se pronti ad essere colti, possono diventare punti di partenza per inattese strade da percorrere, protese allo stesso modo verso la ricerca di una sintesi ed al contempo di un'interpretazione plausibile della realtà che viviamo.

3.05.23

Presentazione del volume *L'ansia e la grazia. L'arte a Roma negli anni Cinquanta*
a cura di Laura Conte
Con Giuseppe Appella, Pier Giovanni Castagnoli, Lara Conte, Marielena Pasquati

L'ansia e la grazia raccolgono una selezione di testi sull'arte a Roma negli anni Cinquanta, ambito di ricerca che Fabrizio D'Amico ha vivificato e in parte avviato in prospettiva storiografica scrivendo, a partire dalla fine degli anni Ottanta, fondamentali e pionieristici contributi su artisti come Toti Scialoja (al quale ha dedicato una delle prime monografie e numerose mostre – imprescindibili momenti di studio della sua pittura), Achille Perilli, Afro Basaldella, Giulio Turcato, Antonio Corpora e Antonio Sanfilippo, del quale ha altresì curato, con Giuseppe Appella, il catalogo ragionato dei dipinti. Con lo sguardo sempre ravvicinato sull'opera, D'Amico mette in luce la centralità di Roma nella nuova geografia artistica postbellica, le dinamiche degli scambi transatlantici, ma anche le resistenze legate alle feconde connessioni mitteleuropee.

10.05.23

Omaggio a Giovanni Carandente
Presentazione dei tre volumi celebrativi
Con Peter Benson Miller, Laria Schiaffini e Marco Tonelli

I tre volumi sono il frutto di un convegno internazionale (Una vita per l'arte), una mostra documentaria (Archives and Documents) e di un bando di ricerca per giovani studiosi e studiose italiani (Carandente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma 1955-1961 a cura di Elisa Genovesi e Martina Rossi) e, dopo la presentazione presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia, in questa occasione verranno presentati alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, che tenne a battesimo l'attività di Carandente nel campo dell'arte moderna e contemporanea.

24.05.23

Protagonisti
Lectio e presentazione del libro di Renato Barilli
con Renato Barilli

Il nuovo saggio di Renato Barilli riprende il precedente volume Prima e dopo il 2000 (2006) e si pone l'obiettivo di inquadrare e storicizzare le correnti artistiche susseguite dagli anni Settanta in poi. In questo testo, l'autore ha avuto la possibilità di ritornare sui suoi passi e approfondire questa ricerca. In particolare, si è dotato di una metaforica lente d'ingrandimento con la quale poter scrutare più da vicino alcuni dei principali protagonisti della storia dell'arte del Secondo Novecento. Ed è così che inizia col presentare gli artisti candin per capire gli sconvolgimenti degli anni Settanta. Si pensi a Oniani, Salvo, Baselitz, per poi avvicinarsi agli artisti che dominano la scena attuale, come gli statunitensi Koons e LaChapelle, gli inglesi Hockney e Hirst e il sudafricano Kentridge. In questo testo, Renato Barilli non si limita ad analizzare i principali esponenti occidentali, bensì approfondisce anche grandi artisti che si muovono in contesti quali il Giappone, in particolare Murakami, Mori e Tabano, per poi interessarsi alla pratica artistica dell'Iraniana Neshat e infine approdare in America del Sud attraverso le opere di Salcedo, Neto, Saraceno e Kcho.

25.05.23

Presentazione del volume *Tutti i Patti dei Presidenti di Lorenza Scalisi*
con Lorenza Scalisi, Annunziata Buttarelli, Andrea Antonini e Maria Teresa Lamberti

Nel volume, immagini, racconti, interviste, aneddoti di ieri e di oggi, menu integrali e singole ricette svelano per la prima volta il backstage degli eventi ufficiali di Palazzo del Quirinale, come esito di un percorso che ha visto la giornalista Lorenza Scalisi e la fotografa Chiara Cadeddu seguire per tre settimane l'agenda del Presidente. Il risultato è un libro prezioso e unico nel suo genere, in particolare per il soggetto trattato, che non è elitaro, anzi. Dietro le mura di questo luogo inaccessibile ai più, su tavole allestite in sale sontuose, siamo sorpresi di ritrovare i sapori a noi più familiari, la tradizione culinaria italiana in tutta la sua genuinità.

30.05.23

Presentazione del volume *Morandi e Montale. Un intrecciarsi di piani poetici* di Mariena Pasquai
con Nicol Forti, Mariena Pasquai, Claudio Srinani e Arnaldo Colasanti

Vite parallele, quelle di Giorgio Morandi ed Eugenio Montale, almeno per quella parte che attiene alla sensibilità, al linguaggio e alla poetica in quell'incandescente crogiolo di passato e futuro che è la prima metà del Ventesimo Secolo. Mariena Pasquai – studiosa dell'opera di Morandi, da sempre affascinata dalle analogie di sensibilità e pensiero che si possono cogliere nell'opera di entrambi – ricostruisce la relazione tra il pittore e il poeta. E la sua arte e la poesia.

31.05.23

Presentazione della monografia su *Mariella Senatore* a cura di Ilaria Bernardi
con Ilaria Bernardi, Barolomeo Pietromarchi e Sergio Di Stefano

Questa monografia presenta il primo esame sistematico e completo dell'attività dell'artista Mariella Senatore, dal suo esordio nei primi anni Duemila a oggi.

La pubblicazione coincide con i dieci anni della SOND - The School of Narrative Dance, la scuola nomade fondata nel 2012, per la quale l'artista è maggiormente conosciuta a livello internazionale. Formatasi in musica, belle arti e cinema, la sua pratica è caratterizzata dalla partecipazione del pubblico, avviando un dialogo tra storia, cultura e strutture sociali.

14.06.23

Gran Chaco Sudamericano. Natura, Spiritualità e Creatività
Un antropologo, un diplomatico, un artista Achè e un designer spiegano perché ne abbiamo bisogno con José Zamartín, Glicerio La Franchesca, Emiliano Tabuángi e Franco Poli

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea propone al pubblico il racconto suggestivo e inedito di un territorio da conoscere e proteggere, il Gran Chaco, e dell'esperienza del progetto Museo Verde che ha operato su un'area del sud del mondo e sulla sua fervente attività culturale e artistica. Attraverso le parole di un antropologo, di un artista Aché, di un designer e di un diplomatico, fondatore dell'associazione Museo Verde, si presenta al pubblico un progetto ambizioso che mira a supportare le comunità originarie nella costruzione di veri e propri luoghi espositivi, deputati ad accogliere un patrimonio tangibile e intangibile costellato di oggetti di arte e artigianato, antiche tradizioni e conoscenze per noi, in gran parte, ignote.

23.06.23

Presentazione del volume *Gabriella Drudi. Scritti scelti 1956-1997* a cura di Barbara Drudi
con Barbara Drudi, Arnaldo Colasanti, Benedetto Marzucci e Carla Slobizzi

È la prima volta, dopo la sua scomparsa, che vengono dati nuovamente alle stampe gli scritti sull'arte di Gabriella Drudi. La figura di Gabriella, alquanto trascurata dalla storiografia, è rimasta per anni privilegio di pochi raffinati cultori. In questo volume sono oggi raccolti alcuni dei suoi testi più suggestivi, sia a tema artistico sia più puramente letterari, che finalmente permettono a un pubblico più vasto di accedere direttamente alla singolarità del suo operare. Per Gabriella il punto di partenza risiede nella scrittura in sé, così come il suo punto d'arrivo. In altri termini, Gabriella "usa" la critica d'arte, ovvero quelle che lei stessa definì le sue divagazioni, come stimolante occasione per fare della letteratura creativa.

22.06.23

Presentazione della rivista *IRAE* a cura di Angelo Cricchi
con Angelo Cricchi, Veronica De Angelis, Andrea e Francesca Serra

IRAE - This is not the end è un progetto editoriale promosso e ideato dall'associazione di promozione sociale Yourban2030 e curato da Angelo Cricchi. La presentazione è stata dedicata al nuovo numero di *IRAE*, rivista di visual storytelling che ha l'obiettivo di esplorare e documentare la tematica della sostenibilità ambientale dal punto di vista delle pratiche artistiche e, in particolare, dell'arte pubblica, nata insieme all'associazione Yourban 2030.

Il progetto si avvale dei contributi di protagonisti del contemporaneo artistico, critico e fotografico, con contenuti esteticamente importanti: 200 pagine per parlare di ambiente in modo nuovo, per fare community intorno alla sostenibilità, con contributi di figure provenienti da diversi ambiti - poeti, scienziati, visionari, fotografi, illustratori, pensatori - per scandagliare il contemporaneo.

14.07.23

Presentazione del libro *Solo l'arte può salvarci* di Santiago Zabala
con Santiago Zabala, Felice Pernia e Daniela Angelucci

Lo stato di emergenza, secondo pensatori come Carl Schmidt, Walter Benjamin e Giorgio Agamben, è al centro di ogni teoria politica. Ma oggi il problema non sono le crisi che affrontiamo, spesso utilizzate dai governi per legittimarsi, ma quelle che il realismo politico ci impedisce di riconoscere come emergenze, dalla sorveglianza diffusa al cambiamento climatico agli shock sistemici del neoliberalismo. Abbiamo bisogno di un modo per interrompere l'ordine esistente che possa dare vita a un'azione democratica radicale anziché rafforzare lo status quo. In questo libro provocatorio, Santiago Zabala afferma che in un'epoca in cui la più grande emergenza è l'assenza di emergenza, solo la capacità dell'arte contemporanea di alterare la realtà può salvarci.

21.09.23

Presentazione del volume *Variazioni su un tema dato di Ana Blandiana*, a cura di Bruno Mazzoni
con Elisa Donzelli, Bruno Mazzoni, Oana Bosca-Malin

L'antologia di Ana Blandiana, pubblicata in Romania nel 2018, racconta in versi lirici l'impossibile allontanamento di una persona amata che, seppur reale, non si traduce in simil modo nella sfera intima e spirituale di un individuo. La poetessa rumena ha presentato il volume al pubblico italiano unicamente in questa sede e l'occasione nasce con la collaborazione dell'Ambasciata di Romania e dell'Istituto di Cultura di Romania.

26.10.23

Presentazione del volume *Scritture irrequiete* a cura di Daniela Vasta
con Anna Spagna, Lamberto Pignotti, Francesca Tusciano, Marco Conitti, Giocanna Colelli

Il volume presenta le oltre 50 opere della Donazione Spagna Bellora alla Galleria Nazionale, avvenuta nel 2022, una preziosa raccolta del noto collezionista e gallerista Gianfranco Bellora. La donazione riunisce opere frutto di ricerche interdisciplinari, a cavallo fra poesia e arti visive, che anticipano la multimedialità della cultura contemporanea.

La pubblicazione, attraverso lo studio e la documentazione delle opere donate, presenta una panoramica dell'arte verbosituale entro e oltre i confini italiani, dagli anni Sessanta al 2015. Parte della donazione Spagna Bellora è stata esposta in occasione dell'omonima mostra presso la Sala Merini.

29.10.23

Picasso: Guitar Maker

Domenica 29 ottobre, in occasione del finissage della grande mostra di Picasso Metamorfico si è tenuto il concerto del musicista spagnolo Samuel Diz organizzato insieme all'Istituto Cervantes di Roma.

Il chitarrista e ricercatore Samuel Diz si è esibito per la prima volta a Roma con un programma che esplora le tendenze musicali di diversi contemporanei di Picasso. Il concerto si è proposto come un viaggio nell'immaginario dell'artista spagnolo che ha trasformato la chitarra in una metafora della modernità, un soggetto pervasivo e potente che compare in numerose opere di Picasso.

2.12.2023

La Cultura

Sabato 2 dicembre si è tenuta la performance dal titolo *La Cultura* del duo artistico Los Torreznos, in collaborazione con l'Ambasciata di Spagna a Roma e promossa dalla Direzione Culturale di AECID del Ministero degli Affari Esteri, dell'Unione Europea e della Cooperazione.

La piece *La Cultura*, creata nel 2007 a Madrid dal duo artistico spagnolo Los Torreznos, in una forma intermedia tra arte performativa e teatro sperimentale, mette in scena il tentativo di dare vita ad una sorta di convegno sulla cultura, che possa comprendere alcune delle principali posizioni sull'argomento, decostruendone però gli elementi materiali e concettuali di questa conferenza e utilizzando l'umorismo come strumento per proporre al pubblico una riflessione su ciò che intendiamo per "cultura".

Nel 2023, la Direzione Culturale dell'AECID ha dato via ad un progetto europeo attraverso un workshop che ha riattualizzato la performance di Los Torreznos artisti provenienti da otto paesi europei. Questo lavoro è stato quindi riadattato per riflettere il punto di vista della cultura del nostro paese, ed è messo in scena per l'occasione dalle performer Maria Santuzzo e Simona Sorbello.

4.4 Giornate istituzionali

Incontri di approfondimento della collezione permanente della Galleria Nazionale e, più in generale, della storia dell'arte moderna e contemporanea rivolti al pubblico in occasione di giornate a tema e di celebrazioni istituzionali promosse dal Ministero della Cultura fanno parte dell'offerta culturale del museo. Nel corso del 2023 si sono svolte le seguenti attività:

8.03.2023

Festa internazionale della donna

Un programma di visite guidate in occasione della Festa della donna, 8 marzo, per incontrare le artiste esposte nelle sale della Galleria, conoscerne le vite e scoprire come, nell'incontro tra poetica e vita, il loro operato sia fondamentale per cambiare una storia dell'arte scritta troppo spesso esclusivamente al maschile. In particolare, il percorso ha preso in esame le opere e le storie di Accardi, Baruch, Fioroni, Lucas, Moro, Pane e Raphael, e il modo in cui esposizioni e acquisizioni della produzione di artiste italiane e straniere si inseriscono nel progetto *Women up!*

24.03.2023

Giornata nazionale del paesaggio

In occasione del consueto appuntamento con la Giornata nazionale del Paesaggio promossa dal Ministero, è stata proposta una visita guidata alla collezione alla scoperta delle opere di carattere paesaggistico e delle modalità in cui il loro allestimento sviluppa rimandi e legami con l'architettura e il tessuto urbano circostante. Nell'incontro con le opere di Balla, Basilio, Palizzi, Pascoli, Pellizza, Penone e Segantini, è stato possibile attivare un confronto tra le rappresentazioni di ieri e di oggi, alla scoperta non solo degli approdi stilistici delle ricerche più recenti, ma soprattutto nell'analisi di queste novità in relazione ad un paesaggio in cambiamento che diviene sempre più necessario tutelare.

21.04.2023

Giornata Mondiale della Terra. Presentazione alle scuole del progetto Sustain&Ability

In occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Terra, la Galleria ha ospitato una conversazione organizzata dall'Istituto Santa Giuliana Falconieri di Roma, in cui hanno partecipato i docenti, gli studenti e le famiglie per presentare il progetto Sustain&Ability e testimoniare l'importanza del circuito virtuoso museo-scuola-famiglia, attivato dalla visita e dalla conoscenza del museo. Hanno partecipato all'incontro anche gli assessori del Municipio Roma II Paola Rossi, Assessora alla Scuola e ai Lavori Pubblici, e Rosario Fabbiano, Assessore all'Ambiente e allo Sport, confermando l'interesse che il Municipio rivolge alle scuole e ai progetti di sostenibilità ambientale, in cui la scuola e il museo collaborano insieme per il raggiungimento dei medesimi obiettivi di tutela e di salvaguardia dell'ambiente.

23.04.2023

Leggendo l'Odissea. Omaggio a Giovanna Bemporad

Alla Galleria Nazionale si è tenuta una performance itinerante di danza e musica, omaggio alla poetessa e traduttrice Giovanna Bemporad a cento anni dalla nascita e a dieci anni dalla scomparsa, a cura dell'Associazione A3M Amici dell'Arte Moderna e Valle Giulia. La traduzione dell'Odissea di Omero ha impegnato Giovanna Bemporad per molti anni, indubbiamente uno dei progetti più importanti della sua carriera. Nel corso della performance itinerante all'interno delle sale museali, Vincenzo Zingaro e Marina Benedetto hanno prestato la loro voce ad alcuni dei più suggestivi canni del poema omerico nella traduzione di Bemporad, accompagnata dal corpo di danza del Teatro Golden di Roma e dal violino di Alessandra Farro, che ha suonato alcuni brani tratti dal film Schindler's List, simbolico riferimento alle persecuzioni subite dalla poetessa per le sue origini ebraiche.

13.05.2023

Notte Europea dei Musei 2023

Sabato 13 maggio si è rinnovato l'appuntamento annuale con la Notte Europea dei Musei, iniziativa che coinvolge contemporaneamente musei e luoghi della cultura di tutta Europa, promossa da ICOM, UNESCO e Consiglio d'Europa. La Galleria ha previsto un'apertura serale straordinaria a partire dalle ore 20.00 fino alle ore 2.00 con biglietto di ingresso al costo di 1 euro. La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha partecipato all'iniziativa con un'offerta culturale che prevede un incontro a tema legato alla mostra *Food Ages*, un programma di visite guidate e la possibilità di visitare le mostre in corso e la collezione permanente nella mostra di *Time is Out of joint*.

07.10.23

XIX Giornata del Contemporaneo

In occasione della diciannovesima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, La Galleria ha partecipato come ogni anno all'evento esponendo l'opera *Light I* (2007) di Lucia Romualdi, un omaggio alla grande

artista recentemente scomparsa. Appartemente alle sue "Partiture di luce", l'installazione è un frangere di Arturo Toscanini mentre dirige l'orchestra.

L'opera *Light 1* è rappresentativa del lavoro della Romualdi, con la presenza della musica e della luce in relazione allo spazio, cardini del suo percorso artistico.

25.11.2023

Musei in Musica

Sabato 25 novembre si è tenuta la manifestazione Musei in Musica 2023, promossa da Roma Capitale nei luoghi d'arte cittadini. La Galleria Nazionale ha aderito con un percorso di visita a tema musicale dedicato per l'occasione a una selezione di opere della collezione permanente. Chiara Stefani, storica dell'arte della Galleria, e Claudia Peverini, musicista e musicologa, hanno condotto il pubblico attraverso un dialogo dove l'approfondimento delle opere dal punto di vista storico artistico è stato arricchito da una discussione sugli aspetti musicali, storico-aneddotici e iconografici che restituiranno il clima e la cultura musicali in cui le opere sono state concepite.

3.12.2023

*Giornata internazionale delle persone con disabilità
3 dicembre 2023*

Un giorno all'anno tutto l'anno

In occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre 2023, la Galleria Nazionale conferma il suo costante impegno nel promuovere iniziative ed eventi finalizzati al superamento delle barriere fisiche, cognitive, senso-percettive e culturali.

Le molte attività organizzate per tutto il mese di dicembre hanno ricercato l'obiettivo di consolidare il dialogo interculturale e la coesione sociale, nel segno di una progettualità partecipativa e multisensoriale, che favorisce la massima accessibilità all'interno del museo: video sulle mostre fruibili in LIS, visite guidate in LIS, visite tattili, laboratori creativi, incontri dedicati agli adolescenti in carico ai servizi psichiatrici delle Asl di Roma, attività dedicate a ragazzi affetti da autismo.

4.5 Progetti speciali

Quanto Bentivoglio? Ciclo di incontri

In occasione della mostra *Quanto Bentivoglio?* dedicata a Mirella Bentivoglio, a cura di Nicoletta Boschiero, la Galleria Nazionale ha organizzato un ciclo di incontri di approfondimento sulla figura di Mirella Bentivoglio, sul suo lavoro e sul suo immaginario. Attraverso la proiezione di documentari commentati dagli ospiti invitati e appuntamenti a più voci per celebrare il centenario della nascita dell'artista, questo ciclo vuole essere un excursus pensato appositamente per rendere omaggio.

Paco Cao: nuovi progetti artistici e conclusione di un percorso con la Galleria Nazionale

21.03.2023

Libro Morto. Un progetto di Paco Cao

La realizzazione di *Libro Morto*, il cortometraggio della performance ideata e diretta dall'artista Paco Cao e realizzata nel contesto del Museo Etrusco di Villa Giulia, è stata promossa e prodotta dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Paco Cao ha concepito la sua azione artistica come una sequenza di azioni rituali dal valore escatologico. Inizialmente presentata nel 2016 presso la biblioteca della Andrew Freedman Home nel Bronx (New York), la performance è stata poi riproposta, nell'ottobre 2022 nel Ninfèo del Museo Etrusco, luogo in cui un libro - Il museo della vittima, un romanzo dello stesso autore pubblicato da MV Edizioni nel 2009 - è stato simbolicamente condannato a morte, fatto a pezzi con una motosega e successivamente sepolto durante la lettura di una preghiera in sua memoria. Il 21 marzo il cortometraggio è stato presentato alla presenza dei direttori delle due istituzioni museali coinvolte in questa collaborazione, Cristiana Collu e Valentino Nizzo, insieme a Fabio Finotti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a New York, e Giulia Silvia Ghia, Assessore alla Cultura del I Municipio di Roma Capitale.

10.05.2023

Presentazione del progetto *Innesti* di Paco Cao

Il progetto *Innesti*, realizzato in collaborazione con le Gallerie Nazionali di Arte Antica, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Pietro Canonica a Villa Borghese e Musei Capitolini, il Parco Archeologico di Ostia Antica, la Galleria Borghese, con il supporto scientifico dell'Università La Sapienza e l'Osservatorio sul razzismo e le diversità "M.G. Favara" dell'Università Roma Tre, è stato presentato dall'artista e dalle persone che hanno contribuito alla sua realizzazione, con materiali video e fotografici raccolti durante la prima fase di un'azione artistica tutt'oggi in fieri. L'idea di Paco Cao si sviluppa attorno al concetto di innesto, dalla sua letterale accezione botanica alla sua declinazione sociale, per creare una relazione con il patrimonio storico, i processi migratori e con l'impatto dell'azione umana sulla natura.

L'operazione attraverso cui si fa concretizzare in una pianta una parte di un altro vegetale diviene la metafora perfetta per descrivere ciò che avviene nell'incontro tra popoli e culture. Il parallelo diretto è quello con la città di Roma che ha accolto e continua ad accogliere popoli da tutto il mondo.

L'aspetto botanico dell'innesto è dunque lo sfondo su cui il progetto di Paco Cao intreccia racconti su diverse tematiche del contemporaneo che ci toccano da vicino: migrazioni, nuove geografie di flora, fauna ed esseri umani, ibridazioni di lingue, culture, cibi e abitudini umane. Per sua stessa natura un esperimento, il progetto verrà documentato nel tempo attraverso fotografie, video ed interviste che confluiranno in un'esposizione.

La performance *Libro Morto*, insieme al cortometraggio e agli scatti realizzati durante le riprese sono confluiti all'interno della mostra *Libro Morto*, inaugurata a maggio alla Galleria. Questo progetto conclude un percorso che ha legato l'artista al museo con continuità nel corso degli ultimi anni, avviato con il *Museum Beauty Contest*, la performance *Control*, il progetto *Innesti* e la performance *Tutti gli ismi*.

30.05.23

Grazing in Lucan

Mostra di Davide Rivalta

L'Ambasciata d'Italia a Dublino e l'Istituto Italiano di Cultura hanno inaugurato il 30 maggio la mostra *Grazing in Lucan*, che presenta al pubblico irlandese le ultime opere dell'artista Davide Rivalta in un progetto espositivo che nasce con la collaborazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e dell'Office of Public Works del Castello di Dublino.

Sono opere di grande impatto visivo e dal linguaggio potente le sculture di Davide Rivalta, artista di rilievo internazionale, che da tempo si confronta con soggetti del mondo animale ricreati in bronzo, alluminio o fibra di vetro in grandi dimensioni, che ne amplificano la maestosità e l'enigmatica natura ferina restituendogli un'aura di libertà.

La mostra ha esposto opere della serie delle *Bufale*, un *Corallo* e una *Leonessa*.

4.6

Iniziative a cura di A3M

L'Associazione A3M – Amici dell'Arte Moderna a Valle Giulia ha curato la programmazione di un ciclo di presentazioni di libri dal titolo *Se ne le pagine*:

- Teresa Ciabatti, *Data di nascita*, 12 gennaio
- Giovanni Floris, *Il gioco*, 19 gennaio
- Alessio Zucchini, *Una famiglia*, 1 febbraio
- Sapo Martucci, *Per finiti morti*, 08 febbraio
- Alessandra Airò, *Manuale pratico e sentimentale di stili per sopravvivere alla moda e anche a se stessi*, 17 febbraio
- Marco Ventura, *Il fuorniscio*, 07 marzo
- Alessandro Aiuti, *La cura inaspettata. L'HIV da peste del secolo a farmaco di precisione*, 18 aprile
- Maurizio Botta, *Il ritmo della Lunaca. Sul ceter leni e felici*, 29 aprile
- Enrico Pellegrini, *Infinito. La nate di teso*, 23 maggio
- Guido Bartozzetti, *La meteorita Mario Draghi*, 26 maggio
- Sergio Rizzo, *Il Titanic delle pensioni. Perché lo stato sociale sta affondando*, 20 giugno
- Elena Martelli, *All'erta sparsi. Storia culturale dei capelli*, 21 giugno
- Gaia Tortora, *Testa alta e avanti. In cerca di giustizia, storia della mia famiglia*, 04 luglio
- Raul Gardini, *A modo mio. Trent'anni dopo*, 06 luglio
- Cristina Bartoletti, *Epigenetica*, 28 settembre
- Irene Vallego, *Il mio arco riposa nudo*, 3 ottobre
- Matteo Nucci, *Il grido di Pan*, 5 ottobre
- Viola Ardone, *Grande meraviglia*, 11 ottobre
- Elena Dattino, *Fuori da blogger*, 12 ottobre
- Edoardo Nesi, *I lupi dentro*, 17 ottobre
- Giusti Battaglia, *Le ricette della mia vita*, 25 ottobre
- Giovanni Floris, *L'essenziale*, 27 ottobre
- Pupi Avati, *L'orto americano*, 31 ottobre
- Eliana Di Caro, *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia*, 8 novembre
- Giovanni Valentini, *Il romanzo del giornalismo italiano*, 9 novembre
- Bugno Murrari, *Margherite è stata qui*, 17 novembre
- Gianna Fregonara e Orsola Riva, *Non sparire sulla scuola*, 21 novembre
- Leonardo Mendolicchio, *Fragili. I nostri figli, generazione tradita*, 23 novembre
- Franco Berrino, *Fermare il tempo*, 28 novembre
- Paolo Genovese, *Il rumore delle cose morte*, 5 dicembre

21.06.2022

Premio Arte: Sostantivo Femminile

La Galleria Nazionale ha ospitato per il quindicesimo anno il Premio *Arte: Sostantivo Femminile*. Sono state premiate otto Signore Italiane che ha contribuito attraverso l'intelligenza, professionalità e impegno a far crescere l'arte e la cultura: Cristiana Caporandi, Bruna Esposito, Elena Ferrante, Cristina Fogazzi, Maria Flora Monini, Antonella Polimeni, Speranza Scappucci e Elisabetta Sgarbi.

4.7

Eventi a cura di Tlon

Il bookshop Aleph, gestito dalla casa editrice Tlon, organizza diverse presentazioni di libri e incontri:

- presentazione del libro *La specie storia*, di Giorgia Maria Cornello con Giuditta Chiaraluce e Nicola Boninelli, 4 marzo
- presentazione del libro *Evoluzioni di hackathon. L'esperienza del Wellbathon*, curato da Giusti Antonia Toro e Sebastiano Valerio, 6 giugno
- presentazione del libro *Casa Rebus* di Giordana Ferri e Alessandro Scandurra, 24 ottobre

51

Servizi educativi e accessibilità



5.1 I Laboratori

Le attività didattiche sono state articolate in una serie di laboratori pratici, a cui hanno partecipato con entusiasmo numerose famiglie e bambini.

Nati per l'arte e Arte a merenda

Attività per famiglie con bambini dai 3 ai 5 anni sul filo della narrazione:

Penù di Marianna Coppo.

Laboratori del pensare, creare e sognare per bambini dai 6 agli 11 anni: Domenico Morelli:

Il mestiere del pitore, l'importante compito di inquadrare l'opera; *Hot Spot*: *Caring for a burning world*;

world: Messaggi per l'ambiente; *Simbiosi tra noi e la natura*; *Food Age: Food as influencer*

Le visite

Nel 2023 sono state svolte visite individuali e guidate, attraverso un metodo interattivo e di coinvolgimento, rivolte anche ad un pubblico "senior".

Le visite hanno affrontato diverse tematiche: *Le tentazioni di Sant'Antonio di Domenico Morelli*; *Giornata della Memoria; La festa degli innamorati alla Galleria Nazionale: visita tematica alla scoperta delle coppie dell'arte; Reinventare la relazione con il pianeta; Le artiste de La Galleria Nazionale; Giornata nazionale del Paesaggio; Notte dei Musei; Giornata internazionale dei Musei; Giornata mondiale della sicurezza alimentare; Food's Visit; Hot Spot: Caring for a burning world; Domenico Morelli. Immaginare cose non viste; Food Age: Food as influencer*.

La Galleria Nazionale ha organizzato anche visite guidate per gruppi:

- 9 visite guidate (gruppi) per un totale di 172 partecipanti
- 141 visite guidate (scuole) per un totale di 3.170 partecipanti, compresi tra i 12 e i 19 anni
- 5 visite guidate (in lingua) per un totale di 58 partecipanti

Il Dipartimento dei servizi educativi della Galleria Nazionale, in collaborazione con il concessionario Sistema Museo, ha ideato e programmato da gennaio a giugno 2023 una offerta di attività diversificata per temi e linguaggi, rivolgendosi a tutti i pubblici, dalle bambine e i bambini, alle famiglie, alle scuole, agli adolescenti, agli adulti.

Sono stati ideati percorsi su misura per i singoli e per i gruppi, differenziando le proposte con il fine di favorire una migliore fruizione per tutte e tutti e restituire l'idea del museo come spazio aperto e accogliente, un luogo di gioco e di sperimentazione, ma anche di conoscenza e di formazione.



Laboratori

Visite con laboratorio

Alcune delle visite organizzate per le Scuole si sono concluse con la partecipazione dei visitatori a diversi laboratori, in linea con l'età e la formazione degli studenti.

Le visite con laboratorio hanno origine da un'opera-guida scelta nel panorama della Galleria Nazionale: l'opera selezionata è generatrice di stimoli per sviluppare riflessioni sulla conoscenza e la rappresentazione di se stessi.

Per la **Scuola dell'infanzia** è stata scelta l'opera *32 mq di mare* circa di Pino Pascali ed il laboratorio ha dato modo di sperimentare le possibilità offerte dall'utilizzo dell'acqua e del colore come mezzo per realizzare una interpretazione personale del mare.

Per la **Scuola Primaria**, classi I e II, le visite hanno previsto lo studio dell'opera *Grande composizione A con Nero, Giallo, Rosso e Blu*, Piet Mondrian e *Superficie 512*, Giuseppe Capogrossi – Forme geometriche e linee libere.

Per le classi III, IV, V le visite hanno previsto lo studio dell'opera *Mobile* di Alexander Calder.

Per la **Scuola Secondaria di I grado** le visite hanno previsto lo studio dell'opera *Ruota di bicicletta* di Marcel Duchamp e *"Dittimità industriale"* di Ettore Colla.

Per la **Scuola Secondaria di II grado** le visite hanno previsto lo studio dell'opera *Spoglia d'oro su spine d'acacia*, Giuseppe Penone ed *Ercole e Icaro*, Antonio Canova.

In totale si sono svolte:

- 72 visite con laboratorio per un totale di 1236 partecipanti
- 62 percorsi di approfondimento per un totale di 753 partecipanti

Hanno collaborato: *Simona Menici, Elena Trippini, Irene Leandri, Mariina Andra Colizzi, Giulia Brignori, Irene Corsetti, Francesca Di Marzo, Lavinia Colledari, Teresa Ienace, Dinamiele Giannotta*

5.2 Percorsi di approfondimento della storia dell'arte

La Galleria Nazionale ha ideato una serie di percorsi tematici, che hanno ricostruito i linguaggi artistici e il contesto storico e sociale di riferimento attraverso una selezione delle opere esposte, dall'Ottocento all'arte del XXI secolo.

Nel corso del 2023 la Galleria Nazionale ha organizzato le visite rivolte alle scuole, di ogni ordine e grado.

Ogni percorso è stato strutturato in relazione agli obiettivi ministeriali di apprendimento per il ciclo scolastico di riferimento, con particolare attenzione alle materie storiche, artistiche e letterarie. Sono stati organizzati anche gli **open day** dedicati ai docenti, con visite guidate dedicate agli insegnanti delle scuole (infanzia, primaria, secondaria).

Per la **Scuola dell'infanzia** è stato realizzato il progetto **Uno zoo senza gabbie**. Muovendosi tra resti di dinosauri, insetti e cavalli nei dipinti e grandi animali fantastici che, liberi da catene, abitano le sale del museo, i partecipanti prenderanno confidenza con gli spazi museali, si approcceranno alla mappa e impareranno come orientarsi in uno spazio nuovo. Ogni specie che incontreranno, conoscerà o esotica, diventerà un punto di riferimento nel percorso di visita, da rappresentare e reinterpretare, dando vita al proprio personale zoo senza gabbie.

Per la **Scuola Primaria** sono stati realizzati i progetti **Incontro con le statue**. Una visita raccontata attraverso lo sguardo e la voce delle sculture che si incontrano nella Galleria, spesso orientate come dei visitatori, verso le opere esposte in sala: perché sono lì, e quante cose vedono nelle lunghe giornate trascorse a contatto chi attraversa la Galleria?

Le loro storie si arricchiranno di quelle dei giovani partecipanti, che incontreranno nelle sculture dei punti di riferimento per un confronto suggestivo e a misura di bambino.

Sulle tracce di Pino Pascali. Pino Pascali è un artista geniale nella sua semplicità.

Le sue soluzioni per raccontare il proprio punto di vista sul mondo sono alla portata di tutti e a ognuno riescono a comunicare qualcosa. Attraversando le sale della Galleria, le sue opere suggeriscono cambi di prospettive nel guardare alle opere della collezione: con questo percorso si tende accogliere questo suggerimento, guardare alla Galleria in modo nuovo, libero e giocoso, a testa in giù, come avrebbe fatto Pino. **Veloce come un istante**. Il Tempo passa e trasforma ogni cosa. Lo fa velocemente negli spazi della caotica città contemporanea, agisce più lentamente nel contesto naturale, ma dal suo fluire nessun elemento, artificiale o naturale, è escluso.

Quali soluzioni adottano gli artisti per immortalare questo passaggio, per bloccarlo eternamente, per trasmettere il movimento intrinsecamente legato allo scorrere del tempo? Un'indagine alla scoperta delle opere che raccontano piccoli e grandi cambiamenti apportati dal Tempo: dalle corse di cavalli di De Nittis alle soluzioni adottate dai futuristi fino al contemporaneo Luca Rento, per trovare la propria modalità di narrazione delle tappe che hanno importanza nella vita di ciascuno.

Per la **Scuola Secondaria di I grado** è stato realizzato il progetto **Paesaggio in cambiamento, dall'Ottocento all'epoca contemporanea**. Un percorso tra la storia e la geografia dei luoghi, da ricostruire insieme attraverso i paesaggi in cui gli artisti hanno catato le proprie narrazioni. Nella selezione delle opere che guidano la visita si rintracciano momenti cardine della storia dell'arte e di come questi siano intervenuti a modificare l'occhio di chi guarda, in corsi e ricorsi in cui elemento chiave resta sempre la rappresentazione della figura umana nella sua relazione con un paesaggio tra equilibrio e conflitto.

Per la **Scuola Secondaria di II grado** sono stati realizzati i progetti **Dall'informale al pop**. Nell'ottica dello studio di una storia dell'arte composta da molteplici storie che si intersecano e sovrappongono, la visita si presenta come un percorso di scoperta dell'arte informale e di come, a partire da questa, si sviluppino, nel corso della seconda metà del Novecento, ricerche astratte e formali caratterizzate da spine e da obiettivi comuni in ambito nazionale e internazionale. **Quante artiste ci sono nella Galleria?** Si è abituati ad immaginare le donne come muse: gentili e candide o *femme fatale*, sono da sempre modelli per i grandi artisti che hanno fatto la storia dell'arte. La Galleria Nazionale diventa spazio di ribaltamento di questa percezione, luogo in cui dare voce alle artiste donne per riflettere su una disuguaglianza che va necessariamente superata. In un incontro con le artiste esposte nelle sale e con le voci di coloro che fanno parte della collezione della Galleria, si affrontano stereotipi e limiti, ragionando insieme su quali siano le vie per superarli.

5.3 Accessibilità

Per incrementare l'inclusione e garantire la riduzione delle disuguaglianze, nella prospettiva dell'Universal Design o Design for All la Galleria Nazionale ha ideato e organizzato un programma di **visite tattili**, realizzate in collaborazione con l'Associazione Museum e l'Unione Italiana Ciechi di Roma.

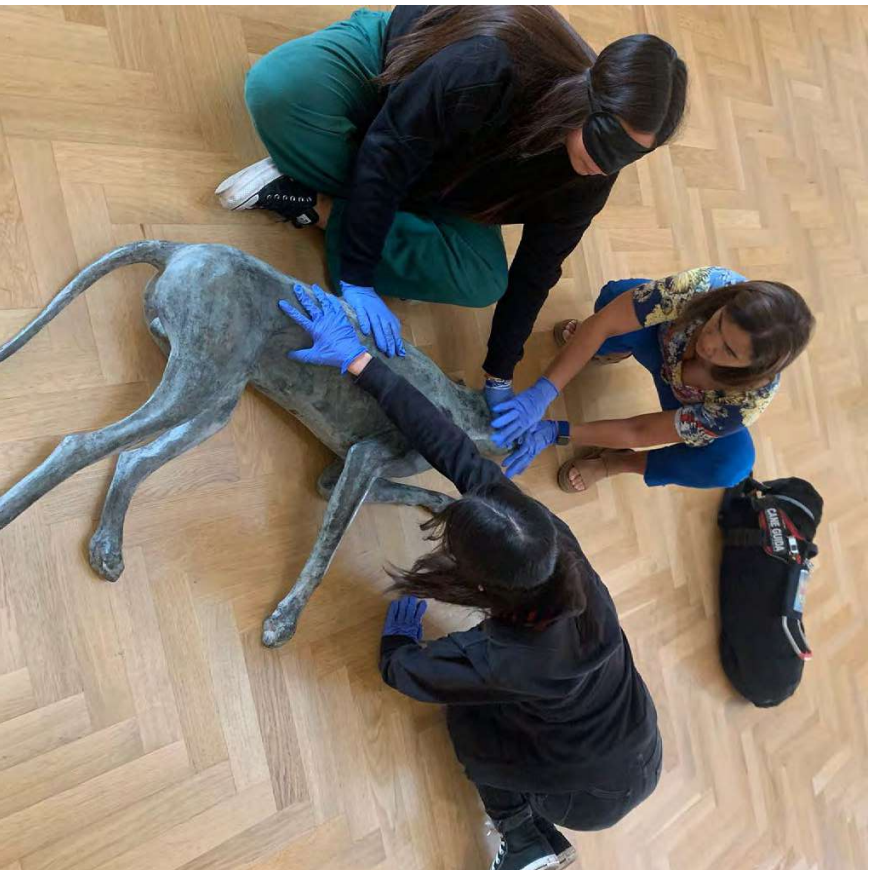
Le visite hanno previsto l'esplorazione tattile di alcune opere della collezione del museo e sono state rivolte alle persone con minorazione visiva (non vedenti e ipovedenti), ai loro accompagnatori e ai normovedenti. Le visite, ideate per essere inclusive, sono state indirizzate a specifici target di pubblico, dai bambini agli adolescenti, agli studenti delle scuole secondarie, agli adulti.

Nei percorsi tattili è stata privilegiata l'esplorazione delle sculture a tutto tondo e delle installazioni, molto significative in chiave tattile, materica e della lavorazione dei materiali. Le visite sono state rivolte anche alle scuole secondarie. In collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi la Galleria Nazionale ha commissionato la realizzazione di 6 tavole tattili che riproducono le opere della collezione permanente del museo.

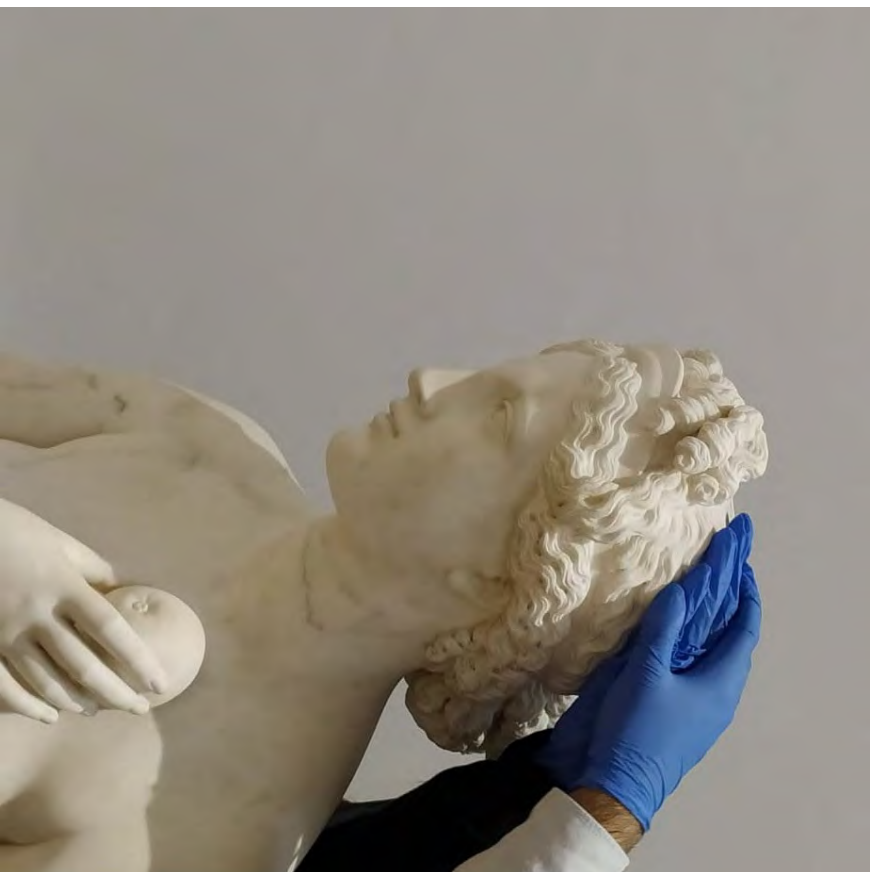
Continuano anche gli incontri del progetto Autoritratto e del progetto *L'artista sono io*, dedicati alle adolescenti e agli adolescenti in carico ai **servizi psichiatrici**. Gli incontri, realizzati in collaborazione con il Dipartimento Salute Mentale Asl Roma 1 Servizio PPSM e condotti dalle mediatrici culturali Claudia Lombardo, Luciana Mastroianni e Anna Elisa Olla, hanno previsto visite alle collezioni del museo, laboratori di scrittura creativa e di disegno di fronte alle opere d'arte. Al termine di ogni incontro, è stato data la possibilità ai partecipanti di confrontarsi insieme sui disegni elaborati e sui titoli assegnati ai disegni.

Nell'ambito del progetto *Mi nutro di arte*, la Galleria ha proseguito le attività e le visite dedicate alle adolescenti con **disturbi del comportamento alimentare**.

Le visite, condotte dalle mediatrici culturali Claudia, Luciana e Anna Elisa, hanno come obiettivo finale il rafforzamento dei benefici del percorso terapeutico anche attraverso iniziative educative e ricreative realizzate a stretto contatto con le opere d'arte, per stimolare la creatività, la motivazione e l'interesse.



Accessibilità



Accessibilità

Continuano anche le visite dedicate alle persone con demenza e **malattia di Alzheimer** e ai loro accompagnatori. Il progetto La memoria del bello è realizzato in collaborazione con l'Associazione Alzheimer Uniti di Roma e la Delegazione di Roma del FAI. L'obiettivo del progetto è di sollecitare i pazienti ad un dialogo attivo con l'opera d'arte, che diventa una occasione di stimolo emozionale, cognitivo e relazionale. Il percorso si articola in diverse fasi: sollecitazione visiva ed emotiva di fronte alle opere d'arte, la costruzione di associazioni, la rielaborazione personale con il rafforzare di ricordi personali e il riferimento, quando possibile, ad eventi e tematiche di attualità.

In collaborazione con la cooperativa sociale "Mio fratello è figlio unico", la Galleria Nazionale ha ideato e organizzato percorsi e visite alle mostre e alle collezioni del museo rivolte ai **bambini e ragazzi con autismo** e alle loro famiglie. Alle visite hanno partecipato sia i bambini e ragazzi con autismo, sia i ragazzi con sviluppo tipico, per favorire la massima integrazione e inclusione all'interno del museo.

Nell'ambito di un progetto educativo ideato dalla Galleria Nazionale e realizzato in collaborazione con il carcere minorile di Casal del Marmo, sono stati ideati **visite museali e laboratori rivolti alle detenute e ai detenuti del carcere**. I laboratori sono stati condotti all'interno degli spazi del carcere con cadenza mensile.

La Galleria Nazionale ha anche avviato una serie di azioni e iniziative finalizzate alla **redazione del PEBA** (Piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei luoghi della cultura) nell'ambito del PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura- Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" Componente 3- Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura".

A partire dal mese di gennaio 2023 sono stati effettuati visite e sopralluoghi, finalizzati all'esplorazione degli spazi della Galleria Nazionale, alle misure e ai rilievi del museo.

I sopralluoghi sono stati svolti dagli architetti ed esperti di accessibilità, incaricati di redigere il PEBA. In seguito, dal mese di aprile, sono stati effettuati anche i sopralluoghi con i pubblici fragili, volti a misurare e a monitorare l'accessibilità reale del museo e la sua percezione.

5.4

La mediazione culturale e i percorsi di alternanza scuola lavoro

Anche nel 2023 la Galleria Nazionale ha proseguito le attività di mediazione culturale con gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Proseguono infatti con successo dal 2018, senza alcuna interruzione, i progetti di mediazione culturale nella Galleria Nazionale: ogni anno circa 50 studenti e studentesse aderiscono alla mediazione culturale con entusiasmo e passione.

Con i mediatori e le mediatrici sono state organizzate anche nel 2023 le visite rivolte a tutti i pubblici del museo, mentre ai pubblici fragili sono riservati incontri e visite speciali condotte dalle mediatrici Claudia Lombardo, Luciana Mastrototaro, Anna Elisa Olla.

Particolare attenzione è stata dedicata alle scuole con i progetti di alternanza scuola lavoro *Mediatori si diventa* e *Teens for Teens*, ai pubblici fragili con i laboratori di disegno *L'artista sono io* rivolto agli adolescenti con disturbi comportamentali e psichiatrici, alle adolescenti con disturbi del comportamento alimentare con i laboratori del progetto *Mi nutro di Arte*.

Il mio Capolavoro

Il mio Capolavoro è un progetto di visite di mediazione culturale rivolte alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie, italiane e straniere, con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la più ampia fruizione del patrimonio culturale. Nella prospettiva di un coinvolgimento sempre più ampio con il territorio, è stata avviata una mappatura dei municipi di Roma, con l'obiettivo di raggiungere tutte le scuole della città di Roma. Con il supporto delle mediatrici, sono stati ideati alcuni itinerari tematici *site specific*, con approfondimenti sui materiali e sui soggetti delle opere, dalla natura, agli animali, al corpo umano e alle piante. Infine, nella prospettiva di un approccio di *lifelong learning*, finalizzato a prolungare l'esperienza museale anche oltre il tempo e gli spazi fisici della Galleria Nazionale, ad ogni bambina e bambino è stato richiesto di realizzare un disegno del proprio capolavoro preferito, da condividere dopo la visita museale con la famiglia e con la propria classe di appartenenza.

Mediatori si diventa e Teens for Teens

Percorsi di PCRO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Il progetto di alternanza scuola lavoro *Mediatori si diventa* si basa sul modello di apprendimento *learning by doing*. Gli studenti hanno affiancato i mediatori e le mediatrici sul campo, negli spazi della Galleria Nazionale e direttamente a contatto con i pubblici, osservando le dinamiche della mediazione culturale e imparando le tecniche base della comunicazione, della relazione interpersonale e del *public speaking*. Durante la loro permanenza in Galleria, gli studenti sono stati invitati a realizzare una serie di didascalie partecipate, selezionando le opere della Galleria Nazionale che avevano suscitato maggiore interesse. Con il supporto dei mediatori, gli studenti hanno anche avuto la possibilità di leggere le opere della collezione museale attraverso una mappatura emozionale, che ha offerto la possibilità di conoscere le opere attraverso l'associazione delle emozioni ad esse associate. Attraverso un approccio basato sulla comunicazione orizzontale *peer to peer*, i ragazzi hanno anche partecipato ad eventi di rilievo istituzionale come la "Notte dei Musei", conducendo in prima persona le visite rivolte ai loro coetanei e al pubblico *teens* del museo.

Le nostre mediatrici e i nostri mediatori:

Chiara Angelici, Aysa Beccaccioli, Alice Bombardi, Elena Braconi, Giulia Buoncrstiani, Francesca Del Gatto, Silvia Donato, Manuela Fernandez, Michela Frungillo, Aurora Geri, Sofia Gizi, Sara Giorini, Elena Griscoli, Tan Hongyin, Mahab Hoomanfar, Alexandra Kazakovitsava, Aurora Lisi, Claudia Lombardo, Luciana Mastrototaro, Beatrice Morsani, Anna Elisa Olla, Irene Oliveri, Orlando Pantalon, Francesca Pascarelli, Sara Pi, Agnese Rapsarda, Lisa Anna Zucca.



Summer School

5.5 Summer School 2023

Il Dipartimento dei Servizi Educativi della Galleria Nazionale, in collaborazione con Sistema Museo, ha organizzato nei mesi estivi la Summer School 2023 *Gioco, creò, esploro*, un appuntamento che la Galleria Nazionale offre ogni anno, durante i mesi di interruzione delle attività scolastiche, da giugno a settembre. L'iniziativa estiva si rivolge a tutte le bambine e i bambini compresi in una fascia di età tra 6 e 11 anni.

I laboratori sono stati un'indagine sugli elementi, attraverso lo sguardo e le azioni di artiste e artisti moderni e contemporanei, per conoscere approfonditamente gli elementi primordiali, scoprirne i segreti e a inventare nuove forme per rappresentarne le caratteristiche.

Gli stati della materia hanno guidato la scoperta degli elementi attraverso la loro forma fisica, indagato il modo in cui agiscono, come ci appaiono e come gli artisti hanno scelto di rappresentarli nelle loro opere. Le tecniche artistiche hanno esplorato le ricerche e le scoperte che sono alla base dei principali media che ancora oggi gli artisti utilizzano per la realizzazione dei propri capolavori. Luce e ombra sono stati un'occasione per far confrontare i bambini sul giorno e la notte, che si ripetono regolarmente nella nostra vita, per scoprire come hanno condizionato tecniche e linguaggi fino ad arrivare alla nascita di rappresentazioni del tutto innovative.

Sono stati utilizzati materiali prevalentemente destrutturati, recuperati dall'ambiente naturale o dalla realtà domestica quotidiana, che sono stati conosciuti attraverso i sensi e sperimentati, manipolati, trasformati creativamente. In questo intreccio di codici e linguaggi, le bambine e i bambini hanno scoperto le infinite relazioni che si intrecciano tra le persone e sono stati invitati a trovare nuove forme per comunicare, esercitandosi anche con la sperimentazione della lingua inglese. Le tematiche degli incontri si sono ispirate alle opere e agli artisti della collezione permanente delle mostre temporanee. Per migliorare la conoscenza della lingua inglese e imparare la storia dell'arte anche divertendosi, con cadenza settimanale le bambine e i bambini hanno partecipato ad alcuni laboratori e visite guidate in lingua inglese.



61

**Patrimonio bibliografico
e documentario**

6.1 Archivio Bioiconografico e Fondi Storici

La Galleria si conferma come luogo di elezione per la conservazione, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archivistico di artisti e istituzioni legate all'arte, che la scelgono come sede ideale di trasmissione dei loro fondi. Questo patrimonio si accresce di anno in anno, con un impulso notevole negli ultimi anni con la Direzione di Cristiana Collu.

L'Archivio Bioiconografico della Galleria Nazionale rappresenta un unicum per la peculiare collocazione di un archivio documentaristico all'interno di un museo a rafforzare il legame tra i documenti conservati e la storia dell'arte contemporanea. Accanto alla presenza dei Fondi Storici, l'Archivio Bioiconografico offre un servizio di documentazione e ricerca per un'utenza di studenti universitari, docenti, scrittori, giornalisti, storici e studiosi in generale, conservando la memoria di ogni attività legata alla Galleria Nazionale.

Storicamente considerato un sistema di raccolta, tutela e conservazione di un gruppo di beni e documenti, negli ultimi anni a questi già nobili scopi si è aggiunta l'idea di valorizzare e mettere in risalto non solo i contenuti, ma anche il concetto di archivio stesso, non oggetto da mettere in mostra ma vero e proprio sistema di indagine dinamica del contemporaneo grazie alla memoria.

La Galleria accoglie, così, donazioni e lasciti contribuendo ad arricchire il patrimonio archivistico nell'ottica di un impegno che non si ferma alla conservazione e alla fruizione pubblica, ma ne promuove la conoscenza attraverso mostre e attività divulgative e di studio. Il patrimonio diventa di anno in anno sempre più consistente: ad oggi raccoglie documenti su **32.604 artisti** e custodisce oggi **56 fondi storici** e **5 fondi fotografici**. La documentazione non riguarda solo la vita e il percorso di artisti, ma anche di altre figure di intellettuali e gallerie d'arte di primaria importanza per la nostra storia dell'arte.

Durante il 2023 sono stati acquisiti **5 nuovi fondi d'archivio** e **2 archivi fotografici**, grazie alle relazioni costruite e curate nel tempo con il territorio e il suo ambiente culturale.

La donazione dell'**Archivio Galleria Emi Fontana**, il 31 gennaio, è stata la prima del 2023. Questo fondo permette di ricostruire l'attività della Galleria aperta da Amelia Fontana a Milano dal 1992 al 2008, significativa per gli artisti contemporanei italiani e internazionali rappresentati. Tra le molteplici attività di Emi Fontana, curatrice indipendente e produttrice culturale, si annoverano anche i progetti di arte performativa legati all'Esate Romana, il progetto "Arte pubblica a ovest di Roma" e "An English View" alla British Academy di Roma, prima mostra in Italia della YBA (Young British Art).

Il 22 febbraio è stato acquisito l'**Archivio Teodosio Magnoni** (Cremona 1934 - Suti 2021) artista formatosi a Bergamo e successivamente attivo a Roma, dove è entrato in contatto con le Avanguardie storiche. Nel suo passaggio dalla pittura alla scultura, elabora un'originale visione dello spazio e della scultura, che porta avanti lungo tutto il suo percorso attraverso le sue personali ricerche, che toccano anche l'arte cinetica, il concetto di spazio-luogo e la realizzazione di opere monumentali per luoghi pubblici. Dopo la prima mostra personale del 1965 alla galleria La Salfra di Roma, ha esposto in circa cinquanta mostre personali in gallerie e musei in Italia e nel mondo, partecipando anche alla Biennale di Venezia nel 1976 e nel 1978.

L'acquisto del **Carteggio Giorgio De Chirico - Giorgio Zambertan**, avvenuto il 12 aprile, che raccoglie 170 tra lettere, articoli e cartoline autografe, materiali legati a una corrispondenza che copre un arco di 24 anni tra il 1940 e il 1964. Il gallerista trevisano Zambertan è stato legato a de Chirico da una profonda e lunga amicizia. Dal suo atelier veneziano ha accompagnato De Chirico negli anni, ha seguito la sua crescita artistica, la sua affermazione nazionale e internazionale, e insieme hanno ideato progetti, come quello delle Anti-Biennali.

Ad arricchire i fondi fotografici, si aggiunge il 5 luglio il **Fondo Enzo Eric Toccaceli**, con l'acquisizione in comodato di 150 fotografie, ritratti di poeti con cui è entrato personalmente in relazioni di conoscenza e amicizia, esposte nella mostra *PRIMO/INTER. Ritratti poetici di Enzo Eric Toccaceli* (2021), insieme alla donazione del corpus di 39 ritratti di Alda Merini. Toccaceli aveva già donato alla Galleria numerose foto di protagonisti della Beat Generation, già esposte in una mostra nel 2018 e oggi parte di questo fondo.

Il fondo **Aldo Durrazzi**, attraverso un'assegnazione della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, è entrato nell'Archivio Bioiconografico con un corpus di 78 foto provenienti dallo studio Dufrio di Roma, fondato dallo stesso Durrazzi nel 1956, frutto degli scatti realizzati in occasione della prima mostra fotografica dell'artista americano Richard Serra, avvenuta a Roma presso la Galleria La Salfra di Liverani nel maggio 1966. I materiali testimoniano la presenza documentaria originale e tangibile di una mostra che ha contribuito a segnare la nascita a Roma delle pratiche artistiche che di lì a un anno sarebbero state codificate sotto l'etichetta di Arte Povera.

L'ultima acquisizione del 2023, è stata quella del fono archivistico di **Sala 1**, associazione culturale fondata nel 1970 dallo scultore Tino Amodei, impegnata nella ricerca sperimentale dell'arte contemporanea, dell'architettura, del teatro e della musica. È uno spazio storicamente noto nel panorama artistico romano non solo per la sua intensa attività, ma anche per la sua suggestiva collocazione nel complesso del Santuario Pontificio della Scala Santa a San Giovanni.

In chiusura del 2023, l'arrivo del fondo archivistico di **Cioti Ricciardi**, artista attiva sin dagli anni Sessanta e impegnata nel movimento femminista romano. Nel suo lavoro, la componente performativa si accompagna a un'analisi dello spazio, creato ed esplorato tramite una fusione di scultura, architettura, pittura e installazione.

Come di consueto, il patrimonio archivistico è parte integrante dei progetti espositivi che fanno parte della programmazione, secondo un'ottica multidisciplinare che caratterizza la visione della Galleria per cui l'archivio non è solo un oggetto da esporre e rendere esportabile attraverso un'operazione di curatela, ma diventa anche elemento vivente che si confronta e dialoga con gli oggetti e con il luogo in cui si trova.

Durante il 2023, tra le mostre dedicate ai fondi archivistici o che si sono avvalse del materiale documentaristico conservato dagli Archivi, sono state realizzate le mostre *Gabriele Mayer: La misura dell'invenzione. Arte e mestiere di un sarto costumista e Pippo Rizzo, Palermo [Roma andata e ritorno]*. Di grande importanza, i documenti che sono stati esposti in occasione della mostra *Picasso metamorfico*: articoli di giornale e lettere hanno permesso di creare un ricco e documentato focus sulla mostra di Picasso tenuta alla Galleria nel 1953.

Fondi Storici

Fondi storici depositati:

- 56 + 5 fondi fotografici
- Incremento archivi 2023: 5 archivi in donazione + 1 acquisto + 1 assegnazione
- Archivio Galleria Emi Fontana
- Archivio Teodosio Magnoni
- Fondo Fotografico Enzo Eric Tocaceli “Alda Merini”
- Carreggio De Chirico – Zamberlan
- Fondo Aldo Durrazzi
- Fondo Sala 1
- Fondo Cloti Ricciardi

- 25.719 unità archivistiche censite di cui:
 - 22.610 pubblicati sull'OPAC
 - 3.109 visibili solo in locale + UA non ancora censite dei fondi ancora in lavorazione
- 62.174 file digitali di cui:
 - 60.676 pubblicati sull'OPAC
 - 1.498 visibili in locale
- 228 utenti totali di cui:
 - 158 utenti in sede
 - 70 utenti a distanza
- 15.000 circa documenti movimentati tra consultazioni, richieste di riproduzioni, ricerche interne per mostre

2 mostre
Progetti di valorizzazione degli archivi per l'anno 2023
“Gabriele Mayer: La misura dell'invenzione”
“Pippo Rizzo: Palermo [Roma andata e ritorno]”

- Archivio Bioiconografico
- 51.303 unità archivistiche censite e pubblicate sull'OPAC
- 32.643 artisti presenti nell'archivio biografico
- 7.750 artisti presenti nell'archivio iconografico

6.2
Archivio storico

L'anno 2023 ha visto un notevole incremento della presenza di studiosi e ricercatori, con la presenza di circa 75 utenti che hanno avuto modo di consultare i fascicoli conservati presso l'archivio storico della Galleria Nazionale: ricerche che hanno prodotto pubblicazioni, tesi di laurea e documenti. La consultazione è stata resa sia in presenza con i fascicoli cartacei sia online con l'invio di file digitali.

L'ordinamento dell'intero fondo storico (ca 200 metri lineari) si sta concretizzando attraverso la redazione dell'inventario generale, la sistemazione definitiva dell'archivio in un locale adeguato e l'acquisto di nuovi faldoni acid free: questo sta permettendo il ricondizionamento della documentazione in unità archivistiche e di conservazione con numerazione definitiva e una salvaguardia del materiale cartaceo più idonea e sicura nel tempo.

Contemporaneamente, il processo di digitalizzazione dei fascicoli e il loro inserimento nel portale XDams prosegue senza sosta: agli oltre 2000 fascicoli già inseriti, vanno aggiunti altri 413 nuovi fascicoli di quest'anno di acquisizioni delle opere (donazioni e acquisti), corrispondenti a oltre 3000 documenti. Questo consente la consultazione dei fascicoli anche in modalità digitale contribuendo alla maggior tutela del materiale cartaceo di facile deterioramento.

Sono state prese in carico anche le centinaia di piante in scala della Galleria rappresentanti diversi progetti di ristrutturazione dell'edificio, dei progetti dell'Ampliamento, di vari lavori, allestimenti, ripristini e altro. Sono intanto state avviate una serie di ricognizioni e lo sviluppo di un inventario sommario di queste mappe.

- Dati
- 413 fascicoli digitalizzati (acquisti e doni)
- 5700 documenti digitalizzati
- 75 utenti richiedenti

6.3 Biblioteca

La Biblioteca della Galleria Nazionale, assieme all'Archivio Bioiconografico, detiene il secondo patrimonio italiano più consistente ed importante di documenti sull'arte contemporanea, dietro solo all'Archivio Storico della Biennale di Venezia.

Dal 1997 la biblioteca è parte del Servizio Bibliotecario Nazionale, polo Università Sapienza e Regione Lazio, e ad oggi vi è una completa informatizzazione del materiale corrente e un lavoro costante volto ad informatizzare il pregresso.

Grazie al patrimonio unico relativo all'arte del XIX e XX secolo, le collezioni della Biblioteca della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea sono un punto di riferimento fondamentale per gli studiosi interessati a consultare testi specialistici.

Assolutamente peculiari tra i possedimenti della biblioteca sono i **cataloghi di mostre** (principalmente del Novecento) di piccolo formato, convenzionalmente definiti “materiale miscelaneo”, presenti a migliaia nella collezione e in grado di ricostruire e documentare i movimenti artistici e l'attività delle Gallerie d'arte del secolo scorso. Altra parte integrante e di assoluto rilievo della Biblioteca è la ricca collezione di **periodici italiani e stranieri** che documentano le vicende artistiche dal 1800 fino ad oggi, con una buona parte di essi con un carattere di rarità e pregio. Le schede delle riviste sono presenti nel catalogo online di SBN e i loro dati vengono costantemente controllati e aggiornati nella consistenza per offrire un servizio di consultazione da remoto sempre più puntuale. Il continuo aggiornamento dei contenuti bibliografici è possibile grazie alle nuove acquisizioni, donazioni e alla fitta rete di scambi nazionali e internazionali che arricchiscono notevolmente e costantemente i fondi librari, a dimostrazione dell'importanza del percorso intrapreso dalla Biblioteca, ampiamente riconosciuto da artisti, autori ed esperti nel settore. Proprio gli scambi sono una prerogativa assoluta della Biblioteca sin dalla sua nascita, alimentati da tutti i direttori nel corso degli anni ed ormai diventati un punto di forza che collega la Galleria e ne alimenta il dialogo con il panorama internazionale delle istituzioni museali. Nel corso del 2023 questi **scambi interbibliotecari** si sono notevolmente intensificati.

Una novità di primaria importanza di questo 2023 è l'acquisto della **Biblioteca Arti Applicate del Ventesimo Secolo**, un patrimonio di circa 6000 titoli, tra periodici e libri. Questo fondo librario nasce con l'Archivio delle Arti Applicate, un fondo archivistico unico in Italia nel suo genere, di cui la relativa Biblioteca ne ha sempre completato l'insieme della documentazione. Alla chiusura dell'Archivio, la fruizione della Biblioteca passa alla gestione della Galleria, che ha intanto avviato la catalogazione e l'immissione in OPAC nel sistema bibliotecario nazionale.

Il progetto di valorizzazione e fruizione del **Fondo Piero Cavagna**, una preziosa raccolta di più di 6.000 libri fotografici nazionali e internazionali, prosegue con l'avanzamento del lavoro di catalogazione. Questo fondo costituisce un patrimonio a disposizione degli utenti unico in Italia per ampiezza e completezza della documentazione.

La valorizzazione dei beni librari della Biblioteca della Galleria si concretizza anche attraverso **prestiti** per mostre di altre istituzioni culturali, come in occasione del prestito del volume *VideObelisco* del 1971, sull'attività della Galleria L'Obelisco, esposto nella mostra *Territori della performance* al Museo MAXXI; il prestito del volume *Picasso per la mostra Picasso. Tra cubismo e classicismo*, 1915-1925 alle Scuderie del Quirinale; il prestito di 2 volumi per la mostra *Raoulasio Calethio* alle Scuderie del Quirinale; due numeri della rivista *l'ère. Revue artistique et littéraire* e il libro *La guerre et la paix* di Picasso. In occasione della mostra sulla Donazione Spagna Bellora alla Galleria Nazionale, a completamento dell'esposizione, la Biblioteca ha contribuito con una selezione di libri provenienti dalla donazione.

Tra le attività della Biblioteca è prevista anche la **formazione**, con visite guidate che illustrano il patrimonio librario con un'attenzione particolare ai libri rari e di pregio e ai libri d'artista, attraverso occasioni didattiche come quelle che hanno coinvolto gli allievi della Luiss Business School.

Attraverso le risorse economiche annualmente a disposizione, vengono acquistati annualmente cataloghi generali di artisti che ampliano l'offerta dei titoli della Biblioteca, insieme alle donazioni: tra queste, segnaliamo la donazione della rivista *L'opus International*, in 44 volumi che ne raccolgono la periodizzazione interessata, da parte della British School of Rome.

I dati relativi all'attività della Biblioteca:

2235	volumi inventariati (nuove acquisizioni)
2418	documenti catalogati (compresa la catalogazione del pregresso)
217	giorni di apertura al pubblico
201	giorni di frequenza
2750	volumi distribuiti in consultazione
18	consultazione libri rari
77	prestiti a dipendenti e collaboratori interni
450	totale presenze utenti esterni
46	utenti a distanza
376	richieste di riproduzioni di utenti a distanza (pagine scansionate)
23	fondi conservati
476	pubblicazioni periodiche specializzate (di cui: 144 correnti)
90	volumi acquisiti attraverso scambi librari
136	istituzioni con cui si effettua lo scambio
(di cui: 78 istituzioni italiane 58 istituzioni straniere)	

6.4 Fototeca



L'Archivio fotografico, nato nel 1945, ha un ricco patrimonio di immagini che comprende la documentazione degli allestimenti della Galleria e delle mostre, oltre ad un'importante serie di lastre fotografiche. Attualmente, la Fototeca possiede 10.000 stampe fotografiche in bianco e nero, 15.000 diapositive, 60.000 negativi in bianco e nero tra cui 500 lastre in vetro, 6.000 fotocolors, VHS e DVD. Il laboratorio fotografico è sempre rimasto in attività con un fotografo specializzato che si occupa di documentare tutto ciò che avviene nel museo (opere, mostre, eventi, restauri). Le stampe sono articolate in sette sezioni: foto di opere di proprietà del museo; foto di opere di artisti acquisite attraverso donazioni e scambi; attualmente presso l'Archivio Ictonografico; allestimenti di mostre temporanee e allestimenti museali permanenti; documentazione relativa agli interventi di restauro dell'edificio, campagne di catalogazione, foto di documentazione delle attività (inaugurazione di mostre e manifestazioni speciali); VHS, materiale audio, CD, DVD di documentazione o donati da artisti.

Per quanto riguarda l'attività attinente all'Archivio Fotografico, le richieste dell'utenza si sono dimostrate relativamente numerose, sia per ragioni editoriali, sia per ragioni personali legate a motivi di studio: nel 2023 sono state evase **414 richieste di immagini fotografiche** relative ad opere appartenenti alle collezioni della Galleria Nazionale.

71

Comunicazione



7.1

La comunicazione e l'Ufficio Stampa

L'Attività di comunicazione, ufficio stampa e promozione presso il pubblico e il territorio ha interessato tutti gli eventi culturali, i progetti e le iniziative della Galleria Nazionale sopra elencati, con lanci singolarmente dedicati e attività di comunicazione condotte su diversi livelli, rivolte alla stampa e al territorio.

Alle iniziative già descritte all'interno del report, si aggiungono le campagne di comunicazione dedicate all'attività espositiva, in occasione delle 19 mostre realizzate nel corso dell'anno:

- *Un presente indicativo. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea a Roma*
- *Food Age. Food as Influencer*
- *Liquid. Danilo Bucchì*
- *José Angelino. Resistenze 2023*
- *Gabriele Meyer. La misura dell'intenzione. Arte e mestiere di un sarto costumista*
- *Paco Cao. Libro morto*
- *Tommaso Fontana - Mario Nigro. Unicità e rigore*
- *Alfa C*
- *Franco Vinerati. The World in a Grain of Sand | Il mondo in un granello di sabbia*
- *Beatrice Pediconi. Presenze*
- *Quanto Benicoglio?*
- *Picasso metamorfico. Opere dal Museo Casa Natal Picasso, Malaga*
- *Panorama XIX. L'Ottocento nelle Collezioni della Galleria Nazionale*
- *Incursioni Parallele*
- *Simona Weller. Diario al muro*
- *E la mia partita è dove l'erba trema. 45 artisti d'oggi rileggono l'opera di Rocco Scatellano*
- *La Donazione Spagna Bellora alla Galleria Nazionale*
- *Roberto Ghezzi. Thybris, il fiume eterno*
- *Pippo Rizzo. Palermo/Roma andata e ritorno*
- *La lunga estate calda*

Altre campagne specifiche:

- Summer School
- Arte e Psicoanalisi
- Presentazione dell'Efficiamento energetico
- Premio Arte Sostantivo Femminile
- Progetto NFT
- Notte dei Musei; Giornate Europee del Patrimonio; Giornata AMAGI;
- Musei in Musica; Giornata internazionale della disabilità
- L'Odissea di Bernbord
- Grazing in Lucan. Davide Rivalta

- Incursioni parallele. Capolavori dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e dalla Pinacoteca Foresiana
- Eventi e presentazioni di libri in programma

Sono stati diffusi 53 comunicati stampa. Le campagne di comunicazione si sono svolte attraverso il contatto diretto con la stampa, cartacea e digitale, radiofonica e televisiva, e con i vari interlocutori presenti sul territorio; l'invio di newsletter massiva per i vari segmenti di pubblici; l'utilizzo dei canali social.

7.2

La comunicazione digitale

Newsletter

73 inviti tra newsletter settimanale, inviti delle mostre temporanee e informative su progetti speciali

Sito web

844.587 visualizzazioni di pagina
50 nuovi articoli del blog e 67 nuove pagine

Social network

Instagram: 172 post e 8000 stories con 2.395.258 visualizzazioni totali
TikTok: 65 video e 8.253.956 views
Facebook: 228 post e 940.211 visualizzazioni
Twitter: 371 tweet e 275.611 visualizzazioni
Youtube: 43 video

7.3 I format digitali

Il sito della Galleria Nazionale, nella sua sezione *What's On*, è un contenitore di contributi multidisciplinari utili alla conoscenza e all'approfondimento di artisti, opere e mostre temporanee, sempre fruibili e realizzati utilizzando diversi linguaggi: interviste, contenuti testuali, audio, video, web serie.

Un presente indicativo. La playlist dedicata su Spotify

Abbiamo chiesto ai 14 artisti della mostra *Un presente indicativo* di suggerirci un brano significativo per il loro lavoro o per la loro opera, è nata così la playlist della mostra.

Trial an Execution of a Book/Prayer for a Dead Book

Un contenuto ricco e composito sul lavoro dell'artista e performer spagnolo Paco Cao, con interviste e immagini fino alla documentazione delle sue più recenti ricerche artistiche messe in campo e oggi esposte nelle sale della Galleria Nazionale.

Ayrsón Heráclito e Jocerval Santos, Offering (Ebo) to the World, 2023

Il video documenta la performance tenuta in occasione del finissage della mostra Hot Spot, il 25 febbraio. Ayrsón Heráclito e Jocerval Santos, artisti e sacerdoti candomblé, hanno dato vita a un grande ebo, un rituale di purificazione spirituale ed energetica del mondo, accuratamente preparata secondo le tradizioni yoruba del Brasile. La performance ibrida la ritualità sacra afro-brasiliana, nel tentativo immaginifico di liberare la sfera terrena dai mali che la affliggono.

A trilogy: On Flower Power – Intertwined – Food Age

Con la voce narrante di Martí Guixé, il video racchiude in sintesi le mostre della trilogia dedicata al terreno di confluenza tra arte, artigianato e design. Immagini degli allestimenti in corso, del personale impegnato nelle varie operazioni dietro le quinte di un'esposizione e scorci del risultato finale.

I video sulle mostre con le parole di Cristiana Collu
Sono stati realizzati i video dedicati alle mostre *Food Age*, *Picasso metamorfico* e *Panorama XIX* accompagnati dalle parole della Direttrice della Galleria Nazionale.

La Galleria Nazionale su TikTok

L'account di TikTok della Galleria Nazionale riscuote un grande successo di visualizzazioni. Sono state coinvolte 5 mediatrici culturali dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Alessia Balzi, Beatrice Cioroli, Claudia Falicelli, Corinna Spaziani e Irene Iodice, per un progetto originale realizzato su TikTok e in partnership con TikTok che ha già raggiunto 10 milioni di visualizzazioni. Le 5 mediatrici sono il nuovo volto del museo sulla piattaforma e realizzano video che spaziano dalle interviste a curatori, artisti e visitatori, fino ad approfondimenti sulle mostre e video più divertenti e meme.

Nessuno mi pettina bene come il vento

L'editoriale sul blog riporta le parole di Cristiana Collu in riferimento al nuovo restyling della scalinata della Galleria con un verso di Alda Merini. Inoltre, un contributo video di Vincenzo Mollica.

7.4 I progetti speciali digitali

DROP YOUR MAP NFT Collections

La Galleria Nazionale è stata la prima istituzione culturale italiana ad effettuare il lancio di una serie di dieci opere NFT, tutti visualizzabili sulla piattaforma foundation.app, secondo un progetto che nasce dalla collaborazione con Marti Guixé, autore delle opere digitali ispirate alla sua mappa intuitiva della Galleria Nazionale: un foglio A4 stampato su carta riciclata che rappresenta al contempo una mappa e un carnet di viaggio dove alcuni capolavori del museo, dalle opere di Antonio Canova a Liliana Moro, da quelle di Davide Rivalta a Pino Pascali, essenziali ma riconoscibili, occupano i quattro grandi settori della mostra *Time is Out of Joint*.

Come GIF animate, gli NFT traducono in segni stilizzati le opere, il pubblico e gli elementi architettonici, che prendono vita muovendosi nella mappa e nelle sale museali dando forma a una collezione unica nel suo genere. Le prime tre creazioni digitali sono state messe in palio gratuitamente tra i follower della Galleria Nazionale con tre campagne di gamification online negli account Instagram, Facebook e Twitter, altre sei sono state messe all'asta sulla piattaforma foundation.app per un periodo di tempo limitato, mentre l'ultima è stata assegnata attraverso una lotteria all'interno dell'app della Galleria.

Gli NFT, infine, sono stati caricati sul wallet di Foundation dei vincitori e a quelli acquistati durante l'asta è stato assegnato un benefit valido per tutto il 2023, di varia tipologia e tutti spendibili all'interno della Galleria. Le opere NFT oggetto di questa forma di transazione hanno avuto quindi la funzionalità di vere e proprie membership card personali, oltre ad essere pezzi unici. Gli NFT non venduti sono stati distrutti, a sottolineare il carattere di unicità di queste opere d'arte nate in ambiente digitale.

Il museo ha scelto di utilizzare la piattaforma foundation.app come supporto ideale all'universo artistico degli NFT ed è stata utilizzata dai principali artisti digitali per la realizzazione e promozione dei loro lavori, senza dimenticare che Foundation utilizza la blockchain Ethereum, attualmente la blockchain con il maggior numero di NFT per valore e per volume di scambi; Ethereum, inoltre, ha recentemente ridotto le sue emissioni adottando una politica di sostenibilità che si sposa con l'etica della Galleria Nazionale.

“Respect Your Mother” in YouTube Shorts

Durante la mostra HOT SPOT, un gruppo di giovani di nazionalità diverse, in visita nelle sale della Galleria Nazionale e negli spazi circostanti, sono stati intervistati in merito al cambiamento climatico.

Sono emerse posizioni più o meno ottimistiche sul futuro, insieme alla consapevolezza e all'urgenza di dover ripartire agli errori commessi dalle precedenti generazioni agendo, soprattutto a livello individuale, per contribuire al cambiamento, auspicando una riconversione dei meccanismi di produzione e sensibilizzando i governi ad intervenire in materia.

Google for Hot Spot

La Galleria Nazionale ha realizzato un progetto digitale pubblicato online su Google Arts & Culture, il primo progetto dedicato all'arte contemporanea e alla sostenibilità in Italia, con contenuti – storie, interviste e approfondimenti – che espongono in ambiente digitale la fruizione della mostra *Hot Spot. Caring for a burning world* e sviluppano gli argomenti messi a fuoco dalla mostra, rimanendo disponibili anche dopo la sua chiusura. Oltre a presentare 60 opere attraverso immagini ad alta risoluzione, gli artisti di *Hot Spot* e gli scrittori invitati raccontano il loro punto di vista sul cambiamento climatico invitando gli utenti a riflettere sul problema attraverso la lente dell'arte contemporanea. Il progetto segna un ulteriore passo nella partnership tra Google Arts & Culture e la Galleria Nazionale, con il suo quarto progetto in collaborazione.

7.5
Le relazioni istituzionali

- *Convenzione con Accademia di Belle Arti di Roma*
Per progetti di mediazione culturale in Galleria. Nell'ambito di una proficua collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma, per il quinto anno consecutivo sono presenti in Galleria i mediatori e le mediatrici culturali, che forniscono informazioni sulle mostre e sulle opere della Galleria, in italiano e in lingua straniera. Per migliorare l'esperienza della visita e favorire la relazione con il museo, la Galleria ha ideato percorsi di mediazione culturale differenziati a seconda dei pubblici coinvolti.
- *Le Istituzioni spagnole a Roma*
La mostra Picasso metamorfico è stata sostenuta da diversi partner istituzionali presenti a Roma, come l'Ambasciata di Spagna a Roma, l'Accademia di Spagna, l'Ente spagnolo del turismo e l'Istituto Cervantes, tutti coinvolti con grande interesse e partecipazione da un progetto di tale rilievo. A questi si aggiunge il Comune della Città di Malaga, luogo di provenienza delle opere conservate presso il Museo Casa Natal Picasso.
- *Collaborazione con la Società Psicoanalitica Italiana*
Insieme alla SPI Società Psicoanalitica Italiana è avviato da tempo un programma, sempre di grande successo presso il pubblico, di incontri di approfondimento dedicati alle mostre della programmazione. L'arte contemporanea e i suoi protagonisti, visti con la lente della psicoanalisi grazie agli interventi di esperti in dialogo con storici dell'arte, offrono nuovi spunti non solo per la conoscenza ma anche per un personale arricchimento interiore.
- *Ambasciata d'Italia in Irlanda*
La Galleria Nazionale ha promosso la mostra di Davide Rivalta a Dublino, organizzata dall'Ambasciata d'Italia presso Lucan House e il Dublin Castle.
Grazing in Lucan ha riscosso un grande successo ed è in corso di realizzazione una pubblicazione sul lavoro di Rivalta con un focus sul suo lavoro condotto presso la Galleria.
- *Il caso Giugliano*
Nella cornice della mostra *Hot Spot*, aperta indagine sul tema della sostenibilità ambientale e del rapporto dell'uomo con la natura, la Galleria ha ospitato un evento istituzionale che è stato occasione per parlare al pubblico del caso del comune di Giugliano, uno dei luoghi principali della tristemente nota "Terra dei fuochi". Maria Domenica Castellone, Vicepresidente del Senato della Repubblica, originaria di Giugliano e promotrice di questo panel, si batte da tempo, anche in Parlamento, per liberare una "bellezza imprigionata", quella di un territorio bello, fertile e ricco di potenzialità. Ha partecipato all'evento anche il Ministro Gemaro Sangiuliano, l'artista Jorit e il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi.

7.6
Progetti editoriali

- Pubblicazione di 19 volumi a cura della Galleria Nazionale
- *Un presente indicativo* – catalogo della mostra
 - *Hot Spot. Caring for a burning world* – catalogo della mostra
 - *Chiara Bettazzi. Surplace* – catalogo della mostra
 - *Time is Out of Joint* – nuova edizione del catalogo
 - *Vasco Bendini. Ombre prime* – catalogo della mostra
 - *Anon Giulio Bragaglia. L'archivio di un visionario* – volume di studi sull'artista
 - *E la mia terra è dove l'erba trema. 45 artisti rileggono l'opera di Rocco Scotellaro* – catalogo della mostra
 - *Picasso metamorfico* – catalogo della mostra
 - *Triology* – catalogo delle mostre *On flower power, Intertwingled e Food Age*
 - *Franco Vimerchi. Il mondo in un granello di sabbia* – catalogo della mostra
 - *Incursioni Parallele* – catalogo della mostra
 - *Museum Beauty Contest. Pao Cao* – catalogo della mostra
 - *PRINCEMYVERE. Ritratti poetici di Enzo Eric Toccaceli* – catalogo della mostra
 - *Catalogo di Davide Rivalta*, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Irlanda
 - *Emmanuele Cecelli* – catalogo della mostra
 - *Franco Nanni* – nuova edizione del catalogo
 - *Panorama XIX* – catalogo della mostra
 - *Pippo Rizza. Palermo/Roma andata e ritorno* – catalogo della mostra
 - *Optical Vibes* – catalogo della mostra
 - *Architettura* – volume sulla storia architettonica della Galleria Nazionale

81

Marketing e Fundraising



8 Marketing e Fundraising

Il 2023 ha visto la finalizzazione di uno fra i più importanti appuntamenti **Ferrari: Cavalcade**, evento fra i più esclusivi del mondo dell'automobilismo, con una nuova manifestazione che ha attraversato l'Italia, facendo tappa anche alla Galleria Nazionale per un momento conviviale unico al mondo.

Altrettanto significativo è stato l'incontro con l'artista inglese Bridget Riley che ha scelto, grazie a una stretta collaborazione tra la Galleria e l'**Accademia Britannica**, gli spazi museali per festeggiare il suo primo dipinto realizzato su soffitto dell'istituto inglese: *Verve*.

Il primo evento di mecenatismo organizzato dal **Consortio Italia Net Services** si è concretizzato nel sostegno dell'azienda per il restauro di 18 capolavori del futurismo appartenenti alla collezione della Galleria, con la mostra a termine dei lavori dal titolo *INS... ieme per l'arte* e un convegno dedicato.

Il progetto di mecenatismo della British American Tobacco, **gio for art**, ha scelto la Galleria per presentare l'artista protagonista dell'edizione del 2023, Olympia Zagnoli. La sua opera *Aria* è stata esposta sulla scalinata del museo con un evento di presentazione, per essere poi donata alla collezione museale.

Oltre a diversi progetti, l'Ufficio Marketing e Fundraising continua a supportare, sin dalla sua creazione nel 2017, tutte quelle attività del Museo e degli uffici che necessitano di competenze trasversali per quanto riguarda logistica, management, sviluppo piani produzione: un esempio su tutti, la doppia inaugurazione del 28 giugno per le mostre *Panorama XIX*, ultima grande esposizione temporanea nel Salone Centrale, e *Picasso metamorfico*, celebrativa dei 50 anni dalla sua scomparsa. Inoltre, la gestione dell'inaugurazione della mostra *Tolkien. L'oma, Professore, Autore*, un evento complesso dal punto di vista organizzativo anche per quanto riguarda le presenze istituzionali coinvolte.

Il più importante appuntamento privato del secondo semestre per la Galleria Nazionale è certamente stata la serata di gala realizzata nel mese di ottobre, che ha coinvolto il Museo con tre giorni tra allestimenti, disallestimenti ed evento stesso, oltre 200 addetti ai lavori e una lunga serie di confronti, sopralluoghi e valutazioni tecniche iniziati nel 2022. Tale mole di tempo, ha permesso di ridurre ai minimi termini i disagi per i visitatori, con il 70% delle attività svolte in notturna, e finalizzare una serata all'insegna del green, secondo la filosofia che la Galleria porta avanti dal 2017.

A cura di Fabiana Verolini e Matteo Olivieri.

91

Università ed enti di formazione

9.1

Convenzioni e accordi

Accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura (gennaio-luglio 2023)

Nell'anno 2023 la Galleria Nazionale ha proseguito le sue attività di ricerca volte alla formazione e alla divulgazione culturale, stipulando accordi e convenzioni con Associazioni ed Enti di categoria e con istituti di ricerca pubblici e privati.

Eataly Roma

In occasione della mostra *Food Age. Food as Influencer* la Galleria Nazionale ha attivato una convenzione con Eataly Roma finalizzata ad un accordo di bigliettazione integrata. I clienti di Eataly Roma in possesso della fidelity card hanno avuto diritto ad accedere in Galleria con un biglietto ridotto pari a euro 7,00, salvo le gratuità previste per legge. A loro volta, i visitatori della Galleria Nazionale in possesso del biglietto della mostra *Food Age. Food as Influencer* e muniti di un apposito barcode hanno diritto ad uno sconto del 5% sui prodotti da banco e del 10% sulla ristorazione. L'offerta è valida esclusivamente nella sede di Eataly Roma e soltanto nel periodo di apertura della mostra.

Fondazione MAXXI

Come ogni anno è stato rinnovato con la Fondazione MAXXI l'accordo di bigliettazione integrata che prevede, da parte della Galleria Nazionale, il riconoscimento della riduzione sul biglietto di ingresso alla Galleria Nazionale a euro 5,00. La riduzione è concessa ai visitatori che presenteranno il biglietto di ingresso del Museo MAXXI, ai titolari della card myMAXXI e ai dipendenti della Fondazione MAXXI. La Fondazione MAXXI invece si impegna a riconoscere ai visitatori e ai dipendenti della Galleria Nazionale una riduzione sul biglietto di ingresso alla sede del museo MAXXI a Roma e alla sede del museo MAXXI all'Aquila: il biglietto avrà un costo di 9,00 euro anziché 12,00 euro. Inoltre i visitatori e i dipendenti della Galleria Nazionale avranno diritto ad uno sconto del 15% sull'acquisto della membership card myMAXXI.

Università La Sapienza

La Galleria Nazionale ha stipulato con l'Università di Roma La Sapienza una convenzione nell'ambito del progetto "Paesaggi di confine. Modelli di lavoro per una narrazione partecipata" (Dip. SARAS, Sapienza) Bando di Ateneo Sapienza 2021 (D.R. n. 2508/2021 Prot. 75897 del 27.09.2021. La collaborazione è finalizzata alle attività di co-progettazione e realizzazione delle iniziative rivolte alle scuole e alla cittadinanza, di monitoraggio degli esiti e dell'impatto in termini di sostenibilità sociale, disseminazione dei visitatori, eventuale coinvolgimento degli studenti anche attraverso tirocini e iniziative di formazione.

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Il Museo Nazionale Etrusco si impegna a riconoscere ai visitatori della Galleria Nazionale, per l'intero periodo di durata della convenzione, un biglietto di ingresso ridotto a 8,00 euro e di ingresso alla Villa ridotto a euro 3,00.

Inoltre ai visitatori della Galleria Nazionale è riconosciuto uno sconto per l'abbonamento al Museo Etrusco, secondo le seguenti tariffe: abbonamento annuale intero a 16,00 euro e ridotto a 8,00 euro; abbonamento semestrale intero a 12,00 euro e ridotto a 6,00 euro; abbonamento trimestrale intero a 10,00 euro e ridotto a 4,00 euro. La Galleria Nazionale invece si impegna a riconoscere ai visitatori del Museo Etrusco un biglietto ridotto a euro 7,00, anziché a euro 10,00.

Istituto Istruzione superiore Tommaso Salvini

La convenzione promuove la diffusione dei progetti di alternanza scuola lavoro e le attività di formazione e orientamento attraverso obiettivi congiuntamente progettati e verificati, sia dal soggetto ospitante che dal soggetto promotore.

Istituto penale per minori di Casal del Marmo

Facendo seguito alla proficua collaborazione instaurata con l'IPM di Casale del Marmo, la Galleria Nazionale ha rinnovato il protocollo di intesa, volto alla divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale anche tra i detenuti e le detenute che non possono recarsi negli istituti di cultura. Attraverso la diversificazione dei pubblici e una serie di azioni mirate all'accessibilità, la Galleria Nazionale ha ideato una serie di incontri e laboratori, che si svolgono sia presso il museo, sia negli spazi del carcere.

UPITER - Università Popolare di Roma

La Galleria Nazionale ha rinnovato il protocollo di intesa con l'Upter. Nell'ambito del presente protocollo d'intesa, l'Upter si impegna a svolgere lezioni di arte moderna e contemporanea negli spazi della Galleria Nazionale, a fronte di un biglietto ridotto pari a euro 5,00 riservato ai suoi iscritti.

Nel 2023 la Galleria Nazionale ha stipulato e rinnovato le seguenti **convenzioni con università e istituti di ricerca e istruzione universitaria** abilitati al rilascio dei titoli accademici e con enti di formazione accreditati. Le convenzioni sono finalizzate alla crescita formativa degli studenti e delle studentesse e a favorire i tirocini curriculari, attraverso un'azione congiunta di studi e di attività formative e conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale, la sua valorizzazione e la sua diffusione.

Istituto per l'Arte e il restauro Srl

Luis Business School

Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale in scienze del patrimonio culturale

Università degli Studi di Torino

– Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Accademia di Belle Arti di Roma. Ogni anno la Galleria Nazionale rinnova la convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Roma per i tirocini formativi curriculari. Continua la proficua collaborazione già iniziata nel 2018 con l'Accademia di Belle Arti, finalizzata all'attivazione di tirocini curriculari volti alla formazione delle studentesse e degli studenti in qualità di mediatrici e mediatori culturali museali

Centro per la Conservazione e il Restauro, Venaria Reale (Torino)

101

Amministrazione e uffici

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA



10.1

Gestione dei flussi documentali

Per quanto riguarda la gestione dei flussi documentali (protocollo elettronico – sistema G.i.a.d.a.) nel corso dell'anno 2023 si comunicano i seguenti dati:

- 3874 documenti protocollati, così suddivisi:
 - 1385 documenti protocollati in arrivo
 - 1731 documenti protocollati in partenza
 - 311 documenti protocollati internamente (tra i vari uffici dell'istituto)
 - 447 documenti repertoriati

10.2

La Direzione

Le riunioni di settore (riunioni settimanali, amministrative, ufficio tecnico, didattica) sono state 39. Gli incontri e riunioni con il personale interno sono stati 275.

- 267 riunioni con esterni
- 6 riunioni del Consiglio di Amministrazione
- 5 riunioni del Collegio dei Revisori dei Conti
- 1 riunioni del Comitato Scientifico
- 7 tavoli tecnici con i sindacati
- 4 riunioni con tutto il personale

Infine, le richieste di parere presentate alla Galleria da parte degli Uffici Esportazione per il rilascio dell'attestato di libera circolazione di opere d'arte sono state 24, tutte evase.

10.3

L'Amministrazione

L'Amministrazione, con l'Ufficio Contratti e la Ragioneria, supporta tutte le attività della Galleria Nazionale secondo i settori di competenza e secondo il principio di efficienza del pubblico servizio. Tra le attività amministrative, rientrano le mansioni dell'Ufficio Gestione Risorse Umane che supervisiona gli aspetti normativi relativi alla gestione del personale.

Gestione economica del personale

L'Ufficio, nel corso dell'anno, ha lavorato: decreti per liquidazione competenze accessorie al personale tramite Cedolino unico; procedimenti di verifica e ordini dei buoni pasto; verifiche e inserimenti per conguaglio fiscale; trasmissioni alla Direzione Generale del Bilancio del MIC dei consuntivi e delle previsioni mensili relativi alla liquidazione delle turnazioni; previsioni di spesa per l'anno 2023 con relativo consuntivo rimasto da pagare 2022; calcolo e liquidazione degli straordinari al personale 2022/2023, monitoraggio mensile alla DG Bilancio per le attività relative ai progetti d.l. 104/2019 con relativi importi di spesa, monitoraggio trimestrale alla DG Organizzazione sul budget utilizzato e le attività dei progetti d.l.104/2019.

Gestione amministrativa del personale, anno 2023

- 12 monitoraggio permessi mensili fruiti dai dipendenti ai sensi della L. 104/1992 e s.m.i. e relativi inserimenti sul sistema del Dipartimento della Funzione Pubblica PerlaPA
- 5 inserimenti nella piattaforma GEPAS delle comunicazioni di scioperi del PL decreti relativi alla fruizione di congedi parentali (Art. 32 e 47 D.Lgs 151/2001) più di 1600 mail inviate
- 20 prese di servizio
- 5 procedimenti di distacco, collaborazioni, assegnazioni temporanee e comandi, di cui:
 - 3 out
 - 2 in
- 9 pratiche di pensione
- 34 istanze, inoltrate, all'INPS per visite di controllo domiciliari al personale assente per malattia
- 12 rilevazioni dati assenze del personale su PAT - Progetto Amministrazione Trasparenza
- 12 tassi di assenza e presenza del personale
- 13 procedimenti per il rilascio di tessere ministeriali del personale
- 6 procedure di interpelllo, interno ed esterno, per repertre personale
- 855 protocolli realizzati dall'Ufficio
- 40 comunicazioni di servizio
- 7 redazioni di incarichi e ordini di servizio
- 7 convocazioni per tavoli tecnici con rappresentanze sindacali organizzazioni e gestioni di progetti annuali, di cui:
 - 10 eventi nelle 2 macro aree dei Progetti Speciali
 - 6 eventi in Valorizzazione 2023

10.4
L'Ufficio tecnico

Nell'ambito delle attività proprie del servizio tecnico, logistico e di manutenzione generale (responsabilità dei procedimenti, progettazioni e direzioni dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria, monitoraggio, istruttoria per gare, ecc), proseguono le attività avviate negli anni passati che riguardano il recupero e il restauro degli spazi della Galleria, anche nell'ottica di un uso più funzionale alle attuali esigenze museali.

Nell'ambito delle manutenzioni straordinarie della Galleria, con lo scopo della conservazione e miglioramento dell'immobile proseguono i lavori iniziati nel precedente anno: si è concluso il lavoro volto al recupero delle Torrette in copertura e per le attività ordinarie prosegue la costante manutenzione delle terrazze.

Proseguono i lavori di risanamento dei depositi delle opere d'arte: in particolare si sta concludendo il lavoro che riguarda il Deposito della "Grafica". Per quanto riguarda invece l'immobile si stanno per concludere il restauro e recupero delle corti Saturnali e Romani ed Ex Partigiano.

Inoltre, vengono portate avanti tutte quelle attività che riguardano gli impianti tecnologici: dopo la realizzazione di una nuova centrale termo-frigorifera si sta per concludere il lavoro per la sostituzione e la riqualificazione delle Unità di Trattamento dell'Aria di una parte della Galleria.

Si trova in avanzato corso di svolgimento il percorso per l'ottenimento del Certificato Prevenzione Incendi e prosegue il progetto sulla vulnerabilità sismica.

Proseguono gli interventi di adeguamento e innovazione della struttura sia dal punto di vista tecnologico che da quello della sostenibilità. In questo senso, da una parte prosegue l'attività, già avviata, di progettazione su parte dei lucernari in copertura e, dall'altra, con il PNRR relativo all'Investimento 1.3 volto a "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei", si intende concludere la riconversione LED dell'illuminazione interna, insieme alla realizzazione di una illuminazione esterna LED e l'installazione di un sistema di automazione e controllo delle sorgenti luminose per migliorare l'efficienza energetica.

Sempre relativamente al PNRR per quanto riguarda l'Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi" rivolto a proseguire l'ampio lavoro già effettuato volto all'eliminazione delle barriere architettoniche senso percettive e cognitive".

Per quanto riguarda l'attività di programmazione dei lavori finanziati con fondi speciali prosegue il lavoro sull'Ampliamento Cosenza (Opere di Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento) finanziato con il Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 Art. 1 c. 703 della L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015). Conclusa la procedura di gara relativa all'Appalto integrato è stata avviata la progettazione esecutiva congiuntamente all'avvio del cantiere.

10.5
L'Ufficio manutenzioni

Manutenzioni Straordinarie

- Interventi straordinari sui sistemi della Galleria: monitor sala controllo, centrale videocofonica, termocameri, tornello varco B, magneti porta REI n.26, realizzazione collegamento alimentazione Sala Controllo sotto UPS generale
- Manutenzione straordinaria delle aree verdi esterne ed interne, compreso potatura di alberi ad alto fusto della Galleria Nazionale
- Lavori di manutenzione straordinaria per risolvere i problemi di infiltrazioni di acqua provenienti da alcune UTA e lucernari
- Manutenzione straordinaria e restauro da eseguirsi sulle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
- Lavori di adeguamento del varco B
- Legge n.190 Lavori di risanamento depositi opere d'arte n. 3 e n. 4 con fornitura e posa in opera di scafiature e quanto necessario per dare il lavoro finito a regola d'arte
- Lavori di revisione di tutti i tetti di copertura interni alla Galleria, lucernari e varie operazioni di manutenzione all'interno dei lastricati solari della Galleria
- Lavori di riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato OVEST della facciata principale su Viale delle Belle Arti e quelli relativi ai terrazzi interni
- Manutenzione straordinaria e restauro da eseguirsi sulle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
- Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n° 5
- Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio cosiddetto "Cosenza", il completamento delle impermeabilizzazioni dei solai delle due torrette laterali, la creazione di 2 scale in metallo e il rifacimento dei portoni in legno.
- Fornitura di purificatori d'aria
- Manutenzione straordinaria degli impianti ascensori presso la Galleria Nazionale
- Manutenzione straordinaria: fornitura e montaggio materiale elettrico
- Intervento straordinario, rimontaggio e adeguamento impianti speciali deposito 3, presso la Galleria Nazionale
- Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale, Corte dei Romani, Corte dei Saturnali e Cortile Ex Partigiano per danni derivanti da eventi avversi
- Lavori di ristrutturazione del deposito cosiddetto "Grafica"
- Manutenzione straordinaria delle UTA e degli impianti ad esse connesse
- Manutenzione straordinaria del Salone Centrale
- Sostituzione del pavimento di moquette a disegno nella sala delle colonne con pavimento di identiche caratteristiche presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 Art. 1 c. 703 L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015)
- "ADEGUAMENTO STRUTTURALE ED IMPIANTISTICO E ALLESTIMENTO ALA COSENZA", attuazione dell'intervento n. 14

2° stralcio “Gara aperta per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori relativi agli interventi di adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala cosenza presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea” di Roma.

Manutenzioni Ordinarie

- Lavori di risanamento UTA, manutenzione ordinaria adeguamento funzionale e messa in sicurezza e a norma della centrale termofrigorifera con annessi impianti, apparecchiature e infrastrutture.
- Lavori di mantenimento funzionale del sistema di riscaldamento, raffreddamento e controllo microclimatico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.
- Lavori di manutenzione per il risanamento, adeguamento funzionale, messa in sicurezza ed a norma delle UTA della centrale termo frigorifera con annessi impianti, apparecchiature e relative infrastrutture anno 2022.
- Manutenzione impianti ascensori, montacarichi, pedane elevatorie e sistemi per disabili dal 01/02/2022 al 31/01/2023.
- Interventi per allontanamento volatili nocivi per la manutenzione ordinaria dell'immobile presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
- Manutenzione Ordinaria degli Impianti Elettrici, illuminotecnici e Corpi Illuminanti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma – dal 01 febbraio 2022 al 31 gennaio 2023.
- Servizio di manutenzione annuale dei giardini, corti e aree verdi con tappeti erbosi dal 01 Febbraio 2022 al 31 Gennaio 2023.
- Manutenzione Ordinaria degli Impianti di Sicurezza, Antintrusione, Rilevazione Fumi, Spegnimento, Porte REI, Estintori, Idranti, Gruppo Pompe Antincendio, Filodiffusione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma – dal 01 febbraio 2022 al 31 gennaio 2023.
- Servizi di pulizia e igiene ambientale da prestarsi nel periodo compreso tra il 16 Febbraio 2022 e il 15 Febbraio 2023
- Lavori di manutenzione ordinaria relativamente ad opere murarie idrauliche, falegnameria, tinteggiature pareti, volte e soffitti.
- Manutenzione ordinaria dell'opera 32 mq di mare circa di Pino Pascali.
- Fornitura di n.158 pz di estintori a polvere 6kg, n.17 pz di estintori a CO2 5kg, n.41 pz di manichette DN 45 attacco pesante.
- Servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria per impianto di videosorveglianza della Galleria Nazionale.
- Trasporto per ritiro, riparazione e successiva riconsegna della piattaforma elevatorie FARAONE PK 11800E.
- Manutenzione ordinaria delle pavimentazioni interne ed esterne della Galleria.
- Lavori di manutenzione ordinaria relativamente ad opere murarie idrauliche, falegnameria, tinteggiature pareti, volte e soffitti.

Ditte:

Belli S.r.l.
Hitrac Engineering Group S.p.a.
Imprendo Italia S.r.l.
Demasi Restauri di Giuseppe Demasi Security Trust.it S.r.l.
AC Impianti di Alessandro Giori
Consorzio GIADA Soc. Coop.
Carnovali Ascensori S.r.l.
Falconieri Romani S.r.l.
Alus S.r.l.
Global Cleaning S.r.l.s.
Tecnologie Costruttive Edili S.r.l.
RE.I.CO. S.r.l
Edilizia Falpo S.r.l.
Sig. Francesco Amato
Alintech S.r.l.
Tecnolst S.r.l.
Italfire Estintori S.a.s.
Sol.a.Spe. Società Lavori Speciali S.r.l
A.D. Domus S.r.l.
Lattanzi S.r.l.
Antonio Chimento S.r.l.
Quadra S.r.l.

Servizi al pubblico

Breve
Video storia
di 
(quasi)
Tutto

11.1

La biglietteria e la didattica

Nel 2023 i servizi di biglietteria e didattica sono stati gestiti dalla Società Cooperativa Sistema Museo.

Hanno collaborato con la biglietteria:

Irene Leandri
Marina Andrea Colizzi
Giulia Biguori
Irene Varisano
Clara Bracci

Hanno collaborato con i servizi educativi:

Simona Mencì
Irene Leandri
Elena Trippini
Marina Andrea Colizzi
Giulia Biguori
Irene Corsetti
Francesca Di Marzo
Lavinia Collo del
Teresa Tenace
Emanuele Giannotta

11.2

Il Bookshop

L'Aleph Bookshop è un progetto targato Tlon, agenzia di eventi e divulgazione culturale, aggregatore di comunità, casa editrice e libreria teatro, che si occupa dell'organizzazione e della gestione del punto vendita del bookshop, sia fisico, sia online.

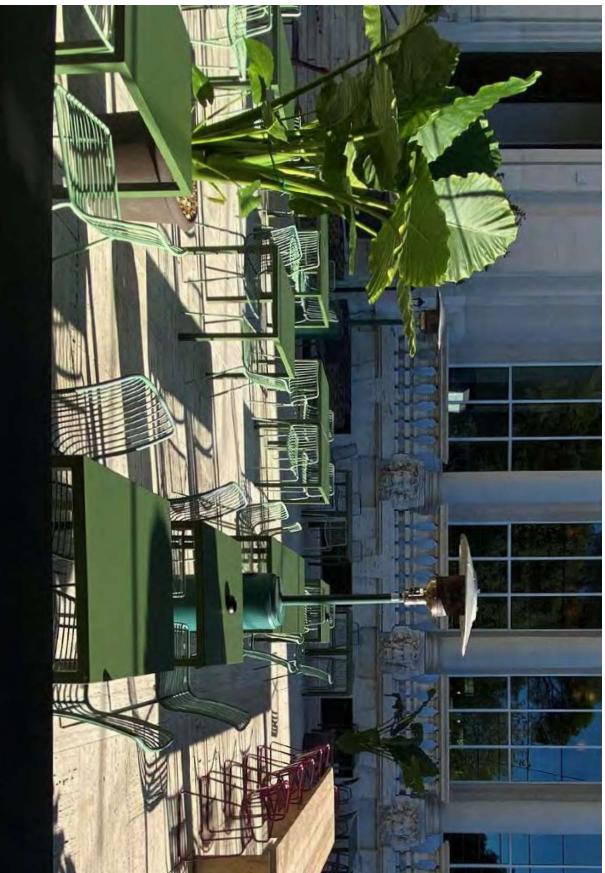
Il punto vendita fisico del bookshop è destinato alla vendita dei prodotti editoriali, che privilegiano in particolare le opere delle collezioni della Galleria Nazionale, cataloghi, libri d'arte, saggi di critica e storia dell'arte moderna e contemporanea, architettura, design, fotografia, cinema e narrativa selezionata, libri per bambini e ragazzi, oltre ad un assortimento di gadget legati alle opere della Galleria Nazionale.



Il Bookshop

Hanno collaborato con Aleph Bookshop Tlon – La Galleria Nazionale:

Cecilia Ambrosano
Laura Fantoni
Michele Triontera
Ilaria Massini
Alessia Bolla
Flavia Bonanni
Dario De Angelis
Giacomo Isidori



Il Caffè delle Arti

11.3

Il Caffè delle Arti

Il Caffè delle Arti è la location ideale per assaporare un'accurata offerta enogastronomica, risultato di un'attenta selezione di materie prime e della sensibilità dei fornitori al rispetto della terra e dei suoi prodotti.

La caffetteria, ospitata all'interno dell'edificio della Galleria Nazionale e vicina al parco di Villa Borghese, è raggiungibile sia dall'interno del museo, sia da un ingresso dedicato su via Gramsci.

Hanno collaborato con il Caffè delle Arti:

Alessandro Giannelli, *responsabile della concessione*
Ruggero Giannelli
Luigi Torquasso
Giuseppe Callia D'Iddio (*cessato il 30 giugno 2023*)
Pietro Carmeo
Natacia Dastoli
Roberta Di Giuseppe
Vittoria Giannelli
Fortunato Fabrizio Gregorace
Mahade Hassan
Forhad Hossain
Christian Hubler
Munawar Hussain
Tariq Hussain
Daniele La Placa
Tiziana Marchioni
Jabangir Miah
Anwar Mohammad
Eugenia Mongelli
Bogdan Plonisch Sandu
Maria Grazia Torquasso
Lucrezia Callia D'Iddio
Sohag Hossain

12!

Persone



**Galleria Nazionale d'Arte Moderna
e Contemporanea**

Consiglio di amministrazione

Cristiana Collu

Presidente

Valentina Alfieri

Enrico Del Prato

Elena Di Giovanni

Mariastella Margozzi

Comitato scientifico

Francesco Dobrovich

Augusto Roca De Amicis

Stefania Zuliani

Collegio dei revisori dei conti

Fabrizio Corbo

Presidente

Maurizio Ferri

Arturo Siniscalchi

Direttrice

Cristiana Collu

Segreteria di Direzione

Paola Castrignanò

Collegio tecnico scientifico

Paola Carnazza

Giovanna Colletti

Emanuela Garrone

Massimo Licoccia

Valeria Lupo

Stefano Marson

Susanne Meurer

Claudia Palma

Silvia Puceo

Cinzia Schiraldi

Chiara Stefani

Luciana Tozzi

Ufficio mostre

Kelia Linganti

Liselotte Corigliano

Giulia Lotti

Sabrina Pastore

Ufficio prestiti e registrazione

Stefano Marson

Laura Campanelli

Funzionari storici dell'arte

Giovanna Colletti

Emanuela Garrone

Chiara Stefani

Susanne Meurer

Conservazione

Paola Carnazza

Maria Letizia Proffri

Silvia Puceo

Luciana Tozzi

Veraldo Urbinati

Archivio generale

Claudio Bianchi

Fabrizio Guglielmino

Archivio Bioiconografico e Fondi Storici

Claudia Palma

Susanne Meurer

Clementina Conte

Stefania Navarra

Monica Passalacqua

Mario Gatti

Lucia Petese

Biblioteca

Lucia Piu

Linda Sorrenti

Gabriella Tarquini

Archivio fotografico

Claudia Palma

Susanne Meurer

Fabrizio Guglielmino

Comunicazione digitale e progetti speciali

Alessio Boi

**Ufficio stampa, comunicazione
e relazioni esterne**
Elena Basita
Isabella de Stefano

Servizi educativi
Isabella de Stefano

Amministrazione
Rossella Cicchetti
Giuseppe Derio
Luca Di Donato
Patrizia Maddalena
Alessandro Sestini

Ragioneria
Giovanni La Chimia
Roberta Martelli
Laura Terranova

Ufficio risorse umane
Amarita Orsini
Alessia Birri
Roberta Tassone

Ufficio tecnico logistico
Massimo Lacocchia
Valeria Lupo
Cinzia Schiraldi

Ufficio tecnico informatico
Fabiana Verolini
Salvatore Alessandrella
Benedetto Prestanicola

Unità organizzativa dei servizi aggiuntivi
Fabiana Verolini
Matteo Olivieri

**Responsabile del servizio prevenzione
e protezione**
Alessandro Bernoni

Ufficio consegnatario
Patrizia Di Persio
Anna Maria Marchitelli
Veraldo Urbani
Roberto Bretti

Centralino
Mauro Di Mambrò

Assistenti di sala e collaboratori degli uffici
Tiziana Alessandrini
Anna Avitabile
Daniele Berardo
Simona Berra
Tiziana Bismuto
Antonella Boccacci
Grazia Boni
Roberto Bretti
Paola Brighenti
Paola Caldiero
Marta Cardillo
Daniela Carracino
Carmela Casafina
Daniele Casamenti
Laura Castelluccio
Marina Cavaliere
Roberto Celotto
Martina Ciliani
Michela Cozzi
Jacopo Curzetti
Giulia D'Alessio
Vilma De Guisa
Marina Di Francesco
Chiara Anna Filippi
Claudio Foscardi
Valerio Grazioso
Valentina Grossi
Rosa Lo Nigro
Adriana Massari
Giorgio Massaro
Paolo Massimi
Francesca Mattozzi
Maria Rosaria Melisi
Maria Pia Milazzo
Costanza Morabito
Donatella Musino
Benito Nalbone
Norma Novi
Arianna Nucera
Monica Passalacqua
Giuseppe Pedroni
Veronica Pionbarolo
Paola Quattrini
Lorenzo Jacopo Ritorro

Riccardo Salvatori
Danilo Santella
Nico Schiano
Giulia Sciucco
Giuseppina Sica
Mirko Spurio
Gabriele Tacconi
Alfonso Tortore
Marco Tribuzio
Stefania Stracqualursi
Emilia Viglerto
Simone Zacchini
Laura Zedde

Stagisti

Alessia De Filippi
Guendalina Fiammenghi
Simona Anna Gentile
Leticia Gardini
Benedetta Polidori
Ginevra Sacripanti

Crediti fotografici

Adriano Mura
Fernando Guerra

**Il Report è a cura
dell'Ufficio Comunicazione**

Elena Bastia

Isabella de Stefano

con

Alessia Campanelli
Ginevra Sacripanti

www.gallerianazionale.com



the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million, from 2.5 million in 1980 to 4 million in 1999. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a key factor in the overall growth of the economy.

Indice di tempestività dei pagamenti

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2022	0000083	FT n. 6025/A del 31/10/2022	CF: 05580391000 TECNOALT S.r.l. Contratto: 691393; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: INCARDONA; Ref. cantiere: INCARDONA	08/11/2022 24/01/2023	24/01/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZD038233B5	777,58	17/01/2023	-7
2022	0000085	FT n. FPA 12/22 del 29/11/2022	CF: MTA-FNC76S24G942R Francesco Amato Manutenzione ordinaria opera Pino Pascali "32 mq di mare circa"	30/11/2022 30/12/2022	30/12/2022	2021-21013-1.03.02.09.010-20002			3.600,00	17/01/2023	18
2022	570	0000085	FT n. FPA 13/22 del 29/11/2022	CF: MTA-FNC76S24G942R Francesco Amato Manutenzione straordinaria e restauro collezioni della Galleria Nazionale	30/11/2022 30/12/2022	2021-21013-2.02.03.06.001/C-19102	2021/370		2.650,00	17/01/2023	18
2022	624	0000087	FT n. 110 del 27/12/2022	CF: FGFRFM70E6ZH501Q FEGAROTTI FLAMINIA	27/12/2022 26/01/2023	2022-21013-1.03.02.11.001-19064		Z1B39374F5	150,00	17/01/2023	-9
2022	625	0000086	NC n. 6952/A del 15/12/2022	CF: 05580391000 TECNOALT S.r.l.	25/12/2022 24/01/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZD038233B5	-38,29	17/01/2023	-7
2022	626	0000086	FT n. FPA 12/22 del 21/12/2022	CF: DNGNNA4H56H501U Anna de Angelis Supporto Ufficio Prestiti - saldo 2022	23/12/2022 22/01/2023	2021-21013-1.03.02.11.999-19065		Z793452DFB	870,00	19/01/2023	-3
2022	627	0000087	FT n. 0003265/1 del 21/12/2022	CF: 14113961008 GIADA CONSORZIO SOCIETA' COOPERATIVA	26/12/2022 25/01/2023	2022-21013-1.03.02.09.012-19025		Z3734D38D3	2.822,54	17/01/2023	-8
2022	628	0000087	FT n. FPA 4488/22 del 31/12/2022	CF: 124568371007 ALTUS S.R.L.	31/12/2022 31/01/2023	2022-21013-1.03.02.13.002-19028		9094926A5	10.406,66	17/01/2023	-14
2022	629	0000087	FT n. FPA 24/22 del 29/12/2022	CF: 13583341006 TLON S.R.L.	29/12/2022 29/01/2023	2021-21013-1.03.02.13.004-19033		ZE0344A747	22.800,00	17/01/2023	-12
2022	630	0000086	FT n. 121/PA del 20/12/2022	CF: 02149770980 SECURITY TRUST.IT SRL UNIPERSONALE SERVIZI DI MANUTENZIONE ORDINARIA DEGLI IMPIANTI SICUREZZA	22/12/2022 21/01/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19018		Z1E34D41C6	1.982,92	17/01/2023	-4
2022	631	0000086	FT n. PA0000023 del 21/12/2022	CF: 04941160485 ES LOGISTICA S.r.l.	25/12/2022 24/01/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z1B391C87E	7.844,50	18/01/2023	-6
2022	632	0000086	FT n. 254 del 21/12/2022	CF: 10550101009 BONIFICA SPA	25/12/2022 24/01/2023	2022-32003-1.03.02.16.999-19036		ZAC38F9B73	400,00	17/01/2023	-7

2022/273

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impengo	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2022 633		FT n. 8 del 20/12/2022	C.F.: BCHNML73L17G999F EMANUELE BECHERI	23/12/2022 22/01/2023	22/01/2023	2022-21013-2.02.01.11.001-22008		Z0938490F2	11.000,00	23/01/2023	1
2022 634											
		FT n. 5200001862 del 20/12/2022	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. 1BIM 2023	23/12/2022 22/01/2023	22/01/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			427,28	16/01/2023	-6
2022 635											
		FT n. 682022122000176 del 22/12/2022	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. FATTURAZIONE LINEA 0613513049 CONTO TELECOM DEL 1 BIM 2022	24/12/2022 20/02/2023	20/02/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			103,52	16/01/2023	-35
2022 636											
		FT n. 412213516090 del 20/12/2022	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A. FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA	24/12/2022 23/01/2023	23/01/2023	2022-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	36.876,11	16/01/2023	-7
2022 638											
		FT n. 202201200010142 del 05/10/2022	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	08/10/2022 07/11/2022	07/11/2022	2022-32003-1.03.02.05.005-19011			123,26	19/01/2023	73
2022 639											
		FT n. 202201200010142 del 05/10/2022	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	06/10/2022 05/11/2022	05/11/2022	2022-32003-1.03.02.05.005-19011			12,50	19/01/2023	75
2022 640											
		FT n. 202201200012296 del 05/12/2022	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	08/12/2022 07/01/2023	07/01/2023	2022-32003-1.03.02.05.005-19011			12,09	19/01/2023	12
2023 1											
		FT n. 0000087 del 29/12/2022	C.F.: 12032011004 SECLAN SRL FATTURA DIFFERITA MWO	03/01/2023 02/02/2023	02/02/2023	2022-32003-1.03.02.07.008/B-19062		Z1138218BD	804,00	17/01/2023	-16
2023 2											
		FT n. 0000173-18/12/2022	C.F.: B64058415 CONCEPTS AND IDEAS FOR COMMERCIAL PURPOSES S.L.	17/01/2023 16/02/2023	16/02/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		ZEE392364F	15.000,00	17/01/2023	-30
2023 3											
		FT n. 0000087 del 31/12/2022	C.F.: 05580391000 TECNOLAT S.r.l. Contratto: 631519; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	04/01/2023 03/02/2023	03/02/2023	2022-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z222C3778C	287,50	17/01/2023	-17
2023 4											
		FT n. 0000087 del 31/12/2022	C.F.: B01LSG86C19F973M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma	08/01/2023 07/02/2023	07/02/2023	2021-21013-1.03.02.11.999-19065		Z12344A563	1.250,00	17/01/2023	-21

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Impugno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
(dicembre 2022)											
2023	0000087	FT n. 002087 del 31/12/2022	C.F.: 06756610587 RECURFIX DI FERRI ENNIO SRL	09/01/2023 28/02/2023	28/02/2023	2021-32003-1.03.02.13.006-19034		Z743471EB6	390,00	17/01/2023	-42
5						2021/303					
2023	0000088	FT n. 179 del 31/12/2022	C.F.: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	11/01/2023 10/02/2023	10/02/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109		9233069991	1.550,00	17/01/2023	-24
6						2021/250					
2023	0000087	FT n. 712 del 31/12/2022	C.F.: 09833071005 CENTRO SERVIZI LA ROMANINA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	02/01/2023 01/02/2023	01/02/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026		9045892A38	3.277,45	17/01/2023	-15
7						2021/333					
2023	0000088	FT n. FPA 1/23 del 11/01/2023	C.F.: FRITSA89D58H501 FRATTARELLI SARA	12/01/2023 11/02/2023	11/02/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z91387BA36	1.000,00	17/01/2023	-25
8						2022/241					
2023	0000076-		C.F.: GB 972 1789 83 RICHARD SALTOUN LIMITED	11/01/2023	10/02/2023	2022-21013-2.02.01.11.001-22008			15.000,00	03/04/2023	52
9			Acquisto Opera d'Arte di Francesca Wopman, "Untitled, 1978"	10/02/2023		2022/223					
2023	0000087	FT n. FPA 66/22 del 29/12/2022	C.F.: 15838851002 APICE ROMA TRANSPORT SRL	10/01/2023	09/02/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZEC393FFA6	7.631,96	17/01/2023	-23
10			Ns. Rif. RM6013 - Mostra "Vero Verosimile. Domenico Morelli" @ La Galleria Nazionale, Roma - 22.11.2022 - 29.01.2023 (Andata)	09/02/2023		2022/379					
2023	0000000	FT n. 07-2022 del 29/12/2022	C.F.: DE202112100 KnäJlle Inga	04/01/2023	03/02/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065			10.000,00	17/01/2023	-17
11			Incarico per curatela mostra "Food Age" presso la Galleria nazionale	03/02/2023		2022/309					
2023	0000088	FT n. 2-FE del 11/01/2023	C.F.: CLVGNN46568F205K GIOVANNA CALVENZI	11/01/2023	10/02/2023	2022-21013-2.02.01.11.001-22009		95082410B2	40.983,61	17/01/2023	-24
12			cessione 6 opere	10/02/2023		2022/254					
2023	0000087	FT n. 150/E del 30/12/2022	C.F.: 09825831002 REGESTA.EXE SRL	09/01/2023 28/02/2023	28/02/2023	2021-32003-1.03.02.09.005-19022		Z553432960	2.500,00	17/01/2023	-42
13						2021/252					
2023	0000088	FT n. 3 del 13/01/2023	C.F.: 14507721000 Gemmet.it Srl	15/01/2023 14/02/2023	14/02/2023	2022-21013-1.03.02.07.006-19013		ZC839429E9	200,00	17/01/2023	-28
14						2022/369					
2023	0000088	FT n. 2/FE del 16/01/2023	C.F.: PCADRNB9A28Z100Y Adrian Paci	16/01/2023 16/02/2023	16/02/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/B-19067			4.499,99	17/01/2023	-30
15						2022/290					
2023	0000052-	ND n. 3/23 del 10/01/2023	C.F.: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS	10/01/2023	09/02/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026			2.888,04	17/01/2023	-23
16			servizio di accoglienza e valorizzazione delle sale museali DICEMBRE2022	09/02/2023		2021/355					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impigno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000088	FT n. 1/23 del 15/01/2023	C.F.: 15834171009 TECLEG S.R.L.	17/01/2023 16/02/2023	16/02/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/E-19107 2022/52	-	Z9D368BE1D F89J1600151000	16.640,00	17/01/2023	-30
2023	0000088	FT n. 1/23 del 15/01/2023	C.F.: 15834171009 TECLEG S.R.L.	17/01/2023 16/02/2023	16/02/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/E-19107 2022/52	-	Z9D368BE1D F89J1600151000	-16.640,00	17/01/2023	-30
2023	0000088	FT n. 1/23 del 15/01/2023	C.F.: 15834171009 TECLEG S.R.L.	17/01/2023 16/02/2023	16/02/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/E-19107 2022/52	-	Z9D368BE1D F89J1600151000	16.640,00	20/04/2023	63
2023	00000-18	ND n. 1 del 05/01/2023	C.F.: BTARSR78E56H501K ABATE ROSARIA Servizio di stesura e aggiornamento degli apparati bibliografici e del percorso espositivo o di Mirella Bentivoglio per mostra "Bentivoglio"	10/01/2023 09/02/2023	09/02/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/139	-	Z6C368F00E	1.000,00	17/01/2023	-23
2023	0000088	FT n. V-1-10/15 del 12/01/2023	C.F.: 00289510638 EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE	12/01/2023 28/02/2023	28/02/2023	2022-21013-1.03.01.01.002-19111 2022/280	-	Z1738F666B	1.000,00	18/01/2023	-41
2023	0000088	FT n. V-1-10/14 del 12/01/2023	C.F.: 00289510638 EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE	13/01/2023 28/02/2023	28/02/2023	2021-21013-1.03.01.01.002-19111 2021/254	-	Z393419A9F	2.125,00	18/01/2023	-41
2023	0000088	FT n. FPA 1/23 del 20/01/2023	C.F.: DNGNNA94H56H501U Anna Angelis Supporto Ufficio Prestiti - Gennaio 2023	20/01/2023 19/02/2023	19/02/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065 2022/265	-	Z5E38DAED2	1.000,00	23/01/2023	-27
2023	0000088	FT n. 56 del 18/01/2023	C.F.: 07750120961 PRESS TODAY SRL Fattura Cliente	21/01/2023 20/02/2023	20/02/2023	2022-21013-1.03.02.07.006-19013 2022/349	-		981,00	23/01/2023	-28
2023	0000088	FT n. FPA 1/23 del 20/01/2023	C.F.: MLSLR194R63B354G Iliaria Mulas	21/01/2023 20/02/2023	20/02/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065 2022/275	-	ZC738F253A	910,00	25/01/2023	-26
2023	0000088	FT n. 5 del 19/01/2023	C.F.: 14507721000 Gemmet.it Srl	19/01/2023 18/02/2023	18/02/2023	2022-21013-2.02.01.07.999-19137 2022/351	-	Z1D3938A16	6.500,00	24/01/2023	-25
2023	0000088	FT n. 5/FPA del 20/01/2023	C.F.: 02149770980 SECURITRY TRUST.IT SRL UNIPERSONALE SERVIZI DI MANUTENZIONE ORDINARIA DEGLI IMPIANTI SICUREZZA	23/01/2023 22/02/2023	22/02/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19018 2022/6	-	Z1E34D41C6	1.982,92	24/01/2023	-29
2023	0000254-26	FT n. 414 del 01/03/2022	C.F.: 23/202761871 AFIF SAADANE DAVID Servizio di loan fee e spese di partecipazione all'inaugurazione della Mostra Intertwingled presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	24/01/2023 23/02/2023	23/02/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/389	-	Z0835A550C	2.000,00	24/01/2023	-30

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000215-		CF: DPSMSM63B16F839W DE PASCALE MASSIMO	07/05/2021	06/06/2021	2021-21013-1.03.02.11.001-19064	Z0D346CD06	1.181,25	24/01/2023	597
27			Compenso parziale per serviziocumulativo di traduzione	06/06/2021		2021/307				
2023	0000088	FT n. 422310028158 del 18/01/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	20/01/2023	19/02/2023	2022-21013-1.03.02.05.004-19010	87692359A4	629,09	25/01/2023	-25
28			ENERGIA ELETTRICA	19/02/2023		2022/410				
2023	0000088	FT n. 412301011031 del 19/01/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	23/01/2023	22/02/2023	2022-21013-1.03.02.05.004-19010	87692359A4	62.445,83	25/01/2023	-28
29			FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA	22/02/2023		2022/410				
2023	0000088	FT n. VO/1 del 17/01/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	21/01/2023	20/02/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	Z5C34B76F5	443,44	26/01/2023	-25
30				20/02/2023		2022/16				
2023	0000088	FT n. VT/1 del 17/01/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	20/01/2023	19/02/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	Z5C34B76F5	215,00	26/01/2023	-24
31				19/02/2023		2022/16				
2023	0000089	FT n. 1PA/2023 del 29/01/2023	CF: CRGLLT91A69H2240 LISELOTTE CORIGLIANO	29/01/2023	28/02/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109	Z383451694	1.000,00	01/02/2023	-27
32			Incarico di Supporto presso l'Ufficio Tecnico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Saldo	28/02/2023		2021/266				
2023	0000088	FT n. 1/PA del 19/01/2023	CF: TNCRML66S11H501C ROMOLO TANCREDI	20/01/2023	19/02/2023	2021-21013-1.03.02.09.009-19024	Z7E3473DD7	4.292,06	01/02/2023	-18
33			Compenso professionale 50% importo incarico (saldo) -Lavori di manutenzione ordinaria relativamente ad opere murarie, idrauliche, falegnameria, tinteggiature, volte	19/02/2023		2021/325				
2023	0000089	PA n. V2/504917 del 30/01/2023	CF: 08397890586 ERREBIAN S.P.A.	31/01/2023	31/03/2023	2022-32003-1.03.01.02.006-19006	Z4A394C8D9	470,15	01/02/2023	-58
34			Contributo ambientale CONAI assolo	31/03/2023		2022/377				
2023	0000089	FT n. 0003 del 29/01/2023	CF: 077774080589 SO LA SPE SRL	29/01/2023	28/02/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-	9396923A2A	96.670,94	01/02/2023	-27
35				28/02/2023		22004	F85F2100273000			
2023	0000089	FT n. 04 del 31/01/2023	CF: 16412481000 FABRICA MUNDI SOCIETA' A	31/01/2023	02/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		30.000,00	01/02/2023	-29
36			RESPONSABILITA' LIMITATA	02/03/2023		2022/207				
2023	0000089	FT n. FPA 352/23 del 19/01/2023	CF: 15037501002 CONSORZIO INNOVAZIONE	31/01/2023	02/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	9637012F42	24.786,86	02/02/2023	-28
37			Primo acconto 50 per cento per movimentazione, trasporto, collocamento di Opere d'Arte presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	02/03/2023		2022/344				
2023	0000089	FT n. 225 del 01/02/2023	CF: 05671291002 CARNEVALI ASCENSORI S.R.L.	01/02/2023	03/03/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-	ZEC38D1EBA	2.790,00	02/02/2023	-29
38			VENDITA	03/03/2023		20003				
						2022/262				

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000089	FT n. 224 del 01/02/2023	C.F.: 05671291002 CARNEVALI ASCENSORI S.R.L. VENDITA	02/02/2023	04/03/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19020		Z1C34D3B5A	1.947,00	02/02/2023	-30
39				04/03/2023		202217					
2023	0000391-	ND n. 1 del 27/01/2023	C.F.: FRNMWZ76A09F880R FARINA MAURIZIO Servizio di curatela mostra su Franco Nominis	02/02/2023	04/03/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109		Z13347124B	500,00	02/02/2023	-30
40				04/03/2023		20211299					
2023	0000089	FT n. 01/2023 del 02/02/2023	C.F.: 03667260784 ANTONIO CHIMENTO S.R.L. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO DEL DEPOSITO COSIDETTO GRAFICA	02/02/2023	04/03/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22002		93403035DE F83D2101165000	47.411,70	07/02/2023	-25
41				04/03/2023		20221248					
2023	0000089	FT n. 45 del 31/01/2023	C.F.: 09833071005 CENTRO SERVIZI LA ROMANINA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	06/02/2023	08/03/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026		9045892A38	3.053,25	07/02/2023	-29
42				08/03/2023		20211333					
2023	0000423-		C.F.: 96245290368 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS attivita' di volontariato gennaio 2023	06/02/2023	08/03/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026		ZA1349BCBC	2.844,54	07/02/2023	-29
43				08/03/2023		20211355					
2023	0000089	FT n. 2-2023-FE del 24/01/2023	C.F.: BRSDA73A59L049D LASERSHOW ITALIA DI N. BORSCHI servizi di allestimento e tecnici per evento del 18 gennaio 2023	25/01/2023	24/02/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109			520,00	07/02/2023	-17
44				24/02/2023		202338					
2023	0000089	FT n. 13 del 31/01/2023	C.F.: 06930021008 DELTA SERVICE SRL	02/02/2023	04/03/2023	2022-32003-1.03.01.02.001-19005		Z193930A87	212,80	07/02/2023	-25
45				04/03/2023		2022321					
2023	0000089	FT n. 452/A del 31/01/2023	C.F.: 05580391000 TECNOCALT S.r.l. Contratto: 631519, Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO, Ref. cantiere: DI PERSIO	06/02/2023	08/03/2023	2022-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z222C3778C	287,50	07/02/2023	-29
46				08/03/2023		202096					
2023	0000089	FT n. 35 del 31/01/2023	C.F.: 06930021008 DELTA SERVICE SRL	05/02/2023	07/03/2023	2022-32003-1.03.01.02.001-19005		Z863914875	2.366,02	07/02/2023	-28
47				07/03/2023		2022303					
2023	0000089	FT n. 0000198/1 del 31/01/2023	C.F.: 14113961008 GIADA CONSORZIO SOCIETA' COOPERATIVA	06/02/2023	08/03/2023	2022-21013-1.03.02.09.012-19025		Z3734D3BD3	2.822,54	07/02/2023	-29
48				08/03/2023		20224					
2023	0000090	FT n. 8W/00081728 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 21/23 Dic - Gen	13/02/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			502,86	13/02/2023	-72
49				26/04/2023		2022411					
2023	0000090	FT n. 8W/00080678 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 21/23 Dic - Gen	13/02/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			2.420,49	13/02/2023	-72
50				26/04/2023		2022411					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impengo	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000090	FT n. 8W00080905 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 2/23 Dic - Gen	13/02/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			66,84	13/02/2023	-72
2023	0000090	FT n. 8W00076972 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 2/23 Dic - Gen	13/02/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			67,46	13/02/2023	-72
2023	0000090	FT n. 8W00081163 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 2/23 Dic - Gen	13/02/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			66,84	13/02/2023	-72
2023	0000090	FT n. 3 del 31/01/2023	C.F.: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L. PROGETTAZIONE GRAFICA E IMMAGINE COORDINATA 2023	12/02/2023 14/03/2023	14/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC239154B5	4.500,00	14/02/2023	-28
2023	0000090	FT n. FPA 319/23 del 31/01/2023	C.F.: 12456371007 ALTUS S.R.L. Servizi di pulizia ordinaria mese di Gennaio 2023	11/02/2023 13/03/2023	13/03/2023	2022-21013-1.03.02.13.002-19028		9094926A5	10.406,66	14/02/2023	-27
2023	0000090	PA n. 124 del 31/01/2023	C.F.: 04234970152 SILVANA EDITORIALE S.P.A. Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	12/02/2023 14/03/2023	14/03/2023	2022-21013-1.03.01.01.001-20001		ZA1390DFF6	640,50	14/02/2023	-28
2023	0000089	FT n. FPA 1/23 del 08/02/2023	C.F.: NCRGDI88W53E47ZD Giada Incardona	10/02/2023 12/03/2023	12/03/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z373867BDF	2.500,00	14/02/2023	-26
2023	0000089	FT n. FPA 1/23 del 08/02/2023	C.F.: 16050671003 DIAPASON INGEGNERIA S.R.L. Compenso per rimodulazione incarico CIG Z5D356752C - Progettazione acustica opere di mitigazione impianti tecnologici a servizio della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	06/02/2023 08/03/2023	08/03/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-19088		Z5D356752C	1.040,00	14/02/2023	-22
2023	0000090	FT n. 000002PA del 13/02/2023	C.F.: 05952391000 Av Set Produzioni S.p.A.	13/02/2023 13/04/2023	13/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z7734C669B	4.237,50	14/02/2023	-58
2023	0000090	FT n. 8W00076838 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 2/23 Dic - Gen	13/02/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			55,80	15/02/2023	-70
2023	0000090	FT n. 8W00080951 del 09/02/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 2/23 Dic - Gen	14/02/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			65,80	15/02/2023	-70

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impegno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023 62	0000090	FT n. 8W00077137 del 09/02/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Febbraio 23: Periodo 2/23 Dic - Gen	14/02/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-32003-1.03.02.05.001-19009			55,80	15/02/2023	-70
2023 63	0000090	FT n. FPA 5/23 del 15/02/2023	CF: 15838851002 APICE ROMA TRANSPORT SRL Ns. Rif. RM9141 - Mostra "Vero/Verosimile, Domenico Morelli" @ La Galleria Nazionale, Roma - 22.11.2022 - 29.01.2023 (Ritorno)	15/02/2023 17/03/2023	17/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	2022/379	ZEC393FFA6	4.970,00	21/02/2023	-24
2023 64	0000089	PA n. 15/01 del 31/01/2023	CF: 05617631006 HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A.	09/02/2023 11/03/2023	11/03/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19019	2022/115	9148908DB5	95.919,49	21/02/2023	-18
2023 65	0000090	FT n. FPA 1/23 del 14/02/2023	CF: MRMDG153R092614S MORMORIO DIEGO	14/02/2023 16/03/2023	16/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	2022/288	Z57390ACA4	500,00	21/02/2023	-23
2023 66	0000090	FT n. 0010PA del 14/02/2023	CF: 04117010373 A.G.E. ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI S.R.L. POLIZZA N. 64074 SIAT ASS.NI - PATRIMONIO OPERE D'ARTE - RATA 01.01.2023 - 30.06.2023	15/02/2023 17/03/2023	17/03/2023	2023-21013-1.10.04.01.001-19042	2023/17	Z1D39D7D58	6.000,00	21/02/2023	-24
2023 67	0000090	FT n. 3 del 14/02/2023	CF: BRNDNR75C17G999H FOTO STUDIO GALLICIANA DI ANDREA BARDAZZI STAMPE FOTOGRAFICHE	16/02/2023 18/03/2024	18/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	2022/292	Z633913051	1.000,00	21/02/2023	-25
2023 68	0000601-	ND n. 1 del 16/02/2023	CF: BILLSRA97B59H501L BELLO SARA Incarico per la Catalogazione risorse digitali del Fondo libri fotografici della Galleria Nazionale	16/02/2023 18/03/2023	18/03/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/A-19066	2022/285	Z983912A03	1.000,00	21/02/2023	-25
2023 69	0000090	FT n. FPA 2/23 del 19/02/2023	CF: DNGNNA4H66H501U Anna de Angelis Supporto Ufficio Prestiti - Febbraio 2023	19/02/2023 21/03/2023	21/03/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065	2022/265	Z5E38DAED2	1.000,00	21/02/2023	-28
2023 70	0000090	FT n. FPA 2/23 del 20/02/2023	CF: MLSLR194R63B354G Iliaria Mulas Compenso per servizio di supporto presso l'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	20/02/2023 22/03/2023	22/03/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065	2022/275	ZC738F253A	909,00	21/02/2023	-29
2023 71	0000090	FT n. PA0000001 del 14/02/2023	CF: 04941160485 ARS MOVENDI SRL MANODOPERA SPECIALIZZATA	20/02/2023 22/03/2023	22/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	2022/325	Z1B391C87E	4.847,25	21/02/2023	-29
2023 72	0000090	FT n. 202301200000761 del 13/02/2023	CF: 05848061007 Acea Aioc S.p.A. Fornitura idrica 06/12/2022-08/02/2023	20/02/2023 22/03/2023	22/03/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011	2023/23		13,31	27/02/2023	-23

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impegno	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000090	FT n. 412303233835 del 13/02/2023	CF: 05848061007 Acea Ato2 S.p.A.	20/02/2023	22/03/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011			316,00	27/02/2023	-23
73			Fornitura ictica 06/12/2022-08/02/2023	22/03/2023		2023/23					
2023	0000090	FT n. 412303233835 del 17/02/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	21/02/2023	23/03/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	57.106,63	21/02/2023	-30
74			FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA gennaio 2023	23/03/2023		2023/24					
2023	0000670-	ND n. 08/GNAM/01 del 17/02/2023	TERTIA BRIGHT SUSAN KATHERINE	21/02/2023	23/03/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z5139C70FC	5.000,00	03/04/2023	11
76			First half of curating fee for Franco Vimercati	23/03/2023		2023/15					
2023	0000090	FT n. 6 del 15/02/2023	CF: NTNCRLE65A15F965E CARLO ANTONELLI	21/02/2023	23/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z7C38F6555	819,67	22/02/2023	-29
77				23/03/2023		2022/289					
2023	0000090	FT n. 1/FE del 20/02/2023	CF: B0LSG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi	21/02/2023	23/03/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z81392C388	1.500,00	02/03/2023	-21
78			Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (gennaio 2022)	23/03/2023		2022/334					
2023	0000089	FT n. 11/PA del 31/01/2023	CF: 02149770980 SECURITY TRUST.IT SRL	05/02/2023	07/03/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19018		Z8A38EA8EF	2.400,00	22/02/2023	-13
79			UNIPERSONALE SERVIZIO DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA PER IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA DELLA GALLERIA NAZIONALE	07/03/2023		2022/302					
2023	0000090	FT n. 5200000182 del 20/02/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A.	21/02/2023	23/03/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			427,28	22/02/2023	-29
80			Z8IM 2023 Canone annuale puntopunto	23/03/2023		2023/26					
2023	0000090	FT n. FPA 6/23 del 23/02/2023	CF: 15838851002 APICE ROMA TRANSPORT SRL	23/02/2023	25/03/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA13A0C6DE	837,47	27/02/2023	-26
81			Ns. Rif RM9141 - Mostra "VerolVerosimile. Domenico Morelli" @ La Galleria Nazionale, Roma - 22.11.2022 - 29.01.2023 (Costi courier ritorno)	25/03/2023		2023/28					
2023	0000090	PA n. 431/2023 del 23/02/2023	CF: 00619850589 Casa Editrice Scolastica Lombardi s.r.l.	23/02/2023	25/03/2023	2022-32003-1.03.01.02.001-19005		Z8B38FAC0C	3.943,50	27/02/2023	-26
82				25/03/2023		2022/307					
2023	0000091	FT n. 000004PA del 23/02/2023	CF: 05952391000 Av Set Produzioni S.p.A.	24/02/2023	23/04/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z83399F178	4.237,50	27/02/2023	-55
83				23/03/2023		2023/12					
2023	0000091	FT n. 119/B del 24/02/2023	CF: 05580391000 TECNOALT S.r.l.	25/02/2023	27/03/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-22010		Z6F3911B0A	486,70	27/02/2023	-28
84				27/03/2023							

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Impegno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
				2022/300							
2023	0000091	FT n. 59 del 28/02/2023	C.F.: 08833071005 CENTRO SERVIZI LA ROMANINA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	28/02/2023 30/03/2023	30/03/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026		9045892A38	2.778,90	08/03/2023	-22
86				2021/333							
2023	0000090	FT n. FPA 12/23 del 22/02/2023	C.F.: 12296331007 ad domus srl Lavori di manutenzione straordinaria pav imento del salone centrale	22/02/2023 24/03/2023	24/03/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-20003		95424051B	29.108,29	01/03/2023	-23
87				2022/342							
2023	0000090	FT n. FPA 2/23 del 23/02/2023	C.F.: FRTSRA89D58H501T FRATTARELLI SARA	23/02/2023 25/03/2023	25/03/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z91387/BA36	1.000,00	01/03/2023	-24
89				2022/241							
2023	0000748-		C.F.: ES10845074E FernÀndez GarcÀ-a Manuel Incarico prot. 0001666-P del 11.04.2019_CIG Z5E27901C2_RUP CAMPANELLI	01/03/2023 01/04/2023	01/04/2023	2019-21013-1.03.02.11.999-19065		Z5E27901C2	3.000,00	01/03/2023	-31
90				2019/137							
2023	0000091	FT n. 33-23a del 24/02/2023	C.F.: 13531121005 Edizioni Tion EDIZIONI Tion Srl - Sede Leg. Via Nicolò da Pisiccia, 12 - 00154 Ro	01/03/2023 31/03/2023	31/03/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZBA393D7B3	7.800,00	02/03/2023	-29
91				2022/357							
2023	0000091	FT n. 2755/36 del 24/02/2023	C.F.: 08122660585 REPAS LUNCH COUPON SRL Buoni pasto nov-dic 2022	02/03/2023 02/04/2023	02/04/2023	2022-32003-1.01.01.02.002-19003		9223703880	5.279,36	02/03/2023	-31
92				2022/398							
2023	0000791-	ND n. 10/23 del 02/03/2023	C.F.: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato febbraio 2023	02/03/2023 01/04/2023	01/04/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026		ZA1349BCBC	2.656,04	02/03/2023	-30
93				2021/355							
2023	0000091	FT n. 1 del 03/03/2023	C.F.: DNGVLR82E58H501V VALERIA DE ANGELIS Manutenzione dell'opera 32 mq di mare circa di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	03/03/2023 02/04/2023	02/04/2023	2022-21013-1.03.02.09.010-20002		Z41392BC16	5.000,00	06/03/2023	-27
94				2022/340							
2023	0000091	FT n. 2/FE del 01/03/2023	C.F.: BOLSGB6C19F973M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (febbraio 2022)	03/03/2023 02/04/2023	02/04/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z81392C388	1.500,00	06/03/2023	-27
95				2022/334							
2023	0000091	FT n. FATTPA 2_23 del 08/02/2023	C.F.: 14401251005 ARTIAMOGROUP SRL servizio di trasporto da Bari a Roma di n. 1 scultura di Sol Le Witt	05/03/2023 04/04/2023	04/04/2023	2022-21013-1.03.02.13.003-19029		Z503722952	1.710,00	06/03/2023	-29
96				2022/138							
2023	0000091	FT n. 984/A del 28/02/2023	C.F.: 05580391000 TECNOLAT S.r.l. Contratto: 631519; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	03/03/2023 02/04/2023	02/04/2023	2022-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z222C3778C	243,14	07/03/2023	-26
97				2020/86							
2023	0000091	FT n. 984/A del 03/03/2023	C.F.: 05580391000 TECNOLAT S.r.l.	03/03/2023	02/04/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-		Z222C3778C	44,36	07/03/2023	-26

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impigno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
97		28/02/2023	Contratto: 631519; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	02/04/2023		19063 2020/86					
2023 98	0000091	FT n. 3-2023-FE del 28/02/2023	C.F.: BRNSNDAT3A59L049D NADIA BORSCHI CIG: Z253A0A37C - SERVIZI TECNICI PER EVENTI DEL 23 E 25-2-2023	01/03/2023 31/03/2023	31/03/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/29			1.248,00	07/03/2023	-24
2023 99	0000091	FT n. 000003/1 del 28/02/2023	C.F.: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	06/03/2023 05/04/2023	05/04/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025 2023/5			2.676,94	07/03/2023	-29
2023 100	0000091	FT n. 000007/PA del 03/03/2023	C.F.: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL INCARICO RELATIVO AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI PER LE MOSTRE	07/03/2023 06/04/2023	06/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/323	Z713440B4		1.540,00	08/03/2023	-29
2023 101	0000091	FT n. 308 del 28/02/2023	C.F.: 06376641004 I.M.A.R. ITALIA S.R.L. Fattura Cliente	07/03/2023 06/04/2023	06/04/2023	2022-21013-1.03.01.02.008/B-19045 2022/372			1.089,10	08/03/2023	-29
2023 102	0000091	FT n. 309 del 28/02/2023	C.F.: 06376641004 I.M.A.R. ITALIA S.R.L. Fattura Cliente	07/03/2023 06/04/2023	06/04/2023	2022-21013-1.03.01.02.008/B-19045 2022/335			907,65	08/03/2023	-29
2023 103	0000091	FT n. 17/PA del 28/02/2023	C.F.: 0214970980 SECURITV TRUST.IT SRL UNIPERSONALE SERVIZI DI MANUTENZIONE ORDINARIA DEGLI IMPIANTI SICUREZZA	02/03/2023 01/04/2023	01/04/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19018 2022/6	Z1E34D41C6		1.982,87	08/03/2023	-24
2023 104	0000091	FT n. FPA 14/23 del 28/02/2023	C.F.: 06204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL PERIODO 16 - 28 FEBBRAIO 2023	01/03/2023 31/03/2023	31/03/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028 2023/38	96457325DA F89123000120001		4.086,83	08/03/2023	-23
2023 105	0000091	FT n. 235003 del 07/03/2023	C.F.: 06764700586 SPEDART SRL CONSEGNA E ALLESTIMENTO 2 OPERE DI RICHARD LONG E 1 OPERA DI KIKI SMITH C/O GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	08/03/2023 07/04/2023	07/04/2023	2023-21013-1.03.02.13.003-19029 2023/33	Z253A39868		735,00	09/03/2023	-29
2023 106	0000092	FT n. 5 del 28/02/2023	C.F.: BTTSBL53B632114W BUTTERS ISOBEL Seconda fase del lavoro: Traduzione e editing del catalogo MBC per la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea	10/03/2023 09/04/2023	09/04/2023	2022-21013-1.03.02.11.001-19064 2022/259			1.560,00	13/03/2023	-27
2023 107	0000092	FT n. 2PA/2023 del 12/03/2023	C.F.: CRGLLT91A69H2240 LISELOTTE CORIGLIANO Servizio di supporto all'organizzazione delle Mostre	12/03/2023 11/04/2023	11/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/271	ZB438F2407		1.700,00	13/03/2023	-29
2023 108	0000091	FT n. FPA 2/23 del 08/03/2023	C.F.: NCRGDI88M53E472D Giada Incardona Supporto quarta mensilità	08/03/2023 08/04/2023	08/04/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065 2022/225	Z3738678DF		1.250,00	13/03/2023	-26

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impengo	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000092	FT n. 4/23 del 10/03/2023	CF: 1583471009 TECLEG S.R.L. supporto al RUP e Coordinamento generale per lavori di manutenzione pisanamento, adeguamento funzionale, messa in sicurezza ed a norma delle UTA della centrale termoelettrica	11/03/2023	10/04/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19019		Z183567C11 F87H1200014000	8.840,00	13/03/2023	-28
2023	0000092	FT n. 152/B del 28/02/2023	CF: 05580381000 TECNOALTI S.r.l. TRASPORTO A/R	12/03/2023	11/04/2023	2022-21013-1.03.02.13.003-19029		ZE938DFD77	300,00	13/03/2023	-29
2023	0000092	FT n. 15 del 28/02/2023	CF: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	11/03/2023	10/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC239154B5	5.000,00	14/03/2023	-27
2023	0000092	FT n. VOG/3 del 01/03/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	10/03/2023	09/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z5C34B76F5	5.562,20	14/03/2023	-26
2023	0000092	FT n. 682023032000106 del 13/03/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A. FATTURAZIONE LINEA 0613513049 CONTO TELECOM DEL 2 BIM 2023	14/03/2023	12/05/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			105,80	15/03/2023	-58
2023	0000092	FT n. 1104/23 del 28/02/2023	CF: 15037501002 CONSORZIO INNOVAZIONE Saldo per movimentazione trasporto collocamento di Opere d'Arte	10/03/2023	09/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		9537012F42	24.513,14	15/03/2023	-25
2023	0000092	FT n. FPA 656/23 del 20/02/2023	CF: 12456371007 ALTUS S.R.L. Servizi di pulizia ordinaria dal 01/02/2023 al 15/02/2023	15/03/2023	14/04/2023	2022-21013-1.03.02.13.002-19028		9094926A5	5.203,34	16/03/2023	-29
2023	0000092	FT n. FATTIPA 1_23 del 14/03/2023	CF: 12677811007 LC Studio Associato Saldo Attivita' profess. come da contratto MIC	14/03/2023	14/05/2023	2021-21013-2.02.03.06.001/A-21003		8849060B50 F81E2000252000	56.566,16	21/03/2023	-54
2023	0000092	FT n. FATTIPA 1_23 del 14/03/2023	CF: 12677811007 LC Studio Associato Saldo Attivita' profess. come da contratto MIC	14/03/2023	14/05/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/A-21003		8849060B50 F81E2000252000	0,01	21/03/2023	-54
2023	0000092	FT n. 15 del 16/03/2023	CF: 15739681005 GLOBAL CLEANING S.R.L.S. Manutenzione ordinaria di porzioni delle pavimentazioni interne ed esterne presso Galleria d'Arte moderna e contemporanea	16/03/2023	15/04/2023	2022-21013-1.03.02.09.009-19024		ZF53915C92	30.350,00	20/03/2023	-26
2023	0000092	FT n. 422310080584 del 09/03/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.p.A. ENERGIA ELETTRICA	10/03/2023	09/04/2023	2022-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	629,09	20/03/2023	-20
2023	0000092	FT n. 412303559977 del 15/04/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.p.A. FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA febbraio 2023	16/03/2023	15/04/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	59.357,46	20/03/2023	-26

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
15/03/2023											
2023	0000092	FT n. FPA 3/23 del 19/03/2023	CF: ML.SLR4R63B354G Ilaria Miles Compenso per servizio di supporto presso l'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	19/03/2023 18/04/2023	18/04/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		ZC738F253A	909.00	20/03/2023	-29
2023	0000092	FT n. 14 del 16/03/2023	CF: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE LAVORI DI MANUTENZIONE ORDINARIA RELATIVAMENTE ALLE OPERE MURARIE, IDRAULICHE, FALEGNAMERIA, PULIZIE LUCERNAI E FINESTRE, TINTEGGIATURE	16/03/2023 16/04/2023	16/04/2023	2022-21013-1.03.02.09.009-19024	2022/343	95423303D3	45.089.00	20/03/2023	-27
2023	0000092	FT n. 94/00 del 17/03/2023	CF: 06656701009 ALES Ate Lavoro e Servizi S.p.A.	20/03/2023 19/04/2023	19/04/2023	2021-21013-1.03.02.13.999-21010			111.481,56	22/03/2023	-28
2021/321											
2023	0000092	FT n. 13 del 16/03/2023	CF: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	16/03/2023 16/04/2023	16/04/2023	2021-21013-1.03.02.09.009-19024			647.98	22/03/2023	-25
2021/317											
2023	0000087	FT n. 0220220001130 del 30/12/2022	CF: 03533961003 Sintesi S.p.A	31/12/2022 14/02/2023	14/02/2023	2022-32003-1.03.02.99.999-C-19041		8708529977	405.93	23/03/2023	37
2022/381											
2023	0000087	FT n. 0020220001890 del 30/12/2022	CF: 03533961003 Sintesi S.p.A	31/12/2022 14/02/2023	14/02/2023	2022-32003-1.03.02.99.999-C-19041		8708529977	2.398.89	23/03/2023	37
2022/381											
2023	0000087	FT n. 0020220002044 del 30/12/2022	CF: 14530191007 SINTESI SANITA SRL	30/12/2022 14/02/2023	14/02/2023	2022-32003-1.03.02.99.999-C-19041		8708529977	1.599.73	23/03/2023	37
2022/381											
2023	0000092	FT n. FPA 3/23 del 20/03/2023	CF: DNGNNA94H56H501U Anna de Angelis Supporto Ufficio Prestiti - Marzo 2023	20/03/2023 19/04/2023	19/04/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z5E38DAED2	1.000.00	03/04/2023	-16
2022/265											
2023	0000092	FT n. FPA 2/23 del 23/03/2023	CF: MTAFNC76S24G942R Francesco Amato	23/03/2023 22/04/2023	22/04/2023	2021-21013-1.03.02.09.010-20002			8.748.00	03/04/2023	-19
2021/326											
2023	0000092	FT n. FPA 3/23 del 23/03/2023	CF: MTAFNC76S24G942R Francesco Amato	23/03/2023 22/04/2023	22/04/2023	2021-21013-2.02.03.06.001/C-19102			6.082.00	03/04/2023	-19
2021/370											
2023	0000093	FT n. 23 del 27/03/2023	CF: 12525420159 XL INSURANCE COMPANY SE	27/03/2023 26/04/2023	26/04/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZB73A773DF	2.000.00	03/04/2023	-23

Codice Fiscale : 97855290587

**PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023**

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Sead. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp- Prog- Art- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	GG Ritarzo
2023	0000092	FT n. 0002/14 del 22/03/2023	CF: 05050711000 Sensible Data S.p.A. Servizio di manutenzione informatica hw, sw e di connettività - Bimestre Nov-Dic 2022	23/03/2023 22/04/2023	22/04/2023	2022-32003-1.03.02.09.005-19022	ZAES36CD C32	3.000,00	03/04/2023	-19
131						2022/111				
2023	0000093	FT n. V7G/4 del 31/01/2023	SALANDRA VIAGGI SRL HOTEL IN NOSTRO PACCHETTO (NAZIONALE)	28/03/2023 27/04/2023	27/04/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	Z4A398ED B7	103,00	03/04/2023	-24
132						2023/13				
2023	0000092	FT n. 22 del 23/03/2023	CF: 12525420159 XL INSURANCE COMPANY SE POLIZZA IT000027668SP22A PERIODO 15112022 07022023	23/03/2023 22/04/2023	22/04/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZD738BA964	750,00	03/04/2023	-19
133			Mostra Domenico Morelli			2022/267				
2023	0000093	FT n. 11-2023 del 29/03/2023	CF: 16591661000 FALCONIERI ROMANI SRL	29/03/2023 29/04/2023	29/04/2023	2022-21013-1.03.02.09.009-19024	ZE535A5BAB	16.300,00	03/04/2023	-26
134						2022/49				
2023	0000092	FT n. EP/16 del 16/03/2023	CF: 10291610151 LIGUGLI FINE ARTS SERVICE SAS DI LIGUGLI & C.	17/03/2023 16/04/2023	16/04/2023	2023-21013-1.03.02.13.003-19029	Z0B3A64E6F	1.100,00	04/04/2023	-12
135						2023/61				
2023	0000091	PA n. 6 del 09/03/2023	CF: FRULMH86P19F537G FIORILLO ING. MICHELE PRESTAZIONI PROFESSIONALI	10/03/2023 09/04/2023	09/04/2023	2022-21013-2.02.01.04.002-19124	8B31500AF4 F84E2000356000	69.813,48	05/04/2023	-4
136						2022/30				
2023	0000092	FT n. 6/2023 del 10/03/2023	CF: LLEGPP75D14H501D giuseppe Ielli	10/03/2023 09/04/2023	09/04/2023	2022-21013-2.02.01.04.002-19124	8931631710 F84E2000356000	35.225,76	05/04/2023	-4
137						2022/31				
2023	0000093	FT n. 7-FE del 01/04/2023	Elettro.Impianti SRLS Trattativa Prot. n.2153-P del 30/06/2022	01/04/2023 01/05/2023	01/05/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZD136AF96F	15.000,00	05/04/2023	-26
138						2022/116				
2023	0000093	FT n. 11/PA del 30/03/2023	CF: 08552561006 Rosa dei Venti srl RDO n. 3467514	30/03/2023 30/04/2023	30/04/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	9696924AD2	17.450,00	05/04/2023	-25
139						2023/44				
2023	0000093	PA n. 2023 324/E del 31/03/2023	CF: 12147471002 COLORATE SRL	03/04/2023 03/05/2023	03/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZED3A7AAAO	230,00	04/04/2023	-29
140						2023/50				
2023	0000093	FT n. FPA 21/23 del 31/03/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI MARZO 2023	31/03/2023 30/04/2023	30/04/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028	9645732SDA F89123000120001	9.588,04	05/04/2023	-25
141						2023/38				
2023	0000093	FT n. 1582/A del 31/03/2023	CF: 05580391000 TECNOALT S.r.l. Contratto: 631519; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM), Ref. contratto: DI PERSIO, Ref. cantiere: DI PERSIO	03/04/2023 03/05/2023	03/05/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063	Z222C3778C	287,50	04/04/2023	-29
142						2020/86				

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000093	PA n. 1/1 del 27/03/2023	C.F.: GTTMRAG2R07H501G MARIO GATTI COMPENSO PER AFFIDAMENTO DIRETTO	27/03/2023 26/04/2023	26/04/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/A-19066 2022/281	Z5E38FF43D	5.000,00	04/04/2023	-22
2023	0001205-145	ND n. 14/23 del 03/04/2023	C.F.: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato marzo 2023	04/04/2023 04/05/2023	04/05/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026 2021/355	ZA1349BCBC	2.989,54	05/04/2023	-29
2023	0000093	FT n. 283 del 05/04/2023	C.F.: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropollana S.r.l. vigilanza non amata marzo 2023	05/04/2023 05/05/2023	05/05/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026 2022/332	9622868745	1.287,12	05/04/2023	-30
2023	0000093	FT n. 235005 del 04/04/2023	C.F.: 06764700586 SPEDART SRL MOSTRE HOT SPOT E BENTIVOGLIO SERVIZI DI RITORNO	04/04/2023 04/05/2023	04/05/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/193	94167969E2	16.026,50	06/04/2023	-28
2023	0000093	FT n. 0000004/1 del 31/03/2023	C.F.: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA LAVORI DI MANUTENZIONE GIARDINI CORTI, E AREE VERDI CIG: ZEF39A8B19 NEL MESE DI MARZO 2023	05/04/2023 05/05/2023	05/05/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025 2023/5	ZEF39A8B19	2.676,94	06/04/2023	-29
2023	0000093	PA n. 2023 P-A/3 del 04/04/2023	C.F.: PTJSLSR569T49Z133N LUCIA ROSARIA PETESE	05/04/2023 05/05/2023	05/05/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/A-19066 2022/277	Z3836E8FE4	2.500,00	18/04/2023	-17
2023	0000094	ND n. NDD01964/2023 del 05/04/2023	Willis Italia Spa	12/04/2023 12/05/2023	12/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/52	Z803A774BC	650,00	12/04/2023	-30
2023	0000093	FT n. 29 del 31/03/2023	C.F.: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	08/04/2023 08/05/2023	08/05/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/324	ZC239154B5	3.500,00	12/04/2023	-26
2023	0000093	FT n. 148 del 31/03/2023	C.F.: 09833071005 CENTRO SERVIZI LA ROMANINA - SOCIETA A RESPONSABILITA LIMITATA	07/04/2023 07/05/2023	07/05/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026 2021/333	9045892A38	1.764,10	12/04/2023	-25
2023	0000093	FT n. 6+FE del 01/04/2023	Elettro,Implanti SRLS Trattativ a 1996975	01/04/2023 01/05/2023	01/05/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19021 2022/5	Z5934D4007	23.709,14	12/04/2023	-19
2023	0000093	FT n. 235006 del 06/04/2023	C.F.: 06764700586 SPEDART SRL COSTI EXTRA MOSTRE BENTIVOGLIO E HOT SPOT	06/04/2023 08/05/2023	08/05/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/284	ZB438FFDB1	15.000,00	13/04/2023	-25
2023	155	FT n. 168/FV1 del 30/03/2023	C.F.: 01463670420 SWV PROJECT Informatica s.r.l.	30/03/2023 29/04/2023	29/04/2023	2022-32003-1.03.02.19.001-19040 2022/356	Z6D38F13D5	6.975,00	18/07/2023	80
2023	0000093	FT n. 167/FV1 del 30/03/2023	C.F.: 01463670420 SWV PROJECT Informatica s.r.l.	30/03/2023 29/04/2023	29/04/2023	2022-32003-1.03.02.19.001-19040	Z6D38F13D5	6.975,00	13/04/2023	-16

Codice Fiscale : 97855290587

**PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023**

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp- Prog.- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	GG Ritardo
2023 157	0000094 del 31/03/2023	FT n. FPA 23/23 del 31/03/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI MARZO 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	13/04/2023 13/05/2023	13/05/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028 2023/38	96457325DA F89123000120001	124.74	13/04/2023	-30
2023 158	0000093 del 31/03/2023	PA n. 000011/P.A. del 31/03/2023	CF: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL	08/04/2023 08/05/2023	08/05/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109 2021/261	Z7134404B4	2.450.00	13/04/2023	-25
2023 159	0000094 31/03/2023	FT n. VOG/6 del 31/03/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	13/04/2023 13/05/2023	13/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	Z4A398EDB7	2.931.00	18/04/2023	-25
2023 160	0000094 31/03/2023	FT n. V7G/10 del 31/03/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	13/04/2023 13/05/2023	13/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	Z4A398EDB7	1.590.00	18/04/2023	-25
2023 161	0000094 13/04/2023	FT n. 4/F.E del 13/04/2023	CF: BOLLISG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (marzo 2023)	15/04/2023 15/05/2023	15/05/2023	2022-21013-1.03.02.11.989-19065 2022/334	Z81392C388	1.500.00	18/04/2023	-27
2023 162	0000094 del 12/04/2023	FT n. 202301200002962 del 12/04/2023	CF: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	14/04/2023 14/05/2023	14/05/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011 2023/67		419.32	18/04/2023	-26
2023 163	0000094 del 12/04/2023	FT n. 202301200002963 del 12/04/2023	CF: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	14/04/2023 14/04/2023	14/05/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011 2023/67		13.19	18/04/2023	-26
2023 164	0001357-164		CF: 26487397E PEREZ LUCAS CRISTINA	18/04/2023 18/05/2023	18/05/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/363	ZE8394A585	500.00	18/04/2023	-30
2023 165	0000094 12/04/2023	FT n. 217/P.A del 12/04/2023	CF: 12032011004 SECLAN SRL FATTURA DIFFERITA IMMO	15/04/2023 31/05/2023	31/05/2023	2023-32003-1.03.02.07.008/B-19062 2023/2	ZC0396FD4D	804.00	18/04/2023	-43
2023 166	0000094 13/04/2023	FT n. 19 del 13/04/2023	CF: 14507721000 Gemnet.it Srl	14/04/2023 14/05/2023	14/05/2023	2023-32003-1.03.02.19.001-19040 2023/10	Z7339AE050	3.000.00	18/04/2023	-26
2023 167	0000094 12/04/2023	FT n. 8W/00216726 del 12/04/2023	CF: 00488410010 TTM S.p.A. Fattura Aprile 23: Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68		2.654.38	19/04/2023	-68

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impegno	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023 168	0000094	FT n. 8W0021820 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			66,84	19/04/2023	-68
2023 169	0000094	FT n. 8W00214765 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			65,80	19/04/2023	-68
2023 170	0000094	FT n. 8W00213051 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			67,46	19/04/2023	-68
2023 171	0000094	FT n. 8W00213052 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			55,80	19/04/2023	-68
2023 172	0000094	FT n. 8W00213216 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			55,80	19/04/2023	-68
2023 173	0000094	FT n. 8W00213802 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			502,86	19/04/2023	-68
2023 174	0000094	FT n. 8W00216419 del 12/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Aprile 23. Periodo 3/23 Feb - Mar	16/04/2023 26/06/2023	26/06/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/68			66,84	19/04/2023	-68
2023 175	0000093	FT n. 0220230000365 del 31/03/2023	C.F.: 03533961003 Sintesi S.p.A.	31/03/2023 15/05/2023	15/05/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C- 19041 2023/77			405,93	28/04/2023	-17
2023 176	0000093	FT n. 0020230000624 del 31/03/2023	C.F.: 14530191007 SINTESI SANITA SRL	31/03/2023 15/05/2023	15/05/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C- 19041 2023/77			1.599,73	28/04/2023	-17
2023 177	0000093	FT n. 0020230000487 del 31/03/2023	C.F.: 03533961003 Sintesi S.p.A.	31/03/2023 15/05/2023	15/05/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C- 19041 2023/77			2.398,89	28/04/2023	-17

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impegno	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000094	PA n. 20 del 12/04/2023	C.F.: FRLMHL88P19F537G FIORILLO ING. MICHELE	12/04/2023	12/05/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19019		Z8E3ASD8CA	12.766,67	19/04/2023	-23
178			PRESTAZIONI PROFESSIONALI	12/05/2023		2023/57					
2023	0000094	FT n. FPA 4/23 del 19/04/2023	C.F.: ML.SLR194R63B354G Iliana Milas	19/04/2023	19/05/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		ZC738F253A	909,00	20/04/2023	-29
179				19/05/2023		2022/275					
2023	0000094	FT n. 5200000512 del 20/04/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A.	21/04/2023	21/05/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			427,28	21/04/2023	-30
180			381M.2023	21/05/2023		2023/72					
2023	0000094	FT n. 412305300297 del 18/04/2023	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	22/04/2023	22/05/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	35.327,21	27/04/2023	-25
181			FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA	22/05/2023		2023/75					
2023	0000094	FT n. 4/337 del 17/04/2023	C.F.: 12549181001 ITALFIRE ESTINTORI SAS	18/04/2023	18/05/2023	2022-32003-1.03.02.99.999/C-19041		Z7239558A4	11.169,00	03/05/2023	-15
182				18/05/2023		2022/368					
2023	0001458-	FT n. 0015 del 27/04/2023	LIMA	27/04/2023	27/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZBE3A7A2DC	1.815,00	28/04/2023	-29
183			Loan Fee relativo all'opera The Onion di Marina Abramovic per la Mostra Food Age presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	27/05/2023		2023/60					
2023	0001459-	FT n. 230424-1 del 24/04/2023	C.F.: DE317289762 POLSKA AGNIESKA	27/04/2023	27/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z4F3A7A356	500,00	28/04/2023	-29
184			Loan Fee relativo all'opera Glass Petrol di Agnieszka per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	27/05/2023		2023/54					
2023	0000095	FT n. 2 del 26/04/2023	C.F.: DNGVLR82E58H4501V VALERIA DE ANGELIS	26/04/2023	26/05/2023	2022-21013-1.03.02.09.010-20002		Z41392BC16	5.000,00	28/04/2023	-28
185			Mantenzione dell'opera 32 mq di mare circa di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	26/04/2023		2022/340					
2023	0000095	FT n. FPA 30/23 del 26/04/2023	C.F.: 12296331007 ad donmus srl	26/04/2023	26/05/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-20003		95424051B	35.343,93	28/04/2023	-28
186				26/05/2023		2022/342					
2023	0000095	PA n. FE003 del 26/04/2023	C.F.: MSSSFN74T10C361N STEFANO MASSIMINO	26/04/2023	26/05/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19019			10.404,16	08/05/2023	-18
187			INCARICO DI COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI ESECUZIONE PER LAVORI PRESSO LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA. CIG Z8F35647D2	26/05/2023		2022/41					
2023	0000095	FT n. 325 del 02/05/2023	C.F.: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l.	02/05/2023	01/06/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		9522868745	3.448,76	03/05/2023	-29
188			Vigilanza non amata aprile 2023	01/06/2023		2022/332					
2023	0000095	FT n. 239/PA del 27/04/2023	C.F.: 12032011004 SECLAN SRL	28/04/2023	31/05/2023	2022-32003-2.02.01.07.002-19080		Z80393F626	3.825,00	04/05/2023	-27
189			FATTURA IMMEDIATA	31/05/2023		2022/371					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Art.- Impegno	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000095	PA n. 84/01 del 28/04/2023	C.F.: 05617631006 HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A.	28/04/2023	31/05/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19019		9148908DB5	54.782,19	03/05/2023	-28
190				31/05/2023		2022/115					
2023	0000095	FT n. 6026/36 del 19/04/2023	C.F.: 08122660585 REPAS LUNCH COUPON SRL	24/04/2023	26/05/2023	2023-32003-1.01.01.02.002-19003		9223703880	8.193,52	03/05/2023	-23
191				26/05/2023		2023/78					
2023	0000095	FT n. 5/FE del 01/05/2023	C.F.: BOILSG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (aprile 2023)	01/05/2023	01/06/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z81392C388	1.500,00	03/05/2023	-29
192				01/06/2023		2022/334					
2023	193	FT n. FPA 1/23 del 28/04/2023	C.F.: STNRR188L14F839C Roberto Ostuni Si richiede la non applicazione della ritenuta alla fonte come previsto dal prov.vedimento dell'Agenzia delle entrate 22.12.2011 prot. 185820	29/04/2023	29/05/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC53ACE7E9	520,00	24/05/2023	-5
194				29/05/2023		2023/73					
2023	0000095	FT n. FPA 4/23 del 02/05/2023	C.F.: MTAFCN76S24G942R Francesco Amato	02/05/2023	01/06/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/C-19102			6.000,00	08/05/2023	-24
194				01/06/2023		2022/320					
2023	0000095	FT n. FPA 27/23 del 30/04/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI APRILE 2023	02/05/2023	01/06/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	9.588,04	03/05/2023	-29
195				01/06/2023		2023/38					
2023	1525-A	ND n. 1 del 28/04/2023	C.F.: STNMNN92S44A662O OSTUNI MARIANNA Schedatura Fondo Clerici	04/05/2023	03/06/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z5236792DD	2.000,00	04/05/2023	-30
196				03/06/2023		2022/97					
2023	1526-A	ND n. 2 del 28/04/2023	C.F.: STNMNN92S44A662O OSTUNI MARIANNA Incarico schedatura fondo Pippo Rizzo	04/05/2023	03/06/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/A-19066		Z1A38E8FA6	2.500,00	04/05/2023	-30
197				03/06/2023		2022/274					
2023	1527-A	ND n. 20 del 02/05/2023	C.F.: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Servizi di volontariato presso Gnam - Aprile 2023	04/05/2023	03/06/2023	2021-21013-1.03.02.13.001-19026			2.431,75	04/05/2023	-30
198				03/06/2023		2021/355					
2023	1527-A	ND n. 20 del 02/05/2023	C.F.: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Servizi di volontariato presso Gnam - Aprile 2023	04/05/2023	03/06/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026			949,29	04/05/2023	-30
198				03/06/2023		2022/283					
2023	0000095	FT n. 44/2023 del 03/05/2023	C.F.: 07361551000 Fotogramma 24 di Marco e Simona Biglionvi e C. S.a.s.	04/05/2023	03/06/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z2B3AF7A75	2.095,00	04/05/2023	-30
199				03/06/2023		2023/79					
2023	0000095	FT n. 4/01 del 03/04/2023	C.F.: ZAMBLSN60P53L781H ZAMBALDO ALESSANDRA	03/05/2023	02/06/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z5A3852B24	60,00	04/05/2023	-29
200				02/06/2023		2022/260					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Art.- Impengo	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000095	FT n. 5/01 del 03/04/2023	C.F.: ZMBLSN60P53L781H ZAMBALDO ALESSANDRA	03/05/2023	02/06/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z263852ADA	120,00	04/05/2023	-29
2023	0000095	FT n. 000377 del 30/04/2023	C.F.: 05050711000 Sensible Data S.p.A. Servizio di manutenzione ordinaria informatica e 50 ore assistenza extra presidio - Gen-Apr 2023	04/05/2023	03/06/2023	2022-32003-1.03.02.09.005-19022		Z1139AB927	7.900,00	08/05/2023	-26
2023	0000095	FT n. VTG/1 del 30/04/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	08/05/2023	07/06/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z4A398EDB7	790,00	08/05/2023	-30
2023	0000095	FT n. 682023052000021 del 05/05/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. FATTURAZIONE INEA 0613513049 CONTO TELECOM DEL 3 BIM 2021	06/05/2023	04/07/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			105,40	08/05/2023	-57
2023	0000095	FT n. FPA 32/23 del 30/04/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI APRILE 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	07/05/2023	06/06/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	738,82	08/05/2023	-29
2023	0000095	FT n. 2240/A del 30/04/2023	C.F.: 05580391000 TECNOALT S.r.l. Contratto: 631519; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	05/05/2023	04/06/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z222C378C	287,50	08/05/2023	-27
2023	0000095	FT n. 0000007/1 del 30/04/2023	C.F.: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA LAVORI DI MANUTENZIONE GIARDINI CORTI, E AREE VERDI C/IG: ZEF39A8B19 NEL MESE DI APRILE 2023	08/05/2023	07/06/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025		ZEF39A8B19	2.676,94	09/05/2023	-29
2023	0000095	FT n. 422310164832 del 29/04/2023	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A. ENERGIA ELETTRICA gennaio-febbraio 2023	07/05/2023	06/06/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	1.258,18	09/05/2023	-28
2023	0000095	FT n. 1/PA del 08/05/2023	C.F.: BSSLRI73G63G337Y ILARIA BUSSONI COMPENSO TESTO CATALOGO MOSTRA HOTSPOT	09/05/2023	08/06/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZEB393E2F2	1.000,00	10/05/2023	-29
2023	0000095	FT n. VTG/13 del 30/04/2023	SALANDRA VIAGGI SRL HOTEL IN NOSTRO PACCHETTO (NAZIONALE	08/05/2023	07/06/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z4A398EDB7	1.082,00	09/05/2023	-29
2023	0000095	FT n. 0014 del 08/05/2023	C.F.: 077714080389 SO.LA.SPE.SRL	08/05/2023	07/06/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22004		9396923A2A F85F2100273000	127.037,86	10/05/2023	-28
2023	0000096	FT n. 1000 VVA 23004413 del 09/05/2023	C.F.: 02313821007 INFOCAMERE S.C.P.A. DETERMINA N. 146 DEL 23/11/2022 CAPITULO 1.1.3.126 PDCI 1.03.02.07.007 INTERVENTO 19127/2022	09/05/2023	08/06/2023	2022-32003-1.03.02.07.007-19127		Z0E3863DC7	1.110,00	10/05/2023	-29

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023 213	0000095	FT n. FA.2023.1298 del 08/05/2023	FINARTE AUCTIONS SRL	08/05/2023 08/06/2023	08/06/2023	2023-21013-2-02.01.11.001-22013 2023/63	9644424E72	42.000,00	10/05/2023	-29
2023 214	0000095	FT n. 15/2023 del 05/05/2023	CF: 03667260784 ANTONIO CHIMENTO S.R.L. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO DEL DEPOSITO COSIDDETTO GRAFICA	07/05/2023 06/06/2023	06/06/2023	2022-21013-2-02.03.06.001/A-22002 2022/248	93403035DE F83D2101165000	51.851,97	10/05/2023	-27
2023 215	0000096	FT n. 43 del 30/04/2023	CF: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	13/05/2023 12/06/2023	12/06/2023	2022-21013-1-03.02.02.005-19109 2022/324	ZC239154B5	2.700,00	17/05/2023	-26
2023 216	0000096	FT n. 203 del 15/05/2023	CF: 06930021008 DELTA SERVICE SRL	15/05/2023 30/06/2023	30/06/2023	2023-32003-1-03.01.02.001-19005 2023/83	ZC43A9CB80	209,25	17/05/2023	-44
2023 217	0000096	FT n. 268/PA del 08/05/2023	CF: 1203031004 SECLAN SRL FATTURA IMMEDIATA	11/05/2023 30/06/2023	30/06/2023	2022-32003-2-02.01.07.002-19080 2022/374	ZF7394AF2D ZF7394AF2D	4.350,00	17/05/2023	-44
2023 218	0000096	FT n. FPA 1/23 del 17/05/2023	CF: PAUNDR65A28H501U PAU ANDREA Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	17/05/2023 16/06/2023	16/06/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/90	Z223AF4AEE	850,00	18/05/2023	-29
2023 219	0000096	FT n. 412306815915 del 18/05/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.P.A. FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA	22/05/2023 21/06/2023	21/06/2023	2023-21013-1-03.02.05.004-19010 2023/97	87692359A4	29.608,76	24/05/2023	-28
2023 220	0000096	FT n. FPA 5/23 del 19/05/2023	CF: MSLR194R63B354G Iliaria Mulas Compensio per servizio di supporto presso l'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne della Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea	20/05/2023 19/06/2023	19/06/2023	2022-21013-1-03.02.11.999-19065 2022/275	ZC738F253A	909,00	24/05/2023	-26
2023 221	0000096	FT n. FPA 38/23 del 22/05/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DEL SALONE CENTRALE SVOLTE NEL MESE DI MARZO 2023 (approvazione fatturazione in data 18.05.2023)	22/05/2023 22/06/2023	22/06/2023	2023-21013-1-03.02.13.002-19028 2023/38	96457325DA F89123000120001	326,23	24/05/2023	-29
2023 222	0000096	FT n. 453/PA del 19/05/2023	CF: 02198100238 DOC SERVIZI SOC. COOP. Fattura di vendita PA SPLIT RM	22/05/2023 21/06/2023	21/06/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/92	ZDE3B326EE	3.500,00	24/05/2023	-28
2023 223	0000096	FT n. FE05_2023 del 17/05/2023	CF: FRNGRD75E26Z131N GERARDO FERNANDEZ MEDINA Consulenza tecnica per esecuzione di innesti nelle giornate del 2, 5 e 8 maggio 2023 per il progetto di Paco Cao della Galleria	19/05/2023 28/06/2023	28/06/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/89	ZEE3AF4A07	951,60	01/06/2023	-27

Codice Fiscale : 97855290587

**PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023**

[illegible]

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impengo	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023/13											
2023 237	0000097	FT n. FPA 17/23 del 31/05/2023	CF: LNZMRA91D21F839J ALONZO MARIO Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	01/06/2023 01/07/2023	01/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZB23A67E4B	1.800,00	07/06/2023	-24
2023 238	0000097	FT n. 1/PA del 21/05/2023	CF: FRRMR19B862F839K MARTA FERRARA	31/05/2023 30/06/2023	30/06/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z133ADF696	1.000,00	06/06/2023	-24
2023/38											
2023 239		FT n. FPA 44/23 del 31/05/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI MAGGIO 2023	02/06/2023 02/07/2023	02/07/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	9.588,04	06/06/2023	-26
2023/100											
2023 240	0000096	FT n. 1223005816 del 19/05/2023	CF: 00399810589 ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECOA DELLO STATO S.p.A.	22/05/2023 21/06/2023	21/06/2023	2023-99001-7.02.01.02.001/A-22007		9327188F04 F89J1600151000	970,48	07/06/2023	-14
2023/5											
2023 241	0000097	FT n. 0000010/1 del 31/05/2023	CF: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	07/06/2023 07/07/2023	07/07/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025		ZEf39A8B19	2.676,94	07/06/2023	-30
2022/283											
2023 242	0001878-242	ND n. 20/23 del 06/06/2023	CF: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attivitàdi volontariato sorveglianza e accoglienza maggio 2023	07/06/2023 07/07/2023	07/07/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		Z1238FF167	3.004,04	07/06/2023	-30
2023/99											
2023 243	0000097	PA n. 2023 543/E del 03/06/2023	CF: 12147471002 COLORATE SRL	07/06/2023 07/07/2023	07/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z3A3B362A8	25,00	08/06/2023	-29
2023/51											
2023 244	0000098	FT n. 000020PA del 08/06/2023	CF: 05952391000 Av Set Produzioni S.p.A. Noleggio Materiale, Personale Tecnico, Trasporto Addebitato	09/06/2023 08/08/2023	08/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZB93A7A860	2.510,00	13/06/2023	-56
2023/13											
2023 246	0000098	FT n. VTG/7 del 28/02/2023	SALANDRA VIAGGI SRL HOTEL IN PACCHETTO T.O. (NAZIONALE)	09/06/2023 09/07/2023	09/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA4398EDB7	2.222,00	13/06/2023	-26
2023/13											
2023 247	0000098	FT n. VOG/7 del 30/04/2023	SALANDRA VIAGGI SRL Diritti di agenzia su volo I - Diritti agenzia nazionali	09/06/2023 09/07/2023	09/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA4398EDB7	698,64	13/06/2023	-26
2023/13											
2023 248	0000098	FT n. VTG/8 del 28/02/2023	SALANDRA VIAGGI SRL HOTEL IN NOSTRO PACCHETTO (NAZIONALE)	10/06/2023 10/07/2023	10/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA4398EDB7	1.570,00	13/06/2023	-27
2023/13											
2023 249	0000098	FT n. VOG/8 del 31/05/2023	SALANDRA VIAGGI SRL VOLO GUIXE ROCA MercodèA-, 03 Maggio 2023 - Barcellona (T1) A Roma (Fiumicino) (T1) - BCNA FCO -	10/06/2023 10/07/2023	10/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA4398EDB7	1.567,74	13/06/2023	-27

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Impgno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
13.45h A 15:40h - VV6104 - A - Venerdì, 05 Maggio 2023 - Roma (Fiumicino) (T1)											
2023	0000098	FT n. 09/PA del 12/06/2023	C.F.: 02028590699 MENNA STUDIO DECUMANO S.R.L.	12/06/2023	12/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZEE3B32752	3.000,00	13/06/2023	-29
250			Incarico per riprese video con drone in occasione della perf ormance di Paco Cao per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	12/07/2023		2023/94					
2023	0000098	FT n. 60 del 31/05/2023	C.F.: 03389180265 DESIGNWORK S.R.L.	12/06/2023	12/07/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC239154B5	7.600,00	13/06/2023	-29
251			PROGETTAZIONE GRAFICA E IMMAGINE COORDINATA 2023. Quinto acconto.	12/07/2023		2022/324					
2023	0000098	FT n. FPA 45/23 del 31/05/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L.	09/06/2023	09/07/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA	844,36	13/06/2023	-26
252			ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI MAGGIO 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	09/07/2023		2023/38		F89123000120001			
2023	0000098	FT n. 2992/A del 31/05/2023	C.F.: 05580391000 TECNOLAT S.r.l.	10/06/2023	10/07/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z0D3B1BF42	112,26	13/06/2023	-27
253			Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	10/07/2023		2023/91					
2023	0000098	FT n. 2891/A del 31/05/2023	C.F.: 05580391000 TECNOLAT S.r.l.	10/06/2023	10/07/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z222C3778C	177,74	13/06/2023	-27
254			Contratto: 631519; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	10/07/2023		2020/86					
2023	0000097	FT n. 1023145356 del 01/06/2023	C.F.: 97103880585 Poste Italiane S.p.A.	02/06/2023	02/07/2023	2023-32003-1.03.02.16.002-19035		Z700DFEED2	4,54	13/06/2023	-19
255			30103910-001	02/07/2023		2023/109					
2023	0000098	FT n. PA/1 del 02/06/2023	C.F.: LVRMTT78A04H501D OLIVIERI MATTEO	14/06/2023	14/07/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z1D38FBET1	6.000,00	19/06/2023	-25
256			COMPENSO PER COLLABORAZIONE PROFESSIONALE DI SUPPORTO AI SERVIZI DI MARKETING, FUNDRAISING, SERVIZI AGGIUNTIVI (PERIODO 1 GENNAIO - 30 GIUGNO 2023	14/07/2023		2022/282					
2023		FT n. 412308024023 del 09/06/2023	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	13/06/2023	13/07/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	16.046,64	14/06/2023	-29
257			FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA	13/07/2023		2023/111					
2023	000196/A	FT n. 5.2 del 31/05/2023	C.F.: DE276092722 SAEBJORNSSON EGILL	13/06/2023	13/07/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		Z7935A551C	2.000,00	15/06/2023	-28
258			Servizio per la performance "From Magma to Mankind" per la mostra Interwngled presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	13/07/2023		2022/185					
2023	0000098	FT n. 8W00316734 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A.	14/06/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			66,84	15/06/2023	-70
259			Fattura Giugno 23. Periodo 4/23 Apr - Mag	24/08/2023		2023/113					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp- Prog- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000098	FT n. 8W00320402 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	14/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/13		55,80	15/06/2023	-70
2023	0000098	FT n. VOG/10 del 31/05/2023	SALANDRA VIAGGI SRL Diritti agenzia nazionali - Diritti agenzia nazionali	14/06/2023 14/07/2023	14/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	ZA4398EDB7	29,28	19/06/2023	-25
2023	0000098	FT n. V7G/14 del 31/05/2023	SALANDRA VIAGGI SRL HOTEL IN PACCHETTO T.O. (NAZIONALE)	14/06/2023 14/07/2023	14/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	ZA4398EDB7	485,00	19/06/2023	-25
2023	0000098	FT n. 8W00316735 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	16/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/14		66,84	19/06/2023	-66
2023	0000098	FT n. 8W00318032 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	16/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/14		502,86	19/06/2023	-66
2023	0000098	FT n. 8W00318226 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	16/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/14		65,80	19/06/2023	-66
2023	0000098	FT n. 8W00319791 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	16/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/14		2.611,40	19/06/2023	-66
2023	0000098	FT n. 8W00318337 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	16/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/14		55,80	19/06/2023	-66
2023	0000098	FT n. 8W00319764 del 10/06/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Giugno 23: Periodo 4/23 Apr - Mag	16/06/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009 2023/14		67,46	19/06/2023	-66
2023	0000098	FT n. 3 del 15/06/2023	C.F.: DNGVL82E68H501V VALERIA DE ANGELIS servizi per laboratori e workshop tatili	18/06/2023 18/07/2023	18/07/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/B-19067 2022/353	Z57393D A6E	1.000,00	19/06/2023	-29
2023	0000098	FT n. 1/FE del 14/06/2023	C.F.: 08453491006 QUADRA S.R.L. Servizi inerenti la movimentazione, il trasporto, il	16/06/2023 16/07/2023	16/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	Z0338779AE	34.989,00	19/06/2023	-27

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp- Prog- Impgno	Art- Budgct	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
collocamento di opere d'arte presso la Galleria Nazionale date Moderna e Contemporanea											
2023	0000098	PA n. 000025/PA del 19/06/2023	CF: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL	20/06/2023 20/07/2023	20/07/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZC23913D2D		860,70	21/06/2023	-29
271						2022/323					
2023	0002017-	FT n. 04/01 del 09/06/2023	TERTIA BRIGHT SUSAN KATHERINE Curatela per mostra Franco Vimercati presso la Galleria Nazionale SALDO	21/06/2023 21/07/2023	21/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	Z5139C70FC		5.000,00	21/06/2023	-30
272						2023/15					
2023	0000099	FT n. FATTPA 10_23 del 26/06/2023	CF: 14401251005 ARTIAMOGROUP SRL Allestimento trasporto e disallestimento opere per la Mostra Un presente indicativo 9 febbraio-2 maggio 2023 presso la Galleria Nazionale	26/06/2023 26/07/2023	26/07/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZF0392844E		15.900,00	03/07/2023	-23
276						2022/359					
2023	0000098	FT n. 24 del 21/06/2023	CF: DMSGPP68P21C362Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE Servizio di manutenzione armadetti visitatori	21/06/2023 21/07/2023	21/07/2023	2021-21013-1.03.02.09.003-19017	Z24347ESC1		420,00	03/07/2023	-18
277						2021/304					
2023	0000098	PA n. 000023/PA del 19/06/2023	CF: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL INCARICO RELATIVO AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI PER LE MOSTRE	19/06/2023 19/07/2023	19/07/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109	Z7134404B4		400,30	03/07/2023	-16
278						2021/261					
2023	0000098	FT n. FPA 2/23 del 21/06/2023	CF: PSTSRN92R70E472I Sabrina Pastore Supporto Ufficio Mostre - Giugno 2023	21/06/2023 21/07/2023	21/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZC23AC01AC		700,00	04/07/2023	-17
279						2023/66					
2023	0000099	FT n. VO/132 del 22/06/2023	SALANDRA VIAGGI SRL DIRITTI DI AGENZIA INTERNAZION - Diritti agenzia nazionali -	22/06/2023 22/07/2023	22/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZA4398EDB7		87,00	03/07/2023	-19
280						2023/13					
2023	0000099	FT n. FATTPA 7_23 del 26/06/2023	CF: 14401251005 ARTIAMOGROUP SRL Servizio di allestimento per mostra Gabriele Mayer	26/06/2023 26/07/2023	26/07/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	Z773B6670A		632,00	03/07/2023	-23
281						2023/103					
2023	0000099	FT n. F.E.01/2023 del 27/06/2023	CF: TLVNTN77R09F104M ANTONIO TOLVE Servizio e curatela di n.2 mostre su artisti romani del 2022	27/06/2023 27/07/2023	27/07/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109	Z003494DD		6.000,00	05/07/2023	-22
282						2021/329					
2023	0000099	FT n. F.E.02/2023 del 27/06/2023	CF: TLVNTN77R09F104M ANTONIO TOLVE Servizio e curatela e testo mostra UN PRESENTE INDICATIVO	27/06/2023 27/07/2023	27/07/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	Z493921B7C		2.000,00	05/07/2023	-22
283						2022/331					
2023	0000099	FT n. 52000000832 del 20/06/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A. ABIM 2023	23/06/2023 23/07/2023	23/07/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			427,28	03/07/2023	-20
284						2023/122					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impiego	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000099	FT n. 422310236239 del 21/06/2023	CF: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	23/06/2023	23/07/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	629,09	03/07/2023	-20
285			ENERGIA ELETTRICA	23/07/2023		2023/123					
2023	0000097	PA n. 111/01 del 05/06/2023	CF: 05617631006 HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A.	06/06/2023	31/07/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-20003		Z2B390EE3D F82F2200145000	13.570,33	03/07/2023	-28
286			Lavori di manutenzione ordinaria per il risanamento, adeguamento funzionale, messa in sicurezza ed a norma delle UTA della centrale termio frigorifera, ecc	31/07/2023		2022/341					
2023	0000097	FT n. 9/PPA del 01/06/2023	CF: 08623131003 COGEPO SRL	02/06/2023	02/07/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19019		9712497E10 F81E2300005000	83.027,29	03/07/2023	1
287			Lavori di manutenzione ordinaria per il risanamento, adeguamento funzionale, messa in sicurezza ed a norma delle UTA della centrale termio frigorifera ecc	02/07/2023		2023/84					
2023	0000099	FT n. 240/02 del 26/06/2023	CF: 11213441006 Imprendo Italia Srl	26/06/2023	26/07/2023	2021-21013-2.02.03.06.001/A-19089		86778366CD F87B1800037000	42.497,53	06/07/2023	-20
288			lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario nonché: ripristino della funzione impermeabile dei tetti di copertura ed il corretto smaltimento delle acque piovane compresa riqualificazio	26/07/2023		2021/165					
2023	0000099	FT n. 0050PA del 27/06/2023	CF: 04117010373 A.G.E. ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI S.R.L.	27/06/2023	27/07/2023	2023-21013-1.10.04.01.001-19042		Z1D39D7D58	6.000,00	03/07/2023	-24
289			POLIZZA N. 64074 SIAT - PATRIMONIO OPERE D'ARTE - RATA 01.07.2023 - 31.12.2023	22/07/2023		2023/17					
2023	0000099	FT n. FPA 1/23 del 22/06/2023	CF: MRUDRN88M26A192V Adriano Mura	22/06/2023	22/07/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZAC38C3D9E	4.000,00	03/07/2023	-19
290			Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	22/07/2023		2022/255					
2023	0000099	FT n. 682023062000262 del 27/06/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A	28/06/2023	26/08/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			105,42	04/07/2023	-53
291			FATTURAZIONE LINEA 0613513049 CONTO TELECOM DEL 4 BIM 2023	26/08/2023		2023/130					
2023	0000099	FT n. 7/FE del 30/06/2023	CF: BOLLISG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi	01/07/2023	31/07/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z81392C388	1.500,00	05/07/2023	-26
292			Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (giugno 2023)	31/07/2023		2022/334					
2023	0000099	FT n. FPA 5/1/23 del 30/06/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L.	01/07/2023	31/07/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	9.588,04	04/07/2023	-27
293			SERVIZI RESI NEL MESE DI GIUGNO 2023	31/07/2023		2023/38					
2023	0000099	FT n. 27 del 30/06/2023	CF: DMSGPP8P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	01/07/2023	31/07/2023	2022-21013-1.03.02.09.009-19024			41.702,19	04/07/2023	-27
294				31/07/2023		2022/343					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Art.- Impengo	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000099	FT n. 466 del 30/06/2023	C.F.: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l.	30/06/2023	30/07/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		9652868745	2.641,71	05/07/2023	-25
295			vigilanza non amata giugno 2023	30/07/2023		2022/332					
2023	0000099	FT n. 22/PA del 30/06/2023	C.F.: 08552561006 Rosa dei Venti srl	03/07/2023	02/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		9696924AD2	17.450,00	05/07/2023	-28
296			RDO n. 346/514	02/08/2023		2023/44					
2023	0000099	PA n. 124/01 del 23/06/2023	C.F.: 05617631006 HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A.	23/06/2023	31/07/2023	2022-21013-1.03.02.09.004-19019		9148908DB5	1.543,32	05/07/2023	-26
298				31/07/2023		2022/115					
2023	0000099	FT n. 13 del 23/06/2023	C.F.: BTTSBL53B63Z114W BUTTERS ISOBEL	05/07/2023	04/08/2023	2022-21013-1.03.02.11.001-19064		ZF5386BC0	728,00	18/07/2023	-17
299			Terza fase del lav.oro: Traduzione e editing del catalogo MBC per la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea	04/08/2023		2022/259					
2023	0000098	PA n. 000024/PA del 19/06/2023	C.F.: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL	19/06/2023	19/07/2023	2021-32003-1.03.01.02.001-19005		ZA0348FF3C	780,22	05/07/2023	-14
300			INCARICO RELATIVO AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI PER LE MOSTRE	19/08/2023		2021/330					
2023	0000098	PA n. 000024/PA del 19/06/2023	C.F.: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL	19/06/2023	19/07/2023	2023-32003-1.03.01.02.001-19005		ZA0348FF3C	218,78	05/07/2023	-14
300			INCARICO RELATIVO AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI PER LE MOSTRE	19/07/2023		2023/131					
2023	0000099	FT n. 5 del 04/07/2023	C.F.: STRNL585B19H501K NILS ASTROLOGO	05/07/2023	04/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z6C3AF68AE	520,00	06/07/2023	-29
301			Servizio per riprese con drone per il progetto Innesti di Paco Cao	04/08/2023		2023/88					
2023	0000099	FT n. 4232 A del 30/06/2023	C.F.: 05566471008 IPI INGEGNERIA PER L'INDUSTRIA S.R.L.	04/07/2023	03/08/2023	2023-21013-1.03.02.11.999-19065		ZC83AA2AB4	250,19	06/07/2023	-28
302			Protocollo IPI SO SO27522 Vs ODA 0001292 - (25.13.07/59/2021) determina n° 69 del 13/04/2023	03/08/2023		2023/65					
2023	0000099	FT n. FPA 2/23 del 03/07/2023	C.F.: SNSRTR68R16H501W SINISCALCHI ARTURO	03/07/2023	02/08/2023	2023-32003-1.03.02.01.008-19001			3.371,88	10/07/2023	-23
303			COMPENSO PER LA CARICA DI COMPONENTE COLLEGIO SINDACALE ANNUALITA' 2022	02/08/2023		2023/126					
2023	0000099	FT n. FPA 2/23 del 03/07/2023	C.F.: SNSRTR68R16H501W SINISCALCHI ARTURO	03/07/2023	02/08/2023	2022-32003-1.03.02.01.008-19001			9.316,12	10/07/2023	-23
303			COMPENSO PER LA CARICA DI COMPONENTE COLLEGIO SINDACALE ANNUALITA' 2022	02/08/2023		2022/396					
2023	0000099	FT n. FPA 1/23 del 03/07/2023	C.F.: SNSRTR68R16H501W SINISCALCHI ARTURO	03/07/2023	02/08/2023	2022-32003-1.03.02.01.008-19001			1.390,47	10/07/2023	-23
304			COMPENSO PER LA CARICA DI COMPONENTE COLLEGIO SINDACALE PROROGA DECRETO DEL 26/02/2019	02/08/2023		2022/393					
2023	0000099	FT n. 14 del 04/07/2023	C.F.: BTTSBL53B63Z114W BUTTERS ISOBEL	07/07/2023	06/08/2023	2023-21013-1.03.02.11.001-19064		Z943B62457	1.000,00	18/07/2023	-19
305			Servizio di traduzione dall'italiano all'inglese per la Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea	06/08/2023		2023/102					
2023	0000100	FT n. 4123097/18099 del 07/07/2023	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A.	07/07/2023	06/08/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	26.160,67	10/07/2023	-27
306			FORNITURA SERVIZIO ENERGIA ELETTRICA giugno2023	06/08/2023							

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impiego	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
06/07/2023										
2023 307	0000100	PA n. 000030/PA del 30/06/2023	CF: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL INCARICO RELATIVO AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI PER LE MOSTRE C/O LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA	08/07/2023 07/08/2023	07/08/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/323	ZC23913D2D	6.850,00	10/07/2023	-28
2023 308	0000100	FT n. 076/15 del 30/06/2023	SALANDRA VIAGGI SRL GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA LAND SERVICE HOTEL IN PACCHETTO T.O. (NAZIONALE)	09/07/2023 08/08/2023	08/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	ZM4398EDB7	1.580,00	10/07/2023	-29
2023 309	0000000	ND n. 1 del 07/03/2023	CF: TRQGRL56652H772G TARQUINI GABRIELLA Cessione diritti d'autore - opere dell'ingegno per Biblioteca Arti Applicate della Gnam	05/07/2023 04/08/2023	04/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/32	ZBE39C4EA2	10.000,00	11/07/2023	-24
2023 310	0000000	ND n. 23 del 10/07/2023	CF: 96245290388 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato giugno 2023	11/07/2023 10/08/2023	10/08/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026 2022/283	Z1238FF167	3.337,54	11/07/2023	-30
2023 311	0000099	FT n. 1623017700 del 03/07/2023	CF: 01336610587 S.I.A.E. Uff. ROMA PARIOLI SCALINATA GALLERIA NAZIONALE A PER.28-06-2023-29-06-2023 Concerto leggera 120587920230	04/07/2023 03/08/2023	03/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/132	Z273BB57DA	259,64	11/07/2023	-23
2023 312	0000099	FT n. 23/65 del 30/06/2023	CF: 07847780587 TRAINFORM SRL AFFIDAMENTO diretto RUP Stefano Marson del 14.06.23 CIG: Z5C3B8D634	30/06/2023 19/09/2023	19/09/2023	2023-21013-1.03.02.09.009-19024 2023/112	Z5C3B8D634	9.820,00	19/09/2023	0
2023 313	0000099	ND n. ND01 del 28/06/2023	CF: MSSSFN4710C361N STEFANO MASSIMINO	28/06/2023 28/07/2023	28/07/2023	2023-99001-7.01.03.01.001-1 2023/139		760,00	11/07/2023	-17
2023 314	0000100	FT n. 000656 del 30/06/2023	CF: 06756610587 RECUPRIX DI FERRI ENNIO SRL Servizio smaltimento rifiuti speciali anno 2023 - Ns. Offerta P.1115/U del 14.12.22 - Vs. Determina n.208 del 20.12.22 - CIG ZDC39280E0	10/07/2023 30/08/2023	30/08/2023	2022-32003-1.03.02.13.006-19034 2022/336	ZDC39280E0	409,50	11/07/2023	-50
2023 315	0000100	FT n. 73 del 30/06/2023	CF: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	11/07/2023 10/08/2023	10/08/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109 2022/324	ZC239154B5	10.900,00	11/07/2023	-30
2023 316	0002170-	FT n. 112300020047 del 16/06/2023	CF: 05445891004 Ama S.p.A. 112300020047 del I SEMESTRE 2023	11/07/2023 31/07/2023	31/07/2023	2023-32003-1.02.01.06.001-19074 2023/140		25.830,00	11/07/2023	-20
2023 317	0000100	FT n. 37/2023 del 11/07/2023	CF: 10980141005 ZP ELETTRONICA SRL	11/07/2023 10/08/2023	10/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/138	Z073A9705C	2.656,94	12/07/2023	-29
2023	0000100	FT n. 6/23 del	CF: 15834171009 TECLEG S.R.L.	11/07/2023	10/08/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-	ZB2371BD69	8.130,82	12/07/2023	-29

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impigno	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
318		10/07/2023	Incarico di supporto tecnico specialistico al RUP per i lavori di revisione e restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto Cosenza, il	10/08/2023		22005 2022/136					
2023 319	0000100 del 30/06/2023	FT n. FPA 55/23 del 30/06/2023	C.F.: 06204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI GIUGNO 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	10/07/2023 09/08/2023	09/08/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028 2023/38	96457325DA F89123000120001		700,44	12/07/2023	-28
2023 320	0000100 del 30/06/2023	FT n. 3555/A del 30/06/2023	C.F.: 06580391000 TECNOLIT S.r.l. Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	10/07/2023 09/08/2023	09/08/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B- 19063 2023/91	Z0D3B1BFA2		290,00	12/07/2023	-28
2023 321	0000100 del 30/06/2023	FT n. 0000012/1 del 30/06/2023	C.F.: 16735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	10/07/2023 09/08/2023	09/08/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025 2023/5	ZEF39A8B19		2.676,94	12/07/2023	-28
2023 322	0000100 del 11/07/2023	FT n. 17/2023 del 11/07/2023	C.F.: BRCDNL89C10H501H Daniele Bracci Riprese e montaggio video per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	12/07/2023 11/08/2023	11/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/101	ZEC3B62487		9.360,00	14/07/2023	-28
2023 323	0000100 del 07/07/2023	FT n. 34/2023 del 07/07/2023	C.F.: 10980141005 ZP ELETTRONICA SRL	12/07/2023 11/08/2023	11/08/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19021 2023/7	9621877017		21.603,16	14/07/2023	-28
2023 324	0000100 del 12/07/2023	FT n. 422310242302 del 12/07/2023	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A. 422310242302 del ENERGIA ELETTRICA	14/07/2023 13/08/2023	13/08/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010 2023/145	87692359A4		629,09	14/07/2023	-30
2023 325	0000099 del 04/07/2023	FT n. 5 del 04/07/2023	C.F.: DNGVLR82E68H501V VALERIA DE ANGELIS Manutenzione dell'opera 32 mq di mare circa di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	04/07/2023 03/08/2023	03/08/2023	2022-21013-1.03.02.09.010-20002 2022/340	Z41392BC16		5.000,00	14/07/2023	-20
2023 326	0000100 del 11/07/2023	FT n. 92 del 11/07/2023	C.F.: 14228491008 Boccascena Arti & Westien Srl	17/07/2023 16/08/2023	16/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/136			1.438,00	18/07/2023	-29
2023 327	0000100 del 07/07/2023	FT n. P00006 del 07/07/2023	C.F.: 02673620585 EDILIZIA FALPO SRL	08/07/2023 07/08/2023	07/08/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A- 22005 2022/179			147.453,18	18/07/2023	-20
2023 328	0000100 del 13/07/2023	FT n. 28 del 13/07/2023	C.F.: DMSGPP88P21C362Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE Restauro dell'Opera Dinosaurio riposa creste di dinosauro di Pino Pascali	16/07/2023 15/08/2023	15/08/2023	2023-21013-1.03.02.09.010-20002 2023/116	Z4B3B8126E		6.800,00	17/10/2023	63
2023 329	0000100 del 12/07/2023	FT n. 223020086 del 12/07/2023	C.F.: 12898410159 IMQ S.p.A. Oggetto: MANTENIMENTO 2023 - CERTIFICATO 1326.2019 - NORMA ISO 50001	15/07/2023 30/09/2023	30/09/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065 2022/67	ZF1356A2F2		799,92	18/07/2023	-74

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impegno	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0002252-	FT n. 1112 del 10/07/2023	CF: 07449013-A CASTRO FLOREZ FERNANDO Curatela mostra Picasso presso la Galleria Nazionale	18/07/2023	17/08/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/B-19067 2022/358	Z5D3949751		12.100,00	19/07/2023	-29
2023	0000100	FT n. 306 del 13/07/2023	CF: 06930021008 DELTA SERVICE SRL	18/07/2023	31/08/2023	2023-32003-1.03.01.02.001-19005 2023/108	Z9D3B749F7		197,10	19/07/2023	-43
2023	0000099	FT n. 232/00 del 22/06/2023	CF: 05656701009 ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A.	23/06/2023	23/07/2023	2023-21013-1.03.02.13.999-21010 2023/1			111.421,23	19/07/2023	-4
2023	0000099	FT n. 31 del 05/07/2023	CF: 15140391002 Fabartecnica Engineering S.r.l. Fattura emessa enti pubblici	05/07/2023	05/08/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/F-23001 2023/98			27.415,08	25/07/2023	-11
2023	0000100	FT n. FPA 3/23 del 18/07/2023	CF: PSTSRN92R70E472I Sabrina Pastore Supporto Ufficio Mostre - Luglio 2023	18/07/2023	17/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/66	ZC23AC01AC		900,00	20/07/2023	-28
2023	0000099	FT n. VE0017242023 del 30/06/2023	CF: 08526500155 Piemme SPA Concessionaria di Pubblicita' VE0017242023 del 30/06/2023	02/07/2023	01/08/2023	2023-99001-7.02.01.02.001/A-22007 2023/161	Z023B60CAD F89J1600151000		1.000,00	08/08/2023	7
2023	0000098	FT n. 99 del 15/06/2023	CF: 13306081004 READY TO S.R.L. MO 3 - smart-cig Z4E3B60C92 - CUP F89J16001510001 - PON (FESR) 'CULTURA E SVILUPPO' 2014 - 2020	18/06/2023	18/07/2023	2023-99001-7.02.01.02.001/A-22007 2023/162	Z4E3B60C92 F89J1600151000		210,00	08/08/2023	21
2023	0000100	PA n. 143/01 del 10/07/2023	CF: 05617631006 HITRAC ENGINEERING GROUP S.P.A.	11/07/2023	31/08/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-20003 2022/341	Z2B390EE3D F82F2200145000		11.313,68	20/07/2023	-42
2023	0000101	FT n. FPA 4/23 del 20/07/2023	CF: RSSMLN80R45G989M ROSSI MELANIA Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	20/07/2023	19/08/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/B-19067 2022/364	Z69394104E 19067		3.840,00	25/07/2023	-25
2023	0000100	FT n. 1/23 del 18/07/2023	CF: 17158651004 CMC S.R.L.S	19/07/2023	18/08/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/F-23001 2023/128	97960926D9 F89J2102398000		14.560,00	25/07/2023	-24
2023	0000100	FT n. 7/23 del 18/07/2023	CF: 15834171009 TECLEG S.R.L.	20/07/2023	19/08/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/F-23001 2023/129	9867431DA5 F89J2102398000		20.280,00	25/07/2023	-25
2023	0000101	FT n. 1123000452 del 18/07/2023	CF: 08236441005 Urban Vision S.p.a. PICASSO VERSAMENTO IVA A VS CARICO EX DPR 633/72 ART. 17-1ER	20/07/2023	31/10/2023	2023-21013-1.03.02.02.004-19046 2023/147	Z113B99BA7		1.560,00	25/07/2023	-98
2023	0000100	FT n. FPA 2/23	CF: MRUDRN88M6A192V Adriano Mura	21/07/2023	20/08/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZAC38C3D9E		2.000,00	26/07/2023	-25

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impigno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
345		del 19/07/2023	Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	20/08/2023		2022/255					
2023 346	0000101	FT n. 4PA/2023 del 23/07/2023		23/07/2023 22/08/2023	22/08/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	19109	ZB438F2407	5.000,00	01/08/2023	-21
			CF: CRGILL191A69H2240 LISELOTTE CORIGLIANO			2022/271					
2023 347	0000101	FT n. 1623020372 del 21/07/2023	CF: 01339610587 S.I.A.E. Supporto OLAF DG-SEZ. OLAF	23/07/2023 22/08/2023	22/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	19109	Z223BEA4A6	120,00	26/07/2023	-27
						2023/156					
2023 348	0000101	FT n. 1623020373 del 21/07/2023	CF: 01339610587 S.I.A.E. Supporto OLAF DG-SEZ. OLAF	24/07/2023 23/08/2023	23/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	19109	Z943BEA4FB	90,00	27/07/2023	-27
						2023/157					
2023 350		FT n. VTG/16 del 30/06/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	25/07/2023 24/08/2023	24/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	19109	ZM4398EDB7	2.313,00	10/10/2023	47
						2023/13					
2023 351	0000101	FT n. FATTPA 5_23 del 20/07/2023	CF: NVLDNL68A0SH501G danilo novelli	23/07/2023 22/08/2023	22/08/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22005		ZC73747F20 F85F2100274000	12.285,06	03/08/2023	-19
						2022/162					
2023 352	0000101	FT n. FPA 5/23 del 28/07/2023	CF: MTAFCNCT6S24G942R Francesco Amato	26/07/2023 25/08/2023	25/08/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/C-19102			4.000,00	01/08/2023	-24
						2022/320					
2023 353	0000101	FT n. 000617 del 31/07/2023	CF: 05050711000 Sensible Data S.p.A. Servizio di manutenzione ordinaria informatica e 50 ore assistenza extra presidio - Mag-Giu 2023	01/08/2023 31/08/2023	31/08/2023	2023-32003-1.03.02.09.005-19022	19022	Z1139AB927	3.950,00	01/08/2023	-30
						2023/9					
2023 354		FT n. VO/151 del 30/06/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	27/07/2023 26/08/2023	26/08/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	19109	ZM4398EDB7	594,21	10/10/2023	45
						2023/13					
2023 355	0000101	FT n. 0000014/1 del 31/07/2023	CF: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	01/08/2023 31/08/2023	31/08/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025	19025	ZEf39A8B19	2.676,94	01/08/2023	-30
						2023/5					
2023 356	0000101	FT n. FPA 2/23 del 28/07/2023	CF: BRGNC183D29E281A Nicola Baraglia Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	28/07/2023 28/08/2023	28/08/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065	19065	Z58392EE68	4.000,00	03/08/2023	-25
						2022/347					
2023 357	0000101	FT n. 8/FE del 31/07/2023	CF: B01SG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (luglio 2023)	31/07/2023 31/08/2023	31/08/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065	19065	Z81392C388	1.500,00	03/08/2023	-28
						2022/334					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impiego	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000101	FT n. 02/2023/PA del 27/07/2023	C.F.: BTINRS56C41B110Z Anna Rosa Buttarelli	28/07/2023	27/08/2023	2023-21013-1.03.02.99.999/B-19067	ZCE3BD6064	2.000,00	03/08/2023	-24
358				27/08/2023		2023/137				
2023	0000101	FT n. 10469/36 del 28/07/2023	C.F.: 08122660585 REPAS LUNCH COUPON SRL	01/08/2023	01/09/2023	2023-32003-1.01.01.02.002-19003	9223703880	6.891,20	08/08/2023	-24
359				01/09/2023		2023/144				
2023	0000101	FT n. 0000656154MMC1 del 31/07/2023	C.F.: 04705810150 A. Manzoni & C. S.p.A. Sui Ritardi di Pagamento saranno addebitati interessi di mora a norma del Digs. 9/10/2002 n. 231 e successive modifiche	02/08/2023	01/09/2023	2023-99001-7.02.01.02.001/A-22007	ZB33B60C57	1.100,00	08/08/2023	-24
361				01/09/2023		2023/160	F89J1600151000			
2023	0000101	FT n. FPA 60/23 del 31/07/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI LUGLIO 2023	01/08/2023	31/08/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028	96457325DA	9.588,04	08/08/2023	-23
362				31/08/2023		2023/38	F89J23000120001			
2023	0000101	FT n. FPA 63/23 del 31/07/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI LUGLIO 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	03/08/2023	02/09/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028	96457325DA	489,35	08/08/2023	-25
363				02/09/2023		2023/38	F89J23000120001			
2023	0000101	FT n. 4025/A del 31/07/2023	C.F.: 05580391000 TECNOAL.T.S.r.l. Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	03/08/2023	02/09/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063	Z0D3B1BF42	290,00	08/08/2023	-25
364				02/09/2023		2023/91				
2023	0000101	FT n. 17/FPA del 28/07/2023	C.F.: 08623131003 COGEP0 SRL	28/07/2023	28/08/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19019		50.318,04	08/08/2023	-20
365				28/08/2023		2023/84				
2023	0000099	FT n. 0020230001329 del 30/06/2023	C.F.: 14530191007 SINTESI SANITA SRL	30/06/2023	14/08/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C-19041	8708529977	1.599,73	08/08/2023	-6
366				14/08/2023		2023/173				
2023	0000099	FT n. 0220230000726 del 30/06/2023	C.F.: 03533961003 Sintesi S.p.A	30/06/2023	14/08/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C-19041	8708529977	405,93	08/08/2023	-6
367				14/08/2023		2023/173				
2023	0000099	FT n. 0020230000972 del 30/06/2023	C.F.: 03533961003 Sintesi S.p.A	30/06/2023	14/08/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C-19041	8708529977	2.398,89	08/08/2023	-6
368				14/08/2023		2023/173				
2023	0002429-	C.F.: DPSMSM63B16F839W DE PASCALE MASSIMO Incanico per traduzione testi per la Galleria Nazionale		03/08/2023	02/09/2023	2021-21013-1.03.02.11.001-19064	Z0D346CD06	775,00	08/08/2023	-25
369				02/09/2023		2021/307				
2023	0000102	FT n. 91 del	C.F.: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	07/08/2023	06/09/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZC239154B5	4.100,00	09/08/2023	-28

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impigno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
370		31/07/2023		06/09/2023		2022/324					
2023 371	0000102	FT n. 539 del 08/08/2023	CF: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l. vigilanza non amata luglio 2023	09/08/2023 08/09/2023	08/09/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		9522868745	2.607,98	09/08/2023	-30
2023 372	0000101	FT n. 1000/RM del 03/08/2023	CF: 14696131003 COPY STORE SRL	03/08/2023 02/09/2023	02/09/2023	2023-21013-1.03.02.13.004-19033		Z003C18890	17,20	09/08/2023	-24
2023 373	0000102	PA n. 000035/PA del 31/07/2023	CF: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL	04/08/2023 03/09/2023	03/09/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC23913D2D	290,00	09/08/2023	-25
2023 374	0000102	FT n. FPA 1/23 del 04/08/2023	CF: MSSNDR67116B619X Andrea Messina Incarico per supporto allestimento per evento del 28 giugno 2023 presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	04/08/2023 03/09/2023	03/09/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z2F3C0FB4C	500,00	26/10/2023	53
2023 375	0002449-	ND n. 28/23 del 04/08/2023	CF: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato luglio 2023 ACCONTO	09/08/2023 08/09/2023	08/09/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		Z1238FF167	2.709,13	09/08/2023	-30
2023 376	0002450-	ND n. 29/23 del 04/08/2023	CF: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato luglio 2023 SALDO	09/08/2023 08/09/2023	08/09/2023	2023-21013-1.03.02.13.001-19026		ZE43C0F81E	425,41	09/08/2023	-30
2023 377	0002395-		CF: FSCVLR61M65Z133K FUSCO VALERIA Determina di liquidazione per lavori della Commissione giudicatrice	01/08/2023 31/08/2023	31/08/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/E-19107		Z683C08328	6.000,00	09/08/2023	-22
2023 378	0002395-		CF: GIOMLA71L46B963W GIOIA AMALIA Determina di liquidazione per lavori della Commissione giudicatrice	01/08/2023 31/08/2023	31/08/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/E-19107		ZBD3C082BC	6.000,00	09/08/2023	-22
2023 379		FT n. 8W/00435511 del 10/08/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug	14/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			55,80	01/09/2023	-53
2023 380		FT n. 8W/00439407 del 10/08/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug	14/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			67,46	01/09/2023	-53
2023 381		FT n. 8W/00437727 del 10/08/2023	CF: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug	15/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			55,80	01/09/2023	-53
						2023/181					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impigno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023 382	FT n. 8W00440572 del 10/08/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug		15/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			66,80	01/09/2023	-53
2023 383	FT n. 8W00440536 del 10/08/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug		14/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		2023/176	66,84	01/09/2023	-53
2023 384	FT n. 8W00436719 del 10/08/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug		15/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		2023/179	66,84	01/09/2023	-53
2023 385	FT n. 8W00440636 del 10/08/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug		15/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		2023/180	2.406,42	01/09/2023	-53
2023 386	FT n. 8W00440893 del 10/08/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Agosto 23: Periodo 5/23 Giu - Lug		14/08/2023 24/10/2023	24/10/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		2023/175	502,86	01/09/2023	-53
2023 387	FT n. 27/P del 31/07/2023	C.F.: 01343560205 MAURIZIO CORRANI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)		03/08/2023 02/09/2023	02/09/2023	2023-21013-1.03.01.01.002-19111		2023/115	7.000,00	01/09/2023	-1
2023 388	FT n. 202301200007395 del 10/08/2023	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.		16/08/2023 15/09/2023	15/09/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011		2023/183	407,15	01/09/2023	-14
2023 389	FT n. 202301200007471 del 16/08/2023	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.		19/08/2023 18/09/2023	18/09/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011		2023/184	12,56	01/09/2023	-17
2023 390	FT n. 422310311009 del 18/08/2023	C.F.: 02221101203 HERA COMM S.p.A.		21/08/2023 20/09/2023	20/09/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		87692359A4	1.256,18	01/09/2023	-19
2023 391	FT n. 07/08/2023	C.F.: 03667260784 ANTONIO CHIMENTO S.R.L. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO DEL DEPOSITO COSIDDETTO GRAFICA		08/08/2023 07/09/2023	07/09/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22002		93403035DE F83D2101165000	42.840,36	01/09/2023	-6
2023	0000102 FT n. 319/02 del	C.F.: 11213441006 Imprendo Italia Srl		05/08/2023	30/09/2023	2021-21013-2.02.03.06.001/A-		86778366CD	249.033,62	14/09/2023	-16

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impegno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
392		01/08/2023		30/09/2023		19089 2021/165		F87B1800037000			
2023 393	0000102	FT n. 004362831026 del 12/08/2023	C.F.: 06655971007 Enel Energia S.p.A.	15/08/2023 14/09/2023	14/09/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		00000000	61.028,33	01/09/2023	-13
2023 394		FT n. 5200001156 del 21/08/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. SBIM 2023	21/08/2023 20/09/2023	20/09/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			427,28	01/09/2023	-19
2023 395	0000103	FT n. 11/01 del 01/09/2023	C.F.: ZMBLSN60P53L781H ZAMBALDO ALESSANDRA	02/09/2023 02/10/2023	02/10/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z9B3C49F6B	60,00	05/09/2023	-27
2023 396	0000103	FT n. 623 del 01/09/2023	C.F.: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l. vigilanza non amata agosto 2023	02/09/2023 02/10/2023	02/10/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		9522868745	2.688,42	05/09/2023	-27
2023 397	0000103	FT n. 764 del 01/09/2023	C.F.: 05671291002 CARNEVALI ASCENSORI S.R.L. VENDITA	01/09/2023 01/10/2023	01/10/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19020		Z0D39A8903	2.049,18	05/09/2023	-26
2023 398	0000103	FT n. FPA 677/23 del 31/08/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI AGOSTO 2023	02/09/2023 02/10/2023	02/10/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	9.588,04	05/09/2023	-27
2023 399	0000103	FT n. 4592/A del 31/08/2023	C.F.: 05580391000 TECNOALT S.r.l. Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	02/09/2023 02/10/2023	02/10/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063 2023/91		Z0D3B1BF4A2	290,00	05/09/2023	-27
2023 400	0000103	FT n. 9/FE del 01/09/2023	C.F.: B0LUSG86C19F879M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (agosto 2023)	02/09/2023 02/10/2023	02/10/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z81392C388	1.500,00	06/09/2023	-26
2023 401	0000000	ND n. 36 del 04/09/2023	C.F.: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato Agosto 2023	06/09/2023 06/10/2023	06/10/2023	2023-21013-1.03.02.13.001-19026		ZE43C0F81E	3.236,04	06/09/2023	-30
2023 402	0000103	FT n. 357/00 del 24/08/2023	C.F.: 06656701009 ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A.	24/08/2023 24/10/2023	24/09/2023	2023-21013-1.03.02.13.999-21010			111.421,23	06/09/2023	-18
2023 403	0000103	FT n. 43 del 25/08/2023	C.F.: 14507721000 Gemmet.it Srl	25/08/2023 24/09/2023	24/09/2023	2022-32003-1.03.02.09.005-19022		Z7F394D763	1.200,00	06/09/2023	-18
						2022/365					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000103	FT n. 42 del 25/08/2023	C.F.: 14507721000 Gemmet.it Srl	25/08/2023	24/09/2023	2022-21013-1.03.02.07.006-19013		ZE5395038C	1.250,00	06/09/2023	-18
404				24/09/2023		2022/367					
2023	0000102	FT n. 29/P del 07/08/2023	C.F.: 01343560205 MAURIZIO CORRANI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	13/08/2023	12/09/2023	2023-21013-1.03.01.01.002-19111		Z993865975	4.000,00	07/09/2023	-5
405				12/09/2023		2023/115					
2023	0000103	FT n. FPA 1/23 del 05/09/2023	C.F.: MRRCITR3R43I726V Carlotta Marrucci	05/09/2023	05/10/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z05392B3C2	7.000,00	12/09/2023	-23
406				05/10/2023		2022/338					
2023	0000103	FT n. FPA 70/23 del 31/08/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTATO SVOLTE NEL MESE DI AGOSTO 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	05/09/2023	05/10/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	518,13	07/09/2023	-28
407				05/10/2023		2023/38					
2023	0000103	FT n. 1023034329 del 31/08/2023	C.F.: 11484370967 CAIRORCS MEDIA S.P.A.	05/09/2023	31/10/2023	2023-99001-7.02.01.02.001/A-22007		Z3A3B60C15 F89J1600151000	1.120,00	12/09/2023	-49
408				31/10/2023		2023/190					
2023	0000103	FT n. 0000016/1 del 31/08/2023	C.F.: 157356971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	06/09/2023	06/10/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025		ZEF39A8B19	2.676,94	12/09/2023	-24
409				06/10/2023		2023/5					
2023	0000101	FT n. 4/543 del 01/08/2023	C.F.: 12549181001 ITALFIRE ESTINTORI SAS	01/08/2023	31/08/2023	2023-21013-2.02.01.04.002-19124		Z283BE2F5	19.384,00	14/09/2023	14
410				31/08/2023		2023/158					
2023	0000104	FT n. 329/02 del 08/09/2023	C.F.: 11213441006 IMPRENDENDO ITALIA S.r.l.	13/09/2023	31/10/2023	2021-21013-2.02.03.06.001/A-19089		86778368CD F87B1800037000	75.976,81	14/09/2023	-47
411				31/10/2023		2021/165					
2023	0000103	FT n. 204-23a del 31/08/2023	C.F.: 13531121005 Edizioni Tion EDIZIONI Tion Srl - Sede Leg. Via Nicolo' da Pistoia, 12 - 00154 Ro	06/09/2023	06/10/2023	2022-21013-1.03.01.01.002-19111		9562680D2A	43.200,00	14/09/2023	-22
412				06/10/2023		2022/360					
2023	0000104	FT n. 004364088389 del 07/09/2023	C.F.: 06655971007 Enel Energia S.p.A.	09/09/2023	09/10/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		00000000	612,69	18/09/2023	-21
413				09/10/2023		2023/196					
2023	0000104	FT n. FPA 1/23 del 08/09/2023	C.F.: 12144471005 FR.AM. PRINT SRL	08/09/2023	08/10/2023	2023-21013-1.03.02.13.004-19033		Z943B9EB15	421,00	18/09/2023	-20
414				08/10/2023		2023/146					
2023	0000104	FT n. PA/2 del 11/09/2023	C.F.: LVRMNTT78A04H501D OLIVIERI MATTEO	14/09/2023	14/10/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z1D38FBE71	6.000,00	18/09/2023	-26
415				14/10/2023		2022/282					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impiego	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000103	FT n. 91/2023 del 06/09/2023	C.F.: 07361551000 Fotogramma 24 di Marco e Simona Bugionov i e C. S.a.s.	06/09/2023	06/10/2023	2023-21013-1.03.02.13.004-19033		Z443bcc67	175,00	18/09/2023	-18
2023	0000000	ND n. 1 del 06/09/2023	C.F.: MSNLUCU59L60F206S MASINA LUCIA Redazione del progetto scientifico per la Mostra Gabriele Mayer presso la Galleria Nazionale	12/09/2023	12/10/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z1039C4112	2.500,00	18/09/2023	-24
2023	0000104	FT n. 682023092000111 del 14/09/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A FATTURAZIONE LINEA 0613513049 CONTO TELECOM DEL 5 BIM 2023	17/09/2023	13/11/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			104,70	18/09/2023	-56
2023	0000104	FT n. 8/23 del 12/09/2023	C.F.: 15834171009 TECLEG S. R. L.	14/09/2023	14/10/2023	2018-21013-2.02.03.06.001/A-18001		ZF82410D70	5.077,92	20/09/2023	-24
2023	0000104	FT n. 2/PA del 18/09/2023	C.F.: TNGRML66S11H501C ROMOLO TANCREDI	18/09/2023	18/10/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22004		ZBD371D206	12.723,48	26/09/2023	-22
2023	0000085	FT n. 247/FV1 del 06/12/2022	C.F.: 01463670420 SW PROJECT Informatica s. r. l.	06/12/2022	05/01/2023	2018-32003-2.02.03.02.001-18001		ZA0265F50C	4.000,00	20/09/2023	258
2023	0000104	FT n. 742_2023 del 13/09/2023	C.F.: CNCRTR55C13H501S Avvocato Arturo Canciani Compensi per consulenza CIG ZEF2A768FB. Lavori Galleria NazionaleD'Arte Moderna e Contemporanea.	15/09/2023	15/10/2023	2019-21013-1.03.02.11.999-19065			17.509,44	02/11/2023	18
2023	0000104	FT n. 6 del 19/09/2023	C.F.: DNGVLR82E58H501V VALERIA DE ANGELIS Manutenzione dell'opera 32 mq di mare circa di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	21/09/2023	21/10/2023	2022-21013-1.03.02.09.010-20002		Z41392BC16	5.000,00	27/09/2023	-24
2023	0000105	FT n. 134 del 19/09/2023	C.F.: 01276950522 FORMA EDIZIONI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	26/09/2023	26/10/2023	2022-21013-1.03.02.13.004-19033		Z8236509FC	4.000,00	27/09/2023	-29
2023	0000105	FT n. FPA 4/23 del 24/09/2023	C.F.: PSTSRN92R70E4721 Sabrina Pastore Supporto Ufficio Mostre - Agosto/Settembre 2023	26/09/2023	26/10/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC23AC01AC	900,00	27/09/2023	-29
2023	0000105	FT n. 004371175604 del 12/09/2023	C.F.: 06655971007 Enel Energia S.p.A.	24/09/2023	24/10/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		00000000	49.803,74	27/09/2023	-27
2023	0000105	FT n. 0020 del 22/09/2023	C.F.: 07774080589 SO.LA.SPE.SRL	22/09/2023	22/10/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22004		9396923A2A F85F2100273000	96.916,49	27/09/2023	-25

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impiego	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	GG Ritardo
2023	0002737-	FT n. 1 del 20/09/2023	C.F.: 11746014 ELOQUENTIA LANGUAGE SOLUTIONS LTD Incantico per traduzione ed editing per il catalogo MBC della Galleria Nazionale	27/09/2023	27/10/2023	2023-21013-1.03.02.11.001-19064	Z113C1E468	3.000,00	27/09/2023	-30
428						2023/191				
2023	0000105	FT n. FPA 72/23 del 27/09/2023	C.F.: 06204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NELLE GIORNATE DEL 22 E 25 SETTEMBRE 2023	27/09/2023	27/10/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028	96457325DA F89123000120001	150,00	03/10/2023	-24
429						2023/38				
2023	0000105	FT n. 8 del 28/09/2023	C.F.: DNGVLR82568H501V VALERIA DE ANGELIS servizi per laboratori e workshop tatili	28/09/2023	28/10/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/B-19067	Z57393DA6E	3.000,00	03/10/2023	-25
430						2022/353				
2023	0000105	FT n. 471/PA del 27/09/2023	C.F.: 12032011004 SECLAN SRL FATTURA DIFFERITA MWO	01/10/2023	31/10/2023	2023-32003-1.03.02.07.008/B-19062	Z243CEBFB	253,90	03/10/2023	-28
431						2023/200				
2023	0000105	FT n. 000773 del 21/09/2023	C.F.: 05060711000 Sensible Data S.p.A. Servizio di manutenzione ordinaria informatica e 50 ore assistenza extra presidio - Lug-Ago 2023	28/09/2023	28/10/2023	2023-32003-1.03.02.09.005-19022	Z1139AB927	3.950,00	03/10/2023	-25
432						2023/9				
2023	0000105	FT n. FPA 1/23 del 12/09/2023	C.F.: 1467761003 BLACKBIRD STUDIOS SRLS	28/09/2023	28/10/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	Z783BBB34C	800,00	03/10/2023	-25
433						2023/148				
2023	0000105	FT n. FPA 76/23 del 30/09/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI SETTEMBRE 2023	03/10/2023	02/11/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028	96457325DA F89123000120001	9.588,04	03/10/2023	-30
434						2023/38				
2023	0000105	FT n. 10/E del 02/10/2023	C.F.: BOLL5G86C19F979M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (settembre 2023)	04/10/2023	03/11/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-19065	Z81392C388	1.500,00	04/10/2023	-30
435						2022/334				
2023	0000105	FT n. 1/11 del 27/09/2023	C.F.: 80209870583 UICI ETS - SEZ. TERR. DI ROMA Contratti	28/09/2023	28/10/2023	2022-21013-1.03.02.99.999/B-19067	ZF5390D835	1.000,00	04/10/2023	-24
436						2022/291				
2023	0000105	FT n. 1623030140 del 26/09/2023	C.F.: 01336610587 S.I.A.E. Supporto OIAF DG-SEZ. OIAF	27/09/2023	27/10/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZAC3BA6E12	115,02	04/10/2023	-23
437						2023/127				
2023	0000105	FT n. 9/23 del 28/09/2023	C.F.: 15834171009 TECLEG S.R.L.	28/09/2023	28/10/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22002	Z4C3716DF4 F83D2101165000	8.320,00	05/10/2023	-23
438						2022/146				
2023	0000105	FT n. 0022 del 28/09/2023	C.F.: 077774080589 SO.LA.SPE.SRL	29/09/2023	29/10/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-22004	9396923A2A F85F2100273000	1.611,19	17/10/2023	-12
439						2022/220				
2023	0000105	FT n. FPA 1/23 del 03/10/2023	C.F.: 07937141005 ARK.ING.81 SRL	02/11/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-	ZC33740F41	36.921,73	10/10/2023	-23	

Codice Fiscale : 97855290587

**PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023**

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp- Prog.- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	GG Ritardo
440		del 03/10/2023		02/11/2023		19089 2022/157	F87B1800037000			
2023	0000105	FT n. FPA 78/23 del 30/09/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI SETTEMBRE 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	04/10/2023 03/11/2023	03/11/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028 2023/38	96457325DA F89123000120001	604,49	05/10/2023	-29
2023	0000105	FT n. 687 del 02/10/2023	CF: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l. Vigilanza non armata settembre 2023	02/10/2023 01/11/2023	01/11/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026 2022/332	9522868745	2.667,66	10/10/2023	-22
2023	0000105	FT n. VTG/19 del 30/09/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	04/10/2023 03/11/2023	03/11/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	Z4A398EDB7	1.150,00	10/10/2023	-24
2023	0000105	FT n. VTG/18 del 30/06/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	04/10/2023 03/11/2023	03/11/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/13	Z4A398EDB7	1.590,00	10/10/2023	-24
2023	0000105	FT n. 0000019/1 del 30/09/2023	CF: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	04/10/2023 03/11/2023	03/11/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025 2023/5	ZEF39A8B19	2.676,94	11/10/2023	-23
2023	0000105	FT n. 5236/A del 30/09/2023	CF: 05560391000 TECNOALT S.r.l. Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO, Ref. cantiere: DI PERSIO	06/10/2023 05/11/2023	05/11/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063 2023/91	Z0D3B1BF A2	290,00	10/10/2023	-26
2023	0000106	FT n. 34 del 08/10/2023	CF: DMSGPP68P21C362Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	09/10/2023 08/11/2023	08/11/2023	2022-21013-1.03.02.09.009-19024 2022/343		23.798,59	17/10/2023	-22
2023	0000000	ND n. 33 del 09/10/2023	CF: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato Settembre 2023	11/10/2023 10/11/2023	10/11/2023	2023-21013-1.03.02.13.001-19026 2023/168	ZE43C0F81E	3.062,04	11/10/2023	-30
2023	0000105	FT n. 0220230001120 del 30/09/2023	CF: 03533861003 Sintesi S.p.A.	02/10/2023 14/11/2023	14/11/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C-19041 2023/232	8708529877	405,93	17/10/2023	-28
2023	0000105	FT n. 0020230002027 del 30/09/2023	CF: 14530191007 SINTESI SANITA SRL	02/10/2023 14/11/2023	14/11/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C-19041 2023/232	8708529877	1.599,73	17/10/2023	-28
2023	0000105	FT n. 0020230001485 del 30/09/2023	CF: 03533861003 Sintesi S.p.A.	02/10/2023 14/11/2023	14/11/2023	2023-32003-1.03.02.99.999/C-19041 2023/232	8708529877	2.398,89	17/10/2023	-28

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impiego	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000106	FT n. 887 del 09/10/2023	C.F.: 05671291002 CARNEVALI ASCENSORI S.R.L. VENDITA	11/10/2023	10/11/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19020	Z0D39A890	210,00	12/10/2023	-29
452				10/11/2023		2023/11				
2023	0000106	FT n. 23/FPA del 10/10/2023	C.F.: 08623131003 COGEPO SRL	13/10/2023	12/11/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19019		46.986,58	17/10/2023	-26
453				12/11/2023		2023/64				
2023	0000106	PA n. 33 del 06/10/2023	C.F.: FRLMHL86P19F537G MICHELE FIORILLO	11/10/2023	10/11/2023	2023-21013-1.03.02.09.004-19019	Z8E3A5D8CA	6.383,33	17/10/2023	-24
454				10/11/2023		2023/57				
2023	0000106	FT n. 8W00559044 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Ottobre 23: Periodo 6/23 Ago - Set	14/10/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		502,86	18/10/2023	-70
455				27/12/2023		2023/222				
2023	0000106	FT n. 8W00559060 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Ottobre 23: Periodo 6/23 Ago - Set	14/10/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		66,84	18/10/2023	-70
456				27/12/2023		2023/222				
2023	0000106	FT n. 8W00557986 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Ottobre 23: Periodo 6/23 Ago - Set	15/10/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		66,80	18/10/2023	-70
458				27/12/2023		2023/222				
2023	0000106	FT n. 8W00561666 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. Fattura Ottobre 23: Periodo 6/23 Ago - Set	15/10/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009		66,84	18/10/2023	-70
459				27/12/2023		2023/222				
2023	0000106	FT n. 202301200009395 del 09/10/2023	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	14/10/2023	13/11/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011		420,58	24/10/2023	-20
460				13/11/2023		2023/224				
2023	0000106	FT n. 202301200009396 del 09/10/2023	C.F.: 05848061007 Acea At02 S.p.A.	14/10/2023	13/11/2023	2023-32003-1.03.02.05.005-19011		14,84	24/10/2023	-20
461				13/11/2023		2023/224				
2023	0000106	PA n. 000040/PA del 30/09/2023	C.F.: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL	06/10/2023	05/11/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZC23913D2D	1.660,00	18/10/2023	-18
462				05/11/2023		2022/323				

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000106	FT n. 120 del 30/09/2023	C.F.: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	12/10/2023 11/11/2023	11/11/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC239154B5	1.600,00	18/10/2023	-24
463						2022/324					
2023	0000106	FT n. 36/P del 09/10/2023	C.F.: 01343560205 MAURIZIO CORRAINI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	11/10/2023 10/11/2023	10/11/2023	2023-21013-1.03.01.01.002-19111		ZD83CAF3E8	1.220,00	18/10/2023	-23
464						2023/243					
2023	0000106	FT n. 122 del 30/09/2023	C.F.: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	15/10/2023 14/11/2023	14/11/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA73C67C38	1.600,00	18/10/2023	-27
465						2023/198					
2023	0000000		AGENCIA PUBLICA MUSEO CASA NATAL PICASSO Prestito delle Opere d'Arte alla Galleria Nazionale per la mostra "Picasso Metamorfico. Opere grafiche provenienti dalla Casa Natale di Malaga"	18/10/2023 17/11/2023	17/11/2023	2023-21013-1.03.02.005-19109		9832046D05	87.500,00	18/10/2023	-30
466						2023/121					
2023	0000106	FT n. 188/E / 23 del 06/10/2023	C.F.: 04783570965 LEONARDO SOLUTIONS SRL	06/10/2023 06/11/2023	06/11/2023	2023-21013-2.02.01.05.999-19112		A01133D314 F89B2300014000	40.000,00	19/10/2023	-18
467						2023/244					
2023	0000106	FT n. 3/FE del 13/10/2023	C.F.: 08453491006 QUADRA S.R.L.	18/10/2023 17/11/2023	17/11/2023	2023-21013-1.03.02.09.009-19024		ZDA3BF84C4	14.400,00	25/10/2023	-23
468						2023/159					
2023	0000106	FT n. 8W00557611 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A.	20/10/2023 27/12/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			55,80	24/10/2023	-64
469						2023/222					
2023	0000106	FT n. 8W00557586 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A.	20/10/2023 27/12/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			67,46	24/10/2023	-64
470						2023/222					
2023	0000106	FT n. 8W00557513 del 11/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A.	20/10/2023 27/12/2023	27/12/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			1.976,33	24/10/2023	-64
471						2023/222					
2023	0000107	FT n. 5200001466 del 20/10/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A.	22/10/2023 21/11/2023	21/11/2023	2023-32003-1.03.02.05.001-19009			427,28	24/10/2023	-28
472						2023/222					
2023	0000106	FT n. 004380635150 del 12/10/2023	C.F.: 06655971007 Enel Energia S.p.A.	20/10/2023 19/11/2023	19/11/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		00000000	42.245,17	25/10/2023	-25
473						2023/223					
2023	0000106	FT n. 13676/36	C.F.: 08122660385 REPAS LUNCH COUPON SRL	20/10/2023	19/11/2023	2023-32003-1.01.01.02.002-19003		9223703880	6.371,44	25/10/2023	-25

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Impegno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
474		del 11/10/2023		19/11/2023		2023/28					
2023 475	0000106	FT n. 35/2023 del 19/10/2023	CF: 03667260784 ANTONIO CHIMENTO S.R.L. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO DEL DEPOSITO COSIDDETTO GRAFICA	19/10/2023 18/11/2023	18/11/2023	2022-21013-2-02.03.06.001/A-22002 2022/248		93403035DE F83D2101165000	790,20	24/10/2023	-25
2023 476	0000106	FT n. 34/2023 del 19/10/2023	CF: 03667260784 ANTONIO CHIMENTO S.R.L. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO DEL DEPOSITO COSIDDETTO GRAFICA	19/10/2023 18/11/2023	18/11/2023	2022-21013-2-02.03.06.001/A-22002 2022/248		93403035DE F83D2101165000	15.144,82	25/10/2023	-24
2023 477	0000106	PA n. FPA 2/23 del 17/10/2023	CF: LTTGL85R69H501E LOTTI GIULIA Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	21/10/2023 20/11/2023	20/11/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/170		ZE93C180C5	3.000,00	26/10/2023	-25
2023 478	0000107	FT n. FPA 5/23 del 21/10/2023	CF: PSTSRN92R70E472I Sabrina Pastore Supporto Ufficio Mostre - Ottobre 2023	22/10/2023 21/11/2023	21/11/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/66		ZC23AC01AC	700,00	26/10/2023	-26
2023 479	0000107	FT n. FPA 6/23 del 23/10/2023	CF: MTAFCNC76S24G942R Francesco Amato	23/10/2023 22/11/2023	22/11/2023	2022-21013-2-02.03.06.001/C-19102 2022/320			4.000,00	28/11/2023	6
2023 480	0000106	FT n. 44 del 18/10/2023	CF: 15140391002 Fabertechinca Engineering S.r.l. Fattura emessa enti pubblici	18/10/2023 17/11/2023	17/11/2023	2023-21013-2-02.03.06.001/F-23001 2023/98			8.536,65	26/10/2023	-22
2023 481	0000107	PA n. 39 del 25/10/2023	CF: FRLMHL86F19F537G MICHELE FIORILLO	25/10/2023 24/11/2023	24/11/2023	2019-21013-2-02.03.06.001/A-19089 2019/233		Z272824B47	5.879,20	02/11/2023	-22
2023 482	0000107	FT n. PA/4 del 24/10/2023	CF: 13535161007 C.O.R. CREARE-ORGANIZZARE-REALIZZARE SRL FT Split Payment ex art. 17-ter DPR 633/72 Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea servizi allestimento realizzazione Mostra "J.R.R. Tolkien" dal 16/11/2023 al 10/02/2024- Anticipazione del 3	25/10/2023 24/12/2023	24/11/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/199		99935824C1	40.500,00	02/11/2023	-22
2023 483	0000107	FT n. 543/PA del 30/10/2023	CF: 12032011004 SECCIAN SRL FATTURA DIFFERITA MMVO	30/10/2023 30/11/2023	30/11/2023	2023-32003-1-03.02.07.008/B-19062 2023/76		ZED3AD3658	990,00	02/11/2023	-28
2023 484	0000107	FT n. 60/2023 del 31/10/2023	CF: 10980141005 ZP ELETTRONICA SRL	01/11/2023 01/12/2023	01/12/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109 2023/138		Z073A9705C	305,84	02/11/2023	-29
2023 485	0000107	FT n. 61/2023 del 31/10/2023	CF: 10980141005 ZP ELETTRONICA SRL	01/11/2023 01/12/2023	01/12/2023	2023-21013-1-03.02.09.004-19018 2023/7		9621877017	13.822,26	02/11/2023	-29

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impigno	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023 486	0002711-	FT n. 112301403640 del 12/09/2023	C.F.: 05445891004 Ama S.p.A.	26/09/2023 30/11/2023	30/11/2023	2023-32003-1.02.01.06.001-	19074		26.258,00	02/11/2023	-28
						2023/221					
2023 487	0000107	FT n. 01/11/2023	C.F.: BOLLISG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (ottobre 2023)	01/11/2023 01/12/2023	01/12/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-	19065	Z81392C388	1.500,00	08/11/2023	-23
2023 488	0000107	FT n. 24/10/2023	C.F.: 01343560205 MAURIZIO CORRANI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	30/10/2023 29/11/2023	29/11/2023	2023-21013-1.03.01.01.002-	19111	Z993B85975	2.800,00	07/11/2023	-22
2023 489	0000107	FT n. 24/10/2023	C.F.: 01343560205 MAURIZIO CORRANI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	30/10/2023 29/11/2023	29/11/2023	2023-21013-1.03.01.01.002-	19111	Z993B85975	200,00	07/11/2023	-22
2023 490	0000107	FT n. 01/11/2023	C.F.: MRUDRN88M26A192V Adriano Mura Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	01/11/2023 01/12/2023	01/12/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-	19109	ZAC38C3D9	3.000,00	08/11/2023	-23
2023 491	0000107	FT n. 01/11/2023	C.F.: MRUDRN88M26A192V Adriano Mura Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	02/11/2023 02/12/2023	02/12/2023	2022-21013-1.03.02.11.999-	19065	Z353940E0E	12.000,00	08/11/2023	-24
2023 492	0000107	FT n. 30/10/2023	C.F.: 05671291002 CARNEVALI ASCENSORI S.R.L. VENDITA	30/10/2023 29/11/2023	29/11/2023	2023-21013-1.03.02.09.009-	19024	Z343B80D1D	1.400,00	07/11/2023	-22
						2023/209					
2023 493	0000107	FT n. 31/10/2023	C.F.: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI OTTOBRE 2023	31/10/2023 30/11/2023	30/11/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-	19028	96457325DA F89123001120011	9.588,04	07/11/2023	-23
						2023/38					
2023 494	0000107	FT n. 68202312000002 del 02/11/2023	C.F.: 00488410010 TIM S.p.A. FATTURAZIONE LINEA 0613513049 CONTO TELECOM DEL 6 BIM 2023	03/11/2023 02/01/2024	02/01/2024	2023-32003-1.03.02.05.001-	19009		103,90	07/11/2023	-56
						2023/222					
2023 495	0002970-		AGENCIA PUBLICA MUSEO CASA NATAL PICASSO Prestito delle Opere d'Arte alla Galleria Nazionale per la mostra "Picasso Metanorffico."	18/10/2023 17/11/2023	17/11/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-	19109	9832046D05	87.500,00	07/11/2023	-10
						2023/121					
2023 496	0000108	FT n. 31/10/2023	C.F.: 01698330014 BOSCO ITALIA SPA	06/11/2023 06/12/2023	06/12/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/A-	19088	A00BF23BF3	263.427,13	09/11/2023	-27
						19088					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Art.- Impengo	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023/249											
2023 497	0000108	FT n. FPA 88/23 del 31/10/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI OTTOBRE 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO	08/11/2023 08/12/2023	08/12/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	969.10	09/11/2023	-29
2023/249											
2023 498	0000108	FT n. 6018/A del 31/10/2023	CF: 05580391000 TECNOLT S.r.l. Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref.: contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	08/11/2023 08/12/2023	08/12/2023	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063		Z0D3B1BF42	290.00	09/11/2023	-29
2023/168											
2023 499	0000000	ND n. 34 del 06/11/2023	CF: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato Ottobre 2023	09/11/2023 09/12/2023	09/12/2023	2023-21013-1.03.02.13.001-19026		ZE43C0F81E	3.163.54	09/11/2023	-30
2022/332											
2023 500	0000107	FT n. 769 del 02/11/2023	CF: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l. vigilanza non amata ottobre 2023	02/11/2023 02/12/2023	02/12/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026		9522868745	2.919.38	14/11/2023	-18
2022/323											
2023 501	0000108	PA n. 000045/FPA del 31/10/2023	CF: 03141190268 GRUPPOFALLANI SRL INCARICO RELATIVO AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI PER LE MOSTRE C/O LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA	06/11/2023 06/12/2023	06/12/2023	2022-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC23913D2D	475.00	14/11/2023	-22
2023/154											
2023 502	0000107	FT n. FPA 21/23 del 02/11/2023	CF: 07937141005 ARK ING. 81 SRL INCARICO DI PROGETTAZIONE PERIZIA DI VARIANTE 1. CUP: F87B18000370001 - CIG ZBE3BFD47B. Finanziamento: Capitolo n. DPR 97/2003 2.1.2.020 art - PDCI 2.02.03.06.001. Intervento: 19089	02/11/2023 02/12/2023	02/12/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/A-19089		ZBE3BFD47B F87B1800037000	10.400.00	14/11/2023	-18
2023/262											
2023 503	0000108	FT n. E00168 del 08/11/2023	CF: 09952340967 OYSTER SRL	09/11/2023 09/12/2023	09/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		A026309ECD	103.000.00	21/11/2023	-18
2023/198											
2023 504	0000108	FT n. 141 del 31/10/2023	CF: 03368180265 DESIGNWORK S.R.L.	09/11/2023 09/12/2023	09/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA73C67C38	4.500.00	14/11/2023	-25
2023/5											
2023 505	0000108	FT n. 0000045/1 del 31/10/2023	CF: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	10/11/2023 10/12/2023	10/12/2023	2023-21013-1.03.02.09.012-19025		ZEF39A8B19	2.676.94	14/11/2023	-26
2023/259											
2023 506	0000000		CF: LRTLSU39A492316K LAUREATI LUISA Acquisizione dell'Opera d'Arte di Umberto Boccioni "Ritratto di Sophie Popoff", 1906, olio su tela, cm 200x98	14/11/2023 14/12/2023	14/12/2023	2023-21013-2.02.01.11.001-23012		A0179DB1C5	480.000.00	14/11/2023	-30
2023/259											
2023 507	0000000		CF: DCRMSM61A24F205Y DI CARLO MASSIMO Acquisizione dell'Opera d'Arte di Umberto Boccioni "Ritratto di Sophie Popoff", 1906, olio su tela, cm 200x98	14/11/2023 14/12/2023	14/12/2023	2023-21013-2.02.01.11.001-23012		A0179DB1C5	480.000.00	14/11/2023	-30

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000108	FT n. 004381856821 del 07/11/2023	CF: 06655971007 Enel Energia S.p.A.	09/11/2023	10/12/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		00000000	46.451,91	28/11/2023	-12
508				10/12/2023		2023/223					
2023	0000108	FT n. 004383140478 del 08/11/2023	CF: 06655971007 Enel Energia S.p.A.	10/11/2023	10/12/2023	2023-21013-1.03.02.05.004-19010		00000000	-7.521,12	28/11/2023	-12
509				10/12/2023		2023/223					
2023	0000108	FT n. PA/5 del 15/11/2023	CF: 13535161007 C.O.R. CREARE-ORGANIZZARE- REALIZZARE SRL	15/11/2023	15/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		99935824C1	94.500,00	16/11/2023	-29
510			FI Split Payment ex art. 17-ter DPR 633/72 Galleria Naz.le di Arte Moderna e Contemporanea servizi allestimento realizzazione mostra "J.R.R. Tolkien" dal 16/11/23-10/02/24 Saldo del 70%	15/12/2023		2023/199					
2023	0000108	FT n. 9 del 14/11/2023	CF: DNGVLR82E58H501V VALERIA DE ANGELIS	14/11/2023	14/12/2023	2022-21013-1.03.02.09.010-20002		Z41392BC16	5.000,00	21/11/2023	-23
511			Manutenzione dell'opera 32 mq di miate circa di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	14/12/2023		2022/340					
2023	0000108	FT n. 433 del 14/11/2023	CF: 06930021008 DELTA SERVICE SRL	16/11/2023	31/12/2023	2023-32003-2.02.01.03.001-19078		Z9D3CED9CF	148,00	21/11/2023	-40
512				31/12/2023		2023/271					
2023	3321A		CF: B64058415 CONCEPTS AND IDEAS FOR COMMERCIAL PURPOSES S.L.	21/11/2023	21/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZE23C16C41	10.000,00	21/11/2023	-30
514			Incarico per allestimenti eseguiti presso la Galleria Nazionale	21/12/2023		2023/169					
2023	0000108	FT n. VO/238 del 30/09/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	16/11/2023	16/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA4398EDB7	8,20	28/11/2023	-18
515				16/12/2023		2023/13					
2023	0000109	FT n. VOG/14 del 31/10/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	20/11/2023	20/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZA4398EDB7	629,15	28/11/2023	-22
516				20/12/2023		2023/13					
2023	0000109	FT n. FPA 6/23 del 18/11/2023	CF: PSTSRN92R70E472I Sabrina Pastore	18/11/2023	18/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC23AC01AC	700,00	28/11/2023	-20
517			Supporto Ufficio Mostre - Novembre 2023	18/12/2023		2023/66					
2023	3370-A		CF: BNMVN159M54A662P BONOMO VALENTINA	23/11/2023	23/12/2023	2023-21013-2.02.01.11.001-23005		9868124988	300.000,00	23/11/2023	-30
518				23/12/2023		2023/141					
2023	0000109	FT n. 000031PA del 21/11/2023	CF: 05952391000 Av Set Produzioni S.p.A.	21/11/2023	21/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z963BE61DE	3.810,00	28/11/2023	-54
519				21/01/2024		2023/149					
2023	0000109	PA n. FPA 3/23 del 20/11/2023	CF: LTTG185R68H501E LOTTI GIULIA	20/11/2023	20/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZE93C180C5	1.000,00	28/11/2023	-22
520			Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di	20/12/2023							

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog- Impengo	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni											
2023	3418-A		CF: CLAGPPT1L62F979V CALIA GIUSEPPINA	21/11/2023	21/12/2023	2023-21013-1.03.02.11.999-19065		Z243D17736	5.000,00	28/11/2023	-23
521			Incarico per servizi di fotografia presso la Galleria Nazionale	21/12/2023		2023/268					
2023	0000109	FT n. 15373/36 del 17/11/2023	CF: 08122660585 REPAS LUNCH COUPON SRL	22/11/2023	24/12/2023	2023-32003-1.01.01.02.002-19003		9223703880	2.633,84	28/11/2023	-26
522				24/12/2023		2023/284					
2023	0000109	FT n. 80/B del 24/11/2023	CF: 12343011008 GP COURIER SRL	24/11/2023	24/12/2023	2023-21013-1.03.02.13.003-19029		ZA13CDBB9C	475,00	28/11/2023	-26
523				24/12/2023		2023/251					
2023	0000109	FT n. FPA 13/23 del 27/11/2023	CF: 01240210698 EUROSCAFFALE S.R.L.	27/11/2023	27/12/2023	2023-32003-2.02.01.03.001-19078		Z473CDBAE2	1.420,38	28/11/2023	-29
524				27/12/2023		2023/276					
2023	0000109	FT n. 815/D del 24/11/2023	CF: 12343011008 GP COURIER SRL	24/11/2023	24/12/2023	2023-21013-1.03.02.13.003-19029		Z703C6FE81	2.413,70	28/11/2023	-26
525				24/12/2023		2023/202					
2023	0000109	PA n. 11 del 2023 del 21/11/2023	CF: CROBRN42R20H50TT CORA' BRUNO (finanziamento Cap. DPR 972003 1.2.1.065 - PDCI 1.03.02.02.005 - Intervento 19109)	21/11/2023	21/12/2023	2021-21013-1.03.02.02.005-19109		Z573493613	1.999,99	29/11/2023	-22
526				21/12/2023		2021/341					
2023	0000107	FT n. 391/02 del 02/11/2023	CF: 11213441006 Imprendo Italia Srl	02/11/2023	31/12/2023	2021-21013-2.02.03.06.001/A-19089		8677836CD F87B1800037000	53.399,97	29/11/2023	-32
527				31/12/2023		2021/165					
2023	0000108	PA n. F000254 del 17/11/2023	CF: 06326400014 JUMBO SYSTEM S.R.L. FATTURA ORDINE 3140-P 01/11/2023	17/11/2023	17/12/2023	2023-21013-1.03.01.02.008/B-19045		ZC03CF8600	632,68	29/11/2023	-18
528				17/12/2023		2023/287					
2023	0000109	FT n. 38/E del 24/11/2023	CF: 15352331001 DREAM ON S.R.L. SEMPLIFICATA	27/11/2023	27/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109			103.000,00	29/11/2023	-28
529				27/11/2023		2023/274					
2023	0000108	FT n. 120/2023 del 09/11/2023	CF: 12360251008 SALCO S.R.L. Operazione con "solizione dei pagamenti" art. 17-ter DPR 633/72	10/11/2023	10/12/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/F-23001		9979728C10 F69J2102398000	98.786,38	30/11/2023	-10
530				10/12/2023		2023/212					
2023	0000109	FT n. 40/P/A del 30/11/2023	CF: 06552561006 Rosa del Venti srl ** Rif. Preventivo 96/2023 del 02/10/2023:	30/11/2023	30/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZC33CF82E3	5.900,00	30/11/2023	-30
531				30/12/2023		2023/272					
2023	0000109	FT n. 1623037333 del 22/11/2023	CF: 01336610587 S.I.A.E. Uff. ROMA PARIOLI G.N.A.M. PER 29-10-2023-29-10-2023 Concerto classica 120587920230	22/11/2023	22/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z703D55561	109,50	04/12/2023	-18
532				22/12/2023		2023/293					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Impengo	Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000109	FT n. 31 del 27/11/2023	C.F.: BTTSBLS5B63Z14W BUTTERS ISOBEL	28/11/2023 28/12/2023	28/12/2023	2023-21013-1.03.02.11.001-19064 2023/294	19064		728,00	04/12/2023	-24
2023	0000109	FT n. 1 PA del 24/11/2023	C.F.: 16957971001 Fyur S.r.l. FATTURA	27/11/2023 27/12/2023	27/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/292	19109	A0299EDAE2	100.500,00	05/12/2023	-22
2023	0000109	FT n. 000957 del 27/11/2023	C.F.: 05050711000 Sensible Data S.p.A. Servizio di manutenzione ordinaria informatica e 50 ore assistenza extra presidio - Lug-Ago 2023	02/12/2023 01/01/2024	01/01/2024	2023-32003-1.03.02.09.005-19022 2023/9	19022	Z1139AB927	3.950,00	04/12/2023	-28
2023	0000109	FT n. 5422 del 30/11/2023	C.F.: 08177840587 Speti Societa. di Ingegneria e di Architettura S.p.A. Incarico di Progettazione, CSP, CSE, DL : NS RIF C1094	01/12/2023 31/12/2023	31/12/2023	2023-21013-2.02.03.06.001/A-19088 2023/250	19088	A01AC32C72 F87E1600143000	32.760,00	12/12/2023	-19
2023	0000109	FT n. 5423 del 30/11/2023	C.F.: 08177840587 Speti Societa. di Ingegneria e di Architettura S.p.A. DL - CSP - CSE, NS RIF C973	01/12/2023 31/12/2023	31/12/2023	2022-21013-2.02.03.06.001/A-20003 2022/329	20003	Z61390F8DF F82F2200146000	11.856,00	12/12/2023	-19
2023	0000109	FT n. 42 del 03/12/2023	C.F.: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	03/12/2023 03/01/2024	03/01/2024	2022-21013-1.03.02.09.009-19024 2022/343	19024		25.510,22	04/12/2023	-30
2023	0000109	FT n. 43 del 03/12/2023	C.F.: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	03/12/2023 03/01/2024	03/01/2024	2020-21013-2.02.03.06.001/A-20003 2020/210	20003		4.000,00	04/12/2023	-30
2023	0000109	FT n. 46/P del 24/11/2023	C.F.: 01343560205 MAURIZIO CORRANI SRL Iva da versare a cura del cessionario o committente ai sensi dell'art. 17-bis del D.P.R. n. 633/1972 (scissione dei pagamenti)	01/12/2023 31/12/2023	31/12/2023	2023-21013-1.03.01.01.002-19111 2023/115	19111	Z993B85975	1.000,00	04/12/2023	-27
2023	0000109	FT n. FPA 1/23 del 22/11/2023	C.F.: 15085091005 QUEEN SRL	30/11/2023 30/12/2023	30/12/2023	2023-21013-1.03.02.02.005-19109 2023/286	19109	A028D307D3	103.000,00	04/12/2023	-26
2023	0000109	FT n. 454 del 30/11/2023	C.F.: 06930021008 DELTA SERVICE SRL	30/11/2023 31/12/2023	31/12/2023	2023-32003-2.02.01.03.001-19078 2023/270	19078	Z963CDCF32	374,60	04/12/2023	-27
2023	0000109	FT n. 825 del 30/11/2023	C.F.: 11900311009 Istituto di Vigilanza Metropolitana S.r.l. vigilanza non amata novembre 2023	30/11/2023 30/12/2023	30/12/2023	2022-21013-1.03.02.13.001-19026 2022/332	19026	9522868745	6.012,62	13/12/2023	-17
2023	0000109	PA n. 1/1699/2023 del 24/11/2023	C.F.: 04119280248 CANEVA SRL fattura differita di cui all'art. 21, comma 4, lett. a) (normale)	30/11/2023 30/12/2023	30/12/2023	2023-21013-1.03.01.02.008/B-19045 2023/281	19045	ZD43CF867D	952,60	04/12/2023	-26
2023	0000109	PA n. 19924/A del C.F.: 05384711007 E.L.T.I. Srl		29/11/2023	29/12/2023	2023-21013-1.03.02.11.999-19065 2023/258C	19065	Z893D2558C	1.500,00	04/12/2023	-25

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
545		29/11/2023	FATTURA VENDITA - sez A	29/12/2023		2023/299				
2023	0000110	FT n. 45 del 04/12/2023	C.F.: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	04/12/2023	04/01/2024	2021-21013-2-02.03.06.001/A-20012		27.650,00	05/12/2023	-30
546				04/01/2024		2021/156				
2023	0000109	FT n. 81/B del 24/11/2023	C.F.: 12343011008 GP COURIER SRL	24/11/2023	24/12/2023	2023-21013-1-03.02.13.003-19029	ZB63D4101A	950,00	05/12/2023	-19
547				24/12/2023		2023/296				
2023	0000109	FT n. 82/B del 24/11/2023	C.F.: 12343011008 GP COURIER SRL	24/11/2023	24/12/2023	2023-21013-1-03.02.02.005-19109	Z3E3D6CA35	450,00	05/12/2023	-19
548				24/12/2023		2023/295				
2023	3508-A	ND n. WTW051086-25773 del 23/11/2023	C.F.: 03902220486 WILLIS ITALIA S.P.A. Determina di liquidazione per il pagamento della Polizza assicurativa n. 2040859 per l'esposizione di alcune Opere del Mart per la mostra Pippo Rizzo	04/12/2023	03/01/2024	2023-21013-1-03.02.02.005-19109	ZDE3D6A8D8	600,00	05/12/2023	-29
549				03/01/2024		2023/306				
2023	0000110	FT n. V7G/20 del 30/11/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	04/12/2023	03/01/2024	2023-21013-1-03.02.02.005-19109	Z4A398EDB7	240,00	06/12/2023	-28
550				03/01/2024		2023/13				
2023	0000109	FT n. 10 del 29/11/2023	C.F.: DNGVLR82E68H501V VALERIA DE ANGELIS servizi per laboratori e workshop tatili	29/11/2023	29/12/2023	2022-21013-1-03.02.99.999/B-19067	Z57393DAGE	1.000,00	06/12/2023	-23
551				29/12/2023		2022/353				
2023	0000110	FT n. 23322 del 04/12/2023	C.F.: 00067660587 Montenov i SRL	05/12/2023	04/01/2024	2023-21013-1-03.02.02.005-19109	Z4A3D1B666	17.000,00	06/12/2023	-29
552				04/01/2024		2023/303				
2023	0000109	FT n. 419/001 del 29/11/2023	C.F.: 13017901003 GRUPPO SILUS COOPERATIVA SOCIALE	29/11/2023	31/12/2023	2023-21013-1-03.02.99.999/B-19067		2.500,00	06/12/2023	-25
553				31/12/2023		2023/246				
2023	0000109	FT n. 20/2023 del 28/11/2023	C.F.: BRCDNL89C10H501H Daniele Bracci	29/11/2023	30/12/2023	2023-21013-1-03.02.99.999/B-19067		520,00	06/12/2023	-24
554				30/12/2023		2023/206				
2023	0000109	FT n. 12/E del 03/12/2023	C.F.: BOILSG86C19F979M Alessio Giuseppe Boi Compenso per affidamento del servizio di sviluppo della digital strategy e dei progetti speciali presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (liquidazione compenso 2023)	03/12/2023	03/01/2024	2022-21013-1-03.02.11.999-19065	Z81392C388	3.000,00	06/12/2023	-28
555				03/01/2024		2022/334				
2023	0000110	FT n. 0000047/1 del 30/11/2023	C.F.: 15735971002 CLEAN BRIGHT SOCIETA COOPERATIVA	05/12/2023	04/01/2024	2023-21013-1-03.02.09.012-19025		2.676,94	06/12/2023	-29
557				04/01/2024		2023/5				

Codice Fiscale : 97855290587

**PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023**

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Sead. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp- Prog- Art- Budget Impegno	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	GG Ritardo
2023	0000110	FT n. 6/FE del 30/11/2023	CF: 08453491006 QUADRA S.R.L.	05/12/2023 04/01/2024	04/01/2024	2023-21013-1.03.02.13.003-19029	ZD63D40FE7	3.754,17	06/12/2023	-29
558						2023/300				
2023	0000110	FT n. 152 del 30/11/2023	CF: 03368180285 DESIGNWORK S.R.L.	05/12/2023 04/01/2024	04/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZA73C67C38	3.900,00	06/12/2023	-29
559						2023/198				
2023	0000110	FT n. FPA 8/23 del 05/12/2023	CF: SCH GA195P58H501P Gaia Schiav Inotto	05/12/2023 04/01/2024	04/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZA43C6814B	450,00	06/12/2023	-29
560						2023/205				
2023	0000110	FT n. FATTPA 10.23 del 05/12/2023	CF: NVLDNL68A05H501G danilo nov ejli	05/12/2023 05/01/2024	05/01/2024	2022-21013-1.03.02.09.009-19024	Z18390F7D3 F81E2200052000	13.956,80	07/12/2023	-29
561						2022/319				
2023	0000109	FT n. FPA 93/23 del 30/11/2023	CF: 05204621006 S.I.P.A.V. S.R.L. SERVIZI RESI NEL MESE DI NOVEMBRE 2023	30/11/2023 31/12/2023	31/12/2023	2023-21013-1.03.02.13.002-19028	96457325DA F8912300120001	9.588,04	06/12/2023	-25
562						2023/38				
2023	0000110	PA n. 000050/PA del 30/11/2023	CF: 03141190288 GRUPPOFALLANI SRL	06/12/2023 05/01/2024	05/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZB73D36886	2.150,00	06/12/2023	-30
563						2023/304				
2023	0000110	FT n. 03/2023/PA del 04/12/2023	CF: BT1NRS56C41B110Z Anna Rosa Buttarelli	04/12/2023 03/01/2024	03/01/2024	2023-21013-1.03.02.11.999-19065	Z743D56FF3	1.000,00	06/12/2023	-28
564						2023/316				
2023	0000110	FT n. 7/FE del 05/12/2023	CF: 08453491006 QUADRA S.R.L.	05/12/2023 05/01/2024	05/01/2024	2023-21013-1.03.02.09.009-19024	ZD43BF84C4	1.967,21	07/12/2023	-29
565						2023/159				
2023	0000109	FT n. 11 del 03/12/2023	CF: DNGVLR82E58H501V VALERIA DE ANGELIS Manutenzione dell'opera 32 mq di mare circa di Pino Pascali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	03/12/2023 02/01/2024	02/01/2024	2022-21013-1.03.02.09.010-20002	Z41392BC16	5.000,00	07/12/2023	-26
566						2022/340				
2023	0000110	FT n. FPA 7/23 del 06/12/2023	CF: PSTSN92R70E472I Sabrina Pastore Supporto Ufficio Mostre - Dicembre 2023	06/12/2023 05/01/2024	05/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZC23AC01AC	700,00	07/12/2023	-29
567						2023/66				
2023	0000110	PA n. 000051/PA del 30/11/2023	CF: 03141190288 GRUPPOFALLANI SRL	06/12/2023 05/01/2024	05/01/2024	2022-21013-1.03.02.02.005-19109	ZC23913D2D	3.455,00	07/12/2023	-29
568						2022/323				
2023	0000110	FT n. VTG/21 del 30/11/2023	SALANDRA VIAGGI SRL	05/12/2023 04/01/2024	04/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109	ZM4398EDB7	730,00	07/12/2023	-28
569						2023/13				
2023	0000109	FT n. 134/PA del 22/11/2023	CF: 03772440263 ORIENTA+TRIUM SRL	24/11/2023 31/12/2023	31/12/2023	2023-21013-1.03.02.07.006-19013	Z543CD0900	810,00	07/12/2023	-24

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Impiego	Art.- Budget	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000110	FT n. 29/FPA del 30/11/2023	CF: 08623131003 COGEPO SRL	07/12/2023 06/01/2024	06/01/2024	2023-21013-1.03.02.09.004-19019			64.317,41	11/12/2023	-26
581						2023/84					
2023	0000110	FT n. FPA 96/23 del 30/11/2023	CF: 06204621006 S.I.P.A.V. S.R.L.	07/12/2023 06/01/2024	06/01/2024	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	1.448,85	11/12/2023	-26
582			ORE PULIZIA DI INTEGRAZIONE AL CONTRATTO SVOLTE NEL MESE DI NOVEMBRE 2023 COME DA CONSUNTIVO APPROVATO			2023/38					
2023	0000110	FT n. FPA 97/23 del 30/11/2023	CF: 06204621006 S.I.P.A.V. S.R.L.	07/12/2023 06/01/2024	06/01/2024	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	135,00	11/12/2023	-26
583			SERVIZI RESI NELLE GIORNATE DEL 14 E 23 NOVEMBRE 2023			2023/38					
2023	0000110	FT n. FPA 98/23 del 30/11/2023	CF: 06204621006 S.I.P.A.V. S.R.L.	07/12/2023 06/01/2024	06/01/2024	2023-21013-1.03.02.13.002-19028		96457325DA F89123000120001	1.350,00	11/12/2023	-26
584			SERVIZI RESI NEL MESE DI NOVEMBRE 2023			2023/38					
2023	3578-A	ND n. 36 del 06/12/2023	CF: 96245290588 ODV - AUSER VOLONTARIATO DEL LAZIO ONLUS Attività di volontariato Novembre 2023	11/12/2023 10/01/2024	10/01/2024	2023-21013-1.03.02.13.001-19026		ZE43C0F81E	3.366,54	11/12/2023	-30
585						2023/168					
2023	3580-A	ND n. 1 del 06/12/2023	CF: BSCNLT55R57L781N BOSCHIERO NICOLETTA SERVIZIO DI CURATELA PER MOSTRA PIPO RIZZO	11/12/2023 10/01/2024	10/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		Z5339D86FF	5.000,00	11/12/2023	-30
586						2023/27					
2023	0000109	FT n. 298-23a del 24/11/2023	CF: 13531121005 Edizioni Tion EDIZIONI Tion Srl - Sede Leg. Via Nicolò da Pistoia, 12 - 00154 Ro	28/11/2023 28/12/2023	28/12/2023	2022-21013-1.03.02.13.004-19033		ZBA393D7B3	3.900,00	11/12/2023	-17
587						2022/357					
2023	0000110	PA n. FPA 4/23 del 07/12/2023	CF: LTTGLU85R68H501E LOTTI GIULIA Operazione non soggetta a ritenuta alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'articolo 1, comma 67, l. n. 190 del 2014 e successive modificazioni	07/12/2023 06/01/2024	06/01/2024	2023-21013-1.03.02.02.005-19109		ZE93C180C5	2.000,00	12/12/2023	-25
588						2023/170					
2023	0000110	FT n. 3031000023 del 30/11/2023	CF: 07477991009 Xster Reply S.r.l. Consulenza e supporto sulla gestione social advertising e di un designer per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	07/12/2023 29/02/2024	29/02/2024	2022-21013-1.03.02.02.004-19046		ZE4392E8A8	1.600,00	11/12/2023	-80
590						2022/337					
2023	0000110	FT n. 3031000022 del 30/11/2023	CF: 07477991009 Xster Reply S.r.l. Incarico per sever maintenance e hosting dal 19/12/22 al 31/12/23 presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	08/12/2023 29/02/2024	29/02/2024	2022-21013-1.03.02.11.999-19065		Z453936DA6	7.000,00	11/12/2023	-80
591						2022/346					
2023	0000110	FT n. 111 del 06/12/2023	CF: 04036340968 RAFFAELLA CORTESE S.R.L.	11/12/2023 10/01/2024	10/01/2024	2023-21013-2.02.01.11.001-23013		A039501D1D	100.800,00	12/12/2023	-29
593						2023/325					
2023	0000110	FT n. 48 del 11/12/2023	CF: DMSGPP68F21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	12/12/2023 11/01/2024	11/01/2024	2023-21013-2.02.03.06.001/A-22003			38.430,00	12/12/2023	-30
594						2023/334					

Codice Fiscale : 97855290587

PROSPETTO DI CALCOLO INDICE TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART. 41 DL 66/2014 E DPCM 22/09/2014
PERIODO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

Progr.	N.ro Prot.	Estremi	Creditore	Ricezione Scad. Obbl.	Scadenza Pagamento	Comp.- Prog.- Art.- Budget Impiego	CIG CUP	Importo	Data Pagamento	CG Ritardo
2023	0000110	FT n. 48 del 11/12/2023	C.F.: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	12/12/2023	11/01/2024	2023-21013-2.02.03.06.001/A-20003		4.270,00	12/12/2023	-30
594				11/01/2024		2023/334				
2023	0000110	FT n. 318-23a del 11/12/2023	C.F.: 13531121005 Edizioni Tion EDIZIONI Tion Srl - Sede Leg. Via Nicolò da Pistola, 12 - 00154 Ro	12/12/2023	11/01/2024	2023-21013-1.03.01.01.002-19111		7.898,00	12/12/2023	-30
595				11/01/2024		2023/297				
2023	0000110	FT n. 6733/23 del 05/12/2023	C.F.: 15037501002 CONSORZIO INNOVAZIONE	12/12/2023	11/01/2024	2023-21013-1.03.02.13.003-19029		7.000,00	12/12/2023	-30
596				11/01/2024		2023/301				
2023	0000110	FT n. 6494/A del 30/11/2023	C.F.: 05580391000 TECNOLIT S.r.l. Contratto: 705918; Cantiere: Viale delle Belle Arti, 131 00197 Roma (RM); Ref. contratto: DI PERSIO; Ref. cantiere: DI PERSIO	12/12/2023	11/01/2024	2023-21013-1.03.02.07.008/B-19063	Z0D3B1BF A2	290,00	13/12/2023	-29
597				13/01/2024		2023/91				
2023	0000110	FT n. 49 del 12/12/2023	C.F.: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	12/12/2023	12/01/2024	2023-32003-2.02.01.03.001-19078		2.049,18	13/12/2023	-30
598				12/01/2024		2023/279				
2023	0000110	FT n. 47 del 11/12/2023	C.F.: DMSGPP68P21C352Y DEMASI RESTAURI DI DEMASI GIUSEPPE	12/12/2023	11/01/2024	2023-21013-1.03.02.09.009-19024		15.000,00	13/12/2023	-29
599				11/01/2024		2023/255				
2023	0000110	FT n. 97/PA del 11/12/2023	C.F.: 04994261008 ROMANA AMBIENTE SRL	13/12/2023	12/01/2024	2023-32003-1.03.02.13.006-19034	ZB03CF8697	590,00	13/12/2023	-30
600				12/01/2024		2023/278				
2023	0000110	FT n. CU00123V060022 del 11/12/2023	C.F.: 14530051003 Dm Cultura Srl con Socio Unico Cod. Magazine: 000046	13/12/2023	11/01/2024	2023-32003-1.03.02.19.001-19040	Z3739D5D22	2.500,00	13/12/2023	-60
601				11/01/2024		2023/18				
2023	602	FT n. FPA 8/23 del 13/12/2023	C.F.: MTAFNCT6S24G942R Francesco Amato	13/12/2023	12/01/2024	2022-21013-2.02.03.06.001/C-19102		6.000,00	13/12/2023	-30
				12/01/2024		2022/320				
TOTALE -->								7.509.223,95		

Indice di tempestività dei pagamenti: -23,44 (Calcolo elaborato in conformità con Circ. MEF/RGS N. 22 DEL 22/07/2015)

Estratto conto Tesoriere

	Dati relativi all'ente		Dati relativi al cassiere		
	GIORNALE DELL'ENTE		NON INVIATI AL CASSIERE	SOSPESI DI TESORERIA	NON ESITATI
					GIORNALE DEL CASSIERE
	Saldo Iniziale :	10.814.259,04	0,00	0,00	10.814.259,04
	Totale Entrate :	9.087.835,33	55.974,65	24.381,15	9.056.241,83
Totale Uscite :	10.464.279,14	255.971,87	199.375,90	0,00	10.407.683,17
Saldo Attuale :	9.437.815,23	-.199.997,22	-.174.994,75	0,00	9.462.817,70

QUADRATURA DI CASSA: 0,00

Movimenti Sospesi

Tipo Movimento	Sospeso	Importo Entrate	Importo Uscite	Descrizione Movimento	
USCITA	339 - 23/06/2023	0,00	245,50	BONIFICO ESTERO 115.000,00 EUR	
USCITA	420 - 24/07/2023	0,00	6.027,50	BONIFICO ESTERO 6.000,00 EUR	
ENTRATA	631 - 13/12/2023	12,00	0,00	/PURLGPE-RIVERSAMENTO/UURI/2023-12-12PPAYITR1XXX-S2010458871	
ENTRATA	632 - 13/12/2023	24,00	0,00	/PURLGPE-RIVERSAMENTO/UURI/2023-12-13SIGPTTM1XXX-S3010131114	
ENTRATA	647 - 14/12/2023	10.000,00	0,00	MOSTRA `LEONOR FINI E FABRIZIO CLERICI REALISMO IRREALE` LOAN FEE PER LA CONCESSIONE IN PR	
ENTRATA	653 - 15/12/2023	486,00	0,00	/PURLGPE-RIVERSAMENTO/UURI/2023-12-14ABI02008-CVEBB00000005834	
ENTRATA	654 - 20/12/2023	10.000,00	0,00	Trasferimento fondi per realizzazione eventi valorizzazione	
ENTRATA	655 - 21/12/2023	232,20	0,00	CONCESSIONE SERVIZIO DIDATTICA LA GALLERIA NAZIONALE D-ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - ROYA	
ENTRATA	656 - 22/12/2023	3.590,95	0,00	CANONE FISSO 25-12-23 24-01-24	
ENTRATA	657 - 22/12/2023	36,00	0,00	/PURLGPE-RIVERSAMENTO/UURI/2023-12-22UNCRTTMM-skpicikjd3l	
USCITA	738 - 18/12/2023	0,00	189.088,30	VERSAMENTO TRIBUTI F24-EP	
USCITA	739 - 18/12/2023	0,00	4.014,60	VERSAMENTO TRIBUTI F24-EP	

TOTALI: 24.381,15 199.375,90

Movimenti Non Estati

Tipo Movimento	Ordinativo	Importo Entrate	Importo Uscite	Descrizione Movimento
	Dist	0,00	0,00	

TOTALI: 0,00 0,00

Movimenti Non Inviati al Cassiere

Tipo Movimento	Ordinativo	Importo Entrate	Importo Uscite	Descrizione Movimento
ENTRATA	655/1 - 14/12/2023	12,00	0,00	YING HUI XU - 2023-12-12PPAYTR1XXX-S2010458671 - Pagamento eseguito
ENTRATA	656/1 - 29/12/2023	24,00	0,00	Luca Cottini - 2023-12-13SIGPTTM1XXX-S3010131114 - Pagamento Avviso eseguito
ENTRATA	657/1 - 29/12/2023	10.000,00	0,00	MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO - Contratto di prestito Mart per la
ENTRATA	658/1 - 29/12/2023	486,00	0,00	Paola Maria Magnanini - 2023-12-14AB102008-CVEBB00000005834 - Pagamento Avviso eseguito
ENTRATA	659/1 - 29/12/2023	232,20	0,00	Sistema Museo Società Cooperativa - CONCESSIONE SERVIZIO DIDATTICA LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE
ENTRATA	660/1 - 29/12/2023	3.590,95	0,00	CAFFE' DELLE ARTI S. CONS. A.R. - CANONE FISSO 25-12-23 24-01-24
ENTRATA	661/1 - 29/12/2023	36,00	0,00	Iole Siena - 2023-12-22UNCRTMM-skpicikd3ji - Pagamento eseguito
ENTRATA	662/1 - 29/12/2023	10.000,00	0,00	BANKIT05348006462662023-12-20 - Trasferimento fondi per realizzazione eventi valorizzazione
ENTRATA	663/1 - 29/12/2023	31.593,50	0,00	SOCIETA' COOPERATIVA SISTEMA MUSEO - Ritenuta COMPENSAZIONE AGGIO su Mandato 739/1
USCITA	739/1 - 29/12/2023	0,00	31.593,50	SOCIETA' COOPERATIVA SISTEMA MUSEO - Aggio biglietti dicembre 2023 + Roma Pass
USCITA	740/1 - 29/12/2023	0,00	18.956,10	TESORO DELLO STATO (BIGL) - Attuazione del Decreto Ministeriale 19 ottobre 2015, recante "Sostegno degli Istituti e
USCITA	741/1 - 29/12/2023	0,00	126,37	ENPALS - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo e dello Spor - D.M. 11 dicembre
USCITA	742/1 - 29/12/2023	0,00	5.920,00	TESORO DELLO STATO (DL61/2023) - Attuazione del DL 1° giugno 2023, n. 61-Galleria Nazionale d'arte moderna -
USCITA	743/1 - 31/12/2023	0,00	245,50	BANCO BPM SPA - BONIFICO ESTERO 115.000,00 EUR
USCITA	744/1 - 31/12/2023	0,00	6.000,00	BANCO BPM SPA - CIG: Z35380FA57 BONIFICO ESTERO DA S.REGINA
USCITA	745/1 - 31/12/2023	0,00	27,50	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA MODERNA E CONT. - commissioni bancarie su BONIFICO ESTERO

RISCONTRO DI CASSA AL 31/12/2023

USCITA	746/1 - 31/12/2023	0,00	189.088,30	BANKIT003480064327282023-12-18 - IVA NOVEMBRE 2023 VERSAMENTO TRIBUTI F24-EP SEZ.348
USCITA	747/1 - 31/12/2023	0,00	4.014,60	BANKIT003480064327302023-12-18 - NOVEMBRE 2023 VERSAMENTO TRIBUTI F24-EP SEZ.348
TOTALI:		55.974,65	255.971,87	

BANCA D'ITALIA
Tesoreria dello Stato
Sezione di Roma Succ.

MOVIMENTI DEL SC/FRUTTIFERO E SC/INFRUTTIFERO RELATIVI AL MESE DI DICEMBRE 2023

ENTE: 0319745 GAL NAZ ARTE MOD E CONTEMPOR

LEGENDA DEI CODICI TRANSAZIONE:

- 041 - OPERAZIONE GENERICA
- 051 - OPERAZIONE DI GIROFONDI SC/INFRUTTIFERO
- 061 - SALDO GIORNALIERO REGOLATO DAL TESORIERE
- 071 - OPERAZIONE DI GIROFONDI SC/FRUTTIFERO
- 141 - CANCELLAZIONE DI OPERAZIONE GENERICA
- 151 - CANCELLAZIONE DI GIROFONDI SC/INFRUTTIFERO
- 161 - CANCELLAZIONE SALDO GIORNALIERO REGOLATO DAL TESORIERE
- 171 - CANCELLAZIONE DI GIROFONDI SC/FRUTTIFERO

LEGENDA DEI CODICI CAUSALE:

- 01 - VERSAMENTO SALDO A CREDITO
- 05 - VERSAMENTO GENERICO SC/FRUTTIFERO
- 10 - VERSAMENTO INTERESSI
- 32 - VERSAMENTO PER GIROFONDI
- 35 - VERSAMENTO GENERICO SC/INFRUTTIFERO
- 55 - AUMENTO IMPORTO SOMME VINCOLATE
- 61 - PRELEVAMENTO SALDO A DEBITO
- 62 - PRELEVAMENTO AUTOMATICO PER GIROFONDI
- 63 - PRELEVAMENTO AUTOMATICO GENERICO
- 65 - DIMINUIZIONE IMPORTO SOMME VINCOLATE

NOTE:

* MOVIMENTO ANTERGATO

(1)CONTIENE IN CASO DI CODICI TRAN./CAUS. 51/62 o 71/62 IL CODICE ENTE DESTINATARIO, IL CODICE DELL'AMMINISTRAZIONE DI PROVENIENZA E IL CAPITOLO, 51/32 o 71/32 IL CODICE ENTE CEDENTE, IL CODICE DELL'AMMINISTRAZIONE DI PROVENIENZA E IL CAPITOLO, IN CASO DI CODICE TRAN. 61 IL NUMERO DI GIORNI DELL'ANTICIPAZIONE, IN CASO CODICE TRAN. 41 IL CODICE DELLA AMMINISTRAZIONE DI PROVENIENZA E IL CAPITOLO, IN CASO DI CODICE TRAN. 141, 151, 161, 171 LA DATA DI TRASMISSIONE DEL MOVIMENTO CANCELLATO.

BANCA D'ITALIA
Tesoreria dello Stato
Sezione di Roma Succ.

MOVIMENTI DEL SC/FRUTTIFERO E SC/INFRUTTIFERO RELATIVI AL MESE DI DICEMBRE 2023

ENTE: 0319745 GAL NAZ ARTE MOD E CONTEMPOR

GG DATA CC TRASMISS.	SEZ. INIZ.	CODICI TRAN.CAUS.	ENTRATE SC/FRUTTIFERO	ENTRATE SC/INFRUTTIFERO	USCITE SC/FRUTTIFERO	USCITE SC/INFRUTTIFERO	(1)
1 01.12.2023		61 061			3.651,95	54.955,41	1
4 04.12.2023		61 061			DISPONIBILITA' AL 01.12.2023 :	10.798.764,48	
5 05.12.2023		61 001	36,00		DISPONIBILITA' AL 04.12.2023 :	10.532.829,63	
6 06.12.2023		61 001	130.266,00		DISPONIBILITA' AL 05.12.2023 :	10.532.865,63	
7 07.12.2023		61 061			DISPONIBILITA' AL 06.12.2023 :	10.663.131,63	
07.12.2023		41 063			136.658,93	1	
07.12.2023		41 063			1.795,36	0	
07.12.2023		41 063			25.107,90	0	
07.12.2023		41 063			10.420,00	0	
11 11.12.2023		61 001	5.173,36		DISPONIBILITA' AL 07.12.2023 :	10.358.847,44	
12 12.12.2023		61 061			DISPONIBILITA' AL 11.12.2023 :	10.364.020,80	
12.12.2023		41 063			5.173,36	1	
12.12.2023		41 063			13.490,00	0	
13 13.12.2023		61 001	36,00		DISPONIBILITA' AL 12.12.2023 :	10.184.551,95	
14 14.12.2023		61 061			DISPONIBILITA' AL 13.12.2023 :	10.184.587,95	
14.12.2023		41 063			36,00	1	
14.12.2023		41 063			345.833,96	0	
14.12.2023		41 063			17.516,40	0	
14.12.2023		41 063			1.278,94	0	
15 15.12.2023		61 061			DISPONIBILITA' AL 14.12.2023 :	9.812.956,75	
18 18.12.2023		61 001	486,00		DISPONIBILITA' AL 15.12.2023 :	9.641.575,45	
18.12.2023		41 063			486,00	1	
18.12.2023		41 063			171.381,30	0	
20 20.12.2023		41 035		10.000,00	DISPONIBILITA' AL 18.12.2023 :	9.448.958,55	
22 22.12.2023		61 001	232,20		DISPONIBILITA' AL 20.12.2023 :	15.1292	
27 27.12.2023		61 001	3.626,95		DISPONIBILITA' AL 22.12.2023 :	9.459.190,75	
TOTALI SC/FRUTTIFERO			139.856,51		DISPONIBILITA' AL 27.12.2023 :	9.462.817,70	
TOTALI SC/INFRUTTIFERO				10.000,00	139.649,31	1.404.761,34	

BANCA D'ITALIA
Tesoreria dello Stato
Sezione di Roma Succ.

SITUAZIONE RELATIVA AL MESE DI DICEMBRE 2023

ENTE: 0319745 GAL NAZ ARTE MOD E CONTEMPOR

		SC/FRUTTIFERO	SC/INFRUTTIFERO	SOMME VINCOLATE (*)
SITUAZIONE A FINE MESE PRECEDENTE:		3.651,95	10.853.719,89	0,00
ENTRATE DEL MESE:		139.856,51	10.000,00	0,00
USCITE DEL MESE:		139.649,31	1.404.761,34	0,00
SITUAZIONE A FINE MESE DI RIFERIMENTO:		3.859,15	9.458.958,55	0,00

LA PRESENTE SITUAZIONE SI INTENDE APPROVATA SE, TRASCORSI 20 GIORNI DALLA DATA
DI RICEZIONE DELL'ELABORATO, NON VENGANO FORMULATE ECCEZIONI PER ISCRITTO.

(*) vincoli pignoratizi eseguiti dalla Tesoreria dello Stato prima del 4 aprile 1993 (entrata in vigore del comma 4-bis dell'art. 1-bis della L. 720/84 che ha esonerato la Tesoreria stessa dall'obbligo di accantonamento, rientrante tra gli obblighi del tesoriere bancario).

Radiazione

Residui passivi



Ministero della Cultura

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

OGGETTO: radiazione dei residui passivi alla chiusura dell'esercizio finanziario 2023 in vista dell'approvazione del Bilancio Consuntivo AF 2023.

LA DIRETTRICE

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n.70;*

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;*

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n.42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137;*

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 15, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance abrogazione del D.P.C.M. n. 171/2014;*

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il regolamento per il funzionamento dell'Ufficio gare e contratti, entrato in vigore dal 1° ottobre 2021, pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente della Galleria Nazionale;

VISTA la L.241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il D.P.C.M. del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;

PREMESSO che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività Culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M. 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionale dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Nazionale è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Nazionale nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

VISTO l'art. 40 del D.P.R. n. 97/2003 recante "riaccertamento dei residui e inesigibilità dei crediti" secondo cui "Gli enti compilano annualmente alla chiusura dell'esercizio la situazione di residui attivi e passivi provenienti dagli esercizi anteriori a quello di competenza, distintamente per esercizio di provenienza e per capitolo.2. Detta situazione indica la consistenza al 1° gennaio, le somme riscosse nel corso dell'anno di gestione, quelle eliminate perché non più realizzabili o dovute, nonché quelle rimaste da riscuotere o da pagare";

RAVVISATA la necessità di procedere ad una complessiva verifica dei residui passivi al 31/12/2023, al fine di accertarne il relativo mantenimento con riguardo alla titolarità nonché all'esatta misura;

RITENUTO pertanto di dover individuare con provvedimento formale i residui passivi da inserire nel consuntivo AF 2023, risultanti dall'attività di riaccertamento ordinario, al fine di consentire al Consiglio di Amministrazione di averne la visione;

VISTA la situazione contabile relativa ai residui passivi;

VISTE e CONSIDERATE le somme iscritte nei bilanci precedenti impegnate e non liquidate al 31/12/2023 come di seguito analiticamente riportate nel dispositivo della presente determina;

VISTA e CONSIDERATA la minor spesa effettuata rispetto ai residui passivi, derivante da economie a fronte di regolare esecuzione, o da risoluzione contrattuale o da mero errore materiale nella scrittura del contratto;

CONSIDERATO che le minor spese derivanti da economie a fronte di regolare esecuzione o da risoluzione contrattuale sono sottoposte alla procedura di svincolo mediante accettazione della controparte;

CONSIDERATO che le minor spese derivanti da mero errore materiale nella scrittura del contratto sono oggetto di una determina di riduzione importo;

CONSIDERATO che le minor spese di entità irrisoria minore o uguale a 5,00 € iva esclusa, derivanti da arrotondamenti a seguito di pagamenti finali, verranno sottoposte direttamente d'ufficio alla procedura di svincolo e riportate analiticamente nel dispositivo della presente determina;

CONSIDERATO che non si ritiene opportuno il mantenimento a bilancio delle relative somme impegnate;

DETERMINA

- di proporre lo svincolo e la radiazione dei residui passivi dal bilancio AF 2023 con conseguente reintegro tra le disponibilità di bilancio e dei correlativi impegni contabili come di seguito esposti in dettaglio iscritti ai bilanci degli anni 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022:

Anno	impegno	Soggetto	Capitolo	Motivazione	Importo iniziale	Importo finale	Importo di cui si chiede la radiazione
2022	275	Mulas Ilaria	121180 (1.03.02.11.999)	Risoluzione parziale contrattuale	10.000,00 €	4.546,00 €	5.454,00 €
2022	209	Video Data bank	121065 (1.03.02.02.005)	economie a fronte di cambio valuta	1.943,26 €	1.840,08 €	103,18 €
2022	197	Call Gregg Johanna	121065 (1.03.02.02.005)	economie a fronte di cambio valuta	2.000,00 €	1.875,53 €	124,47 €
2022	136	TECLEG SRL	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	19.839,21 €	19.839,20 €	0,01 €
2022	115	Hitrac Engineering Group spa	113145 (1.03.02.09.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	376.569,40 €	376.569,39 €	0,01 €
2022	248	Antonio Chimento srl	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	173.842,99 €	173.842,96 €	0,03 €
2022	34	Coltivarte srl	112065 (1.03.02.02.005)	Economie a fronte di regolare esecuzione	854,00 €	488,00 €	366,00 €

2022	6	Security trust	113145 (1.03.02.09.004)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	29.463,00 €	29.029,86 €	433,14 €
2022	5	AC Impianti di Alessandro Ciotti	113145 (1.03.02.09.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	29.515,46 €	28.925,15 €	590,31 €
2022	4	Giada Cons.soc. coop.	113165 (1.03.02.09.012)	Economie a fronte di regolare esecuzione	41.322,11 €	41.322,00 €	0,11 €
2021	379	Personale GNAM	212004 (2.02.01.04.002)	Rideterminazione dell'importo a seguito della rimodulazione del quadro economico	17.680,00 €	16.033,35 €	1.646,65 €
2021	371	Personale GNAM	212020 (2.02.03.06.001/A)	Rideterminazione dell'importo a seguito della rimodulazione del quadro economico	19.971,89 €	17.894,66 €	2.077,23 €
2021	341	Corà Bruno	121065 (1.03.02.02.005)	Economie a fronte di regolare esecuzione	2.000,00 €	1.999,99 €	0,01 €
2021	333	Centro Servizi la Romanina	113185 (1.03.02.13.001)	Economie a fronte di regolare esecuzione	59.900,00 €	59.885,07 €	14,93 €
2021	307	De Pascale Massimo	121170 (1.03.02.11.001)	Economie a fronte di regolare esecuzione	2.500,00 €	2.293,75 €	206,25 €
2021	31	AC Impianti di Alessandro Ciotti	113145 (1.03.02.09.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	29.255,14 €	29.238,12 €	17,02 €
2019	450	Erco Illuminazione srl	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	25.252,63 €	25.252,59 €	0,04 €
2019	112	Spedart	121065 (1.03.02.02.005)	Economie a fronte di regolare esecuzione	3.053,00 €	2.976,00 €	77,00 €
2019	39	Altintech srl	113145 (1.03.02.09.004)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	30.000,00 €	29.889,00 €	111,00 €
2018	504	E-flux	121060 (1.03.02.02.004)	Economie a fronte di regolare esecuzione	2.708,00 €	1.208,26 €	1.499,74 €
2018	391	Anzellotti Marco	212020 (2.02.03.06.001/A)	Economie a fronte di regolare esecuzione	36.160,80 €	36.160,79 €	0,01 €
2018	269	Altintech srl	113145 (1.03.02.09.004)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	30.000,00 €	29.699,80 €	300,20 €
2017	538	Consorzio Cima	113195 (1.03.02.13.003)	Mero errore materiale nella scrittura contabile del contratto	4.744,16 €	4.304,16 €	440,00 €
2016	311	E-flux	121060 (1.03.02.02.004)	Economie a fronte della non esecuzione	2.403,50 €	0,00 €	2.403,50 €

Totale **15.864,84 €**

- di sottoporre preventivamente al Collegio dei Revisori la presente determinazione per il relativo parere;
- di disporre le conseguenti e correlate operazioni contabili;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del D.lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

al

La Direttrice
Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da
RENATA CRISTINA MAZZANTINI

3

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

Verbali CdA e CdR



Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI VERBALE N. 14 DEL 26/06/2024

Il giorno 26 giugno 2024, alle ore 14.30, si è riunito, previa convocazione, il Collegio dei Revisori dei conti, nelle persone di:

- Dott. Fabrizio Corbo (*Presidente del Collegio dei revisori*);
- Dott. Maurizio Ferri (Membro effettivo) – *in videoconferenza*;
- Dott. Arturo Siniscalchi Membro effettivo) – *in videoconferenza*;

con il seguente ordine del giorno:

- 1) Esame del consuntivo 2023,
- 2) Varie ed eventuali.

Partecipano alla riunione la dott.ssa Annarita Orsini (in videoconferenza), responsabile dell'area funzionale Amministrazione, Finanze e Gestione risorse umane, e la Collaboratrice supporto Ales dott.ssa Aurora Lustri.

Preliminarmente, il Collegio dà atto di aver ricevuto dall'Istituto in data odierna, via posta elettronica, una cartella contenente un'ampia documentazione – costituita da fotografie di affissioni e campagne pubblicitarie, riproduzioni grafiche di articoli di giornale o su web, ecc. - inerente alle attività realizzate dai soggetti affidatari dei servizi di comunicazione e di promozione della mostra Tolkien (Dream On S.r.l., Oyster S.r.l., Queen S.r.l. e Fytur S.r.l.), tenutasi presso la Galleria dal 14 novembre 2023 all'11 febbraio 2024, su cui il Collegio aveva formulato alcune osservazioni e relative richieste di chiarimenti nella riunione del 23.02.2024 (verbale n. 11/2024), reiterate nella riunione del 3.05.2024 (verbale n. 12/2024). La suddetta documentazione, prodotta dalla RUP dei quattro contratti, è accompagnata da tabelle riepilogative, per ciascun affidatario, delle attività svolte e della relativa spesa.

Il Collegio dei revisori prende atto della documentazione trasmessa, il cui contenuto è sostanzialmente coerente con le attività e i mezzi di veicolazione previsti nei piani di comunicazione della mostra.

Si deve tuttavia rilevare che il calendario di erogazione delle prestazioni - come risulta dalla documentazione (tardivamente) inviata - va dal mese di novembre 2023 fino al mese di febbraio 2024, in concomitanza con la durata della mostra; quindi, abbraccia un periodo in buona parte successivo all'emissione dei mandati di pagamento, avvenuta nel periodo dal 21.11 al 5.12.2023 previa acquisizione del nulla osta da parte della RUP sulle fatture emesse. Ciò denota una obiettiva carenza nella fase di verifica della regolare esecuzione, ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023, e del successivo pagamento, che devono essere effettuati solo dopo il completamento delle prestazioni contrattuali, la cui regolare esecuzione va attestata compiutamente in una relazione prontamente disponibile.

Inoltre, in un settore come quello delle mostre, si ritiene necessario che sia adottata una procedura di controllo che, a partire dal programma generale e dalle prestazioni dedotte nei singoli contratti, consenta di monitorare *in itinere* l'avanzamento delle attività e i relativi costi, attraverso un continuo scambio di informazioni tra il curatore e il RUP. Più in generale, per tutta l'attività negoziale, si raccomanda di potenziare l'assetto organizzativo interno per quanto attiene a tutte le fasi delle procedure negoziali, anche attraverso opportuni interventi formativi rivolti al personale che svolge funzioni relative alle procedure in materia di acquisiti di lavori, servizi e forniture, così come previsto dall'art. 15, comma 7, del citato d.lgs. n. 36/2023.

Infine, sono allo stato confermate tutte le ulteriori osservazioni sulla procedura seguita per gli affidamenti diretti dei servizi di cui sopra, formulate da questo Collegio nel citato verbale n. 11/2024, su cui non sono stati forniti i ragguagli richiesti.





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Successivamente, il Collegio prosegue l'esame del rendiconto consuntivo 2023 e, dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo ed aver effettuato le opportune verifiche, redige la relazione che viene allegata al presente verbale (**Allegato 1**) che ne costituisce parte integrante.

Il Collegio rammenta, infine, che il Rendiconto in questione, completo degli allegati, dovrà essere trasmesso, entro dieci giorni dalla Delibera di approvazione, all'Amministrazione vigilante e al Ministero dell'economia e delle finanze. Si rammenta, inoltre, che tutti i verbali di questo Collegio devono essere prontamente trasmessi ai Ministeri vigilanti.

La riunione termina alle ore 16:00.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Firmato digitalmente da

Maurizio Ferri

C = IT

Data e ora della firma:
01/07/2024 09:56:34

dott. Fabrizio Corbo
firmato digitalmente

dott. Maurizio Ferri

dott. Arturo Siniscalchi



ARTURO SINISCALCHI
02.07.2024 09:32:53
GMT+01:00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: gan-amc@cultura.gov.it

pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it

<http://lagallerianazionale.com>

Pagina 121 di 200



Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Allegato 1

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI RELATIVA AL CONTO CONSUNTIVO 2023

Il Rendiconto generale dell'esercizio finanziario 2023 è stato trasmesso al Collegio dei revisori dei conti, per il relativo parere di competenza, con nota n. n. 0001323-P del 29 maggio 2024.

Detto elaborato contabile si compone dei seguenti documenti:

- Conto del bilancio (Rendiconto finanziario decisionale e gestionale);
- Conto economico;
- Stato patrimoniale;
- Nota Integrativa.

Inoltre, risultano allegati al predetto rendiconto, come previsto dalla normativa vigente in materia:

- La relazione sulla gestione;
- La situazione dei residui attivi e passivi.

Il documento contabile è stato trasmesso al Collegio dei revisori, per il parere di competenza, in data 29 maggio 2024, in ritardo rispetto alle prescritte tempistiche che prevedono l'approvazione del documento contabile da parte del Consiglio di amministrazione entro la data del 30 aprile di ciascun anno.

Al riguardo, questo Collegio – nel prendere atto quanto riferito dall'Amministrazione circa le effettive difficoltà amministrative derivanti dall'assenza, nella prima parte del 2024, di una figura di responsabile e dagli avvicendamenti nel servizio di supporto alla funzione contabile (v. verbale n. 12 del 3/05/2024) – non può che richiamare la necessità del rispetto dei termini di approvazione del rendiconto.

CONSIDERAZIONI GENERALI

Con riferimento alla struttura ed al contenuto, il rendiconto generale è stato predisposto in conformità alla normativa vigente in materia (DPR n. 97/2003).

Dalla documentazione fornita risulta che l'Ente ha provveduto alla redazione del prospetto riepilogativo nel quale viene riassunta la spesa classificata in base alle missioni ed ai programmi individuati applicando le prescrizioni contenute nel DPCM 12 dicembre 2012 e le indicazioni di cui alla Circolare del Dipartimento della RGS n. 23 del 13 maggio 2013. Inoltre, è stato redatto, in conformità a quanto previsto dal citato DPCM 18 settembre 2012, il piano degli indicatori e risultati attesi di bilancio ed è stato adottato il piano dei conti integrato di cui al DPR n. 132/2013.

Il Collegio prende in esame il Rendiconto Generale per l'esercizio 2023 che è così riassunto nelle seguenti tabelle:





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO 2023

Entrate	Previsione iniziale 2023	Variazioni 2023	Previsione definitiva 2023	Somme accertate 2023	Somme accert. Riscosse 2023	Somme accert. da riscuotere 2023	Diff. % Acc-Prev. def.
Entrate Correnti - Titolo I	4.229.729,24	1.131.638,02	5.361.367,26	5.592.163,04	5.299.565,89	292.597,15	104,30
Entrate conto capitale Titolo II	1.812.500,00	1.482.800,00	3.295.300,00	3.295.300,00	2.333.650,00	961.650,00	100,00
Partite Giro - Titolo IV	2.133.000,00	5.368,59	2.138.368,59	1.082.700,15	1.077.263,01	5.437,14	50,63
Totale Entrate	8.175.229,24	2.619.806,61	10.795.035,85	9.970.163,19	8.710.478,90	1.259.684,29	92,36
Avanzo amministrazione utilizzato	17.605.013,96	749.174,72	18.354.188,68	7.440.650,12			
Totale Generale	8.175.229,24	2.619.806,61	29.149.224,53	17.410.813,31	8.710.478,90	1.259.684,29	

Spese	Previsione iniziale 2023	Variazioni 2023	Previsione definitiva 2023	Somme impegnate 2023	Pagamenti 2023	Rimasti da pagare 2023	Diff. % Imp.- Prev. def.
Uscite correnti Titoli I	4.695.075,47	1.020.491,47	5.715.566,94	4.368.131,29	3.240.113,96	1.128.017,33	76,43
Uscite conto capitale Titolo II	18.952.167,73	2.343.121,27	21.295.289,00	11.959.981,87	2.197.173,33	9.762.808,54	56,16
Partite Giro - Titolo IV	2.133.000,00	5.368,59	2.138.368,59	1.082.700,15	916.822,06	165.878,09	50,63
Totale Spese	25.780.243,20	3.368.981,33	29.149.224,53	17.410.813,31	6.354.109,35	11.056.703,96	59,73
Avanzo di gestione			0,00	0,00			
Totale Generale	25.780.243,20	3.368.981,33	29.149.224,53	17.410.813,31	6.354.109,35	11.056.703,96	

All'esito delle richieste di informazioni formulate dal Collegio, sono di seguito riepilogate le ragioni (indicate nella nota dell'Istituto prot. n. 1472-P del 13.06.2024) dei maggiori scostamenti tra previsioni e impegni riguardanti le spese in conto capitale riscontrati per i seguenti tre capitoli:

2.1.2.004 Impianti: lo scostamento è riferibile prevalentemente alla quota non utilizzata (euro 993.043,73), alla data del 31.12.2023, dei finanziamenti rinvenenti dal POIn/FESR 2007/2013 per la sicurezza antincendio nei siti del MIC;

2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali: la differenza tra previsioni e impegni è motivata prevalentemente con il rinvio di alcuni interventi, in alcuni casi in quanto conseguenti al completamento di lavori in corso di esecuzione. Inoltre, nella relazione si fa presente che il mancato avvio di alcuni interventi è dovuto alla carenza di personale e alla quantità considerevole di progetti già in essere di importanza strategica per la Galleria, quali l'ampliamento dell'Ala Cosenza e i lavori per l'ottenimento del CPI e quelli legati all'utilizzo dei fondi del PNNR.

2.1.2.025 Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimento: dalla relazione del RUP, allegata alla nota di cui sopra, emerge che la differenza tra previsioni e impegni è principalmente riferibile a economie complessive maturate sul I e II stralcio per progetto per l'Ala Cosenza.

Al riguardo, il Collegio raccomanda di mantenere costantemente aggiornata la coerenza tra la programmazione dei lavori e quella finanziaria. Inoltre, nel prendere atto dell'esigenza di colmare le attuali carenze di organico per poter accrescere il numero di progetti da attuare, si raccomanda di monitorare costantemente le procedure amministrative e





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

contabili relative alla realizzazione dei lavori, con particolare riguardo a quelli finanziati con fondi europei, onde evitare eventuali procedure di revoca in caso di mancato impiego delle risorse nei tempi previsti.

QUADRO DI RAFFRONTO CON L'ESERCIZIO PRECEDENTE

Entrate	Anno finanziario 2023			Anno finanziario 2022			Diff. % (B/E)
	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	
Entrate Correnti - Titolo I	317.627,15	5.592.163,04	5.500.028,02	225.492,13	4.616.626,63	4.528.215,47	+ 21%
Entrate conto capitale Titolo II	13.480.764,17	3.295.300,00	2.478.950,80	12.664.414,97	2.766.000,00	3.246.853,05	+ 19%
Partite Giro - Titolo IV	11.787,44	1.082.700,15	1.077.263,01	6.350,30	999.466,52	997.012,18	+ 8%
Totale Entrate	13.810.178,76	9.970.163,19	9.056.241,83	12.896.257,40	8.382.093,15	8.772.080,70	+ 19%
Avanzo amministrazione utilizzato		7.440.650,12	1.351.441,34				
Totale a pareggio	13.810.178,76	17.410.813,31	10.407.683,17	12.896.257,40	8.382.093,15	8.772.080,70	

Spese	Anno finanziario 2023			Anno finanziario 2022			Diff. % (B/E)
	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	
Uscite correnti Titoli I	1.441.342,28	4.368.131,29	4.965.340,15	2.050.692,01	3.849.346,01	3.811.016,40	13%
Uscite conto capitale Titolo II	10.477.204,36	11.959.981,87	4.451.177,80	2.972.124,26	2.797.454,00	3.792.202,01	328%
Partite Giro - Titolo IV	196.773,42	1.082.700,15	991.165,22	105.238,49	999.466,52	1.016.039,00	8%
Totale Spese	12.115.320,06	17.410.813,31	10.407.683,17	5.128.054,76	7.646.266,53	8.619.257,41	128%
Avanzo di gestione		0,00	0,00		735.826,62	152.823,29	
Totale Generale	12.115.320,06	17.410.813,31	10.407.683,17	5.128.054,76	8.382.093,15	8.772.080,70	

In merito ai principali scostamenti, si rimanda a quanto di seguito rappresentato nell'ambito della disamina delle più significative voci di entrata e di spesa.





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Situazione dell'equilibrio dei dati di cassa

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2023
Descrizione	Importo
Saldo cassa iniziale	10.814.259,04
Riscossioni	9.056.241,83
Pagamenti	10.407.683,17
Saldo finale di cassa	9.462.817,70

Il conto consuntivo 2023 presenta un disavanzo finanziario di competenza di € 7.440.650,20, pari alla differenza tra le entrate accertate e le spese impegnate, come di seguito indicato:

Totale entrate accertate	9.970.163,19
Totale uscite impegnate	17.410.813,31
Disavanzo di competenza	7.440.650,12

Il disavanzo finanziario di competenza, che dipende interamente dal saldo negativo della gestione in conto capitale, trova copertura nell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione.

ESAME DELLA GESTIONE DI COMPETENZA

ENTRATE CORRENTI

Le entrate correnti accertate, al netto delle partite di giro, sono costituite da:

		ACCERTAMENTI	ACCERTAMENTI
Entrate		2022	2023
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	Euro	1.852.156,59	2.917.903,60
ALTRE ENTRATE	Euro	2.764.470,04	2.674.259,44
Totale Entrate Correnti	Euro	4.616.626,63	5.592.163,04

In termini di competenza finanziaria, le entrate accertate derivanti da trasferimenti correnti da parte dello Stato, in aumento rispetto al 2022, comprendono i fondi stanziati per il rinnovo del contratto della società in house Ales S.p.A. per l'anno 2023.

Tra le "altre entrate", si segnalano i proventi lordi derivanti dalla vendita di biglietti, pari a euro 1.172.522,00, in aumento rispetto all'importo accertato nel 2022 di euro 908.570,00. I "proventi da concessione di beni" (*royalties* dei





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

servizi aggiuntivi, concessione di spazi e canoni di riproduzione cinematografica) ammontano nel 2023 a euro 592.070,36, in aumento rispetto al 2022 (euro 463.535,46), mentre le entrate derivanti dal prestito di opere, accertate nell'importo di euro 888.000, sono diminuite rispetto al precedente esercizio (euro 1.077.000,00).

ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale sono rappresentate nella seguente tabella:

Entrate		ACCERTAMENTI 2022	ACCERTAMENTI 2023
ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI	Euro	0,00	0,00
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	Euro	2.766.000,00	3.295.300,00
ACCENSIONE DI PRESTITI	Euro	0,00	0,00
Totale Entrate Conto Capitale	Euro	2.766.000,00	3.295.300,00

Le entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale, in aumento rispetto al 2022, comprendono fondi assegnati per interventi compresi nel PNNR per un totale di euro 1.012.500,00, di cui 1 milione per migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei, ed euro 12.500,00 per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura.

SPESE CORRENTI

Le uscite correnti sono costituite da:

Uscite		IMPEGNI 2022	IMPEGNI 2023
FUNZIONAMENTO	Euro	2.484.655,47	2.302.192,06
INTERVENTI DIVERSI	Euro	1.364.690,54	2.065.939,23
FONDO DI RISERVA	Euro	0,00	0,00
ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	Euro	0,00	0,00
Totale Uscite Correnti	Euro	3.849.346,01	4.368.131,29

Gli impegni per spese di funzionamento registrano nel 2023 una riduzione del 7% rispetto al 2022: in particolare, le spese per l'acquisto di beni di consumi e di servizi, pari a euro 2.199.248,39, sono diminuite rispetto al precedente esercizio (euro 2.371.146,56).

L'aumento delle spese impegnate per "interventi diversi" rispetto al 2022 (+51%) è riferito principalmente alle "uscite per prestazioni istituzionali" (finalizzate prevalentemente alla realizzazione del programma culturale ed espositivo), che sono state impegnate nel 2023 nella misura di euro 1.475.407,72, rispetto all'impegno complessivo di euro 922.555,19 del 2022.

Fra i "trasferimenti passivi" sono comprese anche le somme che, in base al DM 19.10.2015, l'Istituto è tenuto a versare al "Fondo per il sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura statale", finalizzato al riequilibrio e potenziamento del sistema museale dello Stato, il 20% degli introiti complessivi netti annui derivanti dai biglietti d'ingresso. Tale importo è stato impegnato nella misura di euro 163.003,91, pari al 20% dell'incasso netto* maturato nel 2023 (euro 815.020,23).





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

**Detratto dall'incasso lordo l'importo di euro 64.606,00 dovuto ai sensi del DL n. 61/2023, interamente riversato al Ministero, su cui non viene calcolato l'aggio per il concessionario, e l'importo versato dal Ministero per introiti Aire per l'anno 2022 di euro 1.100,00.*

SPESE IN CONTO CAPITALE

Le spese in conto capitale, per complessivi euro 11.959.981,87 sono rappresentate nella seguente tabella:

Uscite		IMPEGNI	IMPEGNI
		2022	2023
INVESTIMENTI	Euro	2.797.454,00	11.959.981,87
ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE	Euro	0,00	0,00
Totale Uscite Capitale	Euro	2.797.454,00	11.959.981,87

Il rilevante incremento delle spese di investimento impegnate nel corrente esercizio rispetto al 2022 è ascrivibile prevalentemente all'avvio dei lavori nel 2023 per l'adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento dell'Ala (II stralcio), per un importo contrattuale di euro 7.533.699,31, che ha trovato copertura nell'utilizzo della pertinente quota dell'avanzo di amministrazione vincolato.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa, come esposto nella tabella che segue, evidenzia il saldo di cassa iniziale, gli incassi ed i pagamenti dell'esercizio, il saldo di cassa alla chiusura dell'esercizio, il totale delle somme rimaste da riscuotere, di quelle rimaste da pagare e il risultato finale di amministrazione, che ammonta ad euro **11.157.676,40**.

	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2023			10.814.259,04
RISCOSSIONI	345.762,93	8.710.478,90	9.056.241,83
PAGAMENTI	4.053.573,82	6.354.109,35	10.407.683,17
Fondo di cassa al 31 dicembre 2023			9.462.817,70
RESIDUI esercizi precedenti.		RESIDUI dell'esercizio	
RESIDUI ATTIVI	12.550.494,47	1.259.684,29	13.810.178,76
RESIDUI PASSIVI	1.058.616,10	11.056.703,96	12.115.320,06
Avanzo al 31 dicembre 2023			11.157.676,40

Il saldo di cassa alla fine dell'esercizio corrisponde con le risultanze del conto dell'Istituto Tesoriere/Cassiere al 31/12/2023, che ammonta ad euro **9.462.817,70**.

Il citato avanzo di amministrazione trova riscontro dalla verifica effettuata come esposto nella seguente tabella:





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Descrizione importo	Importo
Avanzo di amministrazione esercizio precedente	18.582.461,68
Disavanzo di competenza 2023	- 7.440.650,12
Radiazione Residui attivi	0,00
Radiazioni Residui passivi	15.864,84
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31 DICEMBRE 2023	11.157.676,40

L'avanzo di amministrazione finale si compone di una parte vincolata, pari a euro 9.720.691,45, le cui voci sono illustrate nel dettaglio nella Nota integrativa, e di una parte libera pari a euro 1.436.984,95.

GESTIONE DEI RESIDUI

Per i residui evidenziati nella situazione amministrativa l'Ente ha fornito specifico elenco distinto anche per anno di formazione. Gli stessi alla data 31 dicembre 2023 risultano così determinati:

RESIDUI ATTIVI

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H=(E+G)
Residui attivi al 1° gennaio 2023	Incassi 2023	Residui ancora da incassare	Radiazione residui attivi	Residui attivi ancora in essere	% da riscuotere	Residui attivi anno 2023	Totale residui al 31/12/2023
12.896.257,40	345.762,93	12.550.494,47	0,00	12.550.494,47	97,32	1.259.684,29	13.810.178,76

In relazione all'ammontare dei residui, su richiesta del Collegio, l'Istituto ha fornito una relazione in ordine ai tre di maggiore importo, per un totale di euro 12.519.114,17 ("Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014"), pari al 90,65% del totale, in cui si precisa che gli stessi si riferiscono all'attuazione dell'intervento denominato "Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma – Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza" (Del. CIPE n. 3 del 01/05/2016), di cui viene illustrato lo stato di avanzamento del progetto. Viene precisato, inoltre, che i suddetti fondi saranno erogati soltanto al completamento delle diverse fasi che compongono il progetto.

Anche in relazione ai residui attivi, si raccomanda di monitorare costantemente le procedure amministrative e contabili sottese all'erogazione dei fondi.

RESIDUI PASSIVI



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H=(E+G)
Residui passivi al 1° gennaio 2023	Pagamenti 2023	Residui ancora da pagare	Radiazione residui passivi	Residui passivi ancora in essere	% da riscuotere	Residui passivi anno 2023	Totale residui al 31/12/2024
5.128.054,76	4.053.573,82	1.074.480,94	15.864,84	1.058.616,10	20,64	11.056.703,96	12.115.320,06

Dal rendiconto gestionale, nonché dall'elenco dei residui passivi al 31.12.2023, si evince che la quota maggiore di residui passivi maturati nell'esercizio 2023 si è formata sul capitolo "Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi" (euro 8.361.653,03) e si riferiscono ai lavori di allestimento e adeguamento strutturale dell'Ala Cosenza.

Alla luce dei controlli effettuati, e di quanto relazionato nella nota integrativa al conto consuntivo 2023, il Collegio dei revisori ritiene di poter esprimere **parere favorevole alla radiazione dei residui passivi** (relativi prevalentemente a economie contrattuali), per l'importo complessivo di euro 15.864,84, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di amministrazione.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

La situazione patrimoniale viene rappresentata nella seguente tabella:

	Valori al 31/12/2022		Valori al 31/12/2023	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
ATTIVITA'				
A) Crediti verso lo Stato		0,00		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00		0,00
C) Attivo circolante:		23.710.516,44		23.272.996,46
D - Ratei e Risconti:		404.015,31		2.402.419,90
TOTALE ATTIVITA'		24.114.531,75		25.675.416,36
PASSIVITA'				
A - Patrimonio netto		1.242.011,13		3.853.918,56
B) – Fondi per rischi ed oneri		451.676,88		451.676,88
C)– Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00		0,00
D) – DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		5.128.054,76		12.115.320,06
E) – Ratei e risconti e contributi agli investimenti		17.292.788,98		9.254.500,86
TOTALE PASSIVITA'		24.114.531,75		25.675.416,36





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Il patrimonio netto, di euro **3.853.918,56**, rispetto al precedente esercizio, risulta aumentato per effetto del risultato economico positivo dell'esercizio 2023, di euro **2.611.907,43**.

CONTO ECONOMICO

Il conto economico evidenzia i componenti positivi e negativi della gestione secondo criteri di competenza economica e presenta i seguenti valori:

CONTO ECONOMICO		
Descrizione	2023	2022
A) Valore della produzione	16.925.786,90	7.427.986,32
B) Costi della produzione	14.329.744,60	7.344.394,95
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	2.596.042,30	83.591,37
C) Proventi e oneri finanziari	0,29	0,54
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	15.864,84	-63.130,03
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	2.611.907,43	20.461,88
Imposte dell'esercizio	0,00	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	2.611.907,43	20.461,88

ATTIVITÀ DI VIGILANZA EFFETTUATA DALL'ORGANO DI CONTROLLO INTERNO NEL CORSO DELL'ESERCIZIO

Il Collegio dei revisori dei conti, nel corso dell'esercizio 2023, ha partecipato a tutte le riunioni del C.d.A. della Galleria. Il Collegio dei revisori dei conti dà, altresì, atto che è stata allegata alla Relazione sulla gestione l'attestazione dei tempi di pagamento resa ai sensi dell'articolo 41, comma 1, del DL 24 aprile 2014, n. 66, convertito dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, con l'indicazione dell'importo dei pagamenti relativi alle transazioni commerciali effettuate nel corso nell'esercizio 2023, dopo la scadenza dei termini previsti dal d.lgs. n. 231/2002 e con l'indicazione dei giorni di ritardo medio dei pagamenti effettuati nel corso dell'esercizio, rispetto alla scadenza delle relative fatture (*indicatore annuale di tempestività dei pagamenti*). Il Collegio prende atto che l'indicatore di tempestività dei pagamenti alla data del 31/12/2023 pari a – 24,33 gg.

Il Collegio dà atto, inoltre, che nel corso dell'anno precedente sono state regolarmente eseguite le verifiche periodiche previste dalla vigente normativa, durante le quali si è potuto verificare la corretta tenuta delle scritture contabili.

Alla luce delle verifiche amministrativo-contabili relative all'esercizio 2023, il Collegio fa presente che, sotto il profilo del controllo interno, con particolare riferimento agli introiti dei proventi derivanti dalla bigliettazione, è necessario adottare una procedura di controllo degli incassi derivanti dalla vendita di biglietti da parte del concessionario.





Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Inoltre, relativamente all'attività negoziale, è necessario adottare gli atti di programmazione triennale dei lavori e dei servizi (art. 37 del D.lgs. n. 36/2023), ai fini della successiva aggiudicazione dei contratti secondo il profilo temporale ivi indicato, in coerenza con il bilancio, così da approntare per tempo le più appropriate procedure di selezione dei contraenti. Occorre altresì prestare la massima attenzione: alla definizione delle caratteristiche tecniche, delle modalità e tempi di esecuzione dei servizi; al rispetto degli adempimenti fiscali (come l'applicazione dell'imposta di bollo) connessi all'attività contrattuale; alla fase di verifica della regolare esecuzione contrattuale, che deve sempre essere corredata da idonea relazione che certifichi la rispondenza delle prestazioni svolte alle condizioni pattuite, prima di procedere al pagamento.

Si raccomanda, altresì, di formalizzare una procedura di controllo interno per lo svolgimento delle mostre, prevenendo in particolare un monitoraggio *in itinere* delle attività e delle relative spese.

Infine, ai sensi dell'art. 1, comma 804, della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019), la Galleria non è stata assoggettata all'applicazione delle specifiche misure di contenimento della spesa pubblica e all'obbligo del versamento dei relativi risparmi all'entrata del bilancio dello Stato. In ogni caso, in linea con quanto previsto nella circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 32 del 23.12.2015, si invita l'Istituto ad adottare comportamenti coerenti con la finalità di assicurare il contenimento delle spese.

CONCLUSIONI

A seguito dell'esame della documentazione trasmessa, il Collegio dei revisori dei conti, il Collegio dei revisori esprime **parere favorevole** all'approvazione del conto consuntivo dell'esercizio 2023 da parte del Consiglio di amministrazione, ferme restando le raccomandazioni e le osservazioni formulate nella presente relazione.

Roma, lì 26.06.2024

IL COLLEGIO DEI REVISORI

dott. Fabrizio Corbo
firmato digitalmente

Firmato digitalmente da

Maurizio Ferri

C = IT
Data e ora della firma:
01/07/2024 09:55:49

dott. Maurizio Ferri

dott. Arturo Siniscalchi

ARTURO SINISCALCHI
02.07.2024 09:31:50
GMT+01:00



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>

Pagina 131 di 200



Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ADUNANZA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 04/07/2024

VERBALE N. 17

Il giorno 04 del mese di luglio dell'anno duemila ventiquattro, alle ore 10:00, in presenza e in videoconferenza, si è riunito, previa convocazione, il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO:

- 1) Insediamento Direttrice in seno al C.d.A.;
- 2) conto consuntivo 2023 e radiazione dei residui passivi;
- 3) presentazione nuovo organigramma;
- 4) presentazione iniziative espositive;
- 5) presentazione convenzioni e sponsorizzazioni;
- 6) varie ed eventuali.

Sono presenti i membri del Consiglio di Amministrazione nelle persone dei signori:

- Arch. Renata Cristina Mazzantini,
- Dott.ssa Valentina Alferj *collegata in videoconferenza*,
- Dott.ssa Elena Di Giovanni,
- Prof. Enrico Del Prato,

e il presidente del Collegio dei revisori:

- Dott. Fabrizio Corbo

Assume la Presidenza della riunione la Direttrice della Galleria, partecipa all'adunanza e viene nominata segretario verbalizzante la Dott.ssa Annarita Orsini, Segretario Amministrativo e la Dott.ssa Aurora Lustrì, supporto Ales all'ufficio Bilancio.

* * * * *

1) Insediamento Direttrice in seno al C.d.A.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>

La direttrice del museo si insedia e assume la Presidenza del Collegio dando il benvenuto agli altri membri.

2) Conto consuntivo 2023 e radiazione dei residui passivi.

In merito al secondo argomento all'ordine del giorno, la Presidente illustra agli intervenuti il conto consuntivo 2023 in tutti i suoi punti (entrate, uscite, residui sia attivi che passivi e avanzo di amministrazione sia vincolato che disponibile) e la radiazione dei residui passivi, precisando che il ritardo nella presentazione è dovuto principalmente a mancanze in organico di personale di supporto e di ruolo. Queste mancanze sono state affrontate dopo l'insediamento con nuove nomine, sebbene permanga una grave carenza di organico.

Prende la parola il Presidente del Collegio dei revisori dei conti, che espone la relazione del Collegio, contenente il parere favorevole al conto consuntivo 2023.

Successivamente, la Presidente, dopo essersi resa disponibile per eventuali chiarimenti e preso atto che nessuno dei presenti chiede la parola al riguardo, pone in votazione l'approvazione del conto consuntivo 2023.

Udite le dichiarazioni di voto, il Consiglio di amministrazione approva il conto consuntivo 2023. Proclamati i risultati della votazione, la Presidente dichiara chiusa la discussione sul secondo argomento posto all'ordine del giorno.

3) Presentazione nuovo organigramma

La Presidente illustra il nuovo organigramma, dando atto di aver correttamente attribuito la responsabilità di 3 su 4 delle aree funzionali previste dall'art. 4 del D.M. 23/12/2014 a funzionari in organico. Non si è potuto procedere all'attribuzione di responsabilità dell'area funzionale "Strutture, allestimenti e sicurezza", per carenza della posizione. Infatti, si è scelto di non conferire a quest'area la posizione di fascia A visto che si rileva nella stessa un'importante carenza di organico: attualmente, è presente un solo funzionario architetto, pertanto, la posizione organizzativa sembra meno rilevante che nelle altre tre aree funzionali. Si procederà comunque alla richiesta della posizione mancante.

Il nuovo schema proposto, che si allega al presente verbale, è stato elaborato in linea con il D.M. 23/12/2014 e con le previsioni statutarie. Dopo aver illustrato la nuova proposta organizzativa, sono stati presentati i funzionari a cui è stata attribuita la responsabilità delle aree funzionali e delle aree organizzative. Udite le dichiarazioni di voto, il Consiglio di amministrazione approva il nuovo organigramma.

4) Presentazione iniziative espositive

La Presidente ha annunciato le principali iniziative in corso tra cui l'iniziativa "Emilio Isgrò" e la prossima mostra sul futurismo. Con l'occasione ha espresso la volontà di dettare una nuova



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>

linea editoriale, finora assente, che mira a sostituire i cataloghi pubblicati finora, spesso postumi rispetto agli eventi e particolarmente costosi, con instant book focalizzati su specifici autori e relativi periodi storici, anche a supporto dei ricercatori e studiosi dei medesimi. Ha inoltre delineato la volontà di catalogare, digitalizzare e pubblicare online il patrimonio della Galleria. La catalogazione del patrimonio culturale è oggi ferma al 2008 ed è stata eseguita con un sistema diverso da quello nazionale. Per questo motivo, un funzionario è stato incaricato di riprendere le attività di catalogazione, che tuttavia non procederanno rapidamente, poiché è previsto il rilascio di un nuovo sistema nazionale di catalogazione a dicembre 2024.

La Presidente ha annunciato la sua intenzione di promuovere e pubblicizzare le mostre della Galleria online. A tal fine, sono state pertanto avviate le procedure per il rifacimento del sito web, perché non conforme agli standard normativi e tecnologici attuali e quindi poco fruibile anche in termini di trasparenza, la cui sezione verrà interamente rivista. La nuova infrastruttura sarà gestita in hosting a titolo gratuito dall'ufficio responsabile della trasformazione digitale del MiC, sostituendo l'attuale gestione affidata a terze parti. Sul nuovo sito sarà presente un'area di promo commercializzazione, con moduli specifici per la gestione della concessione in uso degli spazi e per le richieste di riproduzione di beni culturali, con l'obiettivo di incrementare gli introiti della Galleria e di standardizzarne l'iter procedurale. È stata inoltre avviata una procedura per la definizione di una brand identity della Galleria attualmente poco incisiva.

5) Presentazione convenzioni e sponsorizzazioni

La Presidente illustra come il settore della promozione e commercializzazione sia stato fino ad ora del tutto trascurato. Pertanto, sono state avviate le prime iniziative per regolamentare le concessioni in uso degli spazi e sviluppare le attività di fundraising, tra cui mecenatismo e sponsorizzazioni. Saranno promosse apposite iniziative per lo sviluppo del merchandising culturale. In tale ottica, si ricollega la costituzione delle nuove aree organizzative già illustrate nel punto 2.

6) Varie ed eventuali.

La Presidente informa gli altri membri che ha recentemente provveduto alla restituzione di ben 35 opere in deposito ai legittimi proprietari, con l'obiettivo di liberare gli spazi degli interrati destinati a depositi, già particolarmente occupati dal patrimonio culturale in dotazione; sia perché si ritiene di liberare le risorse economiche destinate all'assicurazione di tali opere, sia in vista dei lavori di messa a norma dei locali per l'ottenimento del CPI, la cui deroga di ottenimento dei musei statali scadrà a dicembre 2024. Al momento, tali lavori, benché affidati, faticano a essere avviati proprio per la mancanza di spazi, ma anche in ragione del sovraffollamento degli archivi e dei depositi.

Sul tema specifico degli archivi, la Presidente sottolinea come, dal 2017, sia stata attivata una politica di acquisizione coattiva degli stessi e una promozione di donazioni modali di archivi

privati, molti dei quali sono ancora imballati. Questo non solo ha aumentato pericolosamente il carico di incendio in locali da adeguare alle attuali norme, occupando persino le vie di fuga, ma rende anche particolarmente critica e grave la gestione della sicurezza. Inoltre, la gestione degli archivi privati non rientra tra le finalità statutarie del museo, infatti la Galleria ha in organico un solo funzionario archivista. Di conseguenza, la gestione di questi archivi, che ha distolto significative risorse pubbliche dalle attività di valorizzazione, promozione e tutela del patrimonio museale che va ripensata. La Presidente aggiunge inoltre che gli spazi destinati agli archivi sono particolarmente esigui, circa 400 mq.

In tale ottica, informa il consiglio di aver recentemente proceduto al recesso della convenzione stipulata con l'erede di Carla Lonzi per l'archivio privato "Carla Lonzi" già completamente digitalizzato, inventariato e indicizzato con oneri a carico della Galleria. Questo archivio è stato acquisito in custodia coattiva ai sensi dell'art. 43 del codice dei beni culturali, in assenza dei presupposti, poiché non è stato mai richiesto il parere del competente soprintendente e i numerosi obblighi convenzionali a carico dello Stato sono risultati particolarmente onerosi. Analogamente, si procederà con l'archivio Bragaglia, che, a differenza dell'archivio Carla Lonzi, totalmente privato, è stato acquisito in donazione dalla Galleria per l'80%.

Il professor Del Prato condivide la linea tracciata e richiede che venga messo a verbale che la sicurezza rappresenta questione prioritaria, pertanto sostiene le iniziative proposte dalla Presidente riguardo alla restituzione e al ripensamento degli archivi. Tutti i membri del consiglio, insieme al Dott. Corbo, presidente del collegio dei revisori, concordano e si associano a questa dichiarazione rappresentando di non essere mai stati a conoscenza di tali attività né di aver mai ricevuto notizie e documenti sull'archivio Carla Lonzi e su tutti gli altri archivi acquisiti. La Direttrice, nel prenderne atto si riserva di fornire documentazione dettagliata nel corso della prossima riunione del consiglio, durante la quale si impegna anche a fornire aggiornamenti sui principali contratti di lavori pubblici in essere, tra cui il progetto "Cosenza" e il CPI. Si impegna inoltre ad aggiornare il consiglio sulle evoluzioni procedurali relative alla nuova brand identity, per la quale è stato mostrato un particolare interesse in ragione della sua rilevanza per l'istituzione.

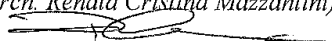
* * * * *

Terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno e preso atto che i presenti non richiedono la parola, la Presidente dichiara chiusa la presente adunanza alle ore 12.30 previa lettura, redazione ed approvazione del verbale.

IL SEGRETARIO
(Dott.ssa Annarita Orsini)



IL PRESIDENTE
(Arch. Renata Cristina Mazzantini)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>

4 di 4