



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE ECONOMICA E TECNICA

TRA

il **Ministero della Cultura** (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: "**Galleria**" o "**Sponsee**"), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, P.IVA 17775861002, C.F. 97855290587, codice univoco amministrazione: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

E

Autostrade per l'Italia Spa, con sede in Via Bergamini 50, Roma, Italia - P.IVA 07516911000 – CF e n. iscrizione al Registro delle Imprese di Roma 07516911000, rappresentata dal Dott. Gregorio Moretti quale Direttore Comunicazione e Marketing con potere di firma giusta procura del 31/7/2023 (**All. 4**), nato a Piombino (LI) il 3/12/1980 (di seguito denominata "**Autostrade**" o anche "**Sponsor**")

in seguito, congiuntamente "**le Parti**";

VISTO

- il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 137" e, in particolare, l'art. 120;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca gli indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.lgs. n. 36/2023 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, in particolare l'art. 134 comma 4 (di seguito: "**Codice dei Contratti**");
- il D.P.C.M del 09 gennaio 2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12 febbraio 2024, al n. 318;
- lo Statuto della Galleria;



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



- la nota assunta al protocollo n. 0002823-A del 2/10/2024, pervenuta dalla Direzione Generale Musei Servizio II del MiC;

PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio in gestione, delle sale espositive, dei laboratori, dei depositi, delle sale didattiche e a tal fine predispose una programmazione di attività culturali, tra le quali, le esposizioni temporanee;
- che Galleria per la migliore esplicazione delle sue finalità di promozione e di valorizzazione culturale promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali e con enti privati, anche aventi scopo di lucro;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito del quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;
- che con nota assunta al protocollo della Galleria n.0002246-A del 8/8/2024, la società Autostrade ha manifestato il proprio interesse a versare alla Galleria la somma di € 175.000 (*centosettanta-cinquemila/00*) oltre l'IVA a titolo di sponsorizzazione economica e la somma di € 25.000 (*venti-cinquemila/00*) oltre l'IVA a titolo di sponsorizzazione tecnica ai sensi dell'art. 120 del D. Lgs. 42 del 2004 e dell'art. 134 del D.lgs. n. 36/2023, a sostegno della mostra "Il tempo del Futurismo" (**Ail. 1**);
- che con Determina Dirigenziale prot. n. 88 del 13/08/2024 la proposta di sponsorizzazione economica presentata da Autostrade è stata ritenuta ammissibile e conveniente per il perseguimento degli interessi pubblici facenti capo alla Galleria (**Ail. 2**);
- che in data 13/08/2024 la Galleria ha trasmesso ad Autostrade la lettera di positiva valutazione della proposta di sponsorizzazione prot. n. 0002271-P, in quanto conveniente per il perseguimento degli interessi pubblici facenti capo alla Galleria;
- che, contestualmente all'offerta di sponsorizzazione pervenuta da Autostrade, sono inoltre pervenute alla Galleria le proposte di sponsorizzazione da parte di Enel, acquisita al prot. n. 0002237-A del 7/08/2024, e di Unipol, acquisita al prot. n. 0002523-A del 13/09/2024, a seguito di contatti presi per le vie brevi da parte di Unipol con il funzionario responsabile ai fini dell'individuazione di un accordo per la sponsorizzazione;
- che in data 13/08/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Galleria – Sezione Amministrazione Trasparente - l'avviso di ricezione della suddetta proposta di sponsorizzazione e, decorso





il prescritto periodo di 30 giorni dalla medesima pubblicazione non sono pervenute ulteriori proposte;

- che in relazione alla proposta di sponsorizzazione pervenuta dalla società Autostrade e dalla documentazione acquisita agli atti non sono emersi elementi ostativi ai fini della sottoscrizione del presente contratto essendo stati positivamente verificati i requisiti di ordine generale dello sponsor ai sensi degli articoli 94, 95, 97 e 100 del D.lgs. 36/2023;

CONSIDERATO

- che le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;
- che le Parti intendono la collaborazione di cui al presente accordo sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno inviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva;

Tanto premesso, preso atto e visto, tra le Parti come sopra costituite

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

(Premesse e Allegati)

1. Le premesse di cui al presente contratto, gli allegati, gli atti e i documenti *ivi* richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del medesimo.

Art. 2

(Oggetto e impegni)

1. Oggetto del presente contratto è la sponsorizzazione tecnico - economica, da parte di Autostrade, della Mostra d'arte denominata "Il tempo del Futurismo", per un importo complessivo di euro di € 200.000 (*duecentomila/00*) (di seguito: il "*Contributo*"), articolato come segue:

- Sponsorizzazione economica, per un importo pari a € 175.000,00 (*centosettatacinquemila/00*), oltre IVA, da erogare direttamente alla Galleria;
- Sponsorizzazione tecnica, per un valore economico complessivo pari a €25.000,00 (*venticinquemila/00*), oltre IVA; il corrispettivo sarà sostenuto da Autostrade per attività di promozione della Mostra e per l'esposizione dell'auto a guida autonoma negli spazi esterni antistanti la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (come da **All. 3**), in occasione di eventi





specifici (ad es. inaugurazione della Mostra), previa verifica della fattibilità tecnica e previa approvazione dei relativi materiali di comunicazione da parte della Galleria.

2. Mediante il presente contratto lo sponsor Autostrade intende incrementare la notorietà dei propri segni distintivi e la loro diffusione presso il pubblico.

Art. 3

(Soggetti responsabili)

1. Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.
2. A tal fine indicano per la Galleria il responsabile nella persona della Dott.ssa Elena Bastia, Responsabile Ufficio Marketing, e per lo Sponsor il responsabile nella persona del Dott. Francesco Simonetti.

Art. 4

(Durata)

1. Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione e fino alla conclusione della mostra "Il tempo del Futurismo" e della relativa attività di promozione prevista dall'articolo 5. Il contratto non è rinnovabile.
2. La mostra "Il tempo del Futurismo" si svolgerà alla Galleria dal 2 dicembre 2024 al 28 febbraio 2025.

Art. 5

(Obblighi dello Sponsor)

1. Nello specifico, Autostrade si impegna a
 - a) erogare il Contributo pari a € 175.000,00 (*centosettatacinquemila/00*), che verranno corrisposti da Autostrade, sul **conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, P.IVA 17775861002, presso la BANCO BPM - IBAN IT79K0503403264000000055834** con la causale "Sponsorizzazione per la Mostra "Il tempo del Futurismo" della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, in programma dal 2/12/2024 al 28/10/2025".
Il pagamento sarà dilazionato come segue:
 - 50% dell'importo (pari a € 87.500,00/ settantacinquemila,00) erogato entro il 31/12/2024
 - 50% dell'importo (pari a € 87.500,00/ settantacinquemila,00) erogato entro il 28/02/2025
 - b) concordare con la Direzione della Galleria e gli altri Uffici competenti le modalità di promozione e comunicazione della suddetta Mostra;
 - c) utilizzare il marchio della Galleria (il "Marchio") e le immagini fotografiche e videografiche prodotte da Autostrade nell'ambito della Mostra "Il tempo del Futurismo", nei termini e con le





modalità concordate tra le Parti, e in conformità del Codice dei Beni Culturali, senza che il Marchio e/o le immagini che riproducono le opere siano in alcun modo alterati e purché gli stessi siano utilizzati nella loro integrità. I Materiali (come di seguito definiti), realizzati e/o pubblicati da Autostrade saranno concordati con la Direzione della Galleria e gli altri Uffici competenti. Il materiale di comunicazione (quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i comunicati stampa, pannelli informativi e redazionali, ecc.), le pubblicazioni editoriali (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, il catalogo della mostra, ecc.) e il materiale fotografico e videografico (quale a titolo esemplificativo e non esaustivo, la campagna fotografica, le singole fotografie, il documentario) realizzati da Autostrade potranno essere utilizzati, fino al 28/2/2025, previo passaggio di approvazione con la Galleria. Alla scadenza del periodo, i Materiali potranno essere usati da Autostrade per finalità interne alla organizzazione aziendale, per scopi d'archivio e per comunicazione sui canali digitali e social della società Autostrade per l'Italia, sempre previa approvazione da parte della Galleria. La Galleria si riserva di utilizzare i Materiali per le medesime finalità di archiviazione e comunicazione che verranno ritenute opportune anche in seguito alla scadenza del periodo citato.

d) Svolgere le attività di propria competenza con la massima cura e diligenza, tenendo informata l'altra Parte sulle attività effettuate;

e) Fornire piena collaborazione in qualsiasi azione, reclamo o procedimento portato o minacciato da un terzo nei confronti dei marchi della Galleria (o di qualsiasi sua parte).

2. Resta inteso che qualunque ripresa, riproduzione, pubblicazione di opere e di altri beni pubblici o privati presenti all'interno della Galleria coperti da diritto d'autore è vietata. Autostrade assume ogni responsabilità conseguente all'uso di dispositivi o all'adozione di soluzioni tecniche o di altra natura che violino diritti di brevetto, di autore ed in genere di privativa altrui. Qualora venga promossa nei confronti della Galleria azione giudiziaria da parte di terzi che vantino i diritti di cui al periodo precedente, Autostrade manleverà e terrà indenne la Galleria, assumendo a proprio carico tutti gli oneri conseguenti, inclusi i danni verso terzi, le spese giudiziali e legali a carico di Galleria.

Art. 6

(Obblighi dello Sponsee)

1. La qualifica di *Main Sponsor* del Progetto comporta il diritto dello Sponsor di associare e vedere associati la propria immagine e il marchio Autostrade con la Mostra e con lo Sponsee, con obbligo da parte dello Sponsee di dare al marchio dello Sponsor adeguata visibilità e secondo quanto infra meglio specificato.

2. Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a:





- a) inserire il marchio o logo dello Sponsor su tutto il materiale promozionale e di comunicazione sia web che cartaceo, relativo alla Mostra che verrà realizzato. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, si intendono inviti, manifesti, colophon catalogo, colophon, brochure etc.;
- b) inserire il marchio dello Sponsor sul sito web della Galleria, esclusivamente nella sezione specificamente dedicata alla Mostra, in abbinamento alla qualifica di *Main Sponsor*;
- c) presentare informazioni sull'identità e sulle attività dello Sponsor nella cartella stampa realizzata per l'inaugurazione e l'apertura della mostra;
- d) consentire la partecipazione attiva dello Sponsor (mediante eventuale video e/o intervista e/o altro) prevedendo l'intervento di un proprio rappresentante alla conferenza stampa della Mostra oppure all'evento inaugurale della stessa, secondo le modalità che verranno concordate;
- e) consentire la partecipazione ad eventi speciali e/o inaugurali legati alla Mostra, e nello specifico: la disponibilità di 20 inviti, validi per due persone, per l'inaugurazione; 500 biglietti d'ingresso gratuiti a disposizione dello Sponsor, che potrà comunicare nominativi e richieste alla Galleria; possibilità di estendere l'invito ad un numero congruo di persone da concordare tra le Parti in occasione degli eventi collaterali di approfondimento della Mostra;
- f) consentire l'organizzazione di una cena aziendale con visita privata della Mostra in una data da definire nel mese di dicembre, senza costi legati alla concessione degli spazi. Saranno a carico di Autostrade per l'Italia le spese del catering del Caffè delle Arti e quelle dell'utilizzo di personale ministeriale della Galleria in regime di conto terzi, che verrà regolato con separato accordo in occasione dell'evento;
- g) consentire l'organizzazione di evento di 3 eventi all'interno degli spazi del museo (ad es. Presentazione del libro del centenario di ASPI, talk, etc...) con relativa visita guidata esclusiva alla mostra;
- h) dare la possibilità di includere nella Mostra l'esposizione di materiale d'archivio di Autostrade, previo accordo con il curatore Prof. Gabriele Simongini;
- i) possibilità di inserire all'interno del catalogo della Mostra schede e immagini di riferimento dei contenuti espositivi di Autostrade ed eventuali contenuti istituzionali;
- j) consentire attività di promozione della Mostra ed esposizione dell'auto a guida autonoma negli spazi esterni antistanti la Galleria Nazionale di Arte Moderna, in occasione di eventi specifici (ad es. inaugurazione della Mostra) e previa verifica della fattibilità tecnica, come da progetto allegato al presente contratto (**All. 3**);
- k) corresponsione allo Sponsor di un numero di 100 cataloghi della Mostra;
- l) in caso di produzione di oggetti di merchandising da parte dello Sponsor, consentire la possibilità di introdurre un oggetto di riferimento di Autostrade (ad es. modellino auto a guida autonoma), senza oneri dello Sponsor e in accordo con il concessionario del Bookshop presso la Galleria;





- m) dare la possibilità, previo assenso della Galleria di utilizzare la qualifica di *Main Sponsor* della Mostra sui propri canali di promozione, CSR Corporate Social Responsibility e marketing;
- n) consentire allo Sponsor di progettare e realizzare, a proprie spese e ad integrazione delle comunicazioni pubblicitarie di cui ai punti che precedono, materiali ed iniziative pubblicitarie e/o promozionali a supporto delle proprie attività relative alla Mostra. Qualora tali attività dovessero comportare l'utilizzo di elementi di comunicazione istituzionale della Mostra e segnatamente i marchi dello Sponsee, sarà cura dello Sponsor, sottoporre i materiali alla preventiva approvazione dello Sponsee.
- o) dare la possibilità di sviluppare iniziative di co-marketing per valorizzare la mostra del centenario di Autostrade in previsione, in periodo analogo, presso il MAXXI.

3. Lo Sponsee garantisce di avere la piena e incondizionata disponibilità dei diritti concessi a Autostrade con la firma del presente contratto e di avere tutte le autorizzazioni necessarie per la realizzazione del Progetto.

4. Lo Sponsee si impegna a informare preventivamente Autostrade di ogni eventuale rischio in cui quest'ultima dovesse incorrere nell'esercizio dei diritti di cui al presente contratto, inclusi eventuali rischi di lesioni dei diritti di terzi o inadempimento di disposizioni legislative o regolamentari specifiche del settore di cui lo Sponsee dichiara di essere esperto conoscitore.

5. Le bozze ed i prototipi di tutto il materiale prodotto in esecuzione del presente contratto dovranno essere di volta in concordati tra le Parti.

6. Lo Sponsee si impegna a utilizzare il marchio di Autostrade previa autorizzazione dello Sponsor, fermo quanto previsto al successivo art. 10 del presente contratto.

7. Lo Sponsee dichiara e garantisce di avere i diritti di uso dei marchi dello Sponsee che potranno essere utilizzati, in abbinamento al marchio di Autostrade.

8 Resta inteso che Autostrade resta estranea all'organizzazione e realizzazione del Progetto, la cui responsabilità sarà esclusivamente a carico dello Sponsee.

9 Lo Sponsee potrà avvalersi per l'organizzazione e la realizzazione del Progetto di soggetti terzi, in virtù di specifici accordi per quanto attiene alla sponsorizzazione economica. Riguardo alla sponsorizzazione tecnica, è in carico allo Sponsor l'organizzazione e la realizzazione delle attività concordate e descritte nell'allegato progetto preliminare (All. 3). Resta inteso sin d'ora che Autostrade farà riferimento solo ed unicamente allo Sponsee quale unico responsabile per qualsiasi questione inerente al rapporto contrattuale, rimanendo escluso ogni rapporto diretto con i suddetti soggetti terzi e fermo il corrispettivo di cui al presente contratto.





Art. 7

(Manleva)

1. Lo sponsor manleva espressamente e tiene indenne da qualsiasi pretesa o azione la Galleria da qualunque onere e/o responsabilità nei confronti di terzi per impegni ed obbligazioni relative allo svolgimento di quanto previsto nel presente contratto, per quanto di sua competenza. Lo sponsor è tenuto all'osservanza ed alla piena applicazione delle norme derivanti dalla legislazione in materia di assicurazioni contro infortuni sul lavoro, assicurazioni sociali obbligatorie, diritto d'autore e proprietà intellettuale, autorizzazioni e licenze, ed ogni altra normativa o regolamentazione eventualmente connessa alle prestazioni ed obbligazioni per questo contratto, che, pertanto, manleva e tiene indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione anche processuale a ragione dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti, fornitori ed aventi diritto a qualsiasi titolo, intervenendo negli eventuali relativi giudizi.

Art. 8

(Risoluzione e recesso)

1. Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione della Mostra di cui all'art. 2. Qualora si verificassero dette circostanze, gli importi eventualmente corrisposti da Autostrade ai sensi dell'art. 5 del presente contratto verranno restituiti/versati a quest'ultima entro 30 giorni dalla richiesta che la stessa Autostrade trasmetterà alla Galleria con indicazione delle modalità con le quali provvedere al riaccredito.

2. Fatte salve le disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente accordo si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.

3. Per sopravvenuti motivi di interesse pubblico è fatto salvo il diritto della Galleria di recedere in qualsiasi momento dal presente contratto, comunicando il recesso all'indirizzo di posta elettronica certificata dello Sponsor. In tal caso è fatto salvo quanto previsto al comma 1 del presente articolo.

Art. 9

(Riservatezza e tutela dei dati personali)

1. Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.

2. Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocumento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.





3. Le Parti dichiarano inoltre di essere informate sui diritti sanciti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, quali ad esempio, il diritto ad ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati che la riguardano, l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione o la cancellazione, la limitazione, la portabilità, l'opposizione e la profilazione, nonché di tutte le informazioni rese ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.

Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto del presente Accordo, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze e in assenza di differenti precisazioni descritte negli specifici accordi, opereranno in qualità di Titolari autonomi. Nell'ambito di ciascun specifico accordo, in considerazione della varietà delle attività previste, le parti si impegnano a definire eventuali responsabilità, compiti o funzioni di propria competenza in materia di protezione dei dati personali.

Le Parti si impegnano reciprocamente, in tutti i casi, ad operare nel pieno rispetto della disciplina contenuta nel Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), nel D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ss.mm.ii. (Codice in materia di protezione dei dati personali), nelle autorizzazioni generali e in eventuali ulteriori provvedimenti, linee guida e pareri formulati dall'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. Le parti si impegnano a mettere in atto misure tecniche e organizzative adeguate a garantire che il trattamento sia conforme alla normativa vigente e a verificare e aggiornare periodicamente le politiche di protezione dei dati nel rispetto di quanto definito dagli artt. 5, 24 e 25 del Regolamento (UE) 2016/679, custodendo i dati personali trattati in modo tale da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti non autorizzati.

I dati di contatto ai fini del presente articolo sono di seguito riportati:

- per la Galleria Arch. Renata Cristina Mazzantini
- il titolare del trattamento dei dati personali per ASPI è Autostrade per l'Italia S.p.A. medesima e Data Owner del trattamento è il Dott. Gregorio Moretti, Direttore Comunicazione e Marketing.

Il Data Protection Officer di Autostrade per l'Italia S.p.A., ai sensi degli artt. 37, 38 e 39 GDPR, è contattabile all'indirizzo PEC: dpo@pec.autostrade.it, al fine dell'esercizio dei diritti connessi al trattamento dei dati personali.

Art. 10

(Clausola generale di rinvio)

1. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa ri

nvio alla normativa di legge applicabile in materia richiamata nelle premesse e al codice civile.

Art. 11

(Controversie e Foro competente)





1. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 12

(Spese contrattuali, Imposte e Tasse)

1. Tutti gli adempimenti, le spese, le imposte e le tasse dipendenti e conseguenti al contratto sono a carico dello Sponsor. Il presente contratto è registrato solo in caso d'uso.

Art. 13

(Divieto di cessione)

1. È fatto espresso divieto alle parti, pena la risoluzione di diritto *ex art.* 1456 cc, cedere in tutto o in parte il presente contratto.

Art. 14

(Normativa in tema di anticorruzione e Codice Etico)

Le Parti assicurano e garantiscono il pieno ed assoluto rispetto delle normative ad esse applicabili in materia di anticorruzione. In particolare, esse dichiarano di conoscere, condividere e rispettare i principi contenuti nel D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e s.m.i., recante "Disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica.

Le Parti dichiarano di aver preso visione, in sede di perfezionamento del presente Accordo, dei rispettivi "Codice Etico" e "Codice Etico e di comportamento", così come pubblicati/riportati per quanto riguarda Autostrade sul seguente sito internet: https://www.autostrade.it/documents/10279/7727109/ASPI_codice_ETICO.pdf, per quanto riguarda la Galleria https://ganamc.authorityonline.eu/index.php?option=com_content&view=category&id=18&Itemid=192. Le parti si impegnano a rispettare, in tutte le attività connesse al presente Accordo Quadro, la normativa e i presidi di cui al presente comma e ad agire in conformità alla normativa anti-corrruzione. Ciascuna Parte nell'esecuzione del presente Accordo si conformerà ai principi etico-comportamentali del proprio codice etico, fermo restando il rispetto delle norme inderogabili di legge dettate per le specifiche attività attuative.

La violazione della normativa sopra riportata costituirà grave inadempimento e darà diritto alla Parte non in violazione di risolvere immediatamente il presente Accordo Quadro ai sensi dell'articolo 1456 c.c..

Art. 15

(Disposizioni finali)





1. Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.
2. L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.
3. Il contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.
4. Qualsiasi modifica del contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.
5. Ogni comunicazione relativa al contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata a Galleria alla c.a. dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini, Direttrice Generale, Pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it; se indirizzata a Autostrade alla c.a. del Dott. Gregorio Moretti Pec: autostradepertalia@pec.autostrade.it.
6. La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.

Si allegano:

- **All. 1** – proposta di sponsorizzazione;
- **All. 2** – determina dirigenziale prot. n. 88 del 13/08/2024
- **All. 3** – progetto preliminare della sponsorizzazione tecnica
- **All. 4** – procura Dott. Gregorio Moretti

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

La Direttrice

Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI

O = MINISTERO DELLA CULTURA

C = IT

Per Autostrade per l'Italia Spa

Il Direttore Comunicazione e Marketing

Gregorio Moretti



NS. RIF.

ROMA

VS. RIF.



Gentile Direttrice
Renata Cristina Mazzantini
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e
Contemporanea,
Viale delle belle Arti, 131
00197 Roma
PEC: gan-amc@pec.cultura.gov.it

Oggetto: proposta di sponsorizzazione progetto "Il tempo del Futurismo"

Per aderire al progetto "Il tempo del Futurismo" presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, per il periodo dal 30 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025.

AUTOSTRADE PER L'ITALIA S.P.A. Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Holding Reti Autostradali S.p.A., con sede e domicilio legale in Roma, Via A. Bergamini n. 50, (C.F./P.IVA 07516911000) in persona di Gregorio Moretti (C.F. MRTGGR80T03G687R), nel ruolo di Direttore Comunicazione e Marketing,

VISTO l'invito della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, a presentare proposte di sponsorizzazione per sostenere il progetto espositivo dal titolo "Il tempo del Futurismo" a cura di Gabriele Simongini,

esprime il proprio interesse

a partecipare all'iniziativa attraverso una sponsorizzazione così articolata:

- Sponsorizzazione economica, per un importo pari a € 175.000,00/centosettatacinquemila,00, oltre IVA, da erogare nelle modalità che saranno successivamente definite;
- Sponsorizzazione tecnica, per un valore economico complessivo pari a €25.000,00/venticinquemila,00, oltre IVA; il corrispettivo sarà sostenuto da ASPi per la fornitura dei servizi concordati, che comprendono l'esposizione dell'auto a guida autonoma (ad es.: trasporto, logistica, ecc.), previa verifica della fattibilità tecnica dell'iniziativa.

In virtù dell'accordo di sponsorizzazione, è previsto che il marchio di Autostrade per l'Italia sia visibile su tutti i materiali di comunicazione. È inoltre prevista la declinazione dei seguenti benefits, i quali saranno ulteriormente dettagliati e riportati nel Contratto da sottoscrivere:

- Esposizione dell'auto a guida autonoma, nei mesi di ottobre e novembre, previa verifica della fattibilità tecnica. L'auto sarà esposta in modalità statica su una pedana, con un'installazione video a supporto, da progettare ad hoc
- Possibilità di esposizione di materiale di archivio di ASPI
- Possibilità di poter organizzare (a dicembre in data da definire) una cena aziendale con visita privata della Mostra (saranno a carico di Autostrade per l'Italia le spese del catering del Caffè delle Arti e quelle del personale della Galleria)
- 500 biglietti omaggio e previsione di un biglietto ridotto per i dipendenti del Gruppo.
- 20 inviti (per due persone) all'inaugurazione della mostra
- Intervento in conferenza stampa di presentazione
- Possibilità di realizzare video e contenuti
- Possibilità di poter organizzare 3 eventi all'interno degli spazi del museo (ad es. Presentazione del libro del centenario di ASPI, talk, etc...) con relativa visita guidata esclusiva alla mostra
- Possibilità di partecipare ad uno o più eventi collaterali di Osho
- 100 cataloghi con possibilità di inserire all'interno immagini di riferimento dei contenuti espositivi di ASPI ed eventuali contenuti istituzionali
- In caso di produzione di oggetti di merchandising, possibilità di introdurre un oggetto di riferimento di ASPI (ad es. modellino auto a guida autonoma), senza oneri dello Sponsee e in accordo con il concessionario del Bookshop presso la Galleria
- Possibilità di sviluppare iniziative di co-marketing per valorizzare la Mostra del centenario di Autostrade in previsione, in periodo analogo, presso il MAXXI

L'occasione è gradita per formulare i migliori saluti.

Direttore Comunicazione e Marketing

Autostrade per l'Italia

Gregorio Moretti



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Procedura **Determina Dirigenziale e contestuale nomina RUP alla dott.ssa Elena Bastia in riferimento alla sponsorizzazione economica di Autostrade per l'Italia Spa a favore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

LA DIRETTRICE

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- VISTO** il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
- VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss. mm.;
- VISTO** il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale, generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- VISTO** Il D.M. 19 dicembre 2012 del Mibact
- VISTO** il D.M. 19 dicembre 2012, recante “Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali e fattispecie analoghe o collegate”
- VISTA** la Circolare dell'Ufficio Legislativo del Mibact n. 17461 del 9 giugno 2016 che reca indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- VISTA** l'indagine della Corte dei Conti sulle *Iniziative di partenariato pubblico-privato nei processi di valorizzazione dei beni culturali* pubblicata con Deliberazione del 4 agosto 2016, n.8



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2020, n. 604 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 11 aprile 2022, n. 150 con cui è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il D.P.C.M del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;
- VISTA** la nota assunta al prot. n. 0002246-A del 8/8/2024 con la quale Autostrade per l'Italia Spa ha formulato una proposta di sponsorizzazione economica del valore di euro 175.000,00 (*centosettantacinquemila/00*) e una proposta di sponsorizzazione tecnica del valore di euro 25.000,00 (*venticinquemila/00*) al fine di sostenere la mostra "Il tempo del Futurismo" in programma presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dal 30 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025 (date presunte);
- VERIFICATO** che, ai fini della suddetta sponsorizzazione, è stata acquisita da Autostrade per l'Italia Spa la prescritta documentazione consistente in: dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95, 97 e 98 del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei contratti pubblici) e l'insussistenza di condizioni considerate dalla normativa vigente pregiudizievoli o limitative della capacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, comprese ipotesi di conflitto di interesse; valido documento di identità del Responsabile Marketing e Comunicazione della società proponente la sponsorizzazione;
- RILEVATA** la necessità di sostegno economico per la citata mostra "Il tempo del Futurismo" in programma presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dal 30 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025 (date presunte);
- RITENUTA** la congruità del valore della proposta di sponsorizzazione di cui alla citata nota prot. n. 0002246-A del 8/8/2024, in ragione delle controprestazioni in capo alla Galleria in qualità di "sponsee";



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RITENUTA altresì, la convenienza di tale proposta ai fini del perseguimento degli interessi istituzionali della stessa Galleria;

RITENUTO di nominare RUP ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., la Dott.ssa Elena Bastia, Responsabile dell'Ufficio Marketing presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea,

DETERMINA

1. di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, intendendosi le stesse qui interamente riportate;
2. di approvare la proposta di sponsorizzazione economica e tecnica pervenuta da Autostrade per l'Italia Spa, di cui al prot. n. 0002246-A del 8/8/2024 citato in premessa;
3. di disporre, ai sensi dell'Art. 134, comma 4, del D.lgs. n. 36/2023, la pubblicazione per trenta giorni, sul sito istituzionale della Galleria, nella sezione Amministrazione trasparente, dell'avviso con cui si dà atto della avvenuta ricezione della proposta di sponsorizzazione assunta al citato prot. n. 0002246-A del 8/8/2024;
4. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023 la dott.ssa Elena Bastia, Responsabile dell'Ufficio Marketing presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;
5. che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) nella sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice

Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

EB



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>

Progetto preliminare della sponsorizzazione tecnica

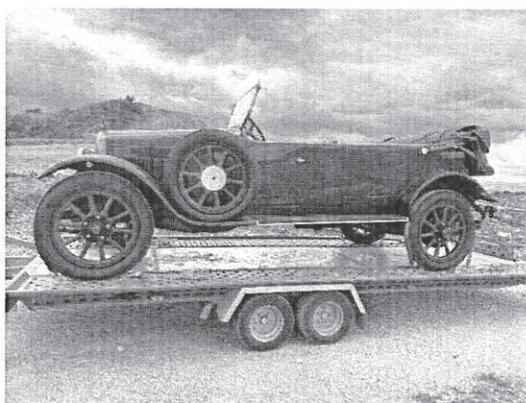
In riferimento all'accordo tra la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e Autostrade per l'Italia, relativo alla sponsorizzazione tecnica della Mostra d'Arte intitolata "Il tempo del Futurismo", Autostrade per l'Italia si impegna a svolgere attività di promozione della Mostra, nonché a garantire l'esposizione di un'auto a guida autonoma e di un'automobile d'epoca risalente al 1924 negli spazi esterni antistanti la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in occasione di eventi specifici (quali, ad esempio, l'inaugurazione della Mostra), subordinatamente alla verifica della fattibilità tecnica.

L'auto a guida autonoma prevista per l'esposizione è una Maserati GranCabrio Folgore, con dimensioni di lunghezza pari a 4970 mm, larghezza di 1960 mm e altezza di 1370 mm (si allega a tal fine una foto esemplificativa). Su questa vettura, messa a disposizione da Maserati, il Politecnico di Milano ha installato tutti gli elementi tecnologici di un "robo-driver" (sistemi di attuazione, sensori, computer, sistemi di comunicazione, e tutto il software che implementa gli algoritmi dell'AI-driver), per poterne mettere alla guida un'intelligenza artificiale. L'auto d'epoca in questione è invece una Itala del 1924, con una lunghezza di circa 4000 mm, un'altezza con tetto chiuso di circa 2000 mm e una larghezza di circa 2000 mm (si allega, altresì, una foto del veicolo).

Fig. 1: Maserati GranCabrio Folgore



Fig. 2: Itala 1924



Inoltre, si prevede che, nei giorni precedenti l'inaugurazione della Mostra, vengano organizzate attività di promozione attraverso l'esposizione dell'auto d'epoca presso alcune aree di servizio situate nei dintorni di Roma, così come nelle principali piazze della città. L'esposizione dell'auto sarà accompagnata da un backdrop appositamente realizzato, riportante gli elementi grafici e creativi legati alla Mostra, con l'intento di aumentare la visibilità e l'awareness del pubblico nei confronti dell'evento. Durante queste attività promozionali, verranno inoltre distribuiti volantini informativi per fornire ulteriori dettagli e coinvolgere maggiormente i potenziali visitatori.

CONFERIMENTO E REVOCA PROCURA



Il sottoscritto Ing. Roberto Tomasi, nato a Merano (BZ) il 7 luglio 1967, domiciliato per la carica ove appresso, nella sua qualità di Amministratore Delegato della società di nazionalità italiana "Autostrade per l'Italia S.p.A." (la "Società") con sede legale in Roma, Via Alberto Bergamini n. 50, capitale sociale Euro 622.027.000,00 int. vers., partita Iva, codice fiscale e numero di iscrizione nel Registro delle Imprese di Roma 07516911000, società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Holding Reti Autostradali S.p.A., in base ai poteri spettantigli per Statuto e per delibera del Consiglio di Amministrazione del 5 maggio 2022

Registrato a Albano Laziale

il 31/07/2023

N. 13407

conferisce

Serie 1/T

al Dott. Gregorio Moretti, nato a Piombino (LI) il 03.12.1980, C.F. MRTGGR80T03G687R, nella sua qualità di Direttore Comunicazione e Marketing, *pro tempore* della Società, domiciliato per l'incarico in Roma, Via Alberto Bergamini 50, i seguenti poteri, da esercitare a firma singola, in relazione alle responsabilità organizzative affidate:

Euro 200,00

1. concludere, modificare e risolvere entro i limiti di valore di seguito indicati per ciascuna operazione (con l'avvertenza che concorrono a formare il massimale i rapporti contrattuali relativi alla stessa operazione):

a) contratti aventi ad oggetto l'acquisizione di servizi in

| | |
|----|--|
| | genere fino ad un importo di 250.000,00 Euro; |
| b) | incarichi professionali di tipo specialistico fino ad un importo di 50.000,00 Euro; |
| c) | contratti aventi ad oggetto la vendita a terzi di beni e servizi, fino ad un importo di 500.000,00 Euro; |
| 2. | rinunciare a crediti fino all'importo di 15.000,00 Euro, per ciascuna operazione; |
| 3. | provvedere, in relazione alle responsabilità affidate, a tutti gli adempimenti per l'osservanza di norme penali, civili e amministrative stabilite da disposizioni legisla- tive e regolamenti e presentare denunce facoltative ed ob- bligatorie; |
| 4. | sottoscrivere, fermo restando quanto previsto ai punti precedenti, la corrispondenza relativa alla gestione so- ciale, non avente natura contrattuale. |
| | * * * |
| | Con il presente atto vengono, altresì, revocati i poteri con- feriti all'ing. Massimo Iossa, nato a Napoli il 15.07.1968 C.F. SSIMSM68L15F839S, con procura del 15/02/2022, Atto Nota- io Dott. Salvatore Mariconda Rep. 18558, Racc. 12343. |
| | * * * |
| | Con il presente atto vengono, altresì, revocati i poteri con- feriti Dott. Gregorio Moretti, nato a Piombino (LI) il 03.12.1980, C.F. MRTGGR80T03G687R con le seguenti procure: - Atto Notaio Dott. Salvatore Mariconda di Roma del |

24/09/2020, Rep. 16896 Racc. 11281;

- Atto Notaio Dott.ssa Francesca Parenti di Roma del

22/01/2020, Rep. 3229 Racc. 2055.

- Atto Notaio Dott. Salvatore Mariconda del 27/07/2022, Rep.

19073 Racc. 12635.

* * *

Il presente atto rimarrà a raccolta del Notaio autenticante

la firma.

Roma, 27 luglio 2023

F.to: Roberto TOMASI

====

====

Repertorio n. 20140

Raccolta n. 13216

AUTENTICA DI FIRMA

In Roma, Via A. Bergamini n. 50, io sottoscritto Dott. SALVA-

TORE MARICONDA, Notaio in Roma, con studio in Viale Buozzi

n. 82, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di

Roma, Velletri e Civitavecchia,

certifico

che l'Ing. Roberto TOMASI, nato a Merano (Bolzano) il 7 lu-

glio 1967 e domiciliato per la carica in Roma, ove appresso,

nella sua qualità di Amministratore Delegato della società

di nazionalità italiana Autostrade per l'Italia S.p.A., con

sede legale in Roma, Via A. Bergamini n. 50, capitale socia-

le Euro 622.027.000,00 int. vers., Codice Fiscale, Partita

IVA e Numero di iscrizione presso il Registro delle Imprese

di Roma 07516911000, numero R.E.A. RM-1037417, società sog-

getta all'attività e coordinamento da parte di Holding Reti

Autostradali S.p.A., in base ai poteri spettantigli per Sta-

tuto e per delibera del Consiglio di Amministrazione del 5

maggio 2022, della cui identità personale, qualifica e pote-

ri io Notaio sono certo, ha firmato in mia presenza, in cal-

ce ed a margine del primo foglio il suesteso atto di cui ho

dato lui lettura essendo le ore 16,40.

Roma, ventisette luglio duemilaventitre

F.to: Salvatore MARICONDA, Notaio

===

===

Copia conforme all'originale che si rilascia per uso di

parte.

Roma, 31 LUGLIO 2023

Salvatore Mariconda

Notaio

