

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>CINZIA SCHIRALDI</b>
Indirizzo	VIA DI VILLA SAN FILIPPO 34-ROMA
Telefono	Cellulare: 327 6892808
Pec	cinziaschiraldi@archiworldpec.it
E-mail	<a href="mailto:cinzia.schiraldi@cultura.gov.it">cinzia.schiraldi@cultura.gov.it</a>
Professione n. iscrizione ordine	<b>ARCHITETTO</b> O.A Roma già O.A Bari 2916
Nazionalità	italiana
Data di nascita	07 GENNAIO 1985
• Date (da – a) • Tipo di impiego	Maggio 2023 <b>Funzionario Architetto del MiC</b> per la GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
• Date (da – a) • Tipo di impiego	Febbraio 2022 <b>Funzionario Architetto del MiC</b> per l'ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO Incarichi svolti - Incarico n.280/2022 Building Manager - Incarico n.353/2022 Rup per il Progetto del Giardino Storico dell'ICPAL per la partecipazione all'Avviso Pubblico "Parchi e Giardini Storici" nell'ambito del PNRR - Incarico n.457/2022 Rup per il restauro del Compendio Verdiano - Incarico n.1188/2022 Responsabile Ufficio tecnico - Incarico n.1501/2022 Presidente di Commissione per l'assegnazione delle docenze presso la SAF - Incarico n.124/2023 Progettista, Rup e Direttore Lavori per il Ripristino del muro cantonale giardino dei semplici  Da Luglio 2022 in collaborazione presso il Museo di Villa Giulia come supporto al Rup per il progetto di Restauro e rifunzionalizzazione delle ex Concerie Riganti.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Aprile 2018</p> <p><b>Funzionario Architetto del MIBACT</b> per la SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' DELL'AQUILA E I COMUNI DEL CRATERE in distacco presso la DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA (ex DG ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Aprile 2017 – Aprile 2018</p> <p>Agenzia del Demanio</p> <p><b>Progettista</b></p> <p>Restauro e rifunionalizzazione dell'edificio sito in V.le Trastevere 185-191 da destinarsi a <b>nuova sede del Ministero dell'Ambiente</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Maggio 2016</p> <p>Barcelona d'Infrastructures Municipals, S.A.</p> <p><b>Progettista incaricato</b></p> <p>Restauro e rifunionalizzazione della <i>Biblioteca Sant Gervasi-Galvany en La Finca Muñoz Ramonet – Barcelona - Spain</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Dicembre 2015 – 2018</p> <p>I.G.I.T s.p.a.</p> <p><b>Progettista incaricato</b></p> <p>Procedura aperta per la progettazione esecutiva e la esecuzione dei lavori di recupero e valorizzazione dell'area denominata borghetto flaminio – edificio ex Atac (via Mariano Fortuny-Roma)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Maggio 2015</p> <p>Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma / Cobar S.p.a</p> <p><b>Progettista incaricato</b></p> <p>Procedura aperta per l'appalto di esecuzione dei lavori valorizzazione e accessibilità del Passetto di Borgo - Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Gennaio 2015</p> <p>Policlinico di Bari / AEMME S.r.l</p> <p><b>Progettista incaricato</b></p> <p><i>Procedura aperta per l'appalto di esecuzione dei lavori di adeguamento normativo e funzionale dell'ospedale pediatrico "Giovanni XIII" di Bari relativo al potenziamento del reparto di Diagnostica per immagini</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Dicembre 2014</p> <p>Policlinico di Bari / AEMME S.r.l</p> <p><b>Progettista incaricato</b></p> <p><i>Procedura aperta per l'appalto di esecuzione dei lavori di adeguamento normativo e funzionale dell'ospedale pediatrico "Giovanni XIII" di Bari relativo alla riorganizzazione del parcheggio esterno</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Maggio 2014</p> <p>ReStyle Costruzioni S.r.l.</p> <p><b>Progettista incaricato</b></p> <p><i>Realizzazione del centro di pronta accoglienza comunitaria per adulti a ciclo continuativo quale struttura sociale presso l'immobile comunale di via P. Sette a Santeramo in Colle</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Aprile 2014 realizzato</p> <p>Comune di Terni / ReseARCH</p> <p><b>Consulente alla progettazione</b></p> <p><i>Percorso pedonale sopraelevato tra Piazza Dante ed il futuro sistema di attestamento di via Proietti Divi integrato alla Stazione ferroviaria di Terni</i></p>

- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Gennaio 2014 – concluso 2015  
Idrotermica Meridionale  
**Progettista incaricato**  
*Progetto esecutivo per la realizzazione di opere di urbanizzazione primaria e secondaria nella zona di edilizia residenziale pubblica di via Papa Giovanni XXIII e via Vito Cosimo Basile – Polignano a Mare*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Gennaio 2014 - concluso 2015  
Comune di Velletri – Edilerica S.r.l.  
**Progettista incaricato – giovane professionista RTP**  
*Progettazione esecutiva di restauro ed adeguamento funzionale dell'ex Convento Del Carmine "Casa Della Cultura E Della Musica" in Velletri*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Dicembre 2013  
I.CO.RES S.r.l.  
**Progettista incaricato**  
*Procedura aperta per l'affidamento in appalto dei lavori di realizzazione del centro polifunzionale e socio assistenziale su area di proprietà comunale "ex Cinema Zaccheo"*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Dicembre 2013  
I.CO.RES S.r.l.  
**Progettista incaricato**  
*Progetto di miglioria per l'efficientamento energetico, restauro e recupero funzionale del "Palazzo Giudice Caracciolo" a Cellamare*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Ottobre 2013 in corso  
Istituto degli Innocenti – UNICEF – Regione Toscana  
**Consulente per la progettazione architettonica ed il restauro – direttore operativo**  
*Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, della direzione lavori, della misurazione, della contabilizzazione e del coordinamento della sicurezza, per il recupero e riqualificazione dei locali posti in Via dei Fibbiai a Firenze per destinarli a nuova Sede Centrale UNICEF Italia, all'interno dell'Istituto degli Innocenti*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Febbraio 2013  
Ufficio del Comm. Delegato – OPCM Roma / SAC S.p.a, COBAR S.p.a  
**Consulente per la progettazione architettonica**  
*Appalto integrato per il completamento della Casa Circondariale Bicocca di Catania.*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Gennaio 2013  
Comune di Reggio Calabria / ATI COBAR S.r.l., Aversa S.a.s., Skyros S.r.l.  
**Consulente per la progettazione architettonica**  
*Progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per il recupero conservativo e rifunzionalizzazione del Monastero della Visitazione per la creazione della Cittadella della Cultura*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Febbraio 2013  
Privato  
**Progettista incaricato**  
*Restauro e rifunzionalizzazione in ristorante e albergo di una masseria in località Lamascasciola a Monopoli*
  
- Date (da – a)
  - Committente
  - Tipo di impiego

Dicembre 2012  
Comune di Gioia Tauro / ReseArch Consorzio Stabile  
**Consulente per la progettazione architettonica**  
*Appalto per la progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori per la realizzazione di un "Centro polisportivo a servizio della città-porto" a Rosarno*
  
- Date (da – a)

2012

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>ERMA s.r.l</p> <p><b>Progettista incaricato</b>  <i>Rilievo strumentale propedeutico al Restauro di alcuni frammenti di stucco provenienti dalla "Casa di Augusto" sul Palatino – Roma.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2012 in corso</p> <p>Consorzio di privati</p> <p><b>Progettista incaricato</b>  <i>Rilievo, messa in sicurezza, restauro e consolidamento statico di tre aggregati urbani nel centro storico di Navelli (Aq) in seguito al terremoto del 2009</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2012</p> <p>Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma</p> <p><b>Consulente per il restauro</b>  <i>Rilievo strumentale, analisi dello stato di conservazione e messa in sicurezza degli affreschi della Villa di Livia presso il Museo Nazionale romano a Palazzo Massimo- Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2012</p> <p>Arch. M. Bonfatti Pains</p> <p><b>Collaboratrice per il restauro</b>  <i>Restauro conservativo dei paramenti lapidei e decorativi del Complesso del Quirinale - Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2012</p> <p>Apolodoro Studi e Ricerche</p> <p><b>Collaboratrice per il restauro</b>  <i>Restauro conservativo delle murature e rifunzionalizzazione del "Mulinaccio" Cala Galera – Argentario</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2012</p> <p>Comune di Roma - V0 2MAX di Ivan Peciccia</p> <p><b>Collaboratrice per la progettazione architettonica</b>  <i>Bando pubblico del Comune di Roma – Dipartimento Sport – Progetto del nuovo Polo natatorio "Sporting Club e Beauty Center" Torpagnotta – Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2011 in corso</p> <p>Consorzio di privati</p> <p><b>Progettazione comparto D</b>  <i>Progetto di variante al piano Particolareggiato per la risoluzione urbanistica della Maglia n.21 – espansione C2ex art. 51 delle N.T.A. - Bari</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2011</p> <p>Centostazioni</p> <p><b>Collaboratrice per il restauro</b>  <i>Restauro conservativo dei rivestimenti in travertino e delle decorazioni musive della stazione Ostiense – Roma</i></p>
<p>Dal 2011</p>	<p><b>Consulente Tecnico di Ufficio per il Tribunale di Bari</b></p>

## ISTRUZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Luglio 2003</p> <p>Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco", Bari - 70122</p> <p><b>Diploma di maturità classica</b></p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>21 Luglio 2009</p> <p><b>Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura</b></p>
--	---

**Tesi di ricerca : STUDIO URBANO E PAESAGGISTICO IN AMBITO CLIMATICO SECCO:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatore</li> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Materia oggetto di studio</li> <li>• Relatore</li> </ul>	<p>IL CASO DELLA PENISOLA ARABA.</p> <p><b>Progetto di sintesi:</b> <i>Progetto di un modello urbano e architettonico nella città di Riyadh</i>  Prof. Arch. Attilio Petruccioli</p> <p>Luglio 2003</p> <hr/> <p>23 Marzo 2013</p> <p>La Sapienza - Facoltà di Architettura - "Valle Giulia" - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti.</p> <p><b>Diploma di maturità classica</b></p> <p><b>Tesi di ricerca :</b> RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI PALAZZO PONTRELLI A TRIGGIANO (BA): DA MUNICIPIO A MUSEO DELLE ARTI E DEL TERRITORIO.</p> <hr/> <p>Prof. Arch. Giovanni Carbonara/ Prof. Arch. Donatella Fiorani</p>
<p><b>PUBBLICAZIONI</b></p>	<p>Luglio 2012</p> <p><b>Relatrice al XVII Convegno internazionale del Restauro di Bressanone con l'articolo "Manufatti di terra – Recupero del patrimonio storico minore per la sua conservazione e valorizzazione" – pubblicato negli atti del Convegno</b></p> <p>Giugno 2014</p> <p><b>Relatrice al XII Convegno internazionale "Le vie dei Mercanti" a Aversa/Capri con l'articolo "From Antiquity to the Present" – pubblicato negli atti del Convegno</b></p> <p>Descrizione di due progetti di restauro: Restauro e rifunionalizzazione di Palazzo Pontrelli a Triggiano (Tesi di Specializzazione) e restauro e rifunionalizzazione dell'ala dell'ex Maternità dello Spedale degli Innocenti, via Alfani 58 - Firenze da destinarsi a nuova sede Unicef</p> <p>Giugno 2016</p> <p><b>Relatrice al Convegno internazionale "Theatroideis – l'immagine della città, la città delle immagini" a Bari con l'articolo "From Antiquity to the Present" – pubblicato negli atti del Convegno</b></p> <p>Descrizione di due progetti di restauro: Restauro e rifunionalizzazione di Palazzo Pontrelli a Triggiano (Tesi di Specializzazione) e restauro e rifunionalizzazione dell'ala dell'ex Maternità dello Spedale degli Innocenti, via Alfani 58 - Firenze da destinarsi a nuova sede Unicef – avanzamento del cantiere</p>
<p><b>LECTIO</b></p> <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE</b></p> <p>Altra lingua</p> <p>Capacità di espressione orale</p>	<p>Aprile 2013</p> <p><b>Presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio, per il Restauro e lo studio dei Monumenti; corso di Museografia ed illuminotecnica, prof. G.Bulian: Lectio sulla rifunionalizzazione e sull'allestimento del Nuovo Museo Delle Arti e del Territorio a Palazzo Pontrelli, Triggiano (Ba).</b></p> <p>Inglese</p> <p>Conseguimento dell'attestato di conoscenza della lingua inglese "First Certificate" – Cambridge University</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Utilizzo piattaforma Windows.

Ottima conoscenza del pacchetto Office  
( Word, PowerPoint, Excel, Access, Publisher, FrontPage).

Ottima conoscenza e utilizzo corrente dei seguenti software:

- **BIM - REVIT**
- **disegno** AUTOCAD
- **render** – ARTLANTIS, RHINOCEROS
- **grafica, impaginazione** – PHOTOSHOP

**ALTRE INFORMAZIONI**

Ottima conoscenza delle procedure di gara per appalti pubblici.

Ottima conoscenza del Codice dei Contratti Pubblici D.lgs. 50/2016 (sto seguendo il corso  
“**Diploma di esperto in appalti pubblici**” della Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione  
in collaborazione con ANAC)

*Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere  
Autorizzo al trattamento dei dati personali ,ai sensi del GDPR regolamento n. 2016/679*

Arch. Cinzia Schiraldi