





INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Lupo



 Via Gran Bretagna, 12, 00196, Roma, Italia
 063216382  3295940812
 valerialupo@inwind.it valeria.lupo@beniculturali.it

Roma 05/04/1972 | nazionalità italiana

Iscritta all'Ordine degli architetti di Roma e provincia dal 20 febbraio 2001, con il n° 13746.
 Abilitazione professionale sessione novembre 2000.

TITOLO DI STUDIO

Lavora con contratto a tempo indeterminato presso il Ministero della Cultura-sede Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Esercita la libera professione a Roma in forma indipendente o coordinata con altri professionisti, occupandosi di diversi ambiti disciplinari, prestando la propria consulenza e collaborazione per enti pubblici e strutture private.

Collabora anche con dipartimenti universitari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dell'Università dell'Aquila, alla elaborazione ed alla redazione di ricerche sull'architettura moderna. In particolare di *ricerche d'archivio*, *ricerche storiche* e *redazione di testi critici*, *mappature storiche*, *rilievo architettonico informatizzato*.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023

Rup e DL Direttore dei Lavori dei "Manutenzione ordinaria Interna relativa alle opere murarie, idrauliche, falegnameria, pulizie lucernari e finestre, tinteggiature pareti, volte soffitti e pavimenti - anno 2023"

Rup e Direttore dei Lavori di "manutenzione ordinaria per il risanamento, adeguamento funzionale, messa in sicurezza ed a norma delle UTA della centrale termo frigorifera con annessi impianti, apparecchiature e relative infrastrutture; manutenzione degli impianti idraulici dei bagni, dei discendenti e di tutte le griglie e i pozzetti di scarico - anno 2023"

Rup dei Lavori "Manutenzione straordinaria del pavimento del Salone Centrale"
 Rup e Direttore dei Lavori del "Progetto per lavori di adeguamento per l'ottenimento del certificato prevenzione incendi"

Direttore dell'esecuzione Interventi relativi al II° Stralcio: Servizio di architettura e ingegneria finalizzato alla "Progettazione definitiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, comprensiva di indagini strutturali e geologiche, servizi catastali e servizi di architettura e ingegneria per l'ottenimento delle autorizzazioni presso gli Enti competenti, per l'adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento dell'ala Cosenza della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea" di Roma CIG : 79968888BC (gara di progettazione definitiva) del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 Art. 1 c. 703 L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015) – "ADEGUAMENTO STRUTTURALE ED IMPIANTISTICO E ALLESTIMENTO ALA COSENZA", attuazione dell'intervento n. 14

Rup dei "Lavori Insonorizzazione Nuova centrale Termo-frigorifera". - Incarico di Rup dei "Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario nonché ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura ed il corretto smaltimento delle acque piovane compresa riqualificazione impianti aereaulici".

Rup e Direttore dei Lavori dei "Lavori di ristrutturazione e restauro del Deposito così detto "Grafica"

Rup dei "Lavori di riqualificazione e risanamento igienico-sanitario nonché ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura ed il corretto smaltimento delle acque piovane

compresa riqualificazione impianti aeraulici”

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5”

Rup e Direttore dei Lavori degli “Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale corte dei Romani, corte dei Saturnali e Cortile ex Partigiano per danni derivati da eventi avversi naturali”

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l’edificio così detto “Cosenza” il completamento delle impermeabilizzazioni dei solai delle due torrette laterali, la creazione di n 2 scale in metallo e il rifacimento dei due portoni in legno”

Rup e Direttore dell’esecuzione del progetto di “Sviluppo per attività di Building Manager”

Rup e Direttore dell’esecuzione dell’incarico di progettazione esecutiva della cabina elettrica per la Galleria Nazionale d’Arte Moderna

Incarico per l’attività di progettazione architettonica, ricerca storica e ricerca d’archivio restauro del moderno all’interno del gruppo di lavoro per la redazione del Progetto di fattibilità tecnica economica del Museo nazionale dell’Arte Digitale di Milano - Lavori di restauro e riqualificazione funzionale degli spazi dell’Albergo Diurno Venezia – Stazione Appaltante: Segretariato regionale della Lombardia

Collaborazione presso il “Bollettino dell’Arte” Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio -Servizio I

2022 Responsabile scientifico con la Direttrice Dott.ssa Cristiana Collu della mostra “GRAB The City”.

Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca ALLIS “Design forAll. Strategie di allestimento per l’inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale” dell’Universitas Mercatorum – Università telematica delle Camere di Commercio Italiane da eseguire in Galleria Nazionale

Direttore dell’esecuzione Interventi relativi al II° Stralcio: Servizio di architettura e ingegneria finalizzato alla “Progettazione definitiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, comprensiva di indagini strutturali e geologiche, servizi catastali e servizi di architettura e ingegneria per l’ottenimento delle autorizzazioni presso gli Enti competenti, per l’adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento dell’ala Cosenza della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea” di Roma CIG : 79968888BC (gara di progettazione definitiva) del Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 Art. 1 c. 703 L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015) – “ADEGUAMENTO STRUTTURALE ED IMPIANTISTICO E ALLESTIMENTO ALA COSENZA”, attuazione dell’intervento n. 14

Incarico per l’attività di progettazione architettonica, ricerca storica e ricerca d’archivio restauro del moderno all’interno del gruppo di lavoro per la redazione del Progetto di fattibilità tecnica economica del Museo nazionale dell’Arte Digitale di Milano - Lavori di restauro e riqualificazione funzionale degli spazi dell’Albergo Diurno Venezia – Stazione Appaltante: Segretariato regionale della Lombardia

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di ristrutturazione e restauro del Deposito così detto “Grafica”

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di manutenzione, adeguamento funzionale, messa in sicurezza ed a norma delle UTA della centrale termo-frigorifera con annessi impianti, apparecchiature, e relative infrastrutture”

Rup e Direttore dei Lavori degli “Incarichi per la verifica della vulnerabilità sismica secondo par.

8.5.4 delle NTC 2018”

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di riqualificazione dei lucernari in copertura”

2021

Rup e Direttore dei Lavori del “Progetto per lavori di adeguamento per l’ottenimento del certificato prevenzione incendi”

Rup dei “Lavori di riqualificazione e risanamento igienico-sanitario nonché ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura ed il corretto smaltimento delle acque piovane compresa riqualificazione impianti aeraulici”

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l’edificio così detto “Cosenza” il completamento delle impermeabilizzazioni dei solai delle due torrette laterali, la creazione di n 2 scale in metallo e il rifacimento dei due portoni in legno”

Rup e Direttore dei Lavori dei “Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5”

Rup e Direttore dei Lavori degli “Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale cortei dei Romani, cortei dei Saturnali e Cortile ex Partigiano per danni derivati da eventi avversi naturali”

2020

Rup e Direttore dei Lavori “Interventi finalizzati alla messa in sicurezza e restauro della facciata lato Aldrovandi (lato est)”

Direttore dell’esecuzione Interventi relativi al II° Stralcio: Servizio di architettura e ingegneria finalizzato alla “Progettazione definitiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, comprensiva di indagini strutturali e geologiche, servizi catastali e servizi di architettura e ingegneria per l’ottenimento delle autorizzazioni presso gli Enti competenti, per l’adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento dell’ala Cosenza della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea” di Roma CIG : 79968888BC (gara di progettazione definitiva) del Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 Art. 1 c. 703 L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015) – “ADEGUAMENTO STRUTTURALE ED IMPIANTISTICO E ALLESTIMENTO ALA COSENZA”, attuazione dell’intervento n. 14

2019

Coordinatore, con l’Arch. Massimo Licocchia, della mostra Cosmowomen Places as constellations

Progettista e Direttore dei Lavori “Completamento lavori di adeguamento funzionale nel Deposito 4”

Progettista e Direttore dei Lavori “Facciata ovest e cortile centrale - corpo 1933. Lavori di revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontalini, sistema antipicce e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati”

Rup “Installazione scritta OPEN!” spazio antistante la Galleria nazionale

2018

Rup “Esecuzione di opere necessarie alla manutenzione delle coperture attraverso riparazioni e/o ripristini funzionali alla stessa”

Marzo 2018

Rup e Direttore dei Lavori “Somma Urgenza per lavori di recupero parquet ammalorato Settore 3”

Rup “Progettazione per allestimento delle sale centrali ed elementi grafici a corredo Marti Guixé”

Rup e Direttore dei Lavori “Somma Urgenza per la messa in sicurezza e ripristino delle Protomi Leonine del Cortile interno (ex Partigiano) all’interno del Museo”

Direttore dei Lavori Interventi relativi al I stralcio riguardanti la messa in sicurezza dell’edificio e delle aree di pertinenza esterne per consentire l’accesso e la fruibilità;

rimozioni varie e demolizioni di superfetazioni” “Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 – Art. 1 c.703 della L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015) “Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza”(CUP: F89J16001510001 – CIG: 7385903FF4) Attuazione dell’intervento n. 14.

Direttore dei Lavori “Opere di recupero dei servizi igienici, lato corridoio destro (Corpo 1911)”

Assunzione a tempo indeterminato con la qualifica di funzionario architetto presso il Ministero della Cultura nella sede della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma

- Febbraio 2018** vincitrice del concorso indetto nel 2017 dal Mibact per l’assunzione di 500 funzionari
- Luglio 2016 febbraio 2017** Studio presso il Centro Archivi di Architettura del Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo Maxxi, dell’archivio dell’architetto Michele Valori.
- Gennaio 2017** Relatrice alla passeggiata per il “Villaggio Olimpico di Roma” promossa dall’Associazione Amuse del II Municipio di Roma all’interno dell’iniziativa Roma2pass.
- Maggio –settembre 2016** Curatore insieme alla Prof. Angela Marino della mostra *Marcello Vittorini nel Fucino. Storia di una terra di bonifica* svolta presso l’Archivio di Stato dell’Aquila in occasione della VI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura dal tema “la città dell’uomo”, Università degli studi dell’Aquila, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile-Architettura e Ambientale, l’Archivio di Stato dell’Aquila.
- Giugno 2016** Creazione della pagina Wikipedia dell’architetto Cesare Ligini, redazione e pubblicazione del testo e delle immagini.
- Giugno 2016** Supporto scientifico alla mostra Visionaria. Frammenti e visioni nell’opera dell’architetto Cesare Ligini, a cura di Paola Valori presso lo spazio Micro, Roma 3-10 giugno e collaborazione all’organizzazione della presentazione editoriale del libro *Cesare Ligini architetto* presso il Museo Nazionale delle Arti del XXI
- 22-23 aprile 2016** Partecipazione insieme alla Prof. Angela Marino e alla Prof, Alessandra Tosone al Convegno *VI Convegno di Storia dell’Ingegneria* su “Archivio Marcello Vittorini. Cultura edilizia e tecnichecostruttive in Via Cavedone e Lavante Emilia a Bologna” presso Napoli
- 26 febbraio 2016** Partecipazione al Seminario di studi “Marcello Vittorini. Urbanista d’azione” presso l’AulaFiorentino della Facoltà di Architettura dell’università di Roma Sapienza, promossa dal Dipartimento di Ingegneria Civile Edile-Architettura Ambientale dell’Università dell’Aquila e dai Dipartimenti di Storia e Restauro e di Pianificazione, Design Tecnologia dell’Architettura dell’Università di Roma Sapienza

- 2015** Inventariazione e acquisizione digitale di un Archivio presso uno studio professionale di Roma.
- Novembre-dicembre 2015** Inserimento all'interno del Siusa Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche della voce Marcello Vittorini all'interno del portale San Sistema Archivistico Nazionale degli Archivi degli Architetti.
- Maggio luglio 2015** Redazione delle Linee guida per il progetto delle Torri dell'Eur a Roma dell'architetto Cesare Ligini, per il Comune di Roma.
- Novembre 2014** Supporto alla preparazione del materiale da inserire all'interno del sito web sull'archivio Marcello Vittorini all'interno predisposto dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'Università dell'Aquila
- Giugno 2014** Predisposizione materiale da inserire all'interno della sezione Archivio Marcello Vittorini all'interno del sito del Dicea Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'Università dell'Aquila
- 28 Marzo 2014** Relazione su "l'Archivio di Marcello Vittorini" all'interno delle Conversazioni *Archivi per la città* presso l'Aula Piccinato della facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma Sapienza
- 26 Ottobre 2013** Partecipazione con la Prof Angela Marino e la Prof. Alessandra Tosone al Convegno "Una nuova centralità per le periferie" presso organizzata dalla Fondazione Cardinal Lercaro e dall'Associazione nazionale per gli Archivi di Architettura contemporanea a Bologna con il tema Tecniche costruttive a Via Cavedone e Emilia Levante.
- Settembre- Ottobre 2013** Preparazione dei materiali per la "L'Architettura sulla carta. Archivi di architettura in Abruzzo" a cura della Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo svoltasi presso l'Urban Center di Pescara
- 7giugno 2013** Intervento alla presentazione del volume *Omaggio a Marcello Vittorini. Un archivio per la città* presso il Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo.
- 5 Aprile 2013** Intervento alla presentazione del volume *Omaggio a Marcello Vittorini. Un archivio per la città* presso l'Archivio di Stato dell'Aquila.
- Aprile 2010** Incarico di lavoro autonomo professionale presso il Dipartimento di Architettura Diar dell'Università di Roma La Sapienza Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, per la redazione di schede delle scuole del XI Municipio di Roma e collaborazione alla elaborazione di materiale storico-critico e progettuale nell'ambito della convenzione con la Conservatoria del Patrimonio immobiliare del Comune di Roma per la ricerca "Censimento del patrimonio scolastico comunale del XI Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione".
- Luglio 2010** Incarico presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'università dell'Aquila per la catalogazione di una sezione tematica dell'Archivio progetti Marcello Vittorini.
- Febbraio 2009** Borsa di studio erogata dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, e conservatori di Roma e Provincia finalizzata alla realizzazione di "Attività di ricerca ed aggiornamento dell'Archivio Audiovisivo storico di documentazione sulla rappresentazione dell'Architettura nei film dei maggiori registi italiani contemporanei".
- 2003-2008** Contributi didattici presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana della Prof. Gaia Remiddi presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e presso il Laboratorio di Sintesi Multimediale del Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale del Prof. Massimo Casavola presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Giugno 2008** Incarico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio per l'inventariazione dell'Archivio dell'Architetto Cesare Ligini.

- Luglio 2007** Incarico di collaborazione, presso il DiAr dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nell'ambito della ricerca condotta dall'Osservatorio sul moderno per la Regione Lazio su "Il centro di produzione agricola della Tenuta di Torre in Pietra come area pilota al fine di individuare, attraverso un supporto conoscitivo e scientifico, linee-guida ai programmi di intervento previsti dalle norme di legge in materia di tutela e valorizzazione dei centri agricoli della Campagna romana" ricerca in parte condotta presso Archivi (Archivio Centrale dello Stato, Archivio di Stato, Archivio famiglia Carandini e Albertini, Archivio Arch. Busiri Vici, e Biblioteche Biblioteca Nazionale.
- Maggio 2006** Incarico di collaborazione sul "Recupero e catalogazione specialistica di materiale filmico per la realizzazione di percorsi tematici multimediali" custodito presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Tutor Arch. Enrico Censon.
- Maggio 2006** Incarico di collaborazione, presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", su gli "Archivi tematici audiovisivi aventi come oggetto temi didattici inerenti l'architettura moderna" conservati presso l'Istituto Luce. Tutor Prof. Massimo Casavola.
- 2003-2006** Incarico di collaborazione, presso il DiAr dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nell'ambito della ricerca per il censimento del patrimonio scolastico del Comune di Roma, per le scuole della I, II, III, VI, XVI, XVII Circostrizione, condotta dall'Osservatorio sul moderno a partire dal materiale conservato presso l'archivio della Conservatoria del Patrimonio Immobiliare del Comune di Roma.
- 2004-2005** Incarico dalla Regione Lazio per il Progetto esecutivo, Direzione Lavori e Contabilità relativi ai lavori di riparazione dell'edificio sede del Comune di Gerano in provincia di Roma in seguito ai danni sismici del 2000.
- 2004-2005** Incarichi per la redazione di alcuni Fascicoli del Fabbricato di stabili di diverse epoche siti in Roma, svolti reperendo alcuni materiali presso diversi Archivi romani.
- Marzo 2004** Responsabile della sezione Architettura e coredatrice della rivista telematica indipendente di arti visive, critica, informazione, *Art-Matters.info*.
- Luglio-settembre 2004** Redazione del progetto definitivo e rilievi relativi ai lavori di manutenzione straordinaria, della scuola elementare e materna "Renato Guttuso" sita in via Cruto 41, Roma. In gruppo
- Gennaio- aprile 2004** Incarico di prestazione coordinata e continuativa, presso il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nell'ambito della "Ricerca storico morfologica sul territorio Calabro" promossa dal CIRTER in parte condotta presso diversi Archivi.
- 2003-2004** Ricerche d'Archivio per la mostra su Adalberto Libera tenuta presso l'Archivio Centrale dello Stato in occasione del centenario dalla nascita dell'architetto.
- Giugno 2003** Partecipazione come Tutor al Workshop sull'Architettura di Adalberto Libera organizzato dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
- Novembre 2002** Collaborazione scientifica al Convegno SPAZIaROMA *per una ricognizione dei luoghi della città, i luoghi della cultura e dello spettacolo a Roma* a cura dell'Associazione Ombra in collaborazione con la Cattedra di Storia Contemporanea della Facoltà di Architettura di Valle Giulia, coordinato dal Prof. Giorgio Muratore.

- Novembre 2001** Contribuito al riordino dell'archivio AAM Architettura Arte Moderna ai fini della realizzazione della mostra *Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. Dalla collezione Francesco Meschini AAM Architettura Arte Moderna* presso le Scuderie Medicee di Poggio a Caiano 9 febbraio - 1 aprile 2002.
- Marzo- maggio 2001** Partecipazione all'organizzazione della mostra "INFOarchitettura città storie culture" presso il Museo dell'Acquario Romano 9 marzo – 31 maggio 2001, in collaborazione con Zone Attive.
- Febbraio 2001** Segreteria tecnica del Concorso Internazionale di Architettura "Ampliamento della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Ex Fabbrica Peroni" presso l'Ufficio Concorsi di Architettura del Comune di Roma.
- Dicembre 2000** Collaborazione alla realizzazione di animazioni video nell'ambito della manifestazione "Architettura in vista" organizzata dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

PUBBLICAZIONI

- 2022** Valeria Lupo (a cura di), *Michele Valori architetto, L'opera il pensiero l'archivio*. Quaderno n.6 del Centro Archivi del MAXXI Architettura. Quaderni a cura di Margherita Guccione.
- 2021** Valeria Lupo, Massimo Licoccia, *Geometria al femminile* in *Cosmowomen Places as constellations* La Galleria Nazionale con Izaskun Chinchilla (a cura di) Silvana Editore, pp. 440-442
- 2020** Valeria Lupo, *Marcello Vittorini. Ingegnere, urbanista. Dall'uomo alla città*, Roma, Gangemi Editore
- Valeria Lupo, *Le piazze d'Italia di de Chirico e le città del silenzio*, in <https://lagallerianazionale.com/blog/piazze-d-italia>
- Valeria Lupo e Massimo Licoccia, *La Galleria Nazionale e'è l'opera*, in *A Distanza ravvicinata* (a cura di) Silvana Editore 2020, pp.26-29
- 2016** Alessandra Tosone, Valeria Lupo, Angela Marino, "Archivio Marcello Vittorini. Cultura edilizia e tecniche costruttive in Via Cavedone e Lavante Emilia a Bologna" in *History of Engineering. International Conference on History of Engineering. Atti del VI Convegno di Storia dell'Ingegneria*, Cuzzolin, Torre del Greco (NA), 2016, pp. 1041-1050.
- 2015** Valeria Lupo, *I progetti di Marcello Vittorini per il Fucino*, in «Bollettino dell'Associazione Archivi Architettura Contemporanea» n. 14, 2015, pp. 23-24.
- 2014** Valeria Lupo (a cura di), *Cesare Ligini Architetto*, Prospettive Edizioni, Roma 2014
- 2014** Valeria Lupo, *Il segno di Cesare Ligini*, in Valeria Lupo (a cura di), *Cesare Ligini Architetto*, Prospettive Edizioni, Roma 2014, pp. 17-19.
- 2012** Angela Marino, Valeria Lupo (a cura di), *Omaggio a Mareello Vittorini. Un Archivio per la città*, Gangemi Editore, Roma 2012.
- Valeria Lupo, *Marcello Vittorini, piani e progetti per l'Abruzzo. La formazione di un'identità*, in Angela Marino, Valeria Lupo (a cura di), *Omaggio a Mareello Vittorini. Un Archivio per la città*, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 153-160.
- Valeria Lupo, *schede di progetti in Abruzzo* in Angela Marino, Valeria Lupo (a cura di), *Omaggio a Mareello Vittorini. Un Archivio per la città*, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 176-210, 218-230, 238-280.

- 2010** Valeria Lupo, *La sezione dell'Archivio dell'Ing. Marcello Vittorini riguardante i progetti architettonici e territoriali per l'area della piana del Fucino*, in Angela Marino, Giulio Tamburini (a cura di), *Città nascenti. I borghi del Fucino*, Gangemi Editore, Roma 2010, pp.61-70.
- 2006** Valeria Lupo, *Le palestre: ampliamenti e nuove costruzioni*, in *Guida alle scuole del I municipio*, Gaia Remiddi e Antonella Bonavita (a cura di), Palombi Editore, Roma 2006, pp.89-92.
- Redazione di schede per *Guida alle scuole del I municipio*, Gaia Remiddi e Antonella Bonavita(a cura di), Palombi Editore, Roma 2006.
- 2004** Redazione di Schede per *I Capolavori dell'Architettura Moderna*, a cura di Giorgio Muratore, De Luca Editore, Roma non pubblicato.
- Redazione di Schede per *l'Architettura delle scuola romane. Qualità del patrimonio immobiliare, ipotesi per un progetto della sua valorizzazione*, Quaderno n° 2 del Patrimonio immobiliare del Comune di Roma, Antonella Bonavita (a cura di), Palombi Editori, Roma
- 2003** Redazione di Schede per la Guida *Il moderno attraverso Roma. Ludovico Quadroni guida alleopere romane*, a cura di Gaia Remiddi e Antonella Greco, Roma, Palombi Editore
- Valeria Lupo, Appendice bibliografica in Romolo Tancredi (a cura di), *Disegni di Architettura Italiana dal Dopoguerra ad oggi. Dalla collezione Francesco Moschini AAM Architettura Arte Moderna*, Centro Di, Firenze 2003, pp. 196-203.
- L'arte contemporanea è un'intuizione. Giovanni Albanese presentato da Claudia Gioia e Valeria Lupo*, in *La mia prima volta. L'incontro con l'artista degli allievi del corso per curatori di mostre*, Roma
- 2001** Collaborazione alla redazione del catalogo *Ampliamento della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Ex Fabbrica Peroni*, a cura di Francesco Ghio e Romolo Tancredi. Firenze, Alinea editrice
- Collaborazione alla redazione del catalogo *Ampliamento Due ponti pedonali sul Tevere concorso internazionale di progettazione* a cura di Francesco Ghio, Vincenzo Di Siena e PaoloSopranzi. Firenze, Alinea editrice 2001.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2018 Corso in "Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia delle opere d'arte" organizzato dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

2010-2013 Dottorato di Ricerca

Dottorato di Ricerca in *Recupero, progetto e tutela nei contesti insediativi e territoriali di elevato valore paesistico*, XXVI ciclo presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi de L'Aquila con una tesi su *L'opera di Marcello Vittorini attraverso il suo archivio. L'impegno civile di un urbanista per il "buon governo" dell'Italia, dalla ricostruzione agli anni '80*. Tutor Prof. Angela Marino. Votazione eccellente.

Gennaio 2003-aprile 2004 Master

Master di II Livello in Management per Curatore nei Musei d'Arte e Architettura Contemporanea promosso dall'Università di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura Valle Giulia in collaborazione con il Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma.

2003 Idoneità al Dottorato di Ricerca

Idoneità al dottorato di ricerca XIX Ciclo in *"Riqualificazione e Recupero Insediativi"* presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Ottobre-dicembre 2001 Corso per Curatori di Mostre, Futuro, ideato da Ludovico Pratesi e diretto da Costantino D' Orazio.

Gennaio-luglio 2001 Svolgimento di un stage presso l'Ufficio Concorsi di Architettura del Comune di Roma

Giugno 2001 Corso sul Fascicolo del Fabbriato" organizzato dal Centro Studi dell'Ordine degli Architetti di Roma

2001 Corso di perfezionamento in "Progettazione Architettonica teorie e tecniche del recupero del moderno" presso l'Università degli Studi Roma "La Sapienza"

20 luglio 2000 Laurea in Architettura magistrale con votazione 110/110 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "LaSapienza" con Tesi in Storia dell'Architettura Contemporanea dal titolo: *Proposta di recuperodell'ex Pastificio Pantanella al Circo Massimo*, relatore Prof. G. Muratore

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze informatiche

Buona conoscenza di software dedicati di software per la catalogazione e l'archiviazione, di software per l'elaborazione grafica e il trattamento delle immagini (applicativi Adobe nelle varie versioni), alla rappresentazione e alla gestione della progettazione (applicativi Autodesk nelle varie versioni).

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft per la gestione del testo e la compilazione di presentazioni multimediali

▪ .

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.