

## **CAPITOLATO D'ONERI**

**PROCEDURA NEGOZIATA AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1, LETTERA E) DEL D.LGS. 36/2023 PER L'AFFIDAMENTO DEL "SERVIZIO DI TRASPORTO "DA CHIODO A CHIODO" DI OPERE D'ARTE, DI IMBALLAGGIO, COSTRUZIONE CASSE, TRASPORTO DI ANDATA E MOVIMENTAZIONE FINO AL PUNTO DI ESPOSIZIONE, DISIMBALLAGGIO, MONTAGGIO E POSIZIONAMENTO IN FASE DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA (ACCROCHAGE), FACCHINAGGIO E STOCCAGGIO DELLE RELATIVE CASSE E IMBALLAGGI, COORDINAMENTO RELATIVAMENTE AI VIAGGI E SOGGIORNI DEGLI ACCOMPAGNATORI, SMONTAGGIO, REIMBALLAGGIO, TRASPORTO DI RITORNO E MOVIMENTAZIONE IN FASE DI RIALLESTIMENTO PRESSO I PROPRIETARI, PRATICHE DI IMPORTAZIONE/ESPORTAZIONE, DOGANA E BELLE ARTI PER LA MOSTRA "IL TEMPO DEL FUTURISMO", PRESSO LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, ROMA, 30/10/2024 - 28/02/2025**

**CIG: generato automaticamente in sede di pubblicazione sul Mepa**

### **Art. 1 - OGGETTO DELL'APPALTO**

Il presente appalto ha ad oggetto l'affidamento del "servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, di imballaggio, costruzione casse, trasporto di andata e movimentazione fino al punto di esposizione, disimballaggio, montaggio e posizionamento in fase di allestimento della mostra (accrochage), facchinaggio e stoccaggio delle relative casse e imballaggi, coordinamento relativamente ai viaggi e soggiorni degli accompagnatori, smontaggio, reimballaggio, trasporto di ritorno e movimentazione in fase di riallestimento presso i proprietari, pratiche di importazione/esportazione, Dogana e Belle Arti per la mostra "Il Tempo del Futurismo" che si terrà a Roma, presso Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea, dal 30/10/2024 (data d'inaugurazione) al 28/02/2025

Il servizio include, secondo quanto indicato negli Elenchi delle opere (Allegati B e C), le attività di imballaggio, costruzione casse, trasporto di andata delle opere d'arte e

movimentazione fino al punto di esposizione, disimballaggio, montaggio e posizionamento in fase di allestimento della mostra (accrochage), facchinaggio e stoccaggio delle relative casse e imballaggi, coordinamento relativamente ai viaggi e soggiorni degli accompagnatori, smontaggio, reimballaggio, trasporto di ritorno e movimentazione in fase di riallestimento presso i proprietari, nonché le pratiche di importazione/esportazione, Dogana e Belle Arti. Il servizio ricomprende sia le attività da svolgersi presso Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito "Galleria"/"Stazione appaltante"/ "sede espositiva") sia quelle presso le sedi di provenienza delle opere d'arte.

Il presente appalto include altresì tutti gli adempimenti, anche di natura amministrativa e di gestione, relativi al trasporto delle opere di cui sopra e l'adempimento delle procedure per il rilascio di autorizzazioni per il transito (ZTL) e sosta nei pressi della sede espositiva.

Le prestazioni richieste, unitamente alla tipologia, al numero e ai luoghi di ritiro delle opere nonché ai nominativi dei prestatori, sono dettagliatamente specificati negli Elenchi opere (Allegati B e C), che costituiscono parte integrante del presente Capitolato e al quale si rinvia espressamente.

Gli Elenchi Opere (Allegati B e C) potrebbero subire delle variazioni, non dipendenti da Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con riferimento alle opere, ai vincoli e/o ad altre richieste dei prestatori, con conseguente rimodulazione del corrispettivo offerto in sede di gara, sulla base di quanto indicato nel dettaglio dei prezzi allegato all'offerta economica o di quanto concordato con Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ove tali costi non fossero previsti nel predetto dettaglio.

## **Art. 2 - DURATA DELL'APPALTO**

Il presente appalto decorre dalla stipula del contratto tra Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e l'Appaltatore o dall'avvio del servizio, che potrà avvenire prima della stipula, per motivate ragioni, ai sensi dell'art. 17, comma 8, del D. Lgs. n. 36/2023 (di seguito "Codice"), e dura fino all'ultimazione di tutte le attività oggetto di affidamento, che dovrà avvenire successivamente al termine della mostra.

L'Appaltatore dovrà svolgere le attività oggetto di affidamento nel rispetto del cronoprogramma che sarà concordato con Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, fermo restando che l'inaugurazione della mostra dovrà avvenire

nella data prevista del 30/10/2024 e che la fine della mostra è fissata per il 28/02/2025 salvo eventuali successive proroghe.

### **Art. 3 - DETTAGLIO DELLE PRESTAZIONI OGGETTO DELL'APPALTO**

Il presente appalto include, compreso nel corrispettivo offerto in sede di gara, l'esecuzione delle seguenti prestazioni:

- a) coordinamento generale di ogni fase relativa al trasporto di tutte le opere di cui agli Allegati B e C, incluse le eventuali vincolate richieste dai prestatori, il cui imballaggio e trasporto pertanto siano effettuati da un soggetto diverso dall'Appaltatore;
- b) trasporto in andata delle opere della mostra indicate nell'Elenco opere (Allegato B) - di seguito denominate "opere" - comprese le eventuali opere vincolate;
- c) trasporto di ritorno dalla sede espositiva alle sedi di appartenenza delle opere elencate nell'Elenco opere (Allegato B) - comprese le eventuali opere vincolate. L'Aggiudicatario dovrà indicare le modalità di trasporto impiegato e concordato con i prestatori (autoveicolo, nave o aereo);
- d) imballaggio delle opere, in andata e ritorno, con imballaggio morbido o semirigido o in cassa, secondo quanto indicato nell'Elenco opere (Allegato B).

Laddove indicato nell'Elenco opere (Allegato B) o richiesto successivamente dai prestatori, l'Appaltatore dovrà provvedere all'imballaggio delle opere in casse protettive, realizzate in legno trattato con vernice ritardante contro il fuoco ed idrorepellenti, realizzate su misura e perfettamente imbottite all'interno con materiali ignifughi e non acidi, in imballi speciali quali cassa, casse climatizzate, doppia cassa, cassa multipla, cassa con controllo microclimatico-datalogger.

Inoltre, laddove indicato nell'Elenco opere (Allegato B) o richiesto successivamente dai prestatori, l'Appaltatore dovrà provvedere alla realizzazione del climaframe e al relativo montaggio presso la sede di appartenenza delle opere.

Si segnala che i prestatori richiedono, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti caratteristiche minime per la costruzione della cassa, come da elenco allegato (colonna Particolarità allestimento, Allegato B):

- rivestimento interno con foglio isolante impermeabile;
- eventuale rivestimento in tyvek di tutte le parti in ethafoam che vengono a contatto con l'opera;
- in base alle caratteristiche dell'opera e del tipo di trasporto può essere richiesta la cassa doppia, climatizzata, e l'aggiunta di accorgimenti quali antishock, warning, controllo microclimatico etc.;

- ogni altro materiale specifico e accorgimenti necessari a seconda del tipo di opera;
- la cassa non deve riportare etichette riconducibili alla Galleria o che possano far intuire il contenuto di opere d'arte.

Si comunica infine che, laddove indicato nell'Elenco opere (Allegato B) o richiesto successivamente dai prestatori, l'Appaltatore dovrà prevedere un periodo di acclimatamento di 24-48 ore delle casse contenenti le opere, prima di poter procedere alla loro apertura e al disimballaggio, in fase di allestimento, e un periodo di acclimatamento di 24-48 ore delle casse chiuse prima della partenza a fine mostra, in fase di disallestimento;

e) facchinaggio e movimentazione degli imballi e delle casse contenenti le opere in andata e ritorno sia presso la sede di appartenenza sia presso la sede espositiva ; si precisa che è richiesta adeguata protezione dei pavimenti delle sale della sede espositiva, delle aree di passaggio delle casse e dell'ascensore, senza che ciò comporti costi aggiuntivi per Galleria rispetto a quanto offerto in sede di gara; si segnala che, in occasione del passaggio delle opere o delle casse contenenti opere particolarmente pesanti, l'Appaltatore dovrà provvedere alla protezione dei pavimenti delle sale della sede espositiva anche tramite appositi tavolati che garantiscano l'incolumità delle superfici pavimentali;

f) l'Appaltatore dovrà fornire, insieme al Cronoprogramma degli arrivi/partenze delle opere e degli accompagnatori, la documentazione prevista corredata da elenchi descrittivi delle opere di cui si effettua la consegna o il ritiro e la relativa lista dei colli o "packing list" completa di codici di riconoscimento esclusivamente alfanumerici. La descrizione delle opere riportata nei documenti, nei verbali e negli elenchi dell'Appaltatore, dovrà essere esattamente conforme a quella fornita dai prestatori.

Ogni collo o cassa dovranno essere identificabili solo ed esclusivamente attraverso un codice alfanumerico chiaramente visibile e riportato nella "packing list". Con un anticipo di sette giorni naturali e consecutivi sulla data prevista per la consegna o il ritiro di tutte le opere presso la sede espositiva, l'Appaltatore dovrà trasmettere il calendario di arrivo e partenza giornaliero delle opere e dei relativi accompagnatori, corredata dalla loro provenienza e dalla descrizione delle opere medesime. Analoghe procedure di avviso dovranno valere anche nei confronti dei prestatori;

g) ove necessario l'Aggiudicatario dovrà provvedere direttamente, o tramite operatore specializzato esperto nella movimentazione di opere d'arte, all'introduzione ed alla fuoriuscita, al carico e allo scarico tramite autogru, delle opere di grandi dimensioni

all'interno/esterno della sede espositiva e all'interno/esterno delle sedi di provenienza. In caso di ricorso ad operatore specializzato, l'Appaltatore dovrà coordinare l'intervento, ottenere i permessi necessari e prestare ogni opportuna assistenza durante le operazioni di movimentazione delle casse tramite autogru. Qualora si rendesse necessario l'utilizzo di autogru per introdurre le casse all'interno della sede espositiva, sarà compito dell'Appaltatore segnalare con congruo anticipo tale necessità ai prestatori, nonché a Galleria; si segnala l'eventuale necessità, da verificare, dell'utilizzo del mezzo gru - stimato nel presente Capitolato in n. 4 giornate complessive - a titolo esemplificativo e non esaustivo, per le operazioni di movimentazione e trasporto delle opere.

In caso di giornate aggiuntive rispetto a quelle stimate e sopra indicate, incluse nel corrispettivo complessivo offerto, il costo giornaliero dell'uso di un mezzo gru che sarà corrisposto all'Appaltatore sarà pari a quanto dallo stesso dichiarato in sede di offerta economica;

h) disimballaggio delle opere in fase di allestimento;

i) movimentazione, posizionamento e montaggio delle opere in fase di allestimento. Si segnala che la consegna e il relativo ricovero delle casse contenenti le opere presso la sede espositiva dovrà necessariamente avvenire negli orari indicati al punto 4 lettera w) del presente Capitolato;

j) smontaggio, movimentazione e reimballaggio delle opere in fase di disallestimento;

k) anticipazione delle spese connesse al prestito (quali cornici, climabox/climaframe, realizzazione vetri di sicurezza ed altro) ove precisate nell'Elenco opere (Allegato B), nella colonna denominata "Specifiche/note trasporto" e di quelle non previste, che saranno rimborsate all'Appaltatore a condizione che siano state preventivamente ed espressamente autorizzate per iscritto da Galleria;

l) anticipazione delle spese relative a viaggio e soggiorno, in andata e ritorno, degli accompagnatori delle opere, comprese le eventuali opere vincolate, in occasione dell'apertura e della chiusura della mostra, così come previsto nell'Elenco opere (Allegato B), nella colonna denominata "accompagnatori", per i prestatori che hanno già comunicato le loro richieste, quali categoria del biglietto di viaggio, mezzo di trasporto, tratte di viaggio, trasferimento e diaria, copertura assicurativa per l'accompagnatore che viaggia a bordo del camion. Per i costi previsionali degli accompagnatori previsti, ma che non hanno comunicato tutte le loro richieste, si precisa quanto segue: la diaria dovrà essere calcolata in base a quanto indicato nella

colonna “accompagnatori/courier” (ove non indicato, il costo della diaria si intende stimato in € 100,00 giornalieri); l'albergo, ubicato in prossimità della sede espositiva, non potrà essere inferiore a 3 stelle e dovrà essere inclusa la prima colazione; ai corrieri extraeuropei saranno offerti n. 5 giorni di diaria e n. 3 notti in albergo, ai corrieri europei saranno offerti n. 3 giorni di diaria e n. 2 notti in albergo, ai corrieri italiani saranno offerti n. 2 giorni di diaria e n. 1 notti in albergo, salvo eventuali altre richieste specifiche pervenute dai prestatori di cui all'Elenco opere (Allegato B), colonna “accompagnatori” (*courier*). Le eventuali ulteriori spese, relative a richieste da parte dei prestatori non previste nel citato Elenco opere (Allegato B) e che dovessero sopraggiungere, dovranno essere anticipate dall'Appaltatore, ma saranno a carico di Galleria, e pertanto rimborsate all'Appaltatore, solo a condizione che siano state dalla stessa espressamente e precedentemente autorizzate per iscritto. Si segnala che le opere potranno essere esposte in vetrine condivise e che pertanto gli accompagnatori dovranno essere presenti al momento della chiusura delle relative vetrine e dell'attivazione dell'eventuale allarme.

L'Appaltatore, pertanto, nella formulazione del programma definitivo di montaggio e di viaggio degli accompagnatori, dovrà tenere conto di quanto previsto nel progetto di allestimento, sulla base del documento “Elenco vetrine condivise” che sarà fornito successivamente all'aggiudicazione e dell'esigenza della presenza contestuale dei relativi courier;

m) servizio di accoglienza ed eventualmente di scorta armata (se richiesto), in andata e ritorno, come indicato nell'Elenco opere (Allegato B);

n) operazioni doganali e sdoganamento delle opere, comprese le eventuali vincolate, e altri adempimenti (incluse pratiche di importazione/esportazione, Dogana e Belle Arti) anche di natura amministrativa relativi al trasporto delle opere in andata e ritorno laddove necessario;

o) coordinamento con gli spedizionieri designati dai prestatori, ovvero organizzazione del trasporto, anche nei casi in cui il vettore designato dal prestatore non garantisca la consegna dell'opera selezionata direttamente presso la sede espositiva;

p) comunicazione a Galleria dei nominativi dei corrispondenti esteri, dove non vincolati dal prestatore. È facoltà dell'Appaltatore rivolgersi, con onere a suo carico ricompreso del corrispettivo dell'affidamento, ad un corrispondente estero operante nel paese da cui provengono i prestiti esteri, per quanto concerne l'imballaggio, gli adempimenti amministrativi e doganali relativi alla temporanea esportazione degli stessi e il

coordinamento in loco, anche qualora i prestatori non abbiano vincolato i prestiti ad alcun vettore. In tali ipotesi il suddetto corrispondente estero, da selezionarsi tra quelli comunemente graditi alle istituzioni museali, dovrà essere sottoposto all'approvazione di Galleria e dei prestatori;

q) coordinamento dei viaggi e soggiorni degli accompagnatori delle opere di cui alla colonna "accompagnatori" dell'Elenco opere, compresi gli accompagnatori delle eventuali opere vincolate (Allegato B);

r) facchinaggio e stoccaggio delle casse e degli imballaggi per tutta la durata della mostra;

s) custodia delle casse e degli imballi per tutta la durata della mostra in apposito magazzino avente le seguenti caratteristiche minime: il magazzino dovrà necessariamente essere climatizzato con controllo di temperatura e umidità relativa; ove non diversamente indicato nell'Elenco Opere (Allegato B), i range dovranno essere T 18 - 22 gradi e UR 45 - 55 %; il magazzino, inoltre, dovrà essere blindato, munito di impianto antintrusione collegato a rete di vigilanza e di controllo visivo tramite impianto di telecamere a circuito chiuso con registrazione h 24;

t) adempimento delle procedure per il rilascio di autorizzazioni per il transito (ZTL) e sosta nei pressi della sede espositiva. In aggiunta a quanto sopra e fermo restando tutto quanto previsto nell'Elenco opere (Allegato B), di seguito si riportano alcune richieste specifiche dei prestatori, che dovranno essere necessariamente assolte dall'Appaltatore, incluse nel corrispettivo complessivo offerto in sede di gara:

1. è necessario effettuare i sopralluoghi preliminari presso le sedi dei prestatori per verificare le dimensioni delle opere e i percorsi interni dal luogo di collocamento attuale al mezzo di trasporto;

2. ove richiesto dal prestatore, è necessario effettuare il trasporto, di andata e ritorno, della base o supporto espositivo originale per il collocamento presso la sede espositiva (specifiche di trasporto in Elenco Allegato B).

#### **Art. 4 - MODALITÀ DI ESECUZIONE DEI SERVIZI E OBBLIGHI DELL'APPALTATORE**

L'Appaltatore dovrà eseguire il servizio oggetto del presente appalto a perfetta regola d'arte, a propria cura e spese e con impiego di propri mezzi, nel pieno rispetto di quanto previsto nel presente Capitolato d'Oneri (Allegato A), nell'Elenco opere (Allegato B), che costituiscono parte integrante dello stesso, nonché, ove compatibile

e/o migliorativa per Galleria, nell'offerta presentata dall'Appaltatore in sede di gara, ferme restando le istruzioni che saranno impartite da Galleria nel corso dell'esecuzione del contratto.

Nell'esecuzione delle attività affidate l'Appaltatore, oltre agli obblighi specificamente indicati in altre parti del presente Capitolato e nei suoi allegati, ha l'obbligo di rispettare integralmente tutta la normativa vigente in materia.

Fermo restando quanto sopra e quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, il servizio oggetto dell'affidamento dovrà svolgersi nel rispetto delle seguenti modalità:

a) l'Appaltatore dovrà effettuare i sopralluoghi, l'imballaggio e il ritiro delle opere presso i prestatori e la consegna delle stesse presso la sede espositiva e presso gli altri luoghi indicati nel presente Capitolato e nell'elenco allegato (Allegato B), nelle date che verranno comunicate da Galleria e dai prestatori delle opere.

Identica procedura avrà luogo per la riconsegna delle opere ai prestatori nelle sedi di origine alla fine della mostra;

b) l'Appaltatore dovrà effettuare il montaggio e lo smontaggio delle opere della mostra indicate negli elenchi Elenchi opere (Allegato B e C);

c) l'Appaltatore dovrà nominare un coordinatore unico di comprovata esperienza, nella persona il cui curriculum sia stato presentato in sede di gara, che assuma la responsabilità, nei confronti di Galleria, delle operazioni svolte durante tutte le fasi dell'affidamento e della mostra e che coordini gli arrivi e le partenze delle opere, comprese quelle eventualmente vincolate dalle disposizioni dei prestatori;

d) l'Appaltatore, come previsto nell'art. 3, lettera k), dovrà anticipare le spese connesse ai prestiti (quali cornici, climabox/climaframe, vetri di sicurezza), ove le stesse siano previste nell'Elenco opere (Allegato B), nella colonna denominata "specifiche/note trasporto".

Si segnala che eventuali ulteriori spese connesse al prestito non previste nel suddetto elenco saranno a carico di Galleria e rimborsate all'Appaltatore solo a condizione che siano state dalla stessa espressamente autorizzate per iscritto e dietro presentazione delle relative fatture corredate dei rispettivi giustificativi. In caso contrario, tali spese non potranno essere rimborsate da Galleria all'Appaltatore;

e) l'Appaltatore deve curare e mantenere costanti contatti con i prestatori delle opere in ordine alla puntuale esecuzione del servizio;

f) la consegna e il ritiro a fine mostra delle opere presso la sede espositiva dovranno essere compiute esclusivamente in presenza del personale indicato da Galleria.



L'Appaltatore dovrà a tale scopo predisporre e presentare tutta la documentazione prevista e necessaria in relazione all'opera di cui si effettua la consegna o il ritiro. I documenti e i verbali dovranno essere controfirmati dall'Appaltatore e da un responsabile di galleria, al quale dovrà essere rilasciata una copia del documento. L'accettazione e la presa in carico delle opere da parte di Galleria è subordinata alla regolarità dei documenti di viaggio e alla esatta corrispondenza delle opere consegnate o ritirate rispetto alle descrizioni riportate nell'Elenco opere (Allegato B). Qualsiasi variazione nella descrizione delle opere, nell'indicazione del proprietario o di quanto comunque riportato nel suddetto elenco opere, anche se compiuta dal prestatore, deve essere tempestivamente comunicata a Galleria, che si riserva di accettare, previo esame della variazione stessa;

g) la consegna delle opere avverrà nei locali espressamente indicati da Galleria. Le operazioni di disimballaggio, posizionamento e montaggio avverranno in locali che potranno essere diversi rispetto a quelli di consegna delle opere stesse e dette operazioni, salvo diverse comunicazioni da parte di Galleria, potranno avvenire in giorni e in orari diversi da quelli della consegna delle opere, previa indicazione di Galleria. In ogni caso, deve essere evitato il disimballaggio delle opere durante le operazioni di consegna delle stesse, tranne che ciò non sia espressamente richiesto da Galleria. Tutte le predette operazioni dovranno avvenire nelle forme e nei modi preventivamente concordati con Galleria.

Successivamente al disimballaggio delle opere, l'Appaltatore dovrà rimuovere immediatamente dai locali, a propria cura e spese, ogni cassa e imballaggio utilizzato. Detti materiali di imballaggio dovranno essere depositati, a cura e spese dell'Appaltatore e sotto la sua responsabilità, presso i propri magazzini o comunque in altro deposito avente le caratteristiche indicate nel precedente art. 3, lettera s).

Al termine della mostra, l'Appaltatore dovrà procedere all'imballaggio delle opere rispettando le medesime modalità sopra indicate.

Le attività sopra descritte verranno svolte dall'Appaltatore, anche presso le sedi dei prestatori, all'atto del ritiro e della riconsegna delle opere a fine mostra ed, eventualmente, dovranno essere svolte secondo le specifiche indicazioni e tempistiche che verranno indicate dai prestatori medesimi e che potranno prevedere anche la movimentazione di altre opere;

h) ferme restando le eventuali diverse disposizioni previste in altre parti del presente Capitolato, l'Appaltatore dovrà trasmettere a Galleria, con un anticipo di almeno 5

giorni naturali sulla data prevista per la consegna o il ritiro delle opere presso la sede espositiva, il calendario di arrivo e partenza giornaliero delle opere e dei relativi accompagnatori, corredato dalla loro provenienza e dalla descrizione delle opere medesime.

Analoghe procedure di avviso dovranno valere anche nei confronti dei prestatori delle opere;

i) ogni opera dovrà essere consegnata presso la sede espositiva e riconsegnata al prestatore imballata in modo tale da rendere riconoscibili eventuali tentativi di manomissione. Gli imballaggi e i trasporti dovranno essere realizzati nelle esatte modalità richieste dal prestatore dell'opera o da Galleria. Per qualsivoglia danno o perdita occorsa alle opere per difetto, vizio o insufficienza di imballaggio sarà ritenuto responsabile l'Appaltatore, anche qualora tale danno o perdita fossero espressamente esclusi dal rischio o non riconosciuti dall'Assicuratore all'Appaltatore, per qualunque ragione;

j) l'Appaltatore dovrà eseguire le operazioni di imballaggio, custodia, trasporto di andata e ritorno, disimballaggio, movimentazione, dislocazione, posizionamento, montaggio e smontaggio e reimballaggio delle opere con la massima cura e utilizzando mezzi (incluso utilizzo di mezzo gru per scarico e carico delle casse contenenti le opere sia presso la sede dei prestatori che presso la sede espositiva), attrezzature e personale aventi le caratteristiche indicate nell'offerta presentata in sede di gara e fermi restando i requisiti minimi indicati nel presente Capitolato e nei suoi allegati, seguendo comunque le indicazioni che saranno fornite dai prestatori delle opere e da Galleria in accordo con il responsabile della sede espositiva.

Gli addetti incaricati dall'Appaltatore dovranno essere forniti di adeguato abbigliamento e idonea protezione delle parti corporee a diretto contatto con le opere o con parti di queste. L'Appaltatore dovrà comunicare a Galleria i nominativi di tutte le persone, suoi dipendenti o collaboratori, che saranno presenti all'interno del cantiere allestitivo in ogni sede;

k) l'Appaltatore potrà compiere il trasporto soltanto se in possesso del certificato assicurativo a copertura delle opere oggetto del presente Capitolato, la cui polizza prevedrà la consueta formula "Da chiodo a chiodo - all risks";

l) in caso di sinistro, danno o furto delle opere, oltre agli obblighi propri di denuncia o avviso alle autorità di pubblica sicurezza o ad altri, l'Appaltatore dovrà avvisare Galleria entro e non oltre 24 ore naturali e consecutive dal sinistro, dandone

comunicazione scritta completa di una precisa ed esauriente relazione sull'accaduto. L'Appaltatore, inoltre, è tenuto altresì a rispettare ed accettare tutte le condizioni di cui alla polizza di assicurazione richieste dalla compagnia e sottoscritte dal contraente a garanzia del rischio, che saranno indicate nella polizza consegnata da Galleria o comunque da quest'ultima comunicate;

m) l'Appaltatore dovrà provvedere, a propria cura e spese, alle procedure per il rilascio di eventuali autorizzazioni per il transito, la sosta e l'accesso in prossimità della sede espositiva e per l'eventuale temporanea occupazione di suolo pubblico sia per il ritiro che per la riconsegna delle opere. L'Appaltatore dovrà inoltre verificare le dimensioni dei mezzi utilizzati per il servizio di trasporto al fine di poter giungere presso l'ingresso della sede espositiva;

n) l'Appaltatore, ove ciò sia espressamente richiesto dai prestatori delle opere d'arte, dovrà provvedere ad assicurare la scorta armata, organizzando e predisponendo le relative autorizzazioni e le relative pratiche necessarie. Ogni eventuale costo aggiuntivo derivante da richieste di scorte armate ulteriori rispetto a quanto previsto nell'Elenco opere (Allegato B) dovrà essere preventivamente comunicato a Galleria e da questa autorizzato. Tali eventuali costi aggiuntivi saranno rimborsati a consuntivo finale sulla base della relativa idonea documentazione, come previsto dall'art. 10;

o) l'Appaltatore dovrà coprire i costi ed assicurare, nei casi previsti, tutte le operazioni doganali riguardanti la temporanea importazione ed esportazione delle opere o di quant'altro costituisce oggetto del servizio. L'Appaltatore, inoltre, dovrà coprire i costi ed assicurare le eventuali ispezioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Le condizioni espresse al presente punto valgono sia per le operazioni di ingresso che di uscita delle opere, da compiersi presso la sede espositiva; l'Appaltatore dovrà consegnare a Galleria, al termine delle operazioni di riconsegna delle opere, e comunque non oltre 60 giorni dalla data di conclusione della mostra, gli originali di tutta la documentazione doganale e BB.AA. (Belle Arti) inerente l'importazione e l'esportazione delle opere esposte;

p) l'Appaltatore dovrà provvedere al trasporto nel rispetto delle modalità (autoveicolo, nave, aereo) indicate nell'offerta tecnica presentata in sede di gara ed avrà l'obbligo di rispettare le condizioni che verranno imposte dagli Assicuratori, così come previsto nelle polizze assicurative che saranno stipulate da Galleria (incluse eventuali limitazioni relative al valore massimo per singolo autocarro).

Nel caso di trasporto a mezzo autoveicolo, fatte salve eventuali diverse disposizioni previste dai prestatori o indicate in altre parti del presente Capitolato e dei suoi allegati, dovranno essere adoperati veicoli furgonati, con a bordo due autisti muniti di telefono cellulare, costantemente ed ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste, con climatizzazione interna, sponda idraulica, sospensioni idrauliche o pneumatiche, impianto gps satellitare (sistema di geolocalizzazione), estintore e dispositivo antifurto certificato IMQ in conformità alla norma CEI 79-17 (almeno di 2° livello) ed omologato ai sensi della direttiva 95/56/CE. Per il trasporto a mezzo aereo il caricamento dovrà avvenire in cabina o stiva riscaldata e pressurizzata;

q) l'Appaltatore dovrà curare che la descrizione delle opere riportata nei documenti, nei verbali e negli elenchi dell'Appaltatore, sia esattamente conforme a quella fornita da Galleria. Esternamente all'imballaggio, ogni collo dovrà riportare solo un codice univocamente identificativo del contenuto (come specificato all'art. 3 punto f);

r) al termine del servizio l'Appaltatore è tenuto a comunicare formalmente a Galleria l'avvenuta riconsegna presso le sedi di origine o destinazione delle opere o di quanto a questi affidato, con l'indicazione della data di ultimazione del servizio;

s) l'Appaltatore, nell'espletamento del servizio dovrà utilizzare unicamente risorse i cui curricula siano stati presentati in sede di gara, fermi restando i requisiti minimi indicati all'art. 6 del presente Capitolato. Ove taluna di tali risorse non sia disponibile, l'Appaltatore la dovrà sostituire con altra avente le stesse caratteristiche professionali della risorsa da sostituire e dovrà preventivamente sottoporre il relativo curriculum vitae all'approvazione di Galleria;

t) l'Appaltatore dovrà utilizzare nell'espletamento del servizio unicamente le attrezzature e i mezzi descritti nell'offerta presentata in sede di gara, fermo restando che i mezzi impiegati per il trasporto delle opere d'arte dovranno avere le caratteristiche minime indicate nella predetta lettera p);

u) l'Appaltatore dovrà ottenere, a propria cura e spese, tutte le licenze, i permessi e le autorizzazioni necessarie all'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente affidamento;

v) l'Appaltatore dovrà prestare ogni necessaria assistenza al personale di Galleria e al Responsabile della sede espositiva per consentire un'esatta valutazione dell'andamento del servizio;

w) l'Appaltatore dovrà effettuare il carico e lo scarico delle opere in orari compatibili con quelli stabiliti dalle competenti autorità. Si segnala che Galleria Nazionale d'Arte

Moderna e Contemporanea è aperta al pubblico tutti i giorni (6 giorni su 7 dalle ore 9:30 alle ore 19:30, escluso il lunedì).

L'Appaltatore, pertanto, dovrà effettuare i lavori oggetto del presente Capitolato, compatibilmente con le esigenze allestitivo, per il tempo strettamente necessario e negli orari espressamente indicati da Galleria. L'Appaltatore dovrà farsi carico di provvedere alle procedure per il rilascio di eventuali autorizzazioni per accessi ed eventuali soste, nell'ambito del servizio richiesto, sia per la consegna e il ritiro delle opere, sia per la consegna e il ritiro di tutti i materiali necessari all'espletamento del servizio. La richiesta deve essere inviata via mail a Galleria (agli indirizzi mail che saranno successivamente comunicati) almeno n. 48 ore prima del giorno delle operazioni, indicando: data e orari dell'intervento, tipologia, dimensioni e targa dei mezzi, il percorso che si intende seguire per arrivare a destinazione, la sede di destinazione e di sosta temporanea.

L'Appaltatore dovrà verificare le dimensioni dei mezzi utilizzati per il servizio di trasporto di tutti i materiali al fine di poter giungere presso la sede espositiva e per sostare all'interno di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Previa richiesta a Galleria e ottenimento della preventiva autorizzazione, i mezzi potranno accedere allo spazio esterno di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per effettuare le operazioni di carico e scarico degli imballi contenenti le opere.

Il posizionamento e montaggio delle opere (elenchi Allegati B e C) dovranno essere realizzati alla presenza degli accompagnatori e dei restauratori per la redazione dei relativi condition report e potranno avvenire nel seguente orario: 8:30 - 19:00.

Si segnala che le suddette operazioni avverranno in orari di apertura al pubblico di Galleria.

Per carichi e/o scarichi di casse sarà utilizzato il montacarichi della Galleria (portata massima Kg. 6.500), che serve tutti i piani espositivi dell'edificio, a cui si accede attraverso un corridoio collegato alla porta carraia posta a piano terra, accessibile da viale Belle Arti.

#### **Art. 5 - TEMPISTICHE DI ESECUZIONE**

Il servizio di ritiro delle opere dai prestatori fino alla relativa consegna e installazione presso le sale espositive della mostra dovrà svolgersi secondo un programma concordato dall'Appaltatore con la sede espositiva (Galleria) in modo da garantirne l'ultimazione in tempo utile a consentire l'inaugurazione della mostra nella data prevista del 30/10/2024. L'Appaltatore, a conclusione della mostra, dovrà provvedere

all'imballaggio delle opere, alla movimentazione, alla custodia e alla relativa restituzione presso le sedi dei prestatori secondo un calendario che dovrà essere concordato con Galleria e con ciascun prestatore, fermo restando che le operazioni dovranno concludersi entro e non oltre 60 giorni lavorativi a decorrere dal termine della mostra, salvo diverse specifiche dei prestatori. Si specifica che in ogni caso le sale espositive dovranno essere liberate entro e non oltre il 15 marzo 2025.

Il mancato rispetto dei termini di cui sopra sarà considerato causa di risoluzione del contratto, con escussione immediata della cauzione definitiva prestata, restando salvo e impregiudicato il diritto di Galleria ad ottenere l'integrale risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

L'Appaltatore, inoltre, prende atto ed accetta che le tempistiche indicate nel presente Capitolato potrebbero subire variazioni e, pertanto, si impegna a svolgere pienamente e correttamente le prestazioni oggetto del presente appalto in accordo con le eventuali variazioni che dovessero intervenire e che saranno tempestivamente comunicate da Galleria, senza avanzare alcuna pretesa di incremento del corrispettivo offerto in sede di gara.

Ove necessario, l'Appaltatore, previa autorizzazione di Galleria, dovrà effettuare le attività oggetto di affidamento anche in giorni festivi e prefestivi e in orario straordinario, senza che ciò comporti alcuna variazione del corrispettivo offerto in sede di gara. Resta inteso che Galleria farà tutto il possibile affinché le lavorazioni da svolgere nei suddetti giorni e orari siano ridotte al minimo.

#### **Art. 6 - CARATTERISTICHE MINIME DEL PERSONALE IMPIEGATO**

L'Appaltatore dovrà impiegare nel servizio oggetto del presente appalto il personale i cui curricula siano stati presentati in sede di gara, fermo restando che il personale stesso dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- a) Per quanto riguarda il coordinatore unico: aver maturato almeno 5 (cinque) anni di esperienza nel settore del fine art, con particolare riferimento alle specifiche attività che dovrà svolgere nell'ambito del presente appalto;
- b) Per quanto riguarda i tecnici: aver maturato almeno 2 (due) anni di esperienza nel settore del fine art, con particolare riferimento alle specifiche attività che dovranno svolgere nell'ambito del presente appalto. Ove sia necessario procedere a sostituzioni del personale, per indisponibilità dello stesso o per richiesta di Galleria, l'Appaltatore dovrà sottoporre all'approvazione della Stazione appaltante i curricula delle risorse

proposte in sostituzione, che dovranno essere in possesso dei requisiti minimi sopra indicati e dei requisiti migliorativi eventualmente offerti in sede di gara.

#### **Art. 7 - PERSONALE IMPIEGATO**

L'affidamento del servizio di cui al presente Capitolato non instaura in alcun modo un rapporto di lavoro tra Galleria e le risorse impiegate dall'Appaltatore nell'esecuzione delle attività oggetto del presente appalto.

Tali risorse, infatti, sono alle esclusive dipendenze dell'Appaltatore e le loro prestazioni sono compiute sotto la responsabilità e a totale rischio dell'Appaltatore medesimo, che esercita il potere organizzativo e direttivo nei confronti degli operatori impiegati nell'appalto. L'Appaltatore è tenuto ad osservare ed applicare nei confronti del personale che sarà impiegato nell'espletamento delle prestazioni oggetto dell'appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla categoria e adempiere ad ogni obbligo contributivo in materia previdenziale, assistenziale ed assicurativa, nonché attenersi agli obblighi previsti dal D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii e dalla restante normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori. Qualsiasi variazione di tali oneri è a carico dell'Appaltatore, il quale non potrà rivalersi nei confronti di Galleria. Nel caso in cui vengano accertate delle irregolarità relativamente al pagamento dei contributi assicurativi e/o previdenziali, nonché dei trattamenti economici del personale dipendente dall'Appaltatore, Galleria adotterà gli opportuni provvedimenti a garanzia dei crediti dei lavoratori impiegati e dei crediti contributivi degli enti previdenziali e/o assicurativi, con la facoltà di trattenere gli importi dovuti dalle fatture non ancora liquidate.

#### **Art. 8 - RESPONSABILI DELL'ESECUZIONE**

L'Appaltatore dovrà comunicare il nominativo di un proprio Responsabile, che sarà il referente di Galleria per il presente appalto e che, fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, avrà il compito di intervenire, decidere e rispondere direttamente riguardo ad eventuali problemi che dovessero sorgere nell'esecuzione dell'appalto. Galleria provvederà a nominare e a comunicare all'Appaltatore i propri responsabili, in qualità di referenti per le attività oggetto del presente Capitolato.

#### **Art. 9 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI**

L'Appaltatore svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Galleria e dei terzi. L'Appaltatore, pertanto, deve

predisporre ed attuare tutte le misure per garantire la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività appaltate ed è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone, ai luoghi e alle cose durante lo svolgimento delle attività oggetto del presente appalto. L'Appaltatore, in relazione agli obblighi derivanti dal Contratto, solleva Galleria da qualsiasi responsabilità in caso di infortuni o danni eventualmente subiti da persone o cose della Galleria stessa, dell'Appaltatore e/o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze, incidenti verificatisi in occasione dell'esecuzione dell'appalto. L'Appaltatore, pertanto, è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività oggetto del presente appalto.

A tal fine, ferme restando le assicurazioni obbligatorie per legge a favore dei dipendenti impiegati nel servizio e nelle attività oggetto del presente appalto, l'Appaltatore deve stipulare un'apposita polizza con primaria compagnia di assicurazioni, di durata pari a quella del presente appalto, per eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento delle attività appaltate in ragione della presente procedura. Tale polizza dovrà prevedere l'espressa rinuncia da parte della compagnia ad ogni azione di rivalsa nei confronti di Galleria, nonché, in deroga a quanto previsto dagli artt. 1892 e 1893 del Codice civile, la rinuncia dell'assicuratore a qualsiasi riserva e/o eccezione nei confronti della Stazione appaltante, in caso di eventuali dichiarazioni inesatte e/o reticenti dell'Appaltatore.

La polizza dovrà essere presentata a Galleria prima della stipula del Contratto.

#### **Art. 10 - CORRISPETTIVO**

Il corrispettivo complessivo ed omnicomprensivo a fronte della piena e corretta esecuzione del servizio di cui al presente Capitolato, comprensivo di tutto quanto previsto nel Contratto, nel presente documento, negli Elenchi opere (Allegati B e C), sarà pari a quanto offerto dall'Appaltatore in sede di gara. Eventuali spese aggiuntive rispetto a quanto offerto in sede di gara, che l'Appaltatore dovrà anticipare, dovranno essere preventivamente comunicate a Galleria e da questa espressamente autorizzate per iscritto. Tali spese saranno rimborsate a piè di lista, previa presentazione, al termine della Mostra, di idonei documenti giustificativi.

Nel caso in cui sopraggiungano indicazioni di specifici vincoli e/o richieste da parte dei prestatori, diverse rispetto a quanto indicato nell'Elenco opere (Allegato B), nonché variazioni all'elenco stesso, i relativi oneri dovranno essere concordati tra le parti ed



essere espressamente autorizzati per iscritto da Galleria. Tutti gli obblighi ed oneri derivanti all'Appaltatore dall'osservanza di leggi e regolamenti, nonché dalle disposizioni emanate o che venissero emanate dalle competenti autorità, saranno compresi nel corrispettivo che sarà comunque considerato remunerativo di ogni prestazione effettuata dall'Appaltatore in ragione del presente appalto.

**Art. 11 - SUBAPPALTO** Non può essere affidata in subappalto l'integrale esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto. Il subappalto è ammesso secondo le disposizioni dell'art. 119 del Codice. L'aggiudicatario e il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della stazione appaltante dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto di subappalto.

**Art. 12 - GARANZIA DEFINITIVA** L'Appaltatore, a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e per il risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse, nonché per il rimborso delle somme pagate in più all'esecutore rispetto alle risultanze della liquidazione finale, salva comunque la risarcibilità del maggior danno, è tenuto, ai sensi dell'art. 117 del Codice, a costituire a favore di Galleria, prima della sottoscrizione del contratto, una garanzia definitiva, prestata a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione, con le modalità previste dall'art. 106 del Codice, per un importo pari al 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale, come risultante dall'offerta presentata in sede di gara. In caso di aggiudicazione con ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10%; ove il ribasso sia superiore al 20%, l'aumento è di 2 punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%. Se prestata mediante polizza fideiussoria, la garanzia di cui al comma 1 deve essere rilasciata dai soggetti di cui all'articolo 106, comma 3, del Codice, con le modalità previste dal secondo periodo dello stesso comma e deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione appaltante. La garanzia di cui al comma 1 è progressivamente svincolata a misura dell'avanzamento dell'esecuzione, nel limite massimo dell'80 per cento dell'iniziale importo garantito. L'ammontare residuo della garanzia definitiva permane fino alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione. Lo svincolo è automatico, senza necessità di nulla osta di Galleria, con la sola condizione della preventiva consegna all'istituto garante, da parte dell'Appaltatore, degli stati di avanzamento dei

lavori o di analogo documento, in originale o in copia autentica, attestanti l'avvenuta esecuzione. Resta salvo e impregiudicato il diritto di Galleria al risarcimento dell'eventuale maggior danno, ove la garanzia non risultasse sufficiente. La mancata costituzione della garanzia di cui al comma 1 determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della garanzia provvisoria presentata in sede di offerta da parte di Galleria.

#### **Art. 13 - SPESE CONTRATTUALI ED ONERI FISCALI**

Le spese contrattuali e gli oneri fiscali, comprese le imposte di bollo, sono integralmente poste a carico dell'Aggiudicatario, ad eccezione di quanto, per legge, fa carico alla Stazione Appaltante. Ai sensi dell'Allegato I.4 del Codice, art. 1 co. 2 e art. 3, la stipula del contratto è soggetta all'imposta di bollo di importo secondo quanto indicato alla Tabella A del suddetto art. 3 dell'Allegato I.4. In caso d'uso, al contratto dovrà essere applicata l'imposta di registro, con ogni relativo onere a carico dell'Appaltatore.

#### **Art. 14 - CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE**

In caso di controversie in merito all'interpretazione del presente Capitolato d'Oneri e dei suoi allegati, nonché dell'offerta presentata in sede di gara ovvero in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del Contratto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie. Qualora le Parti non raggiungano un accordo, si stabilisce sin d'ora la competenza esclusiva del Foro di Roma.