

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
1	Antonio Marasco	Piazza di paese	1919	olio su tavola	cm.69x54,5	cm 88 x 72, 5 x 5	36.200,00 €		Si. Funzionario della Soprintendenza	prevedere cassa	Banca d'Italia	Vermicino (RM)
2	Giacomo Balla	Colpo di fucile domenicale	1918	olio su tela	cm.66x80	cm 93 x 107 x 6	500.000,00 €		Si. Funzionario della Soprintendenza	prevedere cassa	Banca d'Italia	Vermicino (RM)
3	Giacomo Balla	La seggiola dell'uomo strano	1929	olio su tela	cm.54,6x74,5	cm 96,5 x 117 x 6	600.000,00 €		Si. Funzionario della Soprintendenza	prevedere cassa	Banca d'Italia	Vermicino (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
4	Leonardo Dudreville	Paesaggio o Lirica al tramonto	1914	olio su tela	cm.87x77	cm 102 x 92 x 7	26.000,00 €		Si. Funzionario della Soprintendenza	prevedere cassa	Banca d'Italia	Vermicino (RM)
5	Pippo Oriani	Simultaneità organica	1931	olio su tela	cm.100x70	cm 105 x 75 x 4	25.000,00 €		Si. Funzionario della Soprintendenza	prevedere cassa	Banca d'Italia	Vermicino (RM)
6	Roberto Marcello Baldessari	Espansione di luce+movimento	1915 circa	olio su tela	cm.54,5x73,7	cm 65,5 x 85 x 7	134.000,00 €		Si. Funzionario della Soprintendenza	prevedere cassa	Banca d'Italia	Vermicino (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
7	Romolo Romani	Ritratto di Dina Galli	1910 ca.	matita su carta (politico)	cm 130 x 100	cornice composta da tre parti: cm 128 x 100 centrale; cm 26 x 100 lunetta superiore; cm 25 x 100 predella inferiore;	80.000,00 €		Treno AR 1°classe o in autovettura con rimborso chilometrico; rimborso spese di trasferimento da e per la	a seconda della delicatezza dell'opera e del tipo di viaggio verrà indicato il tipo di cassa, se	Musei Civici d'Arte e Storia	Brescia
8	Romolo Romani	La libidine	1905	matita su carta	cm 62 x 47	cm 95x75	25.000,00 €				Musei Civici d'Arte e Storia	Brescia
9	Gino Galli	Dinamismo meccanico e animale	1914 ca.	olio su tela	cm 62x68,3x2,5		50.000,00 €				Musei Civici d'Arte e Storia	Brescia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
10	Gerardo Dottori	Forze ascensionali	1919	olio su tela	cm 81x95	cm 106 x 120,7	150.000,00 €		di trasferimento da e per la stazione; hotel 4 stelle 1 notte due giorni; diaria 100 euro	semplice, doppia, climatizzata, climabox, climaframe, seguendo le indicazioni della Soprintendenza competente	Musei Civici d'Arte e Storia	Brescia
11	Julius Evola	Fucina, studio di rumori	1917-18	olio su tela	cm.86x81	cm 100 x 86 x 4	150.000,00 €				Musei Civici d'Arte e Storia	Brescia
12	Julius Evola	Five o'clock tea	1917-18	olio su tela	cm 96 x 91	cm 100 x 95 x 4	150.000,00 €				Musei Civici d'Arte e Storia	Brescia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
13	Luigi Russolo	Nietzsche e la pazzia	1909	acquaforte, acquatinta	mm 126x126 (impronta) su foglio mm 425x305	cm 54x40x3	10.000,00 €		Treno AR, 1° classe, rimborso per pasti e mezzi di trasporto locali+taxi da e per stazione; 2 notti in hotel minimo 3 stelle con colazione inclusa. NB: Il courier è uno solo per entrambi gli istituti del Castello Sforzesco	l'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa di legno con verniciatura impermeabilizzante e imbottitura interna realizzate con lastre di ethafoam su tutti i sei lati della cassa.	Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Castello Sforzesco	Milano
14	Romolo Romani	I desideri	1909-10	matita su carta incollata su cartone	mm621x482	cm 87,5x75,5x2,5	20.000,00 €		Treno AR, 1° classe, rimborso per pasti e mezzi di trasporto locali+taxi da e per stazione; 2 notti in hotel minimo 3 stelle con colazione inclusa. NB: Il courier è uno solo per entrambi gli istituti del Castello Sforzesco	Opera in cornice con vetro museale antiriflesso. Le opere possono essere prelevate 10 giorni prima dell'inaugurazione e vanno restituite entro 10 giorni dalla chiusura. Tyvek o velina di copertura per l'opera; cassa in legno verniciata impermeabilizzante e imbottitura interna in ethafoam.	Civico Gabinetto dei Disegni - Castello Sforzesco	Milano
15	Romolo Romani	Ritratto di Grubicy de Dragon	1905	matita su carta incollata su cartone	mm877x617		70.000,00 €		Treno AR, 1° classe, rimborso per pasti e mezzi di trasporto locali+taxi da e per stazione; 2 notti in hotel minimo 3 stelle con colazione inclusa. NB: Il courier è uno solo per entrambi gli istituti del Castello Sforzesco	Opera in cornice con vetro museale antiriflesso. Le opere possono essere prelevate 10 giorni prima dell'inaugurazione e vanno restituite entro 10 giorni dalla chiusura. Tyvek o velina di copertura per l'opera; cassa in legno verniciata impermeabilizzante e imbottitura interna in ethafoam.	Civico Gabinetto dei Disegni - Castello Sforzesco	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
16	Umberto Boccioni	Autoritratto	1909	Tempera, pastello su carta	mm435x383	cm 51,5 x 70,5 x 2,5	800.000,00 €		Treno AR, 1° classe, rimborso per pasti e mezzi di trasporto locali+taxi da e per stazione; 2 notti in hotel minimo 3 stelle con colazione inclusa. NB: Il courier è uno solo per entrambi gli istituti del Castello Sforzesco	Opera in cornice con vetro museale antiriflesso. Le opere possono essere prelevate 10 giorni prima dell'inaugurazione e vanno restituite entro 10 giorni dalla chiusura. Tyvek o velina di copertura per l'opera; cassa in legno verniciata impermeabilizzante e imbottitura interna in ethafoam.	Civico Gabinetto dei Disegni - Castello Sforzesco	Milano
17	Luigi Russolo	Impressioni di Bombardamento	1926	olio su tela	cm.138x103	cm140,5 x105,5	300.000,00 €		Si	cassa lignea standard con rivestimento sagomato in fogli in polietilene a media o alta densità da 2/5 cm su verso e recto o fogli di Foam a media o alta densità. Cassa provvista di indicatori di capovolgimento, impatto e vibrazioni, con rivestimento in Fogli in PE da 2 cm su verso e recto. Protezione in polietilene sagomati per gli angoli. A contatto tessuto non tessuto o Tyvek. Posizione manufatto: in piedi.	Collezione del Comune di Portogruaro	Portogruaro (VE)
18	Ivo Pannaggi	Treno in corsa	1922	olio su tela	61,5 x 58,5	99 x 96 x 2	103.000,00 €		si		Fondazione Cassa di Risparmio -Museo Palazzo Ricci	Macerata

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
19	Ivo Pannaggi	Astrazione prospettica	1925	olio su tavola	100 x 120	135 x 156 x 11	20.000,00 €		si		Fondazione Cassa di Risparmio -Museo Palazzo Ricci	Macerata
20	Giuseppe Pellizza da Volpedo	Tramonto o il roveto	1900 - 1902	olio su tela	cm 72x92	cm.81x101,5x7	900.000,00 €		Rimborso pari al costo aereo A/R business class, dei trasporti locali o taxi necessari per raggiungere la destinazione, o rimborso chilometrico incluso carburante e pedaggi in caso di uso di automezzo proprio; hotel min. 3 stelle; diaria € 110,00/giorno	cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante, l'interno foderato in ethafoam o materiale similare idoneo alla protezione del dipinto (più rigido a contatto dell'opera, meno verso la cassa per un maggiore effetto ammortizzante). Il dipinto deve essere preventivamente avvolto in tessuto non tessuto o velina antiacido o in film polibARRIERA con absorber pre-tarato nel rispetto del microclima del luogo di partenza del dipinto. Tutte le casse dovranno essere foderate internamente in polietilene alluminato che dovrà isolare completamente l'opera dall'esterno garantendo il microclima senza scambio di aria e ulteriormente climatizzate con absorber. Richiesto antishockk. Durante le giacenze in corso di transito, nelle quali le opere rimangono in consegna al vettore/spedizionieri o altri depositari in genere, le stesse siano custodite in locali chiusi protetti da sistema di allarme collegato con ponte radio bidirezionale o	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	Piacenza
21	Umberto Boccioni	Tre donne	1909-10	olio su tela	cm 170x124	cm190x142x6	€ 3.000.000,00		Si	L'opera si ritira a Gallerie d'Italia Milano	Collezione Intesa San Paolo (Vicenza)	Ritiro a Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
22	Fortunato Depero (Fondo 1892 - Rovereto 1960)	Matite	1920	collage e tecnica mista su carta	cm 45 x 35	cm 79,5x59,5x2	€ 12.000,00		Si	L'opera si ritira a Gallerie d'Italia Milano	Collezione Intesa San Paolo (Vicenza)	Ritiro a Milano
23	Depero Fortunato	Padiglione pubblicitario per matite	1925	legno	cm 176x64x58		€ 20.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
24	Depero Fortunato	Studio del marchio pubblicitario Depero Futurista (Depero futurista)	1926-27	collage	cm 28x25	cm50,5x60,5x4	€ 30.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
25	Depero Fortunato	Serie di 4 rinoceronti	1923	legno dipinto a due colori	cm.17,5x35x5,5 ciascuno, totale 4 elementi		€ 10.500,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
26	Di Bosso Renato	Spiralando sull'arena di Verona	1935	olio su tavola	cm 88,5x88,5;	cm 91x91x3,5	€ 40.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
27	Prampolini Enrico	I funerali del romanticismo: trasfigurazione estetica	1934	olio su masonite	cm 117x89,5	cm 130x102,5x7	€ 250.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
28	Romolo Romani	L'urlo	1904-05	gesso grasso su carta	cm50x32		€ 25.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
29	Balla Giacomo	Velo di vedova+paesaggio (Corazzata+vedova+vento)	1916	olio su tela in cornice dipinta	cm103x111,5x2,5	cm 114x123x8	€ 1.800.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
30	Carrà Carlo	Ciò che mi ha detto il tram	1911	olio su tela	cm53x67	cm66x80,5x7	€ 4.500.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
31	Severini Gino	Ballerina	1913	olio su tela	cm41x31	cm77x62x6	€ 500.000,00	Le opere saranno consegnate al massimo 10 giorni prima dell'inaugurazione. A ritorno le opere dovranno tornare tassativamente entro il 5 marzo 2025 per incluse in un progetto espositivo che inaugura il 6 marzo. Il Mart si riserva il diritto di chiedere una ditta diversa da quella scelta dal richiedente il prestito. Richiesta cassa clima con sensori anti-ribaltamento e anti-shock	Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
32	Depero Fortunato	Architettura sintetica di uomo (Uomo con i baffi)	1916-17	olio su tela	cm112x69	cm127x84,5x7	€ 500.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
33	Fortunato Depero	Cartellone per i Balli Plastici	1918	olio su tela	cm98x69	cm111x82x7	€ 130.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
34	Fortunato Depero	Fulmine compositore	1926 ca.	olio su tela	cm120,5x118	cm130x128x4,5	€ 100.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
35	Fortunato Depero	Solidità di cavalieri erranti (Solidità di cavalieri)	1927	olio su tela	cm 176,5x78,5	cm185x87x4,5	€ 80.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
36	Fortunato Depero	Paesaggio guerresco	1916	olio su cartone	cm64x92,5	cm 84,5x112,5x5	€ 350.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
37	Soffici Ardengo	Natura morta con uovo rosso	1914	olio, tempera e collage su tela	cm 46,5x38,5	cm 75,5x67x6,5	€ 350.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
38	Baldessari Roberto Iras	Primavera	1917	olio su tela	cm.105,5x96	cm119,5x110x8,5	€ 40.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
39	Romolo Romani	Le gocce che cadono sull'acqua	1909-11	gesso grasso su carta	cm.52x72,5	cm 70 x 88 x 4	€ 30.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
40	Renato Bertelli	Testa di Mussolini (Profilo Continuo)	1933	terracotta dipinta	cm.34x27		€ 65.000,00		Si, business class, 1 notte in hotel, no diaria in contanti		MART	Rovereto (TN)
41	Giacomo Balla	Bambina che corre sul balcone	1912	olio su tela	cm 125x125	139x139x10	15.000.000,00 €		hotel 4 stelle, diaria 90 euro	cassa museale standard; avvolgere opera in tyvek, tilt and shock watch; richiesta scorta armata	Galleria d'Arte Moderna	Milano
42	Umberto Boccioni	Stati d'animo-Gli addi	1911	olio su tela	cm 71x96	cm91,5 x 116,7 x 6,7	15.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch. richiesta scorta armata	Museo del Novecento	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
43	Umberto Boccioni	Stati d'animo I-Quelli che vanno	1911	olio su tela	cm 71x95,5	cm91,6 x 117 x 6,8	15.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.richiasta scorta armata	Museo del Novecento	Milano
44	Umberto Boccioni	Stati d'animo-Quelli che restano	1911	olio su tela	cm 71x96	cm91,5 x 116,7 x 6,7	15.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.richiasta scorta armata	Museo del Novecento	Milano
45	Umberto Boccioni	Costruzione spirality	1913	olio su tela	cm 95x95	cm119 x 119,2 x 7,5	15.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.richiasta scorta armata	Museo del Novecento	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
46	Umberto Boccioni	Dinamismo plastico-cavallo+caseggiato	1915	olio su tela	cm 39x105	cm54,5 x 117 x 4,5	10.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.richiesta scorta armata. richiesta scorta armata	Museo del Novecento	Milano
47	Umberto Boccioni	Sviluppo di una bottiglia nello spazio	1912 (1935)	bronzo	cm38x59,5x32		6.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.richiesta scorta armata	Museo del Novecento	Milano
48	Umberto Boccioni	Corpo umano (dinamismo)	1913	olio su tela	cm80x65	cm100 x 86 x4	13.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.richiesta scorta armata. richiesta scorta armata	Museo del Novecento	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
49	Luigi Russolo	Auritratto con teschi	1909	olio su tela	cm 67x50	cm79,2 x 62 x 3	500.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch	Museo del Novecento	Milano
50	Carlo Carrà	Notturmo a Piazza Beccaria	1910	olio su tela	cm 60x45	cm76,5 x 60,5 x 6,3	2.400.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch	Museo del Novecento	Milano
51	Leonardo Dudreville	Vetrina di fioraio	1915	pastello su carta	cm 50x70	cm70,5 x 90,5 x 3	300.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa climatizzata, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.	Museo del Novecento	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
52	Achille Funi	Uomo che scende dal tram (Composizione)	1914	olio su tela	cm 117,5x132,5	cm138,2 x 152,5 x 7,5	800.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch	Museo del Novecento	Milano
53	Mario Sironi	Autoritratto - Testa futurista	1913	olio su tela	cm 51,5 x 49	cm70,2 x 67,2 6	1.500.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch	Museo del Novecento	Milano
54	Mario Sironi	Trincee	1914	olio su tavola	cm 70x68	cm83,5 x 91, 4,5	2.000.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa climatizzata, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch. Richiesta scorta armata	Museo del Novecento	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
55	Ardengo Soffici	Linee e volumi di una persona	1912-13	olio su tela	cm 64 x 46,5	cm85,6 x 69 x8	1.200.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa museale standard, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.	Museo del Novecento	Milano
56	Ardengo Soffici	Natura morta (Piccola velocità)	1914	olio, tempera e collage su cartone	cm64,4 x 48,6	cm87x68x4	1.500.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa climatizzata, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.	Museo del Novecento	Milano
57	Aroldo Bonzagni	Uscita dalla Scala	1910	tempera su carta	cm.40,5 x 50,5	cm59,2x69x6	60.000,00 €	Apice	hotel 4 stelle, diaria 90 euro	Richiesta cassa climatizzata, con piedini in neoprene, adesivi tilt e schock watch.	Museo del Novecento	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
58	Umberto Boccioni	La città sale	1910	olio su carta applicata su tela	cm 36x60	cm52,2x76,2x7,2	1.000.000,00 €		si, treno 1° classe, rimborso tragitto stazione - hotel o stazione - sede espositiva e vice versa; 1 notte in hotel minimo 3 stelle con prima colazione inclusa; diaria: €80, in nessun caso soggetta a regime fiscale di ritenuta d'acconto, né deve risultare come “collaborazione occasionale all'allestimento”.	Restituzione anticipata per apertura Palazzo Citterio il 7 dicembre 2024. Ritiro e riconsegna di lunedì da concordare con registrar Pinacoteca di Brera. Richiesta cassa climatizzata, coibentata, dotata di stabilizzatori di umidità relativa precondizionati al 50% da rinnvoare prima del viaggio di ritorno; tyvek a contatto, NO nastro vetro. Imballare face up e in verticale.	Pinacoteca di Brera	Milano, Andata: Pinacoteca di Brera Ritorno: Palazzo Citterio
59	Carlo Carrà	Allegoria del lavoro	1905	olio su tela	cm 230x170	cm,242x183x9,2	400.000,00 €		si, treno 1° classe, rimborso tragitto stazione - hotel o stazione - sede espositiva e vice versa; 1 notte in hotel minimo 3 stelle con prima colazione inclusa; diaria: €80, in nessun caso soggetta a regime fiscale di ritenuta d'acconto, né deve risultare come “collaborazione occasionale all'allestimento”.	opera non protetta da vetro. Richiesta cassa climatizzata, coibentata, dotata di stabilizzatori di umidità relativa precondizionati al 50% da rinnvoare prima del viaggio di ritorno; possibilità di utilizzare cassa esistente, tyvek a contatto (l'opera può essere ruotata sul lato lungo durante le operazioni). Imballare face up. Concordare ritiro/riconsegna con registrar Piancoteca Brera e Apice Milano.	Pinacoteca di Brera	Rodano Millepini (MI) Deposito Apice Milano, andata; Milano Palazzo Citterio, ritorno.
60	Giovanni Segantini	Pascoli di primavera	1896	olio su tela	cm.97,5x155,5	cm.197,3x139x13	1.000.000,00 €		si, treno 1° classe, rimborso tragitto stazione - hotel o stazione - sede espositiva e vice versa; 1 notte in hotel minimo 3 stelle con prima colazione inclusa; diaria: €80, in nessun caso soggetta a regime fiscale di ritenuta d'acconto, né deve risultare come “collaborazione occasionale all'allestimento”.	Richiesta cassa climatizzata, coibentata, dotata di stabilizzatori di umidità relativa precondizionati al 50% da rinnvoare prima del viaggio di ritorno. Imbalare face up (l'opera può essere ruotata sul lato senza far leva sugli angoli della cornice durante le operazioni) Movimentare la cassa preferibilmente in orizzontale. Concordare ritiro/riconsegna con registrar Piancoteca Brera e Apice Milano.	Pinacoteca di Brera	Rodano Millepini (MI) Deposito Apice Milano, andata; Milano Palazzo Citterio, ritorno.

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
61	Tullio Crali	Uomo e cosmo	1933	olio su tela	cm 80x70	cm 95 x 86 x 5 (senza vetro)	70.000,00 €		si, diaria 80 euro	casse climatizzate e velina non acida	Galleria d'Arte Moderna Casa Cavazzini	Udine
62	Tullio Crali	Prima che si apra il paracadute	1939	olio su compensato	cm 141x151	cm 156,2 x 165 x 2 (senza vetro)	100.000,00 €		si, diaria 80 euro	casse climatizzate e velina non acida	Galleria d'Arte Moderna Casa Cavazzini	Udine
63	Nanni Balestrini	Diavoli (dalla serie "Cronogrammi")	senza data	collage	cm.35x49,7						Museion, Archivio di Nuova Scrittura, Collezione Paolo Della Grazia	Bolzano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
64	Fillia	Mistero aereo	1930-31	acquerello e tempera su carta	cm.46,8 × 68,7	76 x 95,5 x 4	50.000,00 €		courier da confermare		Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni	Trento
65	Fides Testi Stagni	Rifornimento nel deserto	1930-31	dipinto ad olio su compensato	cm82x81	cm 84 x 84 x 4	3.000,00 €		courier da confermare		Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni	Trento
66	Alfredo Gauro Ambrosi	Scendendo in città dal cielo	1933	dipinto ad olio su compensato	cm. 100x125	cm 116 x 140 x 5	3.000,00 €		courier da confermare		Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni	Trento

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
67	Benedetta Cappa Marinetti	Cime arse di solitudine	1936	olio su tela		cm 130,5x95x3	30.000,00 €		courier da confermare		Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni	Trento
68	Autore non identificato	Padiglione del libro Treves e Bestetti Tumminelli, nel giardino della Villa Reale. Architettura tipografica di Fortunato Depero	1927	gelatina bromuro d'argento/carta	cm 23,2 x 17		400,00 €				Fondazione La Triennale di Milano (Archivio Fotografico)	Milano
69	Leonetto Cappiello	Bitter Campari (Io Spiritello)	1921	litografia	cm 100x70	cm 104 x 73,7	7.500,00 €				Galleria Campari	Sesto San Giovanni (MI)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
70	Fortunato Depero	Nitrito in velocità	1932	olio su tela	cm.60x90	cm 67,5x97x5 ca	300.000,00 €		si	cassa standard museale, con protezioni in ethafoam e interposizione di tyvek in tutti i punti di contatto con l'opera	Museo Novecento. Collezione Alberto Della Ragione	Firenze
71	Manlio Rho	Motivi geometrici decorativi Composizione 63 R.D.S.A. (Ritratto di uno stato d'animo)	1938 circa	olio su tavola	cm.80x65	cm.82,5x68x5,5	200.000,00 €		si	cassa standard museale, con protezioni in ethafoam e interposizione di tyvek in tutti i punti di contatto con l'opera. Ritiro presso depositi Musei Civici, Firenze	Museo Novecento. Collezione Alberto Della Ragione	Firenze
72	Fortunato Depero	La rivista illustrata del popolo d'Italia. Anno 3. N. 6. Giugno 1925	1925	rivista	33,7x26,5x4,2		500,00 €		Prevedere rimborso per taxi	velina anti acida e cassa con materiale ammortizzante.	Biblioteca Archivio Centrale dello Stato e degli Archivi	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
73	Fortunato Depero	Il Mondo. Anno V n. 17 - Domenica 27 aprile 1919	1919	rivista							Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Roma
74	Mario Schifano	Futurismo rivisitato	1966	smalto, matita e spray su carta e perspex	cm 70x130	cm 71 x 130 x 3	180.000,00 €				Fondazione Marconi Gió Marconi e Paola Milvia Bellotti	Milano
75		Julian Beck nell'ufficio dI Living Theatre	1962-63	stampa fotografica b&n	cm.20,1x25,2	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
76		"The jail poet reading"sulla scena di "The Brig"da sinistra a destraSaul Gootlieb, John Harriman, Jean Forrest, Nelson Barr, Judith Malina, Julian Beck	1963	stampa fotografica b&n	cm.20,2x25,2	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
77		Julian Beck e Allen Ginsberg sulla scena di "Frankenstein"	1967	stampa fotografica b&n	cm.20,6x30,4	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
78		"In the Jungle of the cities" di Bertolt Brecht regia di Judith Malina scene di Julian Beck	1960	stampa fotografica b&n		cm.54x44x2,3	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
79		Judith Malina"Tonight we improvise" (questa sera si recita a soggetto) di Luigi Pirandelloregia e scene di Julian Beck	1955	stampa fotografica b&n		cm.54x44x1,4	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
80		Julian Beck e Judith Malina	1959	stampa fotografica b&n	cm.20,4x25,3	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
81		Julian Beck e Mary Mary	1968	stampa fotografica b&n	cm.25x17	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
82		Jullian Beck, Steven Ben Israel, Judith Malina durante le prove di "Antigone"	1967	stampa fotografica b&n	cm.17x25	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
83		Joe Chaikin, Judit Malina e Martin Sheen sulla scena di "The Connection"	giu-61	stampa fotografica b&n	cm.12,8x16,8	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
84		"Paradise now" creazione collettiva	1968	stampa fotografica b&n		cm.54x44x1,4	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
85		Julian Beck e Judith Malina Xoxhimilco	1949	stampa fotografica b&n	cm.14x8,8	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
86		Julian Beck, Salvador Dali, Judith Malina, Isha Manna Beck	24/11/1967	stampa fotografica b&n	cm.27,3x18	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
87		"Mysteries and Smaller pieces", creazione collettiva, Italia	1965	stampa fotografica a colori	cm50,3x34	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
88		"Frenkenstein", creazione collettiva, Venezia, Italia	1965	stampa fotografica a colori	cm 50,3x34	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
89		"The Antigone of Sophocles" di Bertolt Brecht, Italia	1967	stampa fotografica a colori	cm 50x34	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma
90		"Paradise Now"	1968	stampa fotografica a colori	cm 50,4x34,4	senza cornice	1.000,00 €		si	richieste casse multiple a noleggio	Fondazione MAXXI	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
91	Antonio Sant'Elia- campitura pittorica attribuibile a Mario Chiattonè	Studio plastico-architettonico per edificio industriale	1913	matita nera, pastelli blu e arancio su cartoncino giallo applicato su cartone legno	457x263 mm	cm 62 x 42 x 2,5, vetro museale	80.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como
92	Antonio Sant'Elia	Torre con lanterne	1912	matita nera, pastelli rosso, arancione e grigio, acquerello verde su carta	457x263 mm	cm 62x42,2 x 2,5	80.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como
93	Antonio Sant'Elia	Stazione per treni e aerei	1914	matita nera ripassata a inchiostro nero su carta	457x263 mm	cm 50,7x40,8	70.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
94	Antonio Sant'Elia	Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali	1914	grafite e inchiostro nero su carta da lucido	457x263 mm	cm 27,5x11,5	280.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como
95	Antonio Sant'Elia	Casamento con ascensori esterni, galleria, passaggio coperto, su tre piani stradali (linea tramviaria, strada per automobili, passerella metallica), fari e telegrafia senza fili	1914	inchiostro nero e matita su carta da lucido	457x263 mm	cm 52,5x51.5	320.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como
96	Antonio Sant'Elia	Casa a gradinata con ascensori esterni e galleria interna a profilo parabolico	1914	inchiostro nero, matita nera su carta	457x263 mm	cm 20,5x18,5	170.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
97	Carla Badiali	Le vent se lève (Composizione n.43)	1942-43	tempera e olio su cartone	47,5x37,5cm	cm 67,5 x 57,5 x 4 (con vetro)	20.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como
98	Mario Radice	Composizione G.R.U. 35/b	1937	olio su tela	76x66	cm 79,5x68x4,5 (con vetro)	70.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como
99	Manlio Rho	Composizione	1939	olio su cartone o pannello telato	33,2x23,1	cm. 56,5x44,5x5,5 (con vetro)	25.000,00 €		treno a.r. 1° classe, trasferimento da stazione ferroviaria a mostra, 2 notti in hotel 4 stelle con prima colazione, nelle vicinanze del museo. Diaria: 90€/giorno da corrispondere all'arrivo in mostra.	L'indirizzo di ritiro e riconsegna è in Zona ztl – permesso di accesso a cura del trasportatore	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	Como

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
100	Giacomo Balla	Progetto di ventaglio		acquerello e vernice su carta		cm 72 x 60 x 3	140.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
101	Giacomo Balla	Fiore futurista	1920	legno dipinto		33 x 20,5 x 2',5	40.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
102	Giacomo Balla	Gilet ricamato con motivi sul nome Balla	1930	stoffa ricamata		cm 61x 56 x 6	130.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
103	Giacomo Balla	Attaccapanni		legno sagomato e dipinto a olio	cm 200x220x50 con base		250.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
104	Giacomo Balla	Espansione di primavera		Olio su tavola	cm 44,3x30,8	cm 67 x 51 x 5,5	200.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
105	Giacomo Balla	Porta dello studio di Balla in via Oslavia (Linee andamentali)		olio su smalto su tavola di compensato	cm 210x91	cm 91,5 x 232 (h), prof. 65	400.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
106	Giacomo Balla	Camera per bambini, eseguita per la famiglia Calabria		arredi in legno verniciato e dipinto a olio: armadio-libreria	cm 200x250x30; cm 45x38x48; cm 63x30x34; cm 41x30x27,8		280.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
107	Giacomo Balla	Modello di golf a motivi prismatici	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
108	Giacomo Balla	Modello di gilet	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
109	Giacomo Balla	Modello di golf per montagna	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
110	Giacomo Balla	Modello di golf	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
111	Giacomo Balla	Modello di golf	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
112	Giacomo Balla	Modello di golf per tennis	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
113	Giacomo Balla	Modello di gilet	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)
114	Giacomo Balla	Modello di golf futurfascista	1930	tempera, matita e inchiostro su carta	cm22x15,5	cm57,5 x 42,5x2	50.000,00 €				Fondazione Biagiotti Cigna	Guidonia (RM)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
115	Giacomo Balla	Il dubbio	1907-08	olio su carta	cm 67x50	cm71x87,3x3	250.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
116	Tato (Guglielmo Sansoni)	Sensazione di volo – 1° tempo	1929	Olio su tela	cm 83x91	cm.100x106,5x6	60.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
117	Tato (Guglielmo Sansoni)	Sensazione di volo – 2° tempo	1929	Olio su tela	cm 83x92	cm.100x106,5x6	60.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
118	Tato (Guglielmo Sansoni)	Sensazione di volo – 3° tempo	1929	Olio su tela	cm 90x84	cm.91x98,5x5	65.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
119	Tullio Crali	Vite orizzontale	1938	Olio su compensato	cm 80x60	cm 91x71,5x4	75.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
120	Osvaldo Peruzzi	L'uomo aereo o aeropittura n. 5	1934	Olio su cartone	cm 64,5x80,5	cm 70,5x86,5x2,5	70.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
121	Sante Monachesi	A foglia morta su Roma	1940	Olio su tela	cm 75x46	cm 87x56x6	65.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
122	Giulio Turcato	Comizio	1949-50	Olio su tela	cm 145x200	cm 152x206x6	400.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
123	Benedetta (Cappa Marinetti)	Velocità di motoscafo	1923-24	olio su tela	cm 70x100	cm80x119,5x3,5	200.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
124	Enrico Prampolini	Marinaio nello spazio (Marinetti poeta del Golfo della Spezia)	1934	olio su tela	cm 100x81	cm 113,50x94x4,5	260.000,00 €		si. Rimborso taxi		Galleria comunale d'arte moderna - Francesco Crispi	Roma
125	Piero Dorazio	Din Don. Omaggio a Giacomo Balla	1966	olio su tela	cm 200x200	204 x 204 x 6,5	200.000,00 €		si		Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea - Fondazione Cariverona	Verona
126	Romolo Romani	Ritratto di F.T.Marinetti	1908	disegno a china	cm 50x40	cornice non presente	20.000,00 €	Apice			Fondazione Echaurren Salaris	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
127	Cesare Musacchio	Caricatura di F.T. Marinetti	s.d. (1913)	matita su carta	cm.44x31	cornice non presente	10.000,00 €	Apice			Fondazione Echaurren Salaris	Roma
128	Wanda Wulz	Autoritratto allo specchio	1932	fotografia stampa alla gelatina al bromuro d'argento	15,2 x 11,9	cornice non presente	10.000,00 €	Apice			Fondazione Echaurren Salaris	Roma
129	Primo Conti	Simultaneità d'ambienti	1917	olio e collage su cartone	57x41x2	cm 81x72 x 4	108.000,00 €		si	richiesta cassa museale standard, con protezioni in ethafoam, carta velina o tyvek a contatto con la superficie.	Fondazione Primo Conti Fiesole	Fiesole (FI)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
130	Primo Conti	Profughe alla stazione	1918	olio e collage su cartone	cm73 x 60 x 1,7	cm 95x80 x 4	108.000,00 €		si	richiesta cassa museale standard, con protezioni in ethafoam, carta velina o tyvek a contatto con la superficie.	Fondazione Primo Conti Fiesole	Fiesole (FI)
131	Mario Schifano	Manifesto al 1o Canale tv a Marinetti e al Primo Futurismo	1967	tecnica mista su giornale	cm.112,5x73	cm 121,5 x 91,5 x 4,5	160.000,00 €				Courtesy Galleria Mazzoleni	Torino
132	Ardengo Soffici	BIF&ZF+18. Simultaneità e chimismi lirici. Firenze, edizioni della Voce, 1915	1915-19	libro - volume a stampa	cm 45x34x1 (chiuso); cm 45x70 circa (volume aperto)		120.000,00 €		si, business class, 1 notte in hotel minimo 4 stelle con prima colazione inclusa, diaria €100. Rimborso spese tragitto biblioteca-stazione (o aeroporto)-sede mostra. NB. Si richiede anche a metà esposizione la presenza del courier per seguire le operazioni di cambio pagina	doppia cassa standard ignifuga, climatizzata (la cassa può anche essere multipla e alloggiare tutta o una parte delle sei opere)	Biblioteca Nazionale Centrale	Firenze

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
133	Filippo Tommaso Marinetti	Parole in libertà: futuriste: olfattive, tattili-termiche, Roma, edizioni futuriste di poesia	1932	lito-latta	cm24,5x24x2 (chiuso)		200.000,00 €		si, business class, 1 notte in hotel minimo 4 stelle con prima colazione inclusa, diaria €100. Rimborso spese tragitto biblioteca-stazione (o aeroporto)-sede mostra. NB. Si richiede anche a metà esposizione la presenza del courier per seguire le operazioni di cambio pagina	doppia cassa standard ignifuga, climatizzata (la cassa può anche essere multipla e alloggiare tutta o una parte delle sei opere)	Biblioteca Nazionale Centrale	Firenze
134	Tullio d'Albissola (Tullio Mazzotti); illustrazioni di Bruno Munari	L'anguria lirica, edizioni futuriste di poesia, 1934	1934	lito-latta, volume a stampa su latta	cm.21x17,5x 2,5 (chiuso)		200.000,00 €		si, business class, 1 notte in hotel minimo 4 stelle con prima colazione inclusa, diaria €100. Rimborso spese tragitto biblioteca-stazione (o aeroporto)-sede mostra. NB. Si richiede anche a metà esposizione la presenza del courier per seguire le operazioni di cambio pagina	doppia cassa standard ignifuga, climatizzata (la cassa può anche essere multipla e alloggiare tutta o una parte delle sei opere)	Biblioteca Nazionale Centrale	Firenze
135	Rosa Rosà	Non c'è che te! Una donna con tre anime e altre novelle, Milano, Facchi	1919	volume a stampa	cm18×12 ×1,8 (chiuso)		25.000,00 €		si, business class, 1 notte in hotel minimo 4 stelle con prima colazione inclusa, diaria €100. Rimborso spese tragitto biblioteca-stazione (o aeroporto)-sede mostra. NB. Si richiede anche a metà esposizione la presenza del courier per seguire le operazioni di cambio pagina	doppia cassa standard ignifuga, climatizzata (la cassa può anche essere multipla e alloggiare tutta o una parte delle sei opere)	Biblioteca Nazionale Centrale	Firenze

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
136	Augusto C. Dauphiné, Lucio Venna, Giovanni Giovannoni	Almanacco cucinario della scena illustrata 1939-17: letterario, storico, geografico, umoristico, artistico, tecnico, pratico, Firenze, scena illustrata	1938	volume a stampa	cm24,5x17,5x 1,8 (chiuso)		5.000,00 €		si, business class, 1 notte in hotel minimo 4 stelle con prima colazione inclusa, diaria €100. Rimborso spese tragitto biblioteca-stazione (o aeroporto)-sede mostra. NB. Si richiede anche a metà esposizione la presenza del courier per seguire le operazioni di cambio pagina	doppia cassa standard ignifuga, climatizzata (la cassa può anche essere multipla e alloggiare tutta o una parte delle sei opere)	Biblioteca Nazionale Centrale	Firenze
137	Arnaldo Ginna	Le locomotive con le calze, Milano, Facchi	1919	volume a stampa	cm19,2x13,5x1,5 (chiuso)		25.000,00 €		si, business class, 1 notte in hotel minimo 4 stelle con prima colazione inclusa, diaria €100. Rimborso spese tragitto biblioteca-stazione (o aeroporto)-sede mostra. NB. Si richiede anche a metà esposizione la presenza del courier per seguire le operazioni di cambio pagina	doppia cassa standard ignifuga, climatizzata (la cassa può anche essere multipla e alloggiare tutta o una parte delle sei opere)	Biblioteca Nazionale Centrale	Firenze
138	Fortunato Depero	Magnesia San Pellegrino	1930 circa	cromolitografia su carta	cm.100,5x140	cornice non presente	30.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
139	Fortunato Depero	Uovo sorpresa Unica	1927 circa	cromolitografia su carta	cm 33,9 x 24,2	cornice non presente	5.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
140	Fortunato Depero	Bragaglia, fantasia architettonica	post 1922-ante 1930	cromolitografia su carta	cm 47,8 x 28,8	cornice non presente	5.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
141	Fortunato Depero	L'aperitivo Bitter Campari	1925-1930 ca	cromolitografia su carta	cm 85,7 x 49,5	cornice non presente	30.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
142	Corrado Manciola	Campionati del mondo di scherma. Merano	1939	cromolitografia su carta	cm139,9x99,8	cornice non presente	26.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
143	Corrado Manciola	Pelota Diana	1937 circa	cromolitografia su carta	cm100x70,2	cornice non presente	26.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
144	Federico Seneca	Coppa della Perugina	1924	cromolitografia su carta	cm143,7x104	cornice non presente	30.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
145	Tato (Guglielmo Sansoni)	Ala Littoria	1934	cromolitografia su carta	cm100x69,2	cornice non presente	24.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
146	Gino Boccasile	Donna avanza con le braccia aperte attorniata di rondini in volo (cartolina primavera Elmitolo)	1936	cromolitografia su carta	cm124,5x74,5	cornice non presente	24.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
147	Federico Seneca	Cioccolatini Perugina	1929	cromolitografia su carta su tela	cm201x145 (con supporto telato)	cornice non presente	40.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
148	Enrico Prampolini	Teatro futurista Marinetti	1928	cromolitografia su carta riportata su carta telata	cm143x101,7	cornice non presente	40.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi o su rotolo, a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
149	Carla Albini	Manifesto per Esposizione Aeronautica Italiana	1934 ca	cromolitografia su carta	cm100,3x70	cornice non presente	18.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	tra due cartoni rigidi e a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuga e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
150	Marcello Nizzoli	Lubrificanti Fiat	1920-30	cromolitografia su carta	cm.201x43	cornice non presente	30.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	trasporto su rotolo, a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuca e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
151	Araca (Enzo Forlivesi Montanari)	Sniafiocco Il cotone nazionale	1930 - 40	cromolitografia su carta	cm200x144	cornice non presente	30.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	trasporto su rotolo, a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuca e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
152	Plinio Codognato	Circuito di Cremona 8-9 giugno 1924	1924	cromolitografia su carta su tela	cm200x144 da confermare	cornice non presente	30.000,00 €		si, diaria 100 euro, viaggio al seguito delle opere, hotel non inferiore a 3 stelle	trasporto su rotolo, a contatto con materiale conservativo, in cassa ignifuca e idrorepellente	Museo Nazionale Collezione Salce - DRM Veneto	Treviso
153	Alfredo Gauro Ambrosi	Volo su Vienna	1933	olio su tavola		cm 159 x 201 x 4	160.000,00 €				Palazzo del Quirinale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
154	Emilio Buccafusca	28 ottobre	1935	tempera su tavola e sughero	cm.67,5x85,5	cm 72,5 x 90 x 3,5	15.000,00 €		Si, business class oppure a seguito delle opere con auto che segue il camion, 1 notte in hotel 4 stelle, diaria €100, rimborso spese (su presentazione delle ricevute) dei tragitti da e per la sede mostra (aeroporto, stazione, etc.) sia all'arrivo che alla partenza	imballaggio a regola d'arte, previo sopralluogo.	DRM Campania, Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento	Napoli
155	Arnaldo Ginna	Nevrastenia	1908	olio su cartone	cm.34x48	cm 47,5 x 62,4	45.000,00 €	Montenovi, Apice, Arteria ma si riserva di accettare anche altri	Si, taxi+€75 diaria	cassa	Musei Vaticani	Città del Vaticano
156	Thayaht	Divinità	1932	Olio su tela	cm. 48,5 x 49	69 x 68,5 x 2,5	17.000,00 €				Museo Magi '900	Pieve di Cento (BO)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
157	Luigi Russolo	Compenetrazione. Case+luce+cielo	1912-13	olio su tela	cm 100x100		CHF 7.800.000	Möbel-Transport AG, Basel/Zurich; Kraft ELS AG, Basel; Crozier Fine Art, Zurich	virtuale	Richiesto trasporto diretto ed imballaggio con tyvek in cassa standard climatizzata. Acclimatazione in sede mostra 24h sia andata che ritorno. Restituzione entro le ore 16:00 del 28.3.2025	Kunstmuseum	Basilea
158	Umberto Boccioni	Idolo moderno	1911	olio su tavola	cm60 x 58,54		15.000.000,00 £(sterline)	MOMART Londra o Costantine Londra	Hotel 2 notti e 3 gg di diaria 150,00 sterline		Estorick Collection of Modern Italian Art	Londra
159	Carlo Carrà	Uscita dal teatro	1910 ca.	olio su tela	cm 75x65		850.000,00 £(sterline)		Hotel 2 notti e 3 gg di diaria 150,00 sterline		Estorick Collection of Modern Italian Art	Londra

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
160	Gino Severini	Le boulevard	1911	olio su tela	cm 65 x 92,6		10.000.000,00 £(sterline)		Hotel 2 notti e 3 gg di diaria 150,00 sterline		Estorick Collection of Modern Italian Art	Londra
161	Luigi Russolo	Sintesi plastica dei movimenti di una donna	1912	olio su tela	cm 86x65		3.000.000,00 €		Hotel 2 notti, diaria 3 giorni 90,00 euro + tax	cassa isotermica	Musée de Peinture et de Sculpture	Grenoble
162	Giacomo Balla	Lampada ad arco	1911	olio su tela	cm 175x115		40.000.000,00 €	Masterpiece o Diettl, Apice o Arteria per l'Italia	Si, con supervisione fisica solo del trasferimento aeroportuale a JFK comprensivo di pallettizzazione. Supervisione della depallettizzazione in Italia a cuura di un courier nominato dalla GNAM. Supervisione virtuale di disimballaggio e allestimento e operazioni inverse.		The Museum of Modern Art	New York

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
163	Carlo Carrà	Sobbalzi di carrozza	1911	olio su tela	cm 52,3x67,1		12.000.000,00 €	Masterpiece o Dietll, Apice o Arteria per l'Italia	Si, con supervisione fisica solo del trasferimento aeroportuale a JFK comprensivo di pallettizzazione. Supervisione della depallettizzazione in Italia a cuura di un courier nominato dalla GNAM. Supervisione virtuale di disimballaggio e allestimento e operazioni inverse.		The Museum of Modern Art	New York
164	Umberto Boccioni	Autoritratto	1905	olio su tela	51,4x66,6						MET	New York
165	Virgilio Marchi	Ricerca di volumi di un edificio isolato	1919 c.	acquarello e grafite	38,7x56,2						MET	New York

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
166	Marcel Duchamp	Nudo che scende le scale n 1	1911	olio su cartone su tavola	cm 95,9 × 60,3	cm 105,4 × 68,9 × 7,6	35.000.000 USD		per volo: duarata meno di 8 ore (economy plus class), ospitalità 3 notti; se superiore a 8 ore hotel 5 notti (business class) - diaria 100 euro + 150 dollari una tantum per trasporti	imballaggio a cura del prestatore, a carico nostro	Museum of Art	Philadephia
167	Giacomo Balla (1871 -1958)	Strumento musicale rumorista (Ciac Ciac)	1916	legno dipinto e metallo,	cm 60,5 X 10		30.000,00 €				Direzione Musei statali città di ROMA, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali	Roma
168	Giacomo Balla	Velocità astratta + rumore	1914	olio su tela	cm 54,5 x 76,5			Apice	Si	cassa	Collezione Peggy Guggenheim	Venezia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
169	Bruno Tano	Madonna dell'Ala	1931	olio su tavola	137x70						Galleria arte moderna	Macerata
170	Mario Monachesi	La vergine dell'aria	1938	olio su compensato	28,5x21						Galleria arte moderna	Macerata
171	Anton Giulio Bragaglia,	Violoncellista	1950	Stampa fotografica su carta (ristampa a cura dell'autore della seconda metà degli anni Cinquanta)	cm 15.5 x17.2 x 0,01		500,00 €			no	Fondazione Ragghianti	Lucca

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
172	Anton Giulio e Arturo Bragaglia	Salutando, fotodinamica	lug-11	stampa ai sali d'argento (positivo fotografico) su carta		54x69x2	50.000,00 €		No	richiesta cassa, ritiro in zona ztl	Galleria civica di Modena Raccolta Fotografia Contemporanea Fondo Franco Fontana Fondazione Modena Arti Visive	Modena
173	Tato (Guglielmo Sansoni)	Missione aerea	1936-37	olio su tela	cm 100x78	cm130x90	100.000,00 €			Ritiro a Roma, cassa	Galleria Russo	Roma
174	Boccioni	Periferia	1909	olio su tela	cm 40x60		800.000,00 €			Ritiro a Roma, cassa	Galleria Russo	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
175	Severini	Autoritratto	1904	pastello su carta	cm 30x25		150.000,00 €			Ritiro opera a Roma collezione privata, cassa	Galleria Russo	Roma
176	Sironi	Ballerina	1915	tempera, inchiostro collagecon foglio di alluminio su carta applicata su tela	cm 26x20	cm 52 x 45 x 5	70.000,00 €			Ritiro opera a Roma collezione privata, cassa	Galleria Russo	Roma
177	Giacomo Balla	Pugno di Boccioni - studio per la scultura / linee forza del pugno di Boccioni	1916 ca.	inchiostro rosso, su carta intelata	cm 67 x 75	cm 93x97x10	350.000,00 €			Ritiro opera a Roma collezione privata, cassa	Galleria Russo	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
178	Giacomo Balla	Vortice di giardino	1926 - 1930	olio e tempera su cartone telato	cm 130 x 130						Galleria Russo	Roma
179	Thayaht	Il tennista		gesso	cm 71,5 x 43,5 x 57		60.000,00 €			Ritiro opera a Torino, cassa	Galleria Russo	Roma (ritiro a Torino)
180	Mino delle Site	Futurismo fascismo	1935	olio e tempera su cartone	cm 105 x 75	cm 110 x 79x4,5				Ritiro opera a Torino, cassa	Galleria Russo	Roma (ritiro a Torino)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
181	Giacomo Balla	Linee Forza di mare	1919	tempera su carta applicata su tela	cm. 36 x 181		350.000,00 €			Ritiro a Roma, cassa	Galleria Russo	Roma
182	Laboratorio fotografico Ansaldo	Piroscafo da carico Ansaldo Savoia II, costruito nei Cantieri Officine Savoia di Cornigliano per la Società Nazionale di Navigazione (titolo attribuito)	1919	positivo fotografico alla gelatina/sali d'argento su carta baritata	foglio cm.24x30; immagine:16,5x22,3	senza cornice	2.000,00 €				Fondazione Ansaldo	Genova
183	Laboratorio fotografico Ansaldo	Piroscafo da carico Ansaldo Savoia II, costruito nei Cantieri Officine Savoia di Cornigliano per la Società Nazionale di Navigazione (titolo attribuito)	1919	positivo fotografico alla gelatina/sali d'argento su carta baritata	foglio cm.24x30; immagine:16,5x22,3	senza cornice	2.000,00 €				Fondazione Ansaldo	Genova

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
184	Sinopico Primo (Chareun Raoul), SPICA, Albissola	Grattacieli e aeroplano	1930 ca	terracotta dipinta e invetriata	40,5 ø		12.000 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova
185	Diulgheroff Nicolaj, Casa Giuseppe Mazzotti Albissola	Vaso	1932 ca	terracotta invetriata e decorata con colori matt e smalti	41x41		45.000 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova
186	Thayaht (Michaelles) Ernesto	Il grande nocchiere	1939	olio su tela	161x98,5	cm180x118	250.000 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
187	Korompay Giovanni	Aeropittura	1936	olio su compensato	cc120x132	cm 180 x 118	70.000 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova
188	Rubino Antonio	Sedia	1924 ca	legno dipinto	93,5x44,5x43,5		8.000 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova
189	Rubino Antonio	Il bimbo buono	1924 ca	tempera su tela	170x224x1,5	opera senza cornice	40.000 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
190	Depero Fortunato; Officina Grafica La Sicilia, Messina	Decennale della marcia su Roma - Camera Agrumaria di Messina	1932ca	stampa litografica su carta (cartolina)	13,5x8,8		1.500 €	Tecnoarte Genova	Treno AR 1° classe, inclusi trasferimenti da e per stazione, hotel min. 4 stelle, diaria €100		Collezione Wolfson, Palazzo Ducale - Wolfsoniana	Genova
191	F. T. Marinetti	Parole in libertà	1915	collage e inchiostro su carta	cm 31 x 41,8	cm61,5x85,5x5	190.000,00 €		Si, treno I classe, diaria 80 euro		Collezioni della Fondazione Carisbo	Bologna
192	M. Delle Site	Fuga in altezza (Aeropittura: innalzarsi),	1934	tempera su cartone	cm 70x60	cm102x92,5x4,5	100.000,00 €		Si, treno I classe, diaria 80 euro		Collezioni della Fondazione Carisbo	Bologna

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
193	Giacomo Balla	Canto patriottico in piazza di Siena	1915	smalto su tela		64x75 cm, prof. 5 cm	315.000,00 €		si		Fondazione Roma, Palazzo Sciarra	Roma
194	Gerardo Dottori	Trittico della velocità- il via, la corsa, l'arrivo	1925-1927	olio su tela	cm 211x190 - 128x139 128,5 x 108	a. 132,5 x 142,4 x 3,5 b. 135,5 x 112 x 3,5 c. 132,5 x 142,5 x 3,5	600.000,00 €		Si	3 casse singole ignifughe dotate di gel di silice per il controllo dell'umidità e alloggiamento interno in ethafoam e con distanziatori che assicurino la stabilità dell'opera, provvisti di materiale protettivo nelle zone di contatto. Mantenere in posizione verticale durante le fasi della trasferta	Museo Civico, Palazzo della Penna	Perugia
195	Gerardo Dottori	Incendio città	1926	olio su tela	cm 211x190	cm 214,5 x 193,5	300.000,00 €		Si	Cassa singola ignifuga dotata di gel di silice per il controllo dell'umidità e alloggiamento interno in ethafoam e con distanziatori che assicurino la stabilità dell'opera, provvisti di materiale protettivo nelle zone di contatto. Mantenere in posizione verticale durante le fasi della trasferta	Museo Civico, Palazzo della Penna	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
196	Gerardo Dottori	Primavera	1912	olio su tela	cm 36 x 46,5	cm 60 x 70, 5 x 6	100.000,00 €		Si	Cassa singola ignifuga dotata di gel di silice per il controllo dell'umidità e alloggiamento interno in ethafoam e con distanziatori che assicurino la stabilità dell'opera, provvisti di materiale protettivo nelle zone di contatto. Mantenere in posizione verticale durante le fasi della trasferta	Museo Civico, Palazzo della Penna	Perugia
197	Gerardo Dottori	Aurora sul golfo	1935	olio e tempera su tavola	cm 147 x 147	cm 170x 171 x 5	250.000,00 €		Si	Cassa singola ignifuga dotata di gel di silice per il controllo dell'umidità e alloggiamento interno in ethafoam e con distanziatori che assicurino la stabilità dell'opera, provvisti di materiale protettivo nelle zone di contatto. Mantenere in posizione verticale durante le fasi della trasferta	Museo Civico, Palazzo della Penna	Perugia
198	Arturo Bragaglia	Gerardo Dottori futurista	1920	Costruzione fotografica pentagonale	cm. 19x15		6.000,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
199	Filippo Tommas Marinetti		18/3	1920 missiva			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
200	Filippo Tommas Marinetti	18/17		1924 missiva			1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
201	Filippo Tommas Marinetti	18/20	1924-25	missiva			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
202	Filippo Tommas Marinetti	18/27	1926	missiva			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
203	Filippo Tommas Marinetti	18/59	1941	missiva			500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
204	Giuseppe Bottai	5/2	1920	missiva			1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
205	Giuseppe Bottai		5/3	1920	missiva		1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
206	Fillia		12/5	1927	missiva		600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
207	Fillia		12/6	1932	missiva		600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
208	Fillia		12/8	1934 missiva			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
209	Enrico Prampolini		21/1	1922 missiva			500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
210	Mino Somenzi		28/1	1936 missiva			400,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
211	Mino Somenzi		28/2 s.d.	missiva			600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
212	Anton Giulio Bragaglia		3 1920	missiva			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
213	Katherine Dreier		13 1926	missiva			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
214	Luigi Pepe Diaz		26	1929	missiva		600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
215	Fortunato Depero		29	1929	missiva		1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
216	Benedetta Cappa Marinetti		50	1950	missiva		500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
217		2 - International Exhibition of Modern Art Assembled by Société anonyme, Brooklyn Museum	1926-27	Libro - opera a stampa			1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
218		9 - Settimana italiana in Atene. Catalogo 26 aprile - 3 maggio 1931	1931	Libro - opera a stampa			600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
219		13 - Omaggio futurista a Umberto Boccioni, areopitture, polimaterici, quadri religiosi, architetture scenografiche, arte decoratve, Galleria Pesaro Milano.	1934	Libro - opera a stampa			800,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
220		14 - Galerie Bannheim Jeune & C. 27 avenue matignon et 83 faubourg saint Honoré - Paris. Les futuristes italiens.	1935	Libro - opera a stampa			1.000,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
221		1 - Sintesi futurista della guerra - 20 Settembre 1914	1914	Manifesto			1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
222		2 - Lettera aperta al Prof. Pàstina - 21 dicembre 1914	1914	Manifesto			400,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
223		3 - Contro tutti i ritorno in pittura - 11 gennaio 1920	1920	Manifesto			1.500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
224		2 - Futurismo oggi, Roma, Arteviva	1967	Libro - Monografia			200,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
225		13 - <i>Dinamo futurista</i> . Mensile diretto da Depero - Alto Patronato S. E. Marinetti, I (1933), n. 1.	1933	Periodico			600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
226		18 - <i>Futurismo</i> . Sindacati Artistici del Movimento Futurista Torinese, 9 marzo 1924	1924	Periodico			400,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
227		4 - <i>Artecrazia</i> . Periodico di architettura e di tutte le arti moderne dirette da Mino Somenzi, V, nn. 88,89	1936	Periodico			600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
228		45 - <i>Stile futurist</i> . n. 15-16	1935	Periodico			500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
229		42 - <i>Roma futurista</i> . settimanale del movimento futurista, III (1920), n. 71	1920	Periodico			400,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
230		38 - <i>La Revue moderne illustrée des artes et de la vie</i> . 33e année (1933), n. 16.	1933	Periodico			1.000,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
231		30 - <i>Originalità</i> . Periodico Futurista, I (1924), n. 2	1924	Periodico			500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
232		27 - <i>Noi</i> . Rivista d'arte futurista, I (1923), n. 5; II (1924), n. 6/7/8/9 (numero speciale) 34x25	1923-24	Periodico			3.000,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
233		22 - <i>Griffa</i> . Periodico d'arte, I (1920), nn. 1, 2, 4.	1920	Periodico			600,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia
234		20 - <i>Futurismo</i> . Settimanale del futurismo italiano, a. II, n. 33, 1933	1933	Periodico			500,00 €				Archivio Gerardo Dottori	Perugia

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
235	Mario Radice	Ritratto segreto	1936	olio su tela	cm 79x99	cm 103 (h) x 83 (b) x 4,5 (p)	30.000,00 €		si		GAM Torino	Torino
236	Umberto Boccioni	Notturmo in periferia (Notturmo)(Periferia)	1911 ca	olio su tela	120x100	cm126,5 (h) x 106,5 (b) x 7,5 (p)	1.500.000,00 €		si		GAM Torino	Torino
237	Mario Gabinio	Ripresa notturna di una giostra Zeppelin in movimento,	1936	fotografie (exhibition copies)			0,00 €		si		GAM Torino	Torino

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
238	Carlo Carrà	Paesaggio	1909	olio su tavola	cm. 32,5 x 29	cm 49,5x39,6x6	400.000,00 €		Si		Museo del Territorio Biellese	Biella
239	Umberto Boccioni	Ritratto di scultore (Valerio Brocchi)	1907	olio su tela	cm 102x124	cm 130x152x6	2.000.000,00 €		si	prevedere cassa adeguata	Unipol SAI Spa	Bologna
240	Gino Severini	Danseuse articule	1915	olio su cartone con elementi mobili	cm.65,5x54	cm74 x 63,5x4	5.000.000,00 €		si	opera particolarmente delicata	Fondazione Magnani Rocca	Mamiano di Traversetolo (PR)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
241	Andrea Pazienza	In Cannibale n. 8 1978			cm 24 x 17 x 0,4		150,00 €			verrà spedito al curatore; prevedere solo disimballaggio, movimentazione, allestimento, disallestimento	Archivio Andrea Pazienza in Museo Mat	Sansevero (FG)
242	Enrico Prampolini	Beguinage	1914	collage su tavola	18x22	H24.3 x 28.2 x 4 cm	CHF350000		Si, courier del Masi Lugano, viaggio, 2 notti, diaria: CHF 100	cassa museale climatizzata. L'opera deve viaggiare in piano. Suggesta cassa multipla per tutti i prestiti. Si richiede consegna delle casse a Lugano 24h prima per acclimatazione e a ritorno ritiro delle casse 48h dopo il trasporto. Preferibile trasporto diretto, altrimenti se previsto un accentramento a Milano, effettuare il ritiro a ridosso del trasporto Milano - Roma	Collezione privata 1	Lugano
243	Fortunato Depero	Bambola Blu	1917	olio su tela	cm 60x51	65 x 55 x 4 cm	CHF 450000		Si, viaggio, 2 notti, diaria: CHF 100	cassa museale climatizzata	Masi	Lugano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
244	Enrico Prampolini	Teatro sintetico futurista. Parallelepipedi - bozzetto di scena	1921	tempera e collage su cartoncino	cm22x30,5	H44.2 x 57.9 x 2 cm	CHF 50000		Si, courier del Masi Lugano, viaggio, 2 notti, diaria: CHF 100	cassa museale climatizzata. L'opera deve viaggiare in piano. Suggesta cassa multipla per tutti i prestiti. Si richiede consegna delle casse a Lugano 24h prima per acclimatazione e a ritorno ritiro delle casse 48h dopo il trasporto. Preferibile trasporto diretto, altrimenti se previsto un accentramento a Milano, effettuare il ritiro a ridosso del trasporto Milano - Roma	Collezione privata 1	Lugano
245	E. Prampolini	La Geometria della voluttà	1922	olio su tela	100x150	cm.124,5x175x7	CHF950000		Si, viaggio, 2 notti, diaria: CHF 100	cassa museale climatizzata	Masi	Lugano
246	Enrico Prampolini	Automatismo polimaterico C	1940	polimaterico su tavola	33x40,6	H42.1 x 50.5 x 6.5 cm	CHF 400000		Si, courier del Masi Lugano, viaggio, 2 notti, diaria: CHF 100	cassa museale climatizzata. L'opera deve viaggiare in piano. Suggesta cassa multipla per tutti i prestiti. Si richiede consegna delle casse a Lugano 24h prima per acclimatazione e a ritorno ritiro delle casse 48h dopo il trasporto. Preferibile trasporto diretto, altrimenti se previsto un accentramento a Milano, effettuare il ritiro a ridosso del trasporto Milano - Roma	Collezione privata 1	Lugano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
247	Enrico Prampolini	Automatismo polimerico F	1941	collage e olio su tavola	32,4x40,6	H42.1 x 50.5 x 6.5 cm	CHF 400000		Si, courier del Masi Lugano, viaggio, 2 notti, diaria: CHF 100	cassa museale climatizzata. L'opera deve viaggiare in piano. Suggesta cassa multipla per tutti i prestiti. Si richiede consegna delle casse a Lugano 24h prima per acclimatazione e a ritorno ritiro delle casse 48h dopo il trasporto. Preferibile trasporto diretto, altrimenti se previsto un accentramento a Milano, effettuare il ritiro a ridosso del trasporto Milano - Roma	Collezione privata 1	Lugano
248	Luigi Russolo	La rivolta	1911	olio su tela	cm.150,8x230,7	cc 153x232,9x3,3	7.500.000,00 €		Si	Cassa esistente c/o deposito HIZKIA 222 x 297,5 x 44 cm., costo de noelggio €100/mese, la ditta Hizkia consegnerà la cassa vuota la museo prima dell'imballaggio. Per ritiro e riconsegna prevedere solo trasporto diretto	Kunstmuseum Den Haag	L'aia
249	De Pistoris (Federico Pfister)	Donna e ambiente	1922-23	olio su tela	cm 200x130		250.000,00 €				Collezione privata 2	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
250	Mino Delle Site	Volto di Marinetti	1933	matita su carta	cm 70x50	cm 69x54,5x2	35.000,00 €				Collezione privata 2	Roma
251	Gerardo Dottori	Trasvolatore	1931	tempera su tela	cm 80x124	cm 110x154,5x7	250.000,00 €				Collezione privata 2	Roma
252	Enrico Prampolini	Architettura femminile	1918-19	tempera e olio su tela	cm 70x92	cm 110x132,5x6	250.000,00 €				Collezione privata 2	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
253	Tullio Crali	Gran volta rovesciata	1938	olio su tela	cm.80x60	cm 100x79,8x4,5	200.000,00 €				Collezione privata 2	Roma
254	Roberto Crippa	Spirale materica	1950	olio su faesite	cm.84x125,5	cm 86x128,2x4	70.000,00 €				Collezione privata 2	Roma
255	Fortunato Depero	Lettrice e ricamatrice automatiche	1921-22	olio su tela	cm.75x100	cm 97x123x4	250.000,00 €				Collezione privata 2	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
256	Gino Severini	Danseuse (Ballerina in blue)	1913	olio su tela	cm 61x50	cm 71x60	10.000.000,00 €				Collezione privata 3	Roma
257	Giacomo Balla	Fiore futurista verde rosa	1918 circa	legno colorato a incastro	h cm 34		50.000,00 €				Collezione privata 4	Roma
258	Giacomo Balla	Fiore futurista giallo ocra	1918 circa	legno colorato a incastro	h cm 39		50.000,00 €				Collezione privata 4	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
259	Rougena Zatkova	Marinetti Soleil	1920	olio su tela	cm 100x89	cm 106x95	300.000,00 €				Collezione privata 5	Roma
260		Manifesto Ricostruzione futurista dell'universo		Manifesto							Collezione privata 5	Roma
261		Manifesto Arte meccanica		Manifesto							Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
262		Manifesto Aeropittura		Manifesto							Collezione privata 5	Roma
263		Manifesto la Radia, che celebra l'invenzione di Marconi		Manifesto							Collezione privata 5	Roma
264	Filippo Tommaso Marinetti	"8 anime in una bomba", Edizioni Futuriste di Poesia, Milano 1919.	1919	Manifesto							Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
265	Filippo Tommaso Marinetti	"Les mots en liberté futuristes", edizioni futuriste di Poesia, 1919	1919	Manifesto							Collezione privata 5	Roma
266		Manifesto di Giovanni Papini "Contro Roma e contro Benedetto Croce", 1913	1913	Manifesto							Collezione privata 5	Roma
267		Targa del movimento futurista che era affissa fuori da casa Marinetti									Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
268		Foglio promozionale del Futurismo con il pugno di Boccioni									Collezione privata 5	Roma
269	Corradini e Settimelli	manifesto "Pesi, misure e prezzi del genio artistico"	1914	Manifesto							Collezione privata 5	Roma
270	Aldo Palazzeschi	manifesto IL contro dolore	1913	Manifesto							Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
271	Filippo Tommaso Marinetti	Uccidiamo il chiaro di luna	1911	libro			500				Collezione privata 5	Roma
272	Italo Tavalato	contro la morale sessuale Firenze 1913 – con dedica dell'autore a FTM	1913	libro			2500				Collezione privata 5	Roma
273	Emilio Settimelli	I processi al Futurismo per oltraggio al pudore	1918	libro			250				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
274	Luigi Russolo	L'arte dei rumori, Edizioni Poesia	1916	libro			700				Collezione privata 5	Roma
275	Ardengo Soffici	Cubismo e oltre Firenze	1913	libro			750				Collezione privata 5	Roma
276	Filippo Tommaso Marinetti	Il Futurismo, Edizione armena	1910	libro			1000				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
277	Ardengo Soffici	BIF&ZF+18, Vallecchi Firenze	1919	libro			450				Collezione privata 5	Roma
278	Filippo Tommaso Marinetti	Elettricità Sessuale. Sintesi futurista Facchi Milano	1920	libro			350				Collezione privata 5	Roma
279	Filippo Tommaso Marinetti (con Bruno Corra)	L'isola dei baci. Romanzo erotico-sociale, Milano, Studio Editoriale Lombardo (E. Beltrami)	1918	libro			320				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
280	Filippo Tommaso Marinetti (con Enif Robert)	Un Ventre di donna. Romanzo chirurgico, Milano, Facchi Editore (Cooperativa Grafica degli Operai)	1919	libro			650				Collezione privata 5	Roma
281	Filippo Tommaso Marinetti	L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto, Milano, Vitagliano (Tip.-lit. A. Gorlini)	1927	libro			300				Collezione privata 5	Roma
282	Filippo Tommaso Marinetti	Il club dei simpatici, Palermo, Hodierna Editrice (Stab. Tipo-rotocalcografico Buttafuoco)	1931	libro			150				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
283	Benedetta Cappa Marinetti	Viaggio di Gararà. Romanzo cosmico per teatro. Presentazione di F.T. Marinetti, Milano, Giuseppe Morreale Editore	1931	libro			550				Collezione privata 5	Roma
284	Enrico Cavacchioli	Cavalcando il sole. Versi liberi, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia (Tipo-litografia Ripalta)	1914	libro			500				Collezione privata 5	Roma
285	Francesco Cangiullo	Caffèconcerto		libro			1000				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
286	Francesco Cangiullo	Poesia pentagrammata	1923	libro			900				Collezione privata 5	Roma
287	Giovanni Papini	L'esperienza futurista Vallecchi Firenze	1919	libro			350				Collezione privata 5	Roma
288	Giovanni Papini	Discorso di Roma Edizioni di Lacerba	1913	libro			180				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
289	Francesco Casavola	Avviamento alla pazzia, Ed. Poesia	1924	libro			500				Collezione privata 5	Roma
290	Ruggero Vasari	L'Angoscia delle macchine. Sintesi tragica in tre tempi di Ruggero Vasari, Torino, Edizioni Rinascimento (Società Anon. Editrice Torinese)	1925	libro			1200				Collezione privata 5	Roma
291	Roberto Longhi	Scultura futurista Boccioni. Con 10 illustrazioni, Firenze, Libreria della Voce (Stabilimento Tipografico Aldino)	1914	libro			120				Collezione privata 5	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
292	Benedetto Croce	Il Futurismo e il Fascismo giudicati da Benedetto Croce, Milano, (stampa: Stab. Tip. Taveggia)	1924	foglio stampato	s.d. 450 x 160 mm, un foglio stampato al verso e al recto.		250				Collezione privata 5	Roma
293	Ruzena Zatkova	Acqua scorrente sotto ghiaccio e neve	1919-20	mixed media		cm 52x48x5	100.000,00 €				Collezione Privata 6	Milano
294	Benedetta Cappa Marinetti	Velocità di motoscafo bozzetto	1924	acquarello su carta	cm 34x48		80.000,00 €				Collezione Privata 6	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
295	Luigi Russolo	Ululatore acuto	1913	legno-abete	h.48 – l. 42x71. Peso 20 kg circa		€ 10.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041-93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)
296	Luigi Russolo	Ululatore medio		legno-abete	H.53 – L. 42x95. Peso 20 kg circa		€ 15.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041-93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)
297	Luigi Russolo	Ululatore basso		legno-abete	h. 80, l. 45,5x157. Peso 20 kg circa		€ 20.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041-93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
298	Luigi Russolo	Gracidatore basso		legno-abete	h. 58 l. 51x164. Peso 25 kg circa		€ 25.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041- 93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)
299	Luigi Russolo	Gracidatore medio		legno-abete	H. 56 L. 42X75. Peso 20 kg circa		€ 20.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041- 93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)
300	Luigi Russolo	Rombatore Frusciatore Verticale		legno-abete con macchine elettriche di movimento	H. 105 L. 42x57. Peso 20 kg circa		€ 30.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041- 93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
301	Luigi Russolo	Ronzatore Medio		legno-abete con motore elettrico	H. 55 L. 47x95. Peso 20 kg circa		€ 20.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041-93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)
302	Luigi Russolo	Crepitatore Medio		legno-abete	H. 52 L. 42x71. Peso 20 kg circa		€ 15.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041-93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)
303	Luigi Russolo	Ronzatore Scoppiatore		legno-abete con motore elettrico	H. 42 47x88. Peso 20 kg circa		€ 10.000,00	Apice / dott. Hellen, telefono 041-93.66.97	Prevedere euro 500 per rimborso courier + viaggio da Venezia a Portogruaro (Space Spazio Culturale Eventi "Mazzini") a/r e da Venezia a Roma a/r.	Servono almeno 3 casse, 1 cassa forse già pronta da Fercam (Emanuele).	Collezione Privata 7	Portogruaro (VE)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
304	Giacomo Balla	Tappeto per sala verde	1918	lana	264x220		€ 200.000,00				Collezione privata 12	
305	Luciano Fabro	Italia Balla	2003	ferro dipinto, pallone da football	cm. 170x30x170		700.000,00 €		Si, il registrar dell'Archivio	Al momento del ritiro presso il prestatore e della riconsegna dopo la mostra, gli imballi sono da aprire per stilare il condition report. Nel caso fosse necessario un nuovo imballo questo sarà a cura dell'organizzazione mostra. Il nuovo imballo proposto dovrà essere approvato dal prestatore, che dovrà essere contattato dal trasportatore in fase di progettazione - Se fosse necessario realizzare un nuovo imballo l'organizzazione garantisce che il nuovo imballo sarà lasciato al proprietario al momento della restituzione dell'opera. NON SI ACCETTANO trasporti con casse a noleggio se non previo accordo col prestatore. L'opera deve sempre viaggiare in cassa e la cassa può essere aperta solo in presenza del Registrar dell'Archivio.	Archivio Luciano e Carla Fabro	Pero (MI)
306	Djulgheroff	L'uomo razionale	1928	olio su tela	113,5x99		€ 400.000,00				Collezione privata 9	Torino

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
307	Djulgheroff	Il marinaio	1929	olio su tela	cm 115x95		€ 300.000,00				Collezione privata 9	Torino
308	Mario Chiattonne	Complesso industriale	1914-1915	matita su carta	cm 16 x 22,5		€ 16.000,00			Ritiro e consegna solo il sabato mattina	Collezione privata 10	Roma
309	Mario Chiattonne	Edificio industriale a gradinate	1914-1915	matita e inchiostro su carta	cm 19x16		€ 15.000,00			Ritiro e consegna solo il sabato mattina	Collezione privata 10	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
310	Marisa Mori	Battaglia aerea nella notte	1932	olio su tavola	cm 74x71		30.000,00 €			Ritiro e consegna solo il sabato mattina	Collezione privata 10	Roma
311	Barbara	Vomito dall'aereo	1938	olio su cartone	cm 40 x 59,5 x 2,5	cm 59,5x79,5 x 2,5	70.000,00 €				Collezione privata 11	Milano
312	Barbara	Aeropittura di città	1939	olio su tela	cm. 143x108	cm 168,5 x 134 x 5. peso 20 kg	140.000,00 €				Collezione privata 11	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
313		I poeti futuristi, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia (Tip. Ripalta), 1912	1912	Libro	21x15,5x3,8 (chiuso)		300		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
314	F. T. Marinetti (a cura di)	F.T. Marinetti presenta i nuovi poeti futuristi, Roma (Cuneo), Edizioni Futuriste di Poesia (Tip. L'Alpina), 1925.	1925	Libro	cm.21,7x15,7x2,8 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
315	Giovanni Acquaviva et al. (a cura di)	Canzoniere futurista amoroso guerriero, Savona, Edizione dell'Istituto Grafico Brizio, 1943.	1943	Libro	cm.22,5x16,5x0,7 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
316	F. T. Marinetti	La Conquête des Étoiles. Poème épique, Paris, Éditions de La Plume (Émile Colin - Lagny), 1902 (1er mars).	1902	Libro	cm.19x15,2x2,7		1000		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
317	F. T. Marinetti	Le Roi Bombance. Tragédie satirique en 4 actes, en prose, Paris, Société du Mercure de France (Blais & Roy - Poitiers), [1905] MCMV (20 juin).	1905	Libro	cm19,5x12,8x3 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
318	F. T. Marinetti	Poupées Électriques. Drame en trois actes. Avec une préface sur le Futurisme, Paris (Vannes), Bibliothèque Internationale d'éditions E. Sansot & C.ie (Imprimerie Lafolye Frères), [1909] MCMIX (mag.)	1909	Libro	cm.19x12,5x28 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
319	F. T. Marinetti	Enquête internationale sur le Vers libre et Manifeste du Futurisme par F.T. Marinetti, Milano, éditions de «Poesia» (Officina Grafica Bertieri e Vanzetti), 1909.	1909	Libro	cm19,6x15,8x2 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
320	F. T. Marinetti	Mafarka il futurista. Romanzo. Traduzione dal francese di Decio Cinti. 10° migliaio, Milano, Edizioni Futuriste di «Poesia» (Soc. Anon. Poligrafia Italiana), 1910 [mar./apr.	1910	Libro	cm19,3x13x3 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
321	F. T. Marinetti	La Battaglia di Tripoli. (26 ottobre 1911). Vissuta e cantata da F.T. Marinetti. A totale beneficio delle famiglie dei Morti e Feriti in Guerra, Padova, Tipografia «Elzeviriana», 1912.	1912	Libro	cm.21,5x16x0,5 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
322	F. T. Marinetti	Le Monoplan du Pape. Roman politique en vers libres, Paris (Rennes), Bibliothèque Internationale d'éditions E. Sansot & C.ie (Imprimerie L. Caillot et Fils - [per la br.:] Imp. E. Durand), [1912].	1912	Libro	cm17,7x14,8x2,7 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
323	F. T. Marinetti	Les mots en liberté futuristes, Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia" (Stab. Tipografico A. Tavecchia), 1919.	1919	Libro	cm.20,5x13,7x1,4 (chiuso)		2000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
324	F. T. Marinetti (con Fedele Azari)	Primo dizionario aereo italiano, Milano, Editore Morreale, 1929.	1929	Libro	cm18x12,8x1,8 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
325	F. T. Marinetti	Novelle con le labbra tinte. Simultaneità e programmi di vita con varianti a scelta, Milano (Verona), A. Mondadori Editore, 1930.	1930	Libro	cm.19,8x14x3,5(chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
326	F. T. Marinetti	Il Fascino dell'Egitto, Verona, A. Mondadori Editore, [«Lo Scrigno»], 1933.	1933	Libro	cm19,5x13,5x2(chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
327	F. T. Marinetti	Gli aeropoeti futuristi dedicano al Duce il poema di Torre Viscosa. Parole in libertà futuriste di F.T. Marinetti Milano, Edizione a cura dell'ufficio propaganda della Snia Vscosa (Off. Grafiche Esperia), [1938].	1938	Libro	cm33x24,7x0,3(chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
328	F. T. Marinetti	Quarto d'ora di poesia della X MAS (musica di sentimenti), S. I. [Milano], Casa Editrice Mondadori (Con i tipi dell'Istituto Grafico Bertieri), [1945].	1945	Libro	cm34,5x24,5x0,4(chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
329	Benedetta	Le forze umane. Romanzo astratto con sintesi grafiche, Foligno, Franco Campitelli - Editore,(R. Stab. Tipografico F. Campitelli), 1924	1924	Libro	cm20x24x1,5 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
330	Benedetta	Astra e il sottomarino. Vita trasognata, Napoli, Casella (Tip. Bellavista - Portici), 1935.	1935	Libro	cm20x13x1,5 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
331	Paolo Buzzi	L'Esilio. Poema in prosa, Milano (Bovisio), Edizioni di «Poesia» (Stab. Tip. Pietro Redaelli), 1905-1906.	1905-06	Libro	cm17,5x14,5x3,5 (chiuso)		500		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
332	Paolo Buzzi	Aeroplani. Canti Alati di Paolo Buzzi col Il Proclama Futurista di F.T. Marinetti, Milano, Edizioni di "Poesia" (Società Anonima Poligrafia Italiana), 1909.	1909	Libro	cm19,5x17,2x2,7 (chiuso)		500		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
333	Paolo Buzzi	Poema del Golfo di Napoli, Napoli, Editore Gaspare Casella (R.Tip. Pansini), 1937.	1937	Libro	cm22x16x0,5 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
334	Luciano Folgore	Il Canto dei Motori, Milano, Edizioni Futuriste di «Poesia» (Tipo-Litografia Ripalta), 1912	1912	Libro	cm19,7x17x1,8 (chiuso)		500		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
335	Luciano Folgore	Ponti sull'oceano. Versi liberi (Lirismo sintetico) e parole in libertà 1912-1913-1914, Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia" (Stab. Armani e Stein - Roma), 1914.	1914	Libro	cm21x15,5x2,5 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
336	Luciano Folgore	Città veloce. Lirismo sintetico 1915-1918, Roma, La Voce Soc. Anonima Editrice (Tipografia del Senato di G. Bardi), 1919	1919	Libro	cm27x19,4x1,2 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
337	Luciano Folgore	Poeti allo specchio. Parodie. Marinetti, Papini, G.P. Lucini, [...]. Seconda serie, Foligno, Franco Campitelli Editore, 1926	1926	Libro	cm.19,3x13,7x1 (chiuso)		300		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
338	Corrado Govoni	Rarefazioni e parole in libertà, Milano, Edizioni futuriste di Poesia (Tip. A. Taveggia), 1915.	1915	Libro	cm32x24,7x0,8 (chiuso)		1500		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
339	Gian Pietro Lucini	Ragion poetica e programma del verso libero. Grammatica, ricordi e confidenze per servire alla storia delle lettere contemporanee [in cop.: Il verso libero. Proposta, Milano, Edizione di Poesia (tipografia G. Botta - Varazze), 1908.	1908	Libro	cm21x16,5x3,5 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
340	Gian Pietro Lucini	Revolverate. Con una Prefazione futurista di F.T. Marinetti, Milano, Edizioni di "Poesia" (Officina grafica Bertieri e Vanzetti), 1909.	1909	Libro	cm19x16x3 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
341	Auro d'Alba	Baionette. Versi liberi e parole in libertà, Milano, Edizioni futuriste di Poesia (Stab. Armani e Stein - Roma), 1915.	1915	Libro	cm22x16,8x2 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
342	Enrico Cavacchioli	Le ranocchie turchine col manifesto del Futurismo di F.T. Marinetti, Milano, Edizioni di «Poesia», Officine Grafiche Bertieri e Vanzetti, 1909.	1909	Libro	cm19,3x16x2,5 (chiuso)		1000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
343	Aldo Palazzeschi	Il codice di Perelà, Edizioni futuriste di poesia, 1911	1911	Libro	cm18,5x12,8x2,7(chiuso)		1.000,00 €		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
344	Francesco Cangiullo	Le Cocottesche. Con prefazione di Aldo Palazzeschi e lettere accessorie di F.-T. Marinetti e Armando Mazza, Napoli, Edizioni Giovani - Deposito Principale presso la Casa Editrice P. Capone (Tip. «Reclami d’Affissioni»), [1912].	1912	Libro	cm.19,7x14x1,5 (chiuso)		1.000,00 €		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
345	Francesco Cangiullo	Piedigrotta. Col manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti, Milano-Napoli, Edizioni futuriste di Poesia (Tipografia A. Longobardo & C.), 1916.	1916	Libro	cm26,5x19x0,5 (chiuso)		2000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
346	Mario Carli	Notti filtrate. 10 liriche di Mario Carli. 10 disegni di Rosa Rosà, Firenze, Edizioni de «L'Italia futurista» dirette da Maria Ginanni (stampa: Stab. E, Armani - Roma), 1918.	1918	Libro	cm24,4x17x1 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
347	Primo Conti	Imbottigliature. Imbottigliature. Sono misure e straripamenti spirituali. Prefazione di Maria Ginanni, Edizioni de «L'Italia Futurista» dirette da Maria Ginanni (Stabilimento Tipografico A. Vallecchi), 1917	1917	Libro	cm20,5x14,5x2 (chiuso)		700		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
348	Vann'Antò	Il fante alto da terra, Messina, Casa Editrice G. Principato (S.A. Industrie Grafiche Meridionali), 1932.	1932	Libro	cm21,3x15,7x2,5 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
349	Volt	Archi voltaici. Parole in libertà e sintesi teatrali, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia (Stab.Tip. Taveggia), 1916.	1916	Libro	cm.21,5x16x0,5 (chiuso)		2000		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
350	Farfa	Noi miliardario della fantasia. Presentazione di S.E. Marinetti accademico d'Italia, Milano, Edizioni La Prora (Officine Grafiche della Soc. An. Tipografica Editoriale ... Via Spartaco), 1933.	1933	Libro	cm20x14x2,5 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
351	Piero Bellanova	Picchiata nell'amore. Romanzo sintetico col manifesto futurista. Collaudo del poeta F.T. Marinetti. Presentazione di Luigi Scrivo, Roma, Unione Editoriale d'Italia (Tip. S.A.E.T.), 1940.	1940	Libro	cm23x17x0,6 (chiuso)		600		Si, diaria: € 40	casce o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
352	Fortunato Depero	Spezzature (Impressioni - Segni – Ritmi), S. ind. [in colophon: Rovereto, coi tipi della Tipografia Mercurio], 1913.	1913	Libro	cm.21,5x17,2x0,8 (chiuso)		2000		Si, diaria: € 40	casse o imballaggi adeguati (realizzati con materiali ignifughi e idrorepellenti)	Biblioteca Nazionale Centrale	Roma
353	Antonio Sant’Elia	Architettura	1912	tecnica mista su carta applicata su tela	82,5x66	cm 87 x 70,5 x 5	300.000,00 €			richiesta presenza di un restauratore al momento del ritiro	Associazione Futur-ism Massimo Carpi	Roma
354	Gerardo Dottori	Progetto per l'Idroscalo di ostia	1928	acquarello e inchiostro su carta	55x75	cm 63,5 x 83 x 7,5	180.000,00 €			richiesta presenza di un restauratore al momento del ritiro	Associazione Futur-ism Massimo Carpi	Roma

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
358		Telefono a chiamata magnetica a batteria locale	1913-18	legno; ferro; ottone; rame; cotone; carbone	cm.70x27x21		7000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
359	SAFAR	Altoparlante elettromagnetico a spillo tipo "Humanavox"	1929	metallo	cm.42x36x14		5000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
360	Anzani Moteurs D'Aviation	Motore motociclistico-automobilistico Anzani	1920	metallo, legno (supporto)	cm.46x63x50		1200			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
361	Camillo Olivetti	Macchina per scrivere Olivetti M1	1911	Ghisa, acciaio, gomma, ebanite, ebano	cm.26x37x41		5000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
362	Pathé Frères Cinemeccanica S.p.a.	Proiettore cinematografico con lampada ad arco voltaico	1914ca	legno, ferro, juta	cm.170x153x56		14000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
363	Officine Radiotelegrafiche Marconi	trasmettitore a scintilla di tipo aeronautico o campale MNM (Marconi Non Modificato)	1914-18	legno, ebanite, rame, metallo	cm.28x18x27		12000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
364	Marconi, GuglielmoOfficine Radiotelegrafiche Marconi Marina Militare, Arsenale La Spezia	Detector magnetico Marconi	1902-20	ebanite, legno, ottone	cm.24x46x21		25000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
365	Vigreux - Brillié	Lampada ad arco	1900-12	ottone; grafite; ferro; rame	cm.65 (larghezza)x14 (Ø)		3000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
366	Ondia (Le Matériel) - Boulogne-sur-Mer, Parigi (Francia)	Radio 150	1935-36	scocca in bachelite, interno in metallo, vetro, cartone	cm.60x40x30		4000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
367	International Radio Corp (Kadette) - Ann Arbor, Michigan (USA)	Radio 'Clockette' K25] scocca in bachelite tipo Catalin	1937	scocca in resina fenolica tipo Catalin, metallo	cm.20x20x15		5000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
368	Nora, Aron, Heliowatt - Berlino (Germania)	Radio "Sonnenblume" W3L rund	1930-34	scocca in bachelite, interno in metallo, vetro, cartone	cm.40x39x12		4000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
369	Philco Radio & Television Corp of Great Britain - Londra (GB)	Radio The People's Set De Luxe A-527 con scocca in bachelite	1936-37	scocca in bachelite, interno in metallo, vetro, cartone	cm41x32x24		4000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
370		Clacson a tromba per auto	1935	bachelite	cm.15x35x15		1500			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
371		Telefono da campo per postazioni mobili, con chiamata a manovella (a batteria locale)	1920-40	scocca in bachelite, interno in metallo	cm.12(15)x22 (12,5)x13(7)		2000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
372		Telefono da campo con chiamata a generatore (a batteria locale)	1930-40	scocca in bachelite, interno in metallo	cm.22x27x10		2000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
373	Castel Co (Inghilterra)	Lampada	1930	plexiglas, vetro e metallo	cm.50x15x15		3500			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
374	Alois Zettler	Microfono a carbone	1920	bachelite, galalite, metallo	cm.40x10x10		2500			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
375		Intensimetro per raggi X con batteria	1925-30		cm.20x22,5x18		2400			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
376		Tubo di Coolidge	post 1913	vetro, metallo	cm.88(h)xØ20,5		3000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
377		Tubo radiogeno a gas residuo tipo Crookes	ante 1915	vetro, metallo	cm.20x58,5x24		2500			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
378	Ditta Campostano, Milano	Tubo di Crookes	ante 1915	vetro, metallo	cm.34x15,5x18		2500			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
379	Mario Gatti, Fonderia Pera	Testa di Guglielmo Marconi	1937	bronzo	cm.36x24x34 (da verificare)		16000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
380	Gramophone Company	Gramophone Monarch HEM	1909	scocca in bachelite, interno in metallo	cm.30x42x42 (cassa); misura tromba da verificare		7500			Due casse museali (una per la cassetta, l'altra per la tromba), coibentate e ammortizzate	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
381	Officine Radiotelegrafiche Marconi	Radiogonometro. The Wireless Direction Finder - Marconi Bellini Tosi System	1915-18	ebanite, legno, ottone	cm.45x35x36		12000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
382	Officine Marconi	Trasmettitore parabolico marconiano		rame, ottone, legno, ebanite	cm.82x62x30		16000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
383	Officine Marconi	Ricevitore paraboliche marconiano		rame, ottone, legno, ebanite	cm.82x62x30		16000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
384	Guglielmo Marconi, Marconi company	Oscillatore a disco rotante per trasmettitore radiotelegrafico di Marconi	1907-12	ghisa, acciaio	cm.39x36x36		5000			Cassa Museale coibentata e ammortizzata con particolare accorgimento per il materiale (vetro)	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
385	Marconi, GuglielmoRound, Henry Joseph Marconi Company	Ricevitore a doppio carborundum e triodo di Round	1913-15	ebanite, legno, ottone	cm.40x35x37		40000			Cassa Museale ammortizzata, con baionette per fissare l'interno	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
386		Modello del panfilo Elettra	prima metà XX sec.	legno, metallo, tessuto	cm.56x149x23		5000			Cassa Museale ammortizzata, con baionette per fissare l'interno	Museo Nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Milano
387		MC72			Scala 1:1 Apertura alare 9,84 mt – Lunghezza 8,32 mt – altezza 3,30 mt; peso totale kg.1270		100000	trasportatore di fiducia del prestatore	Si, tre tecnici specializzati. Prevedere hotel e rimborso spese pasti.	Il velivolo è a Desenzano: può arrivare a Roma solamente il 28 ottobre. Cassa esistente cm.200x350x165; 2 pallet; 1 basamento metallico con fusoliera e ali cm.200x460x200	Comitato Idroscalo Desenzano	Desenzano del Garda (BS)

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
388	F.T. Marinetti	Zang Tumb Tumb	1914				4000		Si, viaggio e alloggio		Collezione privata 13	Castel di Casio (BO)
389	F.Depero	Liriche radiofoniche	1934						Si	prevedere imballo con materiali antiacido	Gallerie Estensi, Biblioteca Estense	Modena
390	F.T. Marinetti, E. Settimelli	Teatro futurista sintetico creato da Marinetti, Settimelli, Bruno Corra							Si	prevedere imballo con materiali antiacido	Gallerie Estensi, Biblioteca Estense	Modena

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
391	F.T.Marinetti	Fondazione e manifesto del futurismo (pubblicato dal "Figaro" di Parigi il 20 febbraio 1909)			cm.29x23				Si	prevedere imballo con materiali antiacido	Gallerie Estensi, Biblioteca Estense	Modena
392	F.T.Marinetti	Manifesto tecnico della letteratura futurista	1912		29x23				Si	prevedere imballo con materiali antiacido	Gallerie Estensi, Biblioteca Estense	Modena
393	F.T.Marinetti	Supplemento al manifesto tecnico della letteratura futurista	1912		29x23				Si	prevedere imballo con materiali antiacido	Gallerie Estensi, Biblioteca Estense	Modena

N.	AUTORE	TITOLO	ANNO	TECNICA	DIMENSIONI	DIMENSIONI CON CORNICI O BASI	VALORI ASSICURATIVI	VINCOLI TRASPORTI	COURIER	SPECIFICHE/NOTE TRASPORTO	PRESTATORE	LUOGO
394	Antonio Fiore - Ufàgrà	Gilet futurista per la moglie Maria Pia	1996	colori per tessuto su gabardine	cm.51x60x0,2		10000				Collezione privata 14	Sezze (RM)
395	Piero Dorazio	GIN RULL	1988	olio su tela	260x230 (dittico)						Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea c/o Archivio Centrale di Stato	Roma
396	BALLA Giacomo	La Bionbruna	1926	olio su tela	90x100					prevedere imballaggio, trasporto andata e ritorno, allestimento e disallestimento di un'opea della Galleria Nazionale d'Arte Moderna come contraccambio presso il Museo Boncompagni Ludovisi	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea c/o Museo Boncompagni Ludovisi	Roma
397	BALLA Giacomo	Linea di velocità+Forma+Rumore	1915	24,5x33,5	olio su tela su masonite	5439				prevedere imballaggio, trasporto andata e ritorno, allestimento e disallestimento di un'opea della Galleria Nazionale d'Arte Moderna come contraccambio presso il Museo Boncompagni Ludovisi	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea c/o Museo Boncompagni Ludovisi	Roma

opera in corso di valutazione