




































		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
1		BACCI Baccio Maria	Riposo di cavatori su Monte Ceceri	1913	80x85; cc 82x87x2,5	olio su tela	5558	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
2		BALLA Giacomo	La pazza	1905	175x115; cc 179x119x4,5	olio su tela	8146/a	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
3		BALLA Giacomo	Villa Borghese - Parco dei Daini	1910	190x390	olio su tela	5165	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
4		BALLA Giacomo	Affetti	1910	cc 132,5x302,5x7,5	olio su tela	8147	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
5		BALLA Giacomo	Compenetrazioni iridescenti I	1912	18,5x44; cc 32,3x58,3x4,5	olio su tavola	5221	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
6		BALLA Giacomo	Compenetrazioni iridescenti II	1912	19x47; cc 33,5x61,2x4,5	olio su tavola	5335	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
7		BALLA Giacomo	Espansione dinamica+velocità	1913 ca.	65,5x108,5; cc 106x148x5	vernice su carta intelata	8149	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
8		BALLA Giacomo	Ponte della velocità	1913-15	94x133,5; cc 104x144,5x4	tempera e collage su carta intelata	8152	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	








		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
9		BALLA Giacomo	Forme grido Viva l'Italia	1915	134x187; cc135,5x189,5x4	olio su tela	8153	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
10		BALLA Giacomo	Insidie di guerra	1915	115x175; cc 119,5x179x3	olio su tela	8154	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
11		BALLA Giacomo	Dimostrazione interventista - Bandiere all'Altare della patria	1915	100x100; cc102x101,5x2,5	olio su tela	9357	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
12		BALLA Giacomo	Trasformazione forme - Spiriti	1918	50x62; cc 168x82,5x6,5	olio su tela	8155	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
13		BALLA Giacomo	Linee forza di paesaggio+sensazione di ametista	1918	37,5x59; cc 63,5x84,3x6,5	olio su carta intelata	8156	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
14		BALLA Giacomo	Forze nuove	1919	30x116; cc 38,5x125x4,5	olio su tela	8159	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
15		BALLA Giacomo	Sorge l'idea	1920	100x75; cc 104x79x6	olio su tela	8160	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
16		BALLA Giacomo	Scienza contro oscurantismo	1920	24x35,5; cc 65x76x4,5	tempera verniciata con velature a olio su tavola	8161	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	







		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
17		BALLA Giacomo	Pessimismo e ottimismo	1923	115x176; cc 119,5x180x3,3	olio su tela	8162	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
18		BALLA Giacomo	Le frecce della vita	1928	99x115; cc 121,5x136,5x8	olio su tela	8164	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
19		BALLA Giacomo	Nello specchio	1902	137,5x100,5; cc 152x120	olio su tela	1067	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
20		BALLA Giacomo	Studio per casa Lowenstein	1912	18,4x12,5	matita e pastello su carta	18026	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
21		BALLA Giacomo	La madre	1901	119x93	pastello e tempera su carta	8144	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
22		BALLA Giacomo	Ritratto all'aperto	1902	154,5x113; cc 178x137x6	olio su tela	2035	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	








		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
23		BALLA Giacomo	Linea di velocità	1913	67x86; cc 98x108	tempera su carta	8150	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
24		BALLA Giacomo	Ritmo+velocità	1913	27,5x42,5	pastello su carta	8151	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
25		BALLA Giacomo	Futurrealtà	1917	61x42,5	tempera su carta	8158	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
26		BALLA Giacomo	Futurlibeccciata	1919	36x181	tempera su carta intelata	9015	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
27		BIASI Alberto	Cineretico spettrale n.9 (Light prisms)	1966	misura totale 150x122,5x27	primi in metacrilato, legno, perspex ed elettromotore	5459	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
28		BOCCIONI Umberto	Contadino al lavoro	1908-10 ca.	50x54,5; cc 59x63x2,8	olio su tela	2561	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
29		BOCCIONI Umberto	Antigrazioso	1912-13	58x50x40	gesso patinato	4665	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	







		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
30		BOCCIONI Umberto	Cavallo+cavaliere+caseggiato	1913	104,5x135; cc 123x152,6x7,2	olio su tela	4604	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
31		BOCCIONI Umberto	Sintesi plastica di figura seduta (Silvia)	1915	85x65,5; cc 94x73x6,5	olio su tela	2584	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
32		BOCCIONI Umberto	Ritratto del Maestro Busoni	1916	176x121; cc184,5x129,7x4,5	olio su tela	3874	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
33		BOCCIONI Umberto	Ritratto di Sophie Popoff	1906	200x96	olio su tela	18557	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
34		BOCCIONI Umberto	Ritratto di Giuseppe Tallarico	1903/1904	cc 52x64,5x2	olio su tela	18224	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
35		BOCCIONI Umberto	Stati d'animo - Quelli che vanno	1911	37x51,5	olio su tavola	5363	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
36		BRACCHI Regina	L'Accademico (Ritratto di F. T. Marinetti)	1930	42x30x4	alluminio		Alina Kalczyńska Scheiwiller c/o Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	







		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
37		BRAGAGLIA Anton Giulio	Fotodinamismo futurista	1913		libro	RARI PHOTOBOOKS BRAGAGLIA A. G. 1913.1	Biblioteca della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
38		BRUSCHETTI Alessandro	Ritratto di Guglielmo Marconi	1939	200x147	olio su tavola	3892	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
39		BURRI Alberto	Catrame	1950	56x74; cc 93x109x10	catrame, pietra pomice e olio su tela	9050	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
40		BURRI Alberto	Grande sacco	1952	150x250	tela di sacco, spago, colore acrilico su telaio	5382	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
41		CANGIULLO Francesco	Passaggio a livello+uova di Pasqua	1915	34,2x47,5	collage e tempera su carta	9618	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
42		CAPPA MARINETTI Benedetta	Aeropittura di un incontro con l'isola	1939	90x120; cc 96x126,5x5	olio su tela	3758	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
43		COMINETTI Giuseppe	Can - can	1911	106,5x97,5; cc124x116x7	olio su tela	4986	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	






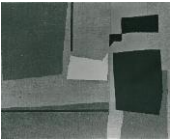
		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
44		CRALI Tullio	Discesa di paracadutisti (Aeropittura di paracadutisti)	1942	77x86,5x3,5; 70x80	olio su tavola	4194	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
45		DEPERO Fortunato	Guerra-festa	1925	330x243	tappezzeria in ritagli di panno di vari colori intarsiati e cuciti su juta	2780	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
46		DEPERO Fortunato	Prismi lunari	1931	60x90; cc 66,5x96,5x3,5	olio su tela	3196	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
47		DI BOSSO Renato	Visioni sintetiche di un paesaggio (Lago di Garda)	1933	misura totale 116x135x5	olio su tavola	16610	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
48		DIULGHEROFF Nicolaj	Le sorelle	1922	49,5x74; cc 63,5x89x6	olio su cartone	5541	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
49		DORAZIO Piero	Composizione astratta (Ognuno tesse le sue indulgenze)	1960	197x210	olio su tela	13396	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
50		DORAZIO Piero	Rilievo relativo ai tempi di percezione	1950	73x106; cc 85,2x116,9	olio su tela	4599	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	









		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
51		DOTTORI Gerardo	Paesaggio con tre arcobaleni visto dall'alto (miracolo di luci volando)	1932	80x84; cc 92,5x97x4	olio su tavola	3179	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
52		DOTTORI Gerardo	Paese umbro	1932	70x64; cc 78x72x4	olio su tavola	3143	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
53		EVOLA Julius	Paesaggio interiore ore 10,30	1918	100x63; cc 101x64,5x2,5	olio su tela	5183	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
54		FARFA (Vittorio Osvaldo Tommasini)	Ritratto geografico di Marinetti	1923	164x104,5x4,5; cc 159x99	collage su carta da pacchi applicata su tela	9760	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
55		FILLIA (Luigi Colombo)	Paesaggio meccanico	1926	53x44; cc 80x66,5x4,3	olio su tavola	5543	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
56		FILLIA (Luigi Colombo)	Paesaggio magico (La vela)	1932	64x48,5; cc 65,5x50,5x2	olio su tela	4166	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	







		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
57		FILLIA (Luigi Colombo)	Idolo meccanico	1925		olio su?	5542	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
58		FONTANA Lucio	Concetto Spaziale. Attese	1959	101x125	anilina su tela con tagli	9325	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
59		FONTANA Lucio	Concetto Spaziale	1949	cc 103x103x5	carta intelata naturale bianca con buchi	9317	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
60		GIANNATASIO Ugo	Le Tourniquet du café de Paris	1913	160,5x191; cc 165x195x4,2	olio su tela	5573	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
61		LE PARC Julio	Continuel lumière-mobile	1960	misura totale 200x205	legno, acciaio inox, filo di nylon, alluminio e lampade	5266	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
62		MAGNELLI Alberto	Peinture n. 0531	1915	70x55,5; cc 76x60,3x3	olio su tela	5606	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
63		MANNUCCI Edgardo	Idea n. 2	1961	93x245	bronzo saldato	5624	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	


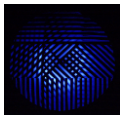





		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
64		MASELLI Titina	Autostrada di notte	1951	cc 66,7x86x3,8	olio su tavola	4624	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
65		MAROTTA Gino	Albero artificiale	1965	222x105	metacrilato	16064	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
66		MASTROIANNI Umberto	Battaglia	1957	130x110x59	bronzo	5052	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
67		PANNAGGI Ivo	Funzione architettonica HO3	1926	150x90; cc155,5x95x5	olio e tempera su tela	5584	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
68		PASCALI Pino	Bachi da setola	1968	3 elementi: 330x40; 150x26; 35x20x10	scovoli di materiale acrilico su sostegno metallico di lunghezza variabile	9227	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
69		PELLIZZA DA VOLPEDO Giuseppe	Il sole (Il sole levante)	1904	150,5x150,5; cc178x178x10	olio su tela	1053	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	


		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
70		PERILLI Achille	Praga 47	1947	50x40	olio su tela	8934	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
71		PRAMPOLINI Enrico	Figura+finestra	1914	65,5x50,5	olio su cartone	8488	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
72		PRAMPOLINI Enrico	Ritratto di Benedetta Marinetti (Paesaggio femminile di Benedetta Marinetti)	1928	176x91; cc 188x104x4,5	olio su tela	3032	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
73		PRAMPOLINI Enrico	L'automa quotidiano	1930	100x80; cc102,6x84x4,7	olio e collage su tavola	5726	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
74		PRAMPOLINI Enrico	Elementi vitali di una foresta, automatismo polimaterico E	1936	32x40; cc 38,5x46,5x4	tecnica mista su cartone	8493	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
75		PRAMPOLINI Enrico	Simultaneità di ritmi	1919	39x48	tempera e smalto su masonite	8492	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	

		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
76		PRAMPOLINI Enrico	Maternità cosmica	1942	116x88; cc 130x103x4,5	olio su tavola	4357	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
77		PRAMPOLINI Enrico	Esaltazione coreografica di un essere in fuga	1914	34x42	grafite e acquarello su carta	8491	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
78		PRAMPOLINI Enrico	Dinamica Cromatica di una ballerina	1914	47x30	acquarello su carta	8490	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
79		PRAMPOLINI Enrico	Rarefazione Solare	1940	81x100; cc 95x114x4	olio su tavola	3960	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
80		PRAMPOLINI Enrico	Animismo Geometrico	1952	99x99; cc 101,8x102x3	olio su tela	4828	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
81		PRAMPOLINI Enrico	Ritmi nello spazio	1955	80x100; cc 82,5x102,5x3	olio e sabbia su tela	5206	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	

		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
82		PRAMPOLINI Enrico	Astrazione Plastica X	1955	50x40; cc 66x56x4,5	materia varia su tela	8497	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
83		PRAMPOLINI Enrico	Ritratto di Sanminiatielli (Dinamismo fisionomico)	1917	34	gesso patinato	5279	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
84		PREVIATI Gaetano	Mamma	1908 ca	99,5x78; cc139,5 x118	olio su tela	1175	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
85		PREVIATI Gaetano	La caduta degli angeli	1913 ca.	pannello centrale 230x260; pannelli laterali cm.230x135 ciascuno	olio su tela	2549	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
86		ROSSO Medardo	Ecce puer	1905	47x34x30	cera gialla con supporto interno in gesso	9086	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
87		ROSSO Medardo	Bambino alle cucine economiche	1892-1893	46x49x37	cera gialla su supporto interno in gesso	9081	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
88		RUSSOLO Luigi	Lampi	1910	102x102	olio su tela	5025	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
89		SCHWITTERS Kurt	Box - R - Bild	1921	70x54	olio, legno e collage di ritagli di carta stampata su tela	5441	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	

		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
90		SEGANTINI Giovanni	Alla stanga	1886	170x390	olio su tela	1140	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
91		SEVERINI Gino	Impressions simultanées (Jeune fille-rue-atmosphère)/Impressioni simultanee (Ragazza-strada-atmosfera)	1913	65x53,5	pastello su cartone	5512	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
92		SEVERINI Gino	Dinamismo di forme-luce nello spazio	1912	100x73; cc 115x88x5	olio su tela	5270	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
93		SOFFICI Ardengo	Sintesi di un paese primaverile	1913	71x71; cc 82,5x82,5x3,5	olio su tela	4445	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
94		STRAZZA Guido	Il decollo	1942	18,2x20,4	matita su carta	18028	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
95		STRAZZA Guido	Combattimento	1942	18,2x20,2	matita su carta	18029	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	

		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
96		STRAZZA Guido	Volo notturno	1942	18,2x20,5	matita su carta	18030	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
97		VARISCO Grazia	Schema luminoso variabile n.2	1962 ca.	misura totale 50,5x50,5x7	materiale vario	5247	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
98		VEDOVA Emilio	Plurimo n.1. le mani addosso	1962 ca.	217x390x186	acrilico su pannelli lignei polifrontali, cerniere e chiodi	5208	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
99		VEDOVA Emilio	Dal ciclo della protesta '53 - 4 (Crocifissione contemporanea)	1953	130x166	tempera all'uovo su tela	4969	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
100		CARREGA Ugo	Luminescenza	1968	60,5x50,5 cm	foto poemi		Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
101		PIGNOTTI Lamberto	Il mio tormento è il loro mito	1965	50x35	tecnica mista	17997	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
102		SPATOLA Adriano	Iconoscrittura F	1986	70x100 cm	collage		Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	

		AUTORE	TITOLO	ANNO	MISURE cm.	TECNICA	INV.	PRESTATORE	NOTE
103		CHIARI Giuseppe	Omaggio a Kerouak	1989	60x130	tecnica mista e collage su carta	17922	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	
104		GILARDI Piero	Sassi pulsanti	1999	70x200	poliuretano espanso scolpito, tappeto, apparato elettronico	12845	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	