



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

---

**Disciplinare di gara - Affidamento ex art. 50, co. 1, lett. c) del d.lgs. 36/2023, mediante procedura negoziata (Richiesta di offerta - RdO) sul MEPA, delle opere di allestimento degli spazi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, in vista della mostra temporanea denominata "Il Tempo del Futurismo", e di disallestimento della stessa mostra compreso il ripristino dello stato ante operam**

## **LETTERA INVITO**

### **PREMESSE**

Con Determinazione 95 del 12.09.2024 la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito semplicemente "GNAM" o "Stazione appaltante" o "Galleria Nazionale") ha deliberato di esperire una procedura di gara volta all'affidamento dei lavori relativi all'allestimento e disallestimento della Mostra "Il Tempo del Futurismo" che si terrà a Roma, presso la Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, dal 30/10/2024 (data d'inaugurazione) al 28/02/2025, come dettagliato nel Capitolato speciale d'appalto e conforme alle specifiche tecniche e alle clausole contrattuali contenute nei criteri ambientali minimi di cui al DM 19 ottobre 2022 n. 459.

L'operatore economico in indirizzo risulta tra i soggetti selezionati dall'Elenco operatori iscritti con idoneo CPV (45420000-7) sul MEPA.

L'affidamento avviene mediante procedura negoziata con applicazione del criterio minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. c) e 108, comma 3 del Codice, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del Libro II del predetto Codice.

La presente procedura negoziata è interamente svolta tramite la piattaforma telematica accessibile all'indirizzo: <https://www.acquistinretepa.it/opencms/opencms/>

La durata della procedura è prevista pari a 2 mesi dalla pubblicazione del bando.



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il presente affidamento, in ragione dell'importo inferiore alla soglia di rilievo europeo di cui all'art. 14 del Codice, non è sottoposto al controllo preventivo di legittimità da parte dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC), ai sensi dell'articolo 3 del vigente Accordo per l'esercizio dei compiti di alta sorveglianza e di garanzia della correttezza e della trasparenza delle procedure connesse alla ricostruzione pubblica post-sisma Italia centrale, fermi restando i poteri di vigilanza, segnalazione e sanzionatori istituzionalmente attribuiti all'ANAC dalla normativa vigente, nonché l'eventuale controllo a campione che l'ANAC può disporre ai sensi dell'art. 4 del citato Accordo.

Tanto premesso la stazione appaltante

#### INVITA

codesto Operatore Economico a formulare la propria migliore offerta per l'esecuzione dell'appalto di seguito descritto:

- Luogo di esecuzione: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma [codice NUTS ITI43]
- CIG: generato automaticamente in sede di pubblicazione gara.

Il Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del Codice, è la dottoressa Annarita Orsini, indirizzo e-mail: [aorsini@cultura.gov.it](mailto:aorsini@cultura.gov.it)

Con l'avvenuta partecipazione, si intendono pienamente riconosciute e accettate tutte le modalità,

2



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

le indicazioni e le prescrizioni previste dalla presente lettera di invito e dal Capitolato, alle condizioni che seguono.

Resta fermo che il presente invito non costituisce presunzione di ammissibilità e che la Stazione Appaltante può procedere all'esclusione anche in ragione di cause ostative non rilevate durante lo svolgimento della procedura o intervenute successivamente alla conclusione della medesima.

Ai sensi dell'articolo 68, comma 19, del Codice, l'operatore economico, invitato individualmente, ha la facoltà di partecipare e di trattare per sé o quale mandatario di operatori riuniti. A tutela del principio di concorrenza è vietato il raggruppamento tra più operatori economici che siano stati invitati singolarmente alla presente gara.

L'Amministrazione aggiudicatrice si riserva il diritto:

- di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale, in conformità a quanto previsto dall'art. 108, comma 10, del Codice;
- di non procedere all'aggiudicazione qualora accerti che l'offerta non soddisfi gli obblighi in materia ambientale, sociale e del lavoro stabiliti dalla normativa europea e nazionale, dai contratti collettivi o dalle disposizioni internazionali di diritto del lavoro, in conformità a quanto previsto dall'art. 107 del Codice;
- di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto ai sensi degli artt. 107 e 108 del Codice;

3



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- di non aggiudicare qualora nessuna offerta risulti idonea in relazione all'oggetto del contratto, come previsto dall'art. 108, comma 10 o qualora nessuna offerta risulti ammissibile ai sensi dell'art. 70 comma 4 del Codice
- di sospendere, annullare, revocare, re-indire o non aggiudicare la procedura motivatamente;
- di non stipulare, motivatamente, il contratto anche qualora sia intervenuta in precedenza l'aggiudicazione.

## DISCIPLINARE

### Sommario

1. Premessa .....	6
2. Chiarimenti .....	7
3. Comunicazioni .....	8
4. Oggetto e Caratteristiche dei lavori. ....	8
5. Importo a base d'asta e criterio di aggiudicazione. ....	9
6. Prezzo offerto e revisione dei prezzi .....	10
7. Proroga, quinto d'obbligo, rinnovo, revoca del contratto .....	11
8. Requisiti di partecipazione .....	12

4



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

8.1.	Requisiti di carattere generale, di ordine speciale e mezzi di prova .....	13
8.2.	Requisiti di idoneità professionale .....	13
8.3.	Requisiti di capacità tecnica e professionale. ....	14
8.4.	Indicazioni sui requisiti speciali nei raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, aggregazioni di imprese di rete, GEIE.....	14
8.5.	Indicazioni sui requisiti speciali nei consorzi di cooperative, consorzi di imprese artigiane, consorzi stabili.....	15
9.	Avvalimento.....	16
10.	Garanzia provvisoria.....	18
11.	Adempimenti relativi alla presentazione delle offerte e della documentazione richiesta per la partecipazione alla Rdo. ....	23
11.1.	Documentazione Amministrativa .....	23
11.2.	Offerta Economica .....	25
12.	Soccorso istruttorio .....	25
13.	Offerte anormalmente basse .....	26
14.	Responsabile designato.....	26
15.	Obblighi retributivi, contributivi e assistenziali.....	27





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

16.	Tempi di esecuzione e di consegna dei lavori .....	27
17.	Documenti necessari per la stipula del contratto .....	28
18.	Legge applicabile e foro competente .....	29
19.	Informativa sulla privacy .....	29
20.	Disposizioni antimafia .....	29
21.	Norme di rinvio.....	30
22.	Rup.....	31

## 1. Premessa

Il presente disciplinare è relativo all'affidamento opere di allestimento degli spazi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, in vista della mostra temporanea denominata "Il Tempo del Futurismo", e di disallestimento della stessa mostra compreso il ripristino dello stato ante operam.

L'affidamento verrà effettuato mediante procedura negoziata ex art. 50, co. 1 lett. c) del d.lgs. 36/2023.

La procedura si svolge interamente per via telematica sulla piattaforma telematica del Mercato Elettronico (MEPA) gestito da Consip S.p.a, accessibile tramite il link "www.acquistinretepa.it".

6



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Presso tale indirizzo web è possibile prendere visione della documentazione relativa alla procedura negoziata di riferimento, dei documenti per la partecipazione richiesti, nonché inviare o chiedere chiarimenti.

## **2. Chiarimenti**

Eventuali richieste di chiarimento in ordine alla presente procedura potranno essere formulate esclusivamente in lingua italiana ed in forma scritta, all'attenzione del RUP, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 18 settembre 2024, tramite la funzionalità "Comunicazioni" della Piattaforma; i chiarimenti saranno resi disponibili in Piattaforma e costituiranno parte integrante della documentazione di gara. Non sono ammessi chiarimenti telefonici. Le risposte a tutte le richieste di chiarimento presentate in tempo utile, verranno fornite entro e non oltre il termine di 6 giorni antecedenti la data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione/offerte, alle sole richieste di chiarimento pervenute nel rispetto dei termini e modalità sopra indicate, mediante pubblicazione in forma anonima.

Tale termine potrà in alternativa essere di 4 giorni per le procedure il cui termine è ridotto.

È a cura del Concorrente verificare periodicamente sulla Piattaforma la pubblicazione di eventuali risposte ai quesiti posti dai Concorrenti.

Non costituiscono chiarimenti ai sensi del presente paragrafo, e non saranno pertanto gestite con le modalità sopra descritte, le richieste di assistenza e supporto operativo in fase di registrazione e nell'utilizzo della Piattaforma. I chiarimenti saranno parte integrante della documentazione di gara.

7



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### **3. Comunicazioni**

Tutte le comunicazioni e gli scambi di informazioni tra Stazione Appaltante e operatori economici sono eseguiti in conformità con quanto disposto dal decreto legislativo n. 82/05, tramite le piattaforme di approvvigionamento digitale e, per quanto non previsto dalle stesse, mediante utilizzo del domicilio digitale estratto da uno degli indici di cui agli articoli 6-bis, 6-ter, 6-quater, del decreto legislativo n. 82/05 o, per gli operatori economici transfrontalieri, attraverso un indirizzo di servizio elettronico di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento eIDAS. In caso di malfunzionamento della piattaforma, la stazione appaltante provvederà all'invio di qualsiasi comunicazione al domicilio digitale presente negli indici di cui ai richiamati articoli 6- bis,6-ter, 6-quater del decreto legislativo n. 82/05. In caso di raggruppamenti temporanei, GEIE, aggregazioni di rete o consorzi ordinari, anche se non ancora costituiti formalmente, gli operatori economici raggruppati, aggregati o consorziati eleggono domicilio digitale presso il mandatario/capofila al fine della ricezione delle comunicazioni relative alla presente procedura. In caso di consorzi di cui all'art. 65 lett. b), c), d) del Codice, la comunicazione recapitata nei modi sopra indicati al consorzio si intende validamente resa a tutte le consorziate. In caso di avalimento, la comunicazione recapitata all'offerente nei modi sopra indicati si intende validamente resa a tutti gli operatori economici ausiliari.

### **4. Oggetto e Caratteristiche dei lavori.**

8



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'oggetto e le caratteristiche dei lavori da affidare sono meglio descritte **nell'allegato capitolato speciale d'appalto, con annessi elaborati tecnico-descrittivi** che costituisce parte integrante e sostanziale del presente disciplinare.

## **5. Importo a base d'asta e criterio di aggiudicazione.**

Il presente appalto è dato a: **a misura** con offerta a **unico ribasso**

Nell'appalto a corpo il corrispettivo consiste in una somma determinata, fissa ed invariabile riferita globalmente all'opera nel suo complesso ovvero alle Categorie (o Corpi d'opera) componenti.

In linea generale, si hanno i seguenti criteri di offerta in base alla tipologia di appalto:

Tipo di appalto	Criteri di offerta
A MISURA	Offerta con unico ribasso
	Offerta a prezzi unitari
A CORPO	Offerta con unico ribasso
	Offerta a prezzi unitari
A CORPO E MISURA	Offerta a prezzi unitari

Nell'ambito della contabilizzazione di tali tipologie di appalto possono comunque contemplarsi anche eventuali somme a disposizione per lavori in economia, la cui contabilizzazione è disciplinata dalle Norme Generali per la misurazione e valutazione dei lavori del capitolato speciale d'appalto.

L'importo a base dell'affidamento per l'esecuzione delle lavorazioni (comprensivo dell'importo

9



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

per l'attuazione dei Piani di Sicurezza) è sintetizzato come segue:

Quadro economico di sintesi	
a) Per lavori a CORPO	Euro 0
b) Per lavori a MISURA	<b>Euro 320.000,00</b>
c) Per lavori in ECONOMIA	Euro 0
Totale dei Lavori	<b>Euro 320.000,00</b>
di cui per costi della sicurezza	<b>Euro 15.000,00</b>

La stazione appaltante al fine di determinare l'importo di gara, ha inoltre individuato i costi della manodopera sulla base di quanto previsto all'art. 41, c. 13 e 14 del d.lgs. 36/2023., per un totale di: **Euro 77.767,98.**

## 6. Prezzo offerto e revisione dei prezzi

In caso di aumento della manodopera e dei materiali durante la vigenza dello stipulando contratto e al ricorrere delle ulteriori condizioni previste dall'art. 60 del D.lgs. n. 36/2023, è consentita la revisione del corrispettivo del contratto.

Ai sensi dell'art. 60 del Codice le clausole di revisione prezzi si attivano al verificarsi delle seguenti condizioni di natura oggettiva qualora la variazione del costo, in aumento o in diminuzione, sia superiore al 5% dell'importo complessivo dell'appalto e operano nella misura dell'80% della variazione stessa. In occasione dell'emissione dell'aggiornamento del prezzario di riferimento si

10



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

procederà all'applicazione dello stesso ai lavori residui, con riferimento all'ultimo SAL emesso prima della pubblicazione dell'aggiornamento del prezzario, ai fini della verifica del limite del 5% di cui all'art. 60, comma 2.

Ai fini di tale verifica si assumerà, per i prezzi unitari di contratto non desunti da prezzario, la variazione media registrata sugli altri prezzi di contratto.

Nel caso in cui, fermo il ribasso, risultasse una variazione del costo delle opere ancora da eseguirsi, in aumento o in diminuzione, inferiore al 5%, non sarà adottata alcuna revisione dei prezzi.

Nel caso in cui tale variazione risultasse eccedente il 5%, si procederà adottando, contestualmente all'emissione di ogni SAL successivo, un SAL straordinario a compensazione degli importi risultanti dall'adozione del prezzario aggiornato nella misura dell'80%, fermo il ribasso. Il relativo certificato di pagamento sarà emesso nei medesimi termini previsti per i certificati di acconto ordinari, a valere su apposito accantonamento previsto nelle somme e disposizione dell'Appalto

## **7. Proroga, quinto d'obbligo, rinnovo, revoca del contratto**

Ai sensi dell'art. 120, co. 9 del d.lgs. 36/2023, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste.

Ai sensi dell'art. 120, co. 10 del d.lgs. 36/2023, qualora alla scadenza del contratto, la prestazione non sia ancora terminata, la stazione appaltante può procedere con una proroga e, in questo caso,

11





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

l'appaltatore sarà tenuto ad eseguire la prestazione contrattuale agli stessi prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto originario o alle condizioni di mercato più favorevoli per la stazione appaltante. Il contratto non potrà essere rinnovato tacitamente.

Qualora in corso d'esecuzione del presente appalto, venisse stipulata una Convenzione Consip a condizioni più vantaggiose per l'Amministrazione, quest'ultima avrà la facoltà di recedere anche parzialmente dal contratto con un preavviso non inferiore a 30 (trenta) giorni.

Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente, ai sensi dell'art. 110, co. 1 del d.lgs. 36/2023. È in ogni caso facoltà della stazione appaltante di non procedere all'aggiudicazione della gara qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, o se aggiudicata, di non stipulare il contratto d'appalto. L'offerta vincolerà il concorrente per almeno 180 giorni dal termine indicato nel presente disciplinare per la scadenza della presentazione dell'offerta, salvo proroghe richieste dalla stazione appaltante. In caso di offerte uguali si procederà per sorteggio. Fatto salvo l'esercizio dei poteri di autotutela nei casi consentiti dalle norme vigenti e l'ipotesi di differimento espressamente concordata con l'aggiudicatario, il contratto di appalto verrà stipulato entro il termine di 10 giorni che decorre dalla data in cui l'aggiudicazione è divenuta efficace. La stipulazione del contratto è, comunque, subordinata al positivo esito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di antimafia ed al controllo del possesso dei requisiti prescritti.

## **8. Requisiti di partecipazione**

12



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### **8.1. Requisiti di carattere generale, di ordine speciale e mezzi di prova**

I concorrenti non devono trovarsi in una delle fattispecie e/o situazioni previste dall'articolo 94, 95, 96, 97 e 98 del d.lgs. 36/2023. La Stazione Appaltante verifica il possesso dei requisiti di ordine generale speciale accedendo al fascicolo virtuale dell'Operatore Economico (FVOE) oppure, qualora non sia possibile l'accesso, formulando richiesta diretta all'Operatore Economico. L'Operatore Economico è tenuto ad inserire nel FVOE i dati e le informazioni richiesti per la comprova del requisito, qualora questi non siano già presenti nel fascicolo o non siano già in possesso della Stazione Appaltante e non possano essere acquisiti d'ufficio da quest'ultima.

### **8.2. Requisiti di idoneità professionale**

L'operatore dovrà essere in possesso di iscrizione nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività pertinenti con quelle oggetto della presente procedura di gara. Per l'Operatore Economico di altro Stato membro, non residente in Italia: iscrizione in uno dei registri professionali o commerciali degli altri Stati membri di cui all'allegato II.11 del Codice. Ai fini della comprova, l'iscrizione nel Registro è acquisita d'ufficio dalla Stazione Appaltante tramite il FVOE. Gli operatori stabiliti in altri Stati membri caricano nel fascicolo virtuale i dati e le informazioni utili alla comprova del requisito, se disponibili. Posto quanto sopra, laddove possibile, in riferimento al predetto requisito, la Stazione Appaltante acquisirà d'ufficio i documenti in possesso di altre pubbliche amministrazioni, previa indicazione, da parte dell'Operatore Economico, degli elementi indispensabili per il reperimento delle informazioni o dei dati richiesti, oppure mediante

13



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

consultazione del FVOE.

### **8.3. Requisiti di capacità tecnica e professionale.**

L'Operatore Economico dovrà essere in possesso di Attestazione, rilasciata da Società Organismo di Attestazione (SOA), regolarmente autorizzata, in corso di validità, che documenti, ai sensi dell'art. 100 comma 4 del Codice, la qualificazione nelle categorie e classifiche adeguate ai lavori da assumere, così come indicato nel capitolato speciale d'appalto ed in ossequio all'Allegato II.12 del Codice. L'Operatore Economico dovrà allegare in Piattaforma, nell'apposita sezione:

- attestazione SOA in suo possesso ed in corso di validità;
- dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 di conformità all'originale.

L'Operatore Economico, nella domanda di partecipazione dichiara il possesso dei requisiti richiesti ai fini della partecipazione.

### **8.4. Indicazioni sui requisiti speciali nei raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, aggregazioni di imprese di rete, GEIE.**

I soggetti di cui all'art. 65 comma 2, lett. e), f), g) e h) del Codice devono possedere i requisiti di ordine speciale nei termini di seguito indicati.

Alle aggregazioni di retisti, ai consorzi ordinari ed ai GEIE si applica la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei. Requisiti di idoneità professionale Il requisito relativo all'iscrizione nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane di cui di cui al punto 5.1 deve essere posseduto:

14





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- da ciascun componente del raggruppamento/consorzio/GEIE anche da costituire, nonché dal GEIE medesimo;
- da ciascun componente dell'aggregazione di rete nonché dall'organo comune nel caso in cui questi abbia soggettività giuridica. Requisiti di capacità tecnica e professionale Il requisito di cui al precedente punto 6.2 a) deve essere posseduto dal raggruppamento nel complesso.

Gli operatori economici dovranno allegare in Piattaforma, nell'apposita sezione, l'Attestazione SOA in loro possesso ed in corso di validità, in copia conforme all'originale. Nel caso in cui un raggruppamento abbia estromesso o sostituito un partecipante allo stesso poiché privo di un requisito di ordine speciale di cui all'articolo 100 del Codice, si valutano le misure adottate ai sensi dell'articolo 97 del Codice al fine di decidere sull'esclusione del raggruppamento.

L'Operatore Economico, nella domanda di partecipazione, dichiara il possesso dei requisiti richiesti.

#### **8.5. Indicazioni sui requisiti speciali nei consorzi di cooperative, consorzi di imprese artigiane, consorzi stabili**

Requisiti di idoneità professionale Il requisito relativo all'iscrizione nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane di cui di cui al punto 5.1 deve essere posseduto dal consorzio e dai consorziati indicati come esecutori. Requisiti di capacità tecnica e professionale I consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lettera b) e c) del Codice, utilizzano i requisiti propri e, nel novero di questi, fanno valere i mezzi nella disponibilità delle consorziate che li costituiscono. Per i consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lett. d) del Codice, i requisiti di capacità tecnica e finanziaria sono

15



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

computati cumulativamente in capo al consorzio ancorché posseduti dalle singole consorziate. Nel caso in cui un consorzio abbia estromesso o sostituito una consorziata poiché priva di un requisito di ordine speciale di cui all'articolo 100 del Codice, si valutano le misure adottate ai sensi dell'articolo 97 del Codice al fine di decidere sull'esclusione. L'Operatore Economico, nella domanda di partecipazione dichiara il possesso dei requisiti richiesti.

## **9. Avalimento**

Il Concorrente può avvalersi di dotazioni tecniche, risorse umane e strumentali messe a disposizione da uno o più operatori economici ausiliari per dimostrare il possesso dei requisiti di ordine speciale e/o per migliorare la propria offerta.

Nel contratto di avalimento le parti specificano le risorse strumentali e umane che l'ausiliario mette a disposizione del concorrente e indicano se l'avalimento è finalizzato ad acquisire un requisito di partecipazione o a migliorare l'offerta del concorrente, o se serve ad entrambe le finalità.

Nei casi in cui l'avalimento sia finalizzato a migliorare l'offerta, non è consentito che alla stessa gara partecipino sia l'ausiliario che l'operatore che si avvale delle risorse da questo messe a disposizione, pena l'esclusione di entrambi i soggetti.

Ai sensi dell'articolo 372, comma 4 del Codice della crisi di impresa e dell'insolvenza, per la partecipazione alla presente procedura tra il momento del deposito della domanda di cui all'articolo 40 del succitato codice e il momento del deposito del decreto previsto dall'articolo 47 del codice medesimo è sempre necessario l'avalimento dei requisiti di un altro soggetto. L'avalimento non è

16







*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

necessario in caso di ammissione al concordato preventivo. Il Concorrente e l'ausiliario sono responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante in relazione alle prestazioni oggetto del contratto.

Non è consentito l'avvalimento per soddisfare i requisiti di ordine generale e dell'iscrizione alla Camera di Commercio. L'ausiliario deve:

- possedere i requisiti di ordine generale e dichiararli presentando un proprio DGUE, da compilare nelle parti pertinenti;
- possedere i requisiti di ordine speciale oggetto di avvalimento e dichiararli nel proprio DGUE, da compilare nelle parti pertinenti;
- impegnarsi, verso il concorrente che si avvale e verso la Stazione Appaltante, a mettere a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse (riferite a requisiti di partecipazione e/o premiali) oggetto di avvalimento.

Il concorrente allega alla domanda di partecipazione il contratto di avvalimento, che deve essere nativo digitale e firmato digitalmente dalle parti, nonché le dichiarazioni dell'ausiliario.

È sanabile, mediante soccorso istruttorio, la mancata produzione delle dichiarazioni dell'ausiliario.

È sanabile, mediante soccorso istruttorio, la mancata produzione del contratto di avvalimento a condizione che il contratto sia stato stipulato prima del termine di presentazione dell'offerta e che tale circostanza sia comprovabile con data certa.

Non è sanabile la mancata indicazione delle risorse messe a disposizione dall'ausiliario in quanto causa di nullità del contratto di avvalimento.

17



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Qualora per l'ausiliario sussistano motivi di esclusione o laddove esso non soddisfi i requisiti di ordine speciale, il concorrente sostituisce l'ausiliario entro 10 giorni decorrenti dal ricevimento della richiesta da parte della Stazione Appaltante. Contestualmente il concorrente produce i documenti richiesti per l'avvalimento.

Nel caso in cui l'ausiliario si sia reso responsabile di una falsa dichiarazione sul possesso dei requisiti, la Stazione Appaltante procede a segnalare all'Autorità nazionale anticorruzione il comportamento tenuto dall'ausiliario per consentire le valutazioni di cui all'articolo 96, comma 15, del Codice. L'Operatore Economico può indicare un altro ausiliario nel termine di 10 giorni, pena l'esclusione dalla gara. La sostituzione può essere effettuata soltanto nel caso in cui non conduca a una modifica sostanziale dell'offerta. Il mancato rispetto del termine assegnato per la sostituzione comporta l'esclusione del concorrente.

## 10. Garanzia provvisoria

L'offerta è corredata, a pena di esclusione, da una garanzia provvisoria pari al 2% del valore complessivo dell'appalto e precisamente di importo pari ad euro 6.700,00. Si applicano le riduzioni di cui all'articolo 106, comma 8 del Codice.

La garanzia provvisoria è costituita, a scelta del concorrente:

1) **mediante fideiussione.** La fideiussione può essere rilasciata: - da imprese bancarie o assicurative che rispondono ai requisiti di solvibilità previsti dalle leggi che ne disciplinano le rispettive attività; - da un intermediario finanziario iscritto nell'albo di cui all'articolo 106 del decreto

18



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

legislativo 1 settembre 1993, n. 385, che svolge in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie, che è sottoposto a revisione contabile da parte di una società di revisione iscritta nell'albo previsto dall'articolo 161 del decreto legislativo 24 febbraio 1998, n. 58; e che abbia i requisiti minimi di solvibilità richiesti dalla vigente normativa bancaria assicurativa.

Gli operatori economici, prima di procedere alla sottoscrizione della garanzia, sono tenuti a verificare che il soggetto garante sia in possesso dell'autorizzazione al rilascio di garanzie mediante accesso ai seguenti siti internet:

<http://www.bancaditalia.it/compiti/vigilanza/intermediari/index.html>

<http://www.bancaditalia.it/compiti/vigilanza/avvisi-pub/garanzie-finanziarie/>

[http://www.ivass.it/ivass/imprese\\_jsp/HomePage.jsp](http://www.ivass.it/ivass/imprese_jsp/HomePage.jsp)

La garanzia fideiussoria deve essere emessa e firmata digitalmente da un soggetto in possesso dei poteri necessari per impegnare il garante.

L'Operatore Economico presenta una garanzia fideiussoria verificabile telematicamente presso l'emittente, indicando nella domanda il sito internet presso il quale è possibile verificare la garanzia.

La fideiussione deve:

- a) contenere espressa menzione dell'oggetto del contratto di appalto e del soggetto garantito (stazione appaltante);
- b) essere intestata a tutti gli operatori economici del costituito/constituendo raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario o GEIE, ovvero a tutte le imprese retiste che partecipano alla gara ovvero, in caso di consorzi di cui all'articolo 65, comma 2 lettere b), c), d) del Codice, al solo

19



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

consorzio;

c) essere conforme allo schema tipo approvato con decreto del Ministro dello sviluppo economico del 16 settembre 2022 n. 193;

d) avere validità per 180 giorni dalla data di presentazione dell'offerta;

e) prevedere espressamente: 1. la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'articolo 1944 del Codice civile; 2. la rinuncia ad eccepire la decorrenza dei termini di cui all'articolo 1957, secondo comma, del Codice civile; 3. l'operatività della stessa entro quindici giorni a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

f) essere corredata dall'impegno del garante a rinnovare la garanzia ai sensi dell'articolo 106, comma 5 del Codice, su richiesta della Stazione Appaltante per ulteriori 180 giorni, nel caso in cui al momento della sua scadenza non sia ancora intervenuta l'aggiudicazione. In caso di richiesta di estensione della durata e validità dell'offerta e della garanzia fideiussoria, il concorrente potrà produrre nelle medesime forme di cui sopra una nuova garanzia provvisoria del medesimo o di altro garante, in sostituzione della precedente, a condizione che abbia espressa decorrenza dalla data di presentazione dell'offerta.

**La fideiussione e la dichiarazione di impegno devono quindi essere firmate digitalmente sia dall'ente emittente sia dal legale rappresentante (o suo procuratore) del Concorrente e caricate sulla Piattaforma.**

2) **mediante accredito**, con bonifico bancario infruttifero, sul seguente conto corrente **IT79-K-05034-03264000000055834** intestato a "Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea". La

20



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

causale del bonifico dovrà essere la seguente: "CIG: \_\_\_\_\_ Ragione sociale del concorrente".

Se il Concorrente è un raggruppamento temporaneo di imprese o un consorzio o un GEIE, la ragione sociale da riportare nella causale del bonifico deve essere quella della mandataria o del consorzio. La data valuta del bonifico non dovrà essere successiva al termine di presentazione delle offerte (ossia di caricamento sulla Piattaforma). Il concorrente deve inserire sulla Piattaforma il documento che attesti l'avvenuto versamento in una delle forme sopra indicate unitamente all'indicazione delle coordinate bancarie per il riaccredito dell'importo svincolato in caso di mancata aggiudicazione. È onere dell'Operatore Economico comunicare eventuali aggiornamenti/variazioni rispetto alle informazioni fornite.

Ai sensi dell'art. 106, comma 8, del Codice l'importo della garanzia è ridotto nei termini di seguito indicati:

1. Riduzione del 30% in caso di possesso della certificazione di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO 9000. In caso di partecipazione in forma associata, la riduzione si ottiene: - per i soggetti di cui all'articolo 65, comma 2, lettere e), f), g), h) del Codice solo se tutti soggetti che costituiscono il raggruppamento, consorzio ordinario o GEIE, o tutte le imprese retiste che partecipano alla gara siano in possesso della certificazione; - per i consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lettere b), c), d) del Codice, se il Consorzio ha dichiarato in fase di offerta che intende eseguire con risorse proprie, solo se il Consorzio possiede la predetta certificazione; se il Consorzio ha indicato in fase di offerta che intende assegnare parte delle prestazioni a una o più consorziate

21



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

individuata nell'offerta, solo se sia il Consorzio sia la consorziata designata posseggono la predetta certificazione, o in alternativa, se il solo Consorzio possiede la predetta certificazione e l'ambito di certificazione del suo sistema gestionale include la verifica che l'erogazione della prestazione da parte della consorziata rispetti gli standard fissati dalla certificazione.

2. Riduzione del 50% in caso di partecipazione di micro, piccole e medie imprese e di raggruppamenti di operatori economici o consorzi ordinari costituiti esclusivamente da micro, piccole e medie imprese. Tale riduzione non è cumulabile con quella indicata alla lett. a).

3. Riduzione del 10% in caso di possesso di una o più delle certificazioni/marchi tra tutte quelle indicate all'allegato II.13 del Codice, ad eccezione delle certificazioni SA 8000, ISO 14001 per il settore IAF/EA 28.a, ISO 45001 per il settore IAF/EA 28.a, ISO 39001, ISO 37001 in quanto il possesso delle stesse è già oggetto di attribuzione di punteggi nell'ambito dell'offerta tecnica. Tale riduzione è cumulabile con quelle sopra indicate.

In caso di partecipazione in forma associata la riduzione si ottiene: - per i soggetti di cui all'articolo 65, comma 2, lettere e), f), g), h) del Codice se uno dei soggetti che costituiscono il raggruppamento, consorzio ordinario o GEIE, o una delle imprese retiste che partecipano alla gara sia in possesso della certificazione; - per i consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lettere b), c), d) del Codice se il consorzio o una delle consorziate sia in possesso della certificazione. Per fruire delle riduzioni di cui all'articolo 106, comma 8 del Codice, il concorrente dichiara nella domanda di partecipazione il possesso delle certificazioni, indica la tipologia di certificazioni e ne inserisce copia qualora non già presenti nel fascicolo virtuale.

22



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

È sanabile, mediante soccorso istruttorio, la mancata presentazione della garanzia provvisoria solo a condizione che sia stata già costituita prima della presentazione dell'offerta. Non è sanabile - e quindi è causa di esclusione - la sottoscrizione della garanzia provvisoria da parte di un soggetto non legittimato a rilasciare la garanzia o non autorizzato ad impegnare il garante

## **11. Adempimenti relativi alla presentazione delle offerte e della documentazione richiesta per la partecipazione alla Rdo.**

Le offerte, gestite dalla Piattaforma MEPA, dovranno contenere quanto di seguito dettagliatamente indicato:

- 1) Documentazione amministrativa;
- 2) Offerta economica.

### **11.1. Documentazione Amministrativa**

- **DGUE:**

il DGUE dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante del concorrente avente i poteri necessari per impegnare l'impresa nella presente procedura. In caso di RTI o Consorzio, a pena di esclusione dalla procedura del RTI o Consorzio, il DGUE, sottoscritto da soggetto avente i poteri necessari per impegnare l'operatore nella presente procedura, dovrà essere prodotto: da tutte le imprese componenti il RTI ex art. 65, co. 2 lett. e) del D.lgs. n. 36/2023 o dal Consorzio, in caso di RTI o Consorzi ordinari di concorrenti sia costituiti che costituendi; dal Consorzio medesimo e da tutte le imprese consorziate

23



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

indicate quali concorrenti, in caso di Consorzi di cui all'art. 65, co. 2 lett. b), c), d) ed f) del Codice;

- in caso di partecipazione in R.T.I. o Consorzi ordinari costituenti o Aggregazioni senza personalità giuridica, il concorrente deve, **in apposita dichiarazione all'interno del campo "Eventuali atti relativi a R.T.I. o Consorzi"**, inserire la composizione dell'operatore economico, con il quale intende partecipare alla procedura di gara;
- **(solo per i R.T.I.)** indicare l'impresa raggruppanda a cui, in caso di aggiudicazione, sarà conferito mandato speciale con rappresentanza, indicare in caso di partecipazione in forma associata, i riferimenti degli altri operatori associati le prestazioni che ciascuna eseguirà e la misura percentuale delle stesse, assumere l'impegno, in caso di aggiudicazione, a conferire mandato speciale alla mandataria e ad uniformarsi alla disciplina **(solo per i R.T.I.)** indicare l'impresa raggruppanda a cui, in caso di aggiudicazione, sarà conferito mandato speciale con rappresentanza, indicare in caso di partecipazione in forma associata, i riferimenti degli altri operatori associati le prestazioni che ciascuna eseguirà e la misura percentuale delle stesse, assumere l'impegno, in caso di aggiudicazione, a conferire mandato speciale alla mandataria e ad uniformarsi alla disciplina prevista dall'art. 68 del D. Lgs. 36/2023;
- **Eventuale dichiarazione sul subappalto, all'interno della sezione dedicata del DGUE;**
- **copia del presente disciplinare**, controfirmata per accettazione;
- **copia del Capitolato speciale d'appalto**, compilato al capitolo 3, art. 3.1., e controfirmato per accettazione;

24



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **garanzia provvisoria;**
- **Contributo ANAC pari ad € 33,00** calcolato, come da Delibera dell'ANAC n. 610 del 19/12/2023 in base all'importo del presente affidamento posto a base di gara, pagabile tramite avviso di pagamento pagoPA, generato a cura dell'operatore economico sul sistema di Gestione dei Contributi Gara posto a disposizione degli Operatori Economici sul portale web dell'ANAC.

La ricevuta di pagamento dovrà altresì essere inserita nell'apposito campo della RdO sul MEPA.

### **11.2. Offerta Economica**

L'Offerta economica verrà generata automaticamente dal sistema MePA.

Tutta la documentazione dovrà essere firmata digitalmente dal legale rappresentante della ditta offerente.

Nell'offerta la ditta dovrà obbligatoriamente dare indicazione dei costi della manodopera e degli oneri aziendali ex art. 108, co.9 del d.lgs. 36/2023.

### **12. Soccorso istruttorio**

Ai sensi dell'art. 101 del d.lgs. 36/2023, durante la fase di analisi della Documentazione amministrativa, la Stazione Appaltante, in caso di mancanza, incompletezza e di ogni altra irregolarità essenziale della documentazione amministrativa (con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica e all'offerta tecnica), assegna al concorrente un termine, non superiore a

25



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

dieci giorni, perché siano resi, integrati o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicandone il contenuto e i soggetti che le devono rendere.

In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione il concorrente è escluso dalla trattativa diretta.

Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze della documentazione che non consentono l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa.

Resta salva la facoltà della Stazione Appaltante, nei casi di irregolarità formali, ovvero di mancanza o incompletezza di dichiarazioni non essenziali, di chiedere al concorrente chiarimenti o precisazioni.

### **13. Offerte anormalmente basse**

L'Amministrazione si riserva di procedere ai sensi dell'art. 110 del d.lgs. 36/2023.

### **14. Responsabile designato**

L'Impresa aggiudicataria dovrà indicare entro 3 (tre) giorni dalla stipula, la persona fisica designata come Responsabile, rappresentante della Ditta, che si renderà disponibile in qualità di referente nei confronti dell'Amministrazione per tutto quanto attiene allo svolgimento del lavoro oggetto del presente appalto. In caso di temporanea assenza del personale designato, la Ditta dovrà comunicare preventivamente la persona delegata a sostituirla.

26



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## **15. Obblighi retributivi, contributivi e assistenziali**

L'Impresa aggiudicataria si impegna all'osservanza di tutti gli obblighi derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, nonché previdenza e disciplina infortunistica nei confronti del personale assunto alle sue dipendenze, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri. In particolare il fornitore si impegna a rispettare la disciplina in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. Il fornitore si obbliga altresì a continuare ad applicare i contratti collettivi vigenti al momento dell'offerta anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione. L'Impresa appaltatrice esonera pertanto l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità che dovesse derivare dalle omesse assicurazioni obbligatorie del personale addetto alle prestazioni di cui al presente disciplinare e comunque da qualsiasi violazione o errata applicazione della normativa sopra richiamata.

## **16. Tempi di esecuzione e di consegna dei lavori**

I lavori di allestimento avranno inizio dalla data della stipula o dalla data di avvio dell'esecuzione anticipata d'urgenza prevista dall'art. 17, comma 8 e/o 9, del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.

L'ultimazione delle opere **dovrà avvenire inderogabilmente entro e non oltre il 30 ottobre 2024**, data prevista per l'inaugurazione della mostra. Le opere di disallestimento dovranno avvenire entro i termini definiti nel cronoprogramma.

27



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## **17. Documenti necessari per la stipula del contratto**

Al termine della procedura l'Amministrazione procederà alla stipula del contratto con la ditta aggiudicataria.

A tal fine, quest'ultima è tenuta a produrre:

1. Polizza definitiva rilasciata ai sensi dell'art. 117 del d.lgs. 36/2023, di cui al paragrafo **2.9** del capitolato speciale d'appalto;
2. Polizza RCT/RCO posseduta, di cui al paragrafo **2.10** del capitolato speciale d'appalto;
3. gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, con l'indicazione del lavoro al quale sono dedicati, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi ai sensi dell'art. 3 della legge n. 136/2010;
4. eventuale contratto di subappalto e documentazione relativa al possesso dei requisiti di cui 94,95,96,97 e 98 del d.lgs. 36/2023 da parte dei subappaltatori;
5. imposta di contratto da calcolare sull'importo di aggiudicazione;
6. atto di nomina del Responsabile esterno del trattamento dei dati, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016.

Il contratto verrà stipulato con scrittura privata con modalità elettronica - firma elettronica qualificata - in conformità a quanto previsto dall'art. 18 del d.lgs. 36/2023.

Il contratto sarà sottoposto alla condizione sospensiva dell'esito positivo dell'approvazione e degli altri controlli previsti dalle norme di contabilità e dal D.lgs. 36/2023 derivandone per l'effetto, in caso di esito negativo dei suddetti controlli, l'inefficacia del contratto medesimo.

28





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## **18. Legge applicabile e foro competente**

Il contratto di appalto che sarà stipulato dalle parti è regolato dalla legge italiana.

Qualsiasi controversia in merito all'interpretazione, all'esecuzione, alla validità ed efficacia del contratto medesimo, qualora non fosse raggiungibile un accordo tra le parti, sarà di competenza esclusiva del Foro di Roma.

## **19. Informativa sulla privacy**

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR) nonché ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, in quanto applicabile, esclusivamente nell'ambito della procedura regolata dal presente disciplinare di gara.

## **20. Disposizioni antimafia**

L'esecuzione del lavoro è subordinata al pieno ed assoluto rispetto della legislazione antimafia vigente nel periodo di durata del presente appalto. In particolare, nei confronti del legale rappresentante e dei componenti degli organi sociali dell'operatore economico aggiudicatario dell'appalto, non dovranno essere stati emessi provvedimenti definitivi o provvisori, che dispongano l'applicazione di misure di prevenzione, di divieti, di sospensioni o di decadenze, di cui alla legislazione antimafia, né dovranno essere pendenti procedimenti per l'applicazione delle

29



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

medesime disposizioni, ovvero pronunciate condanne che comportino l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

L'Amministrazione si riserva il diritto di verificare, per tutta la durata del lavoro, la permanenza dei requisiti contemplati dalle disposizioni antimafia per l'affidamento delle prestazioni previste dal contratto.

L'operatore economico aggiudicatario si impegna a comunicare immediatamente all'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente in materia:

- eventuali procedimenti o provvedimenti, definitivi o provvisori, emessi successivamente alla stipulazione del contratto, nei riguardi del proprio rappresentante legale, nonché dei componenti dei suoi organi sociali;
- ogni modificazione intervenuta nella rappresentanza legale e nella composizione degli organi sociali;
- ogni variazione della composizione societaria.

L'operatore economico aggiudicatario prende atto altresì che, ove nel corso del contratto dovessero essere emanati i provvedimenti summenzionati, ovvero dovessero venir meno i requisiti previsti per l'affidamento del lavoro, il contratto si risolverà di diritto, fatta salva per l'Amministrazione, la facoltà di richiedere il risarcimento di tutti i danni subiti.

## **21. Norme di rinvio**

Le prestazioni oggetto del presente appalto dovranno essere pienamente conformi alle prescrizioni

30



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

delle leggi e dei regolamenti generali in materia attualmente in vigore nella UE ed in Italia o che vengano emanati durante la vigenza contrattuale.

Per quanto non previsto nel presente atto si fa espresso richiamo alle norme contenute nel D.lgs. 36/2023, nel Codice Civile, nonché in tutte le disposizioni legislative in vigore o che saranno emanate successivamente in quanto applicabili.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto degli artt. 1341 e 1342 c.c. si approvano in via espressa tutte le condizioni e si dichiara di aver letto, compreso ed accettato il contenuto del presente disciplinare.

## **22. Rup**

Il Responsabile unico del Progetto ex art. 15 del d.lgs. 36/2023, è la Dott.ssa Annarita Orsini funzionario amministrativo in servizio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

IL RUP

Dott.ssa Annarita Orsini

La Direttrice

Arch. Renata Cristina Mazzantini

31





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

32



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>