

# IL TEMPO DEL FUTURISMO

PROGETTO DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO DELLA MOSTRA  
**"IL TEMPO DEL FUTURISMO"** PRESSO LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA

XX OTTOBRE 2024 – XX FEBBRAIO 2025

PROGETTO ESECUTIVO |  
TE-11 SCHEMA DI CONTRATTO

**A cura di**

Gabriele Simongini

**Rup**

Dott.ssa Annarita Orsini

**Direttrice Galleria Nazionale d'Arte Moderna e  
Contemporanea**

Arch. Renata Cristina Mazzantini

10/09/2024



**Progettazione architettonica**



DECIMA CASA  
studio di architettura





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CONTRATTO PER L’AFFIDAMENTO DELLE OPERE DI ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI DELLA GALLERIA NAZIONALE D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, IN VISTA DELLA MOSTRA TEMPORANEA DENOMINATA “IL TEMPO DEL FUTURISMO”, E DI DISALLESTIMENTO DELLA STESSA MOSTRA COMPRESO IL RIPRISTINO DELLO STATO ANTE OPERAM (CIG .....**)

**TRA**

Il Ministero della Cultura - Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea (di seguito anche: “Galleria”), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, codice IPA: B33GZM, in persona del suo Legale rappresentante, Arch. Renata Cristina Mazzantini, nata a Roma il 14/12/1971, Codice fiscale MZZ RTC 71T54 H501J, domiciliata per la carica presso la sede.

**E**

La società ....., in appresso chiamata anche “Impresa”, con sede in ..... capitale sociale € ..... (*Euro* .....), Codice Fiscale e Partita I.V.A. .... e numero d’iscrizione nel Registro delle Imprese di Roma n° ....., in persona del Dott. ...., Legale Rappresentante, identificato con doc. identità n. ...., rilasciato dal Ministero dell’interno in data ....., valido fino a .....

**PREMESSO CHE**

a) la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, nell’espletamento delle proprie funzioni istituzionali, ha deciso di affidare le **opere di allestimento degli spazi della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, in vista della mostra temporanea denominata “il Tempo del Futurismo”, e di disallestimento della stessa mostra compreso il ripristino dello stato ante operam**, nello specifico:

- Esecuzione dei lavori di allestimento:
- disallestimento delle sale oggetto di esposizione;



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- smontaggio delle porte;
  - installazione degli elementi allestitivi: basi, teche, pareti autoportati;
  - accrochage e microallestimento, pulizia degli ambienti;
  - Esecuzione dei lavori di disallestimento e ripristino
- b) il valore dei suddetti lavori risulta superiore ad euro 150.000,00 e inferiore ad euro 1.000.000,00, di cui all'art. 50 co. 1, lett c) del D.lgs. n. 36/2023;
- c) la Galleria, a seguito di determinazione direttoriale del 12/09/2024, rep. n. 95 ha avviato apposita procedura negoziata mediante Richiesta di Offerta (RdO) sul Mercato delle pubbliche Amministrazioni (MEPA) gestito da Consip S.p.a., ai sensi del citato art. 50 comma 1, lett. c) del d.lgs. 36/2023;
- d) l'appalto, a conclusione della procedura di cui al punto precedente, è stato aggiudicato all'Impresa in data ..... con il criterio del minor prezzo in ossequio alle previsioni di cui all'art. 50, comma 4 e 108, comma 3 del d.lgs. 36/2023;
- f) l'Impresa ha tempestivamente fornito tutti gli elementi richiesti, necessari per la stipula del contratto, quali, in particolare: gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, con l'indicazione delle prestazioni al quale sono dedicati, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi ai sensi dell'art. 3 della legge n. 136/2010; la cauzione definitiva ex art. 117 del d.lgs. 36/2023, di cui al paragrafo **2.9** del capitolato speciale d'appalto allegato al presente contratto; eventuale contratto di subappalto e documentazione relativa al possesso dei requisiti di cui 94, 95, 96, 97 e 98 del d.lgs. 36/2023 da parte dei subappaltatori; l'atto di nomina del Responsabile esterno del trattamento dei dati, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016; imposta di bollo del contratto da calcolare sull'importo di aggiudicazione; polizza RCT/RCO posseduta, di cui al paragrafo **2.10** del capitolato speciale d'appalto.
- g) sono state effettuate le comunicazioni di legge, e non risulta presentato alcun ricorso avverso la predetta aggiudicazione;



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- h) sono stati effettuati i controlli circa il possesso da parte dell'Impresa dei requisiti generali e speciali di cui ai paragrafi 8, 8.1, 8.2, 8.3 del citato disciplinare di gara, nonché al paragrafo 2.3 del capitolato speciale d'appalto;
- h) l'Impresa ben conosce i rischi relativi alle prestazioni da eseguire e le cautele da adottare in ottemperanza al D.lgs. n. 81/2008;

**Tutto ciò premesso, tra le Parti si conviene e stipula quanto segue:**

### **Art. 1 - Premesse.**

Le premesse e gli atti menzionati nel contratto, il disciplinare di gara, il capitolato speciale d'appalto, tutti gli allegati alla documentazione di gara, l'offerta economica presentata dall'aggiudicatario ne costituiscono parte integrante e sostanziale, anche se non materialmente allegati al presente contratto.

### **Art. 2 - Oggetto del contratto.**

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, affida all'Impresa, che accetta, l'esecuzione delle opere di allestimento degli spazi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, in vista della mostra temporanea denominata "il Tempo del Futurismo", e di disallestimento della stessa mostra compreso il ripristino dello stato ante operam secondo quanto meglio specificato nel capitolato speciale d'appalto ed annessi elaborati tecnico descrittivi richiamati al capitolo 2.

### **Art. 3 - Normativa applicabile e condizioni generali.**

Oltre che dalle clausole contenute negli articoli del presente contratto, le prestazioni che ne costituiscono l'oggetto saranno regolate:

- dal D.lgs. n. 36/2023;
- dal codice civile, e dalle leggi, dai regolamenti, decreti e circolari vigenti nella Galleria;
- dal D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81;



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- dalle condizioni indicate nel disciplinare di gara, nel capitolato speciale d'appalto e negli allegati tecnici ivi richiamati, nell'offerta economica, i quali, anche se non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

In caso di discordanza tra i vari elaborati di progetto vale la soluzione più aderente alle finalità per le quali il lavoro è stato progettato e comunque quella meglio rispondente ai criteri di ragionevolezza e di buona tecnica esecutiva.

Nel caso si riscontrassero disposizioni discordanti tra i diversi atti della procedura, l'appaltatore rispetterà, nell'ordine, quelle indicate dagli atti seguenti: contratto – disciplinare di gara - capitolato speciale d'appalto - elenco prezzi (ovvero modulo in caso di offerta prezzi) - disegni.

### **Art. 4 - Durata del contratto. Esclusione del tacito rinnovo.**

Il presente contratto avrà durata dalla data della stipula e sino ad avvenuta regolare consegna delle opere oggetto dell'appalto nei termini tassativamente indicati al paragrafo 16 del disciplinare di gara nonché ad avvenuto rilascio del certificato di regolare esecuzione da parte del RUP.

### **Art. 5 - Responsabile designato.**

Entro 3 (tre) giorni dalla sottoscrizione del presente contratto, l'Impresa è tenuta a comunicare alla Galleria le generalità del proprio "Responsabile designato" e del suo eventuale sostituto, con qualifiche idonee allo svolgimento di tali funzioni, al quale è affidata la direzione complessiva delle opere richieste.

Alla predetta comunicazione dovrà essere allegata l'accettazione scritta del "Responsabile designato".

Il Responsabile designato è responsabile nei confronti dell'Amministrazione della gestione di tutti gli aspetti qualitativi ed economici del presente contratto inerenti lo svolgimento delle attività previste nell'Appalto e nelle Schede Tecniche.

Egli, in particolare, è delegato dall'Impresa alla gestione ed al controllo della correttezza di tutte le modalità di svolgimento delle opere, all'emissione delle fatture, alla raccolta e gestione delle informazioni e della reportistica necessaria



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

al monitoraggio delle performance conseguite, alla gestione di richieste, segnalazioni e problematiche sollevate dall'Amministrazione.

La Galleria si rivolgerà direttamente al Responsabile designato per ogni problema che dovesse sorgere durante l'espletamento delle prestazioni oggetto dell'appalto.

Tutte le comunicazioni formali saranno trasmesse al Responsabile designato e si intenderanno come validamente effettuate ai sensi e per gli effetti di legge all'Impresa.

Quanto sarà dichiarato e sottoscritto dal Responsabile designato, sarà considerato dalla Galleria dichiarato e sottoscritto in nome e per conto dell'Impresa.

La Galleria si riserva di chiedere la sostituzione del Responsabile designato o del sostituto, senza che l'Impresa possa sollevare obiezioni, in caso di non adeguatezza del medesimo alle esigenze del servizio.

### **Art. 6 - Corrispettivo.**

Il corrispettivo spettante all'Impresa per le prestazioni oggetto del presente contratto, risultante dall'offerta economica dell'aggiudicataria, è pattuito in € ..... (Euro .....), IVA esclusa, per un totale di € ..... (Euro .....) inclusa I.V.A. e altri oneri

L'Impresa dichiara di accettare l'importo suindicato, avendo completa e approfondita conoscenza delle quantità, delle modalità e del tipo di lavori da eseguire e, conseguentemente, dichiara di rinunciare a qualsivoglia pretesa di carattere economico che dovesse derivare da una sua eventuale errata valutazione di tutti i fattori ed elementi necessari per dare esecuzione esatta e puntuale a tutte le obbligazioni assunte con il presente contratto.

Il corrispettivo è da considerarsi comprensivo di tutti gli oneri diretti ed indiretti necessari per il perfetto compimento delle opere, in quanto nella determinazione dell'offerta l'Appaltatore ha tenuto in debito conto di tutti gli oneri, obblighi e prescrizioni precisati nel presente contratto e nei documenti allegati e richiamati.

L'Impresa, con la sottoscrizione del presente contratto, conferma quindi:

- di essere pienamente consapevole delle condizioni operative nelle quali si svolgeranno le prestazioni oggetto dell'appalto;



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- di aver tenuto conto, nella formulazione dell'offerta, degli obblighi e degli oneri relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e assistenza in vigore nel luogo dove deve essere eseguito il contratto;
- di aver accettato, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel Disciplinare di gara, nel capitolato speciale d'appalto e nei relativi allegati tecnici, nello schema del presente contratto sottoscritto per accettazione dall'Appaltatore in sede di gara ed in ogni altro atto, provvedimento o documento ivi allegato o richiamato;
- di avere esatta cognizione della natura dell'appalto e di tutte le circostanze generali, particolari e locali nessuna esclusa ed eccettuata che possano aver influito sulla determinazione della propria offerta che l'Impresa giudica, quindi, remunerativa e che possano, comunque, influire sull'esecuzione del contratto;
- di avere effettuato con i propri tecnici di fiducia uno studio approfondito dei lavori, servizi e forniture da eseguire e di ritenere congrua l'offerta presentata;
- di avere tenuto conto, nel formulare la propria offerta, di eventuali maggiorazioni per lievitazione dei prezzi che dovessero intervenire durante l'esecuzione del contratto, rinunciando fin d'ora a qualsiasi pretesa, azione o eccezione in merito anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1467 e 1664 c.c..

L'Impresa conferma espressamente che le valutazioni tecnico-economiche effettuate con la formulazione dell'offerta rappresentano espressione di una sua precisa volontà contrattuale in esercizio di autonome scelte imprenditoriali volte alla determinazione della convenienza della sua attività. L'Impresa non potrà, pertanto, far valere nel corso del rapporto circostanze che vengano comunque a modificare le valutazioni dalla stessa operate in sede di offerta, in termini di eseguibilità, produttività, costi e remuneratività dovendosi l'Appaltatore assumere - ai sensi dell'art. 1655 c.c. - tutti i rischi di organizzazione e gestione connessi e correlati al compimento dell'appalto.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Art. 7 - Modalità e condizioni di pagamento. Dati di fatturazione.**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 4 commi 2 lett. d) e 6 del D.lgs. 231/2002, come modificato dall'art. 1 del D.lgs. 192/2012, il pagamento del corrispettivo avverrà nei limiti dell'importo massimo indicato all'art. 6 e verrà corrisposto entro i 30 (*trenta*) giorni successivi all'accertamento da parte dell'Amministrazione della conformità di tutte le opere oggetto del presente contratto, del disciplinare di gara, del capitolato speciale d'appalto e di tutta la documentazione tecnica allegata.

Il pagamento del corrispettivo avverrà mediante bonifico bancario **sul conto corrente intestato all'Appaltatore: Banca XXXXXXXX, IBAN XXXXXXXXXXXXXXXX**. L'Appaltatore si impegna a rispettare, a pena di nullità del presente Contratto, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010.

La fattura dovrà essere emessa in forma elettronica ai sensi e per gli effetti del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze N. 55 del 3 aprile 2013, inviando il documento elettronico al Sistema di Interscambio che si occuperà di recapitare il documento ricevuto all'Ente destinatario, identificata dal seguente Codice Univoco Ufficio – CUU “B33GZM”. Le fatture sono soggette a “*Split Payment*”. La fattura, intestata all'Ente, dovrà contenere, pena il rifiuto della stessa:

- La partita IVA dell'Ente;
- Il riferimento al contratto (n° di protocollo e data);
- Il CIG, come risultante dalla piattaforma MEPA;
- L'importo imponibile;
- L'IVA e gli altri oneri, se dovuti;
- Il totale della fattura;
- L'oggetto del contratto;
- Il codice IBAN del conto corrente dedicato di cui alla Legge 136/2010.

Ai fini del pagamento del corrispettivo l'Ente procederà ad acquisire il documento unico di regolarità contributiva (D.U.R.C.), attestante la regolarità in ordine al versamento dei contributi previdenziali e dei contributi assicurativi obbligatori per gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali dei dipendenti.





Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'Ente, in ottemperanza alle disposizioni previste dall'art. 48-bis del D.P.R. 602 del 29 settembre 1973, con le modalità di cui al Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 18 gennaio 2008 n. 40, parzialmente modificati dalla Legge 205/2017, per ogni pagamento di importo superiore ad euro 5.000,00 procederà a verificare se il beneficiario è inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento per un ammontare complessivo pari almeno a tale importo.

Nel caso in cui la società Equitalia S.p.A. comunichi che risulta un inadempimento a carico del beneficiario l'Ente applicherà quanto disposto dall'art. 3 del decreto di attuazione di cui sopra. L'Operatore economico, sotto la propria esclusiva responsabilità, renderà tempestivamente note all'Ente le variazioni che si verificassero circa le modalità di accredito di cui sopra. In difetto di tale comunicazione, anche se le variazioni venissero pubblicate nei modi di legge, l'Operatore economico non potrà sollevare eccezioni in ordine ad eventuale ritardo del pagamento, né in ordine a pagamento già effettuato. In sede di liquidazione delle fatture potranno essere recuperate le spese per l'applicazione di eventuali penali, di cui all'articolo 16 del presente contratto, l'Ente potrà sospendere, ferma restando l'applicazione delle eventuali penali, i pagamenti all'Operatore economico cui sono state contestate inadempienze nell'esecuzione dei servizi, fino al completo adempimento degli obblighi contrattuali (art. 1460 C.C.). Tale sospensione potrà verificarsi anche qualora insorgano contestazioni di natura amministrativa.

In caso di inadempimento da parte dell'affidatario degli obblighi di cui al presente articolo, la Stazione Appaltante, fermo restando il diritto al risarcimento del danno, ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto.

### **Art. 8 - Revisione ed aggiornamento del corrispettivo.**

Il corrispettivo di cui al presente contratto potrà essere oggetto di eventuale revisione ed aggiornamento ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. 36/2023, nonché di quanto previsto dall'art. 2.24.1 del capitolato speciale d'appalto.

### **Art. 9 - Obblighi e adempimenti.**



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'Impresa dovrà adempiere a tutte le obbligazioni e sostenere tutti gli oneri, nessuno escluso od eccettuato, comunque derivanti da norme di legge e regolamenti, condizioni e clausole applicabili alle prestazioni oggetto del contratto, nonché dalle disposizioni e prescrizioni emanate dalle Autorità competenti.

Le spese sostenute per il rispetto dei predetti obblighi e per l'assunzione dei menzionati oneri sono comprese e compensate dal corrispettivo del contratto e resteranno ad esclusivo carico dell'Impresa. Conseguentemente, l'Impresa non potrà avanzare pretesa alcuna o richiesta di compensi, risarcimenti o indennizzi nei confronti della Galleria, impegnandosi espressamente a mallevare e tenere indenne la Galleria stessa da tutte le conseguenze derivanti dall'eventuale inosservanza delle predette norme e prescrizioni, ivi comprese quelle tecniche, di sicurezza e sanitarie.

L'Impresa, inoltre, si obbliga a rispettare tutte le indicazioni relative all'esecuzione del contratto che dovessero essere impartite dalla Galleria, nonché a dare immediata comunicazione alla Galleria di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione del contratto stesso.

### **Art. 10 - Condizioni e modalità di esecuzione dell'appalto.**

L'Impresa si obbliga ad eseguire le prestazioni contrattuali secondo le specifiche contenute nel presente contratto, nel disciplinare di gara, nel capitolato speciale d'appalto, nei relativi allegati e nella dichiarazione di Offerta economica presentata in sede di gara.

### **Art. 11 - Prescrizioni in materia di sicurezza.**

In tutti i casi in cui siano accertate dalla Galleria violazioni da parte dell'Impresa, delle misure di sicurezza nello svolgimento delle opere oggetto dell'appalto, la stessa sarà immediatamente sospesa.

Nei predetti casi sarà disposta l'immediata messa in atto di tutte le azioni correttive opportune che, laddove non tempestivamente attivate nelle successive 24 ore, determineranno comunque riflessi sul tempo di esecuzione generale, con applicazione delle penali già previste all'art. 2.12 del Capitolato speciale



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

d'appalto.

Il verificarsi di una contestazione nei confronti dell'Impresa di accertate violazioni delle normative in materia di sicurezza di cui D.lgs. n. 81/2008 comporterà l'applicazione di una penale aggiuntiva pari al 10 (dieci) per cento dell'importo contrattuale.

La Galleria si riserva di disporre la risoluzione del contratto nel caso di violazioni delle norme del D.lgs. n. 81/2008 artt. 94 (Obblighi dei lavoratori autonomi), 95 (Misure generali di tutela), 96 (Obblighi dei datori di lavoro, dei dirigenti e dei preposti), e 100 (Piano di sicurezza e di coordinamento) valutate di particolare rilevanza e che siano ripetute per più di due volte.

A tali fini, il Direttore dei lavori nonché gli organi competenti all'effettuazione dei controlli segnalano i relativi esiti alla Galleria ai fini dell'accertamento delle cause di risoluzione del contratto.

In caso di violazioni diverse da quelle sopra elencate ed ove ripetute, la Galleria ha facoltà, altresì, di procedere alla risoluzione del contratto, previa diffida ed instaurazione di contraddittorio con l'Impresa.

### **Art. 12 - Incedibilità del contratto e del credito.**

È fatto espresso divieto di cedere tutto o in parte il contratto a terzi, pena l'immediata risoluzione dello stesso e salvo l'ulteriore risarcimento dei maggiori danni accertati, salvo il disposto dell'art. 120, comma 1, lett. d) del D.lgs. 36/2023.

L'Impresa deve notificare all'Amministrazione l'eventuale cessione dei crediti derivanti dall'esecuzione del presente contratto. La cessione deve comunque risultare da atto pubblico o da scrittura privata autenticata.

L'Amministrazione può motivatamente rifiutare la cessione del credito con semplice comunicazione all'Impresa entro 45 (quarantacinque) giorni dalla notifica della cessione.

In ogni caso l'Amministrazione può opporre al cessionario tutte le eccezioni opponibili al cedente.

### **Art. 13 - Subappalto.**



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il subappalto è ammesso ai sensi dell'art. 119 del D.lgs. n. 36/2023 e secondo quanto ulteriormente specificato all'art. 2.11 del capitolato speciale d'appalto.

### **Art. 14 - Forza maggiore.**

Le Parti non saranno ritenute inadempienti qualora l'inosservanza degli obblighi derivanti dal contratto sia dovuta a causa di forza maggiore, intendendosi con tale espressione qualunque evento che sfugga alla volontà delle Parti e che sia imprevedibile anche mediante l'uso della necessaria diligenza.

Verificatosi un caso di forza maggiore che impedisca ad una Parte l'esatta e puntuale osservanza degli obblighi contrattuali, la stessa sarà tenuta a darne tempestiva comunicazione all'Altra, indicando anche il tempo prevedibile di impedimento.

### **Art. 15 - Penali e procedimento per la loro applicazione.**

Le prestazioni dovranno essere eseguite dall'Impresa con le modalità e le tempistiche stabilite negli atti di gara e nel presente contratto.

Qualora nell'esecuzione delle opere oggetto dell'appalto si rilevino inadempimenti rispetto ai termini previsti saranno applicate le penali previste dall'art. 2.12 del capitolato.

Inoltre è prevista l'applicazione di una penale a carico dell'Impresa pari a euro 250,00 (duecentocinquanta/00) per giorno di ritardo nel caso di mancata reintegrazione della cauzione eventualmente escussa entro il termine di 10 (dieci) giorni lavorativi dal ricevimento della relativa richiesta da parte dell'Amministrazione, salvo il diritto di risolvere il contratto.

Ferma restando l'applicazione delle penali previste nei precedenti commi, la Galleria si riserva di richiedere il maggior danno, sulla base di quanto disposto all'art. 1382 cod. civ., nonché la risoluzione del presente contratto nell'ipotesi di grave e reiterato inadempimento agli obblighi contrattuali.

Fatto salvo quanto previsto ai precedenti commi, l'Impresa si impegna espressamente a rifondere alla Galleria l'ammontare di eventuali oneri che la stessa Galleria dovesse subire – anche per causali diverse da quelle di cui al



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

presente articolo – a seguito di fatti che siano ascrivibili a responsabilità dell'Impresa stessa.

La Galleria, per i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui al presente articolo, si avvarrà della garanzia definitiva, senza bisogno di diffida o procedimento giudiziario.

Qualora l'importo complessivo delle penali inflitte all'Impresa raggiunga la somma complessiva pari al 10% del valore delle opere oggetto d'appalto, la Galleria ha facoltà, in qualunque tempo, di risolvere di diritto il presente contratto con le modalità nello stesso espresse, oltre il risarcimento di tutti i danni.

Qualora, nell'ambito delle verifiche di regolarità e qualità delle opere oggetto dell'appalto emergano inadempimenti dell'Impresa alle disposizioni del presente contratto l'Amministrazione procederà a inviare all'Impresa contestazione scritta a mezzo PEC specificando i dettagli della stessa. L'Impresa potrà replicare alla Galleria presentando, sempre a mezzo PEC, proprie eventuali controdeduzioni nel termine massimo di giorni 5 (cinque) solari dal ricevimento della contestazione. In assenza di deduzioni dell'Impresa nei termini ovvero nel caso in cui la Galleria ritenga di non accoglierle, quest'ultimo ha facoltà di irrogare le penali.

### **Art. 16 - Cauzione definitiva. Polizza RCT.**

Ai sensi dell'art. 117 del D.lgs. 36/2023 e, a garanzia della completa ed esatta esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto, l'Impresa ha prestato garanzia fideiussoria per la cauzione definitiva n ..... del ..... emessa da ..... Detta cauzione sarà svincolata nelle forme previste dal suddetto art. 117, comma 8 del D.lgs. 36/2023.

La garanzia dovrà essere reintegrata entro il termine di 15 giorni lavorativi dal ricevimento della richiesta della Galleria qualora, in fase di esecuzione del contratto, essa sia stata escussa parzialmente o totalmente a seguito di ritardi o altre inadempienze da parte dell'Aggiudicatario. In caso di inadempimento a tale obbligo, la Galleria ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto.

L'Impresa è responsabile dei danni causati a persone o cose, sia dai propri



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

dipendenti e collaboratori sia da attrezzature e materiali impiegati, in conseguenza dell'esecuzione delle prestazioni convenute e delle attività connesse, mallevando la Galleria da ogni responsabilità al riguardo.

L'Impresa è tenuta ad osservare tutte le disposizioni generali dell'Amministrazione, assumendo a suo carico tutte le responsabilità civili e penali relative al servizio oggetto del presente contratto e tutte le responsabilità per danni alle persone, alle cose ed a terzi che comunque possano derivare in conseguenza delle prestazioni oggetto dell'appalto.

A tal fine l'Impresa ha prodotto una polizza di Responsabilità civile, emessa da ..... n. polizza ..... e con massimale pari ad euro 500.000,00.

### **Art. 17 - Riservatezza e proprietà dei documenti.**

Tutte le informazioni, concetti, idee, procedimenti, metodi e dati tecnici dei quali l'Impresa verrà a conoscenza nello svolgimento del contratto ad essa affidato, dovranno essere considerati riservati e coperti da segreto.

L'Impresa è obbligata, pertanto, ad adottare tutte le cautele necessarie per mantenere il riserbo ed il segreto su quanto appreso in corso di esecuzione del contratto ed è direttamente responsabile per divulgazioni indebite avvenute ad opera di propri dipendenti e/o collaboratori.

L'Impresa tiene indenne la Galleria da qualsiasi azione o pretesa eventualmente fatta da terzi per contraffazione o violazione di diritti nell'esecuzione del servizio.

### **Art. 18 - Inadempienze. Risoluzione del contratto. Clausola risolutiva espressa.**

Oltre che nei casi espressamente previsti nel presente contratto, la Galleria si riserva la possibilità di risolverlo anticipatamente per inadempimento o ritardato adempimento di qualsiasi obbligazione assunta mediante esso, quando tale inadempimento sia reiterato e/o di natura tale da rendere inaffidabile il servizio eseguito dall'Impresa.

Le seguenti situazioni costituiscono, altresì, motivo di risoluzione ai sensi dell'art. 1456 c.c., sempre previa diffida ad adempiere:



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- a) Comportamento dell'Impresa che configuri un grave inadempimento alle obbligazioni di contratto tali da compromettere la buona riuscita delle prestazioni e che può arrecare danni agli utenti o, anche indirettamente, alla Galleria;
- b) Mancato adempimento delle istruzioni e direttive fornite dalla Galleria per l'avvio dell'esecuzione del contratto;
- c) Mancata copertura assicurativa dei rischi di cui all'art. 17 durante la vigenza del contratto o sua eventuale proroga;
- d) Mancata reintegrazione della cauzione definitiva, eventualmente escussa, entro il termine di 15 (quindici) giorni consecutivi dal ricevimento della relativa richiesta della Galleria;
- e) Violazione reiterata di: i) disposizioni di legge, ii) regolamenti, iii) delle norme in tema di sicurezza, iv) del Disciplinare di gara e relativi allegati tecnici; v) del presente contratto;
- f) Accertamento di false dichiarazioni emerse dopo la stipula del contratto, perdita dei requisiti per contrattare con la Pubblica Amministrazione, emissione a carico dell'Impresa di informativa interdittiva antimafia, sospensione delle autorizzazioni di legge per l'esercizio dell'attività oggetto di appalto, applicazioni di sanzioni interdittive ai sensi del D.lgs. 231/01;
- g) Violazione del divieto di cedere il contratto, anche parzialmente, in difformità da quanto previsto dall'art. 120 del D.lgs. 36/2023;
- h) Subappalto non autorizzato;
- i) Sospensione unilaterale dell'appalto, i cui oneri restano a carico dell'Impresa;
- j) Inadempienza accertata alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni, la sicurezza sul lavoro e le assicurazioni obbligatorie delle maestranze;
- k) violazione da parte dell'Impresa delle disposizioni di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 in ordine alla tracciabilità dei flussi finanziari ed, in particolare, la violazione dell'obbligo in capo al medesimo di eseguire le transazioni inerenti il presente appalto, nei confronti dei subappaltatori,



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

subcontraenti e fornitori, avvalendosi dei mezzi di pagamento consentiti dalla citata legge e successive modifiche ed integrazioni.

La contestazione, da inviarsi mediante PEC, deve contenere la descrizione dei fatti contestati ed un termine massimo di 15 giorni per l'adempimento eventuale e le relative giustificazioni.

Entro il termine indicato l'Impresa può presentare le proprie giustificazioni ed eventualmente provvedere ad ottemperare alla diffida ad adempiere. Qualora l'Impresa non ottemperi alla diffida ad adempiere, il contratto è risolto di diritto con le conseguenze previste dalla legge.

In tutti i casi di risoluzione del contratto la Galleria avrà diritto di procedere all'escussione della garanzia prestata, fermo restando il diritto al risarcimento dell'ulteriore danno e all'eventuale esecuzione in danno a opera di terzi con spese a carico dell'Appaltatore.

Rimane in ogni caso salva l'applicazione dell'art. 1453 c.c.

Entro trenta giorni dallo scadere del termine contrattuale o dalla data di risoluzione anticipata del contratto, l'Impresa è tenuta a restituire alla Galleria la documentazione, le informazioni, i dati detenuti dal medesimo relativi alle opere oggetto dell'appalto affidate ed a fornire alla Galleria le informazioni e i dati trattati.

La Galleria può, altresì, procedere alla risoluzione del contratto nei casi previsti dall'art. 122 del D.lgs. 36/2023, nonché nel caso di mancato rispetto della normativa sulla sicurezza e la salute dei lavoratori di cui al D.lgs. 81/08.

In caso di risoluzione del contratto nelle ipotesi sopra indicate, l'Impresa ha diritto soltanto al pagamento della parte delle opere regolarmente eseguita. Sono dovuti dall'Impresa i danni subiti dalla Galleria in seguito alla risoluzione del contratto.

Il fallimento dell'Impresa comporterà l'automatica ed immediata risoluzione del contratto.

Il presente contratto è sottoposto alla condizione sospensiva dell'esito positivo dell'approvazione e degli altri controlli previsti dalle norme di contabilità, dal D.lgs. 36/2023 e delle verifiche antimafia ex D.lgs. 159/2011, derivandone per l'effetto, in caso di esito negativo dei suddetti controlli, l'inefficacia del contratto





Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

medesimo. L'inefficacia, in tal caso, decorre dalla data in cui la Galleria è a conoscenza dell'eventuale esito negativo dei suddetti controlli.

### **Art. 19 - Recesso.**

La Galleria avrà il diritto insindacabile di recedere dal contratto in ogni momento con un preavviso scritto di 20 (*venti*) giorni, dovendo in tal caso riconoscere all'Impresa soltanto il corrispettivo dovuto per le prestazioni rese fino al momento in cui il recesso acquista efficacia, oltre al decimo delle opere non eseguite, restando pertanto escluso qualsiasi ulteriore obbligo di indennizzo o di risarcimento da parte della Galleria.

La dichiarazione di recesso dovrà essere comunicata all'Impresa mediante comunicazione all'indirizzo PEC almeno 20 giorni prima.

Si applica l'art. 123 del D.lgs. n. 36/2023.

### **Art. 20 - Esecuzione in danno**

Qualora l'Impresa ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del presente contratto secondo le modalità ed entro i termini previsti nella documentazione contrattuale, la Galleria potrà, direttamente o tramite altra impresa, effettuare l'esecuzione parziale o totale di quanto non eseguito dall'Impresa stessa, alla quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati alla Galleria.

Per la rifusione dei costi sostenuti, la Galleria avrà facoltà di rivalersi mediante trattenute sugli eventuali crediti dell'Impresa ovvero, in mancanza, sul deposito cauzionale che dovrà in tal caso essere immediatamente reintegrato.

### **Art. 21 - Tracciabilità finanziaria.**

In attuazione dell'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136, come modificata dal D.L. 12 novembre 2010, n. 187 convertito in legge, con modificazioni, dalla Legge 17 dicembre 2010, n. 217, l'Impresa, in qualità di appaltatore, ha comunicato all'Amministrazione gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, con l'indicazione del servizio al quale sono dedicati, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi.



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'Impresa si impegna altresì a comunicare tempestivamente e senza indugio all'Amministrazione ogni modifica relativa ai dati trasmessi, pena il pagamento di penale nei modi previsti dal presente contratto.

L'Impresa è obbligata ad effettuare i pagamenti relativi all'esecuzione del presente contratto nei confronti dei propri fornitori/subappaltatori/subcontraenti solo ed esclusivamente utilizzando i conti correnti comunicati ai sensi del primo comma.

L'Impresa si impegna altresì a dare immediata comunicazione all'Amministrazione ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di Roma della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Il mancato rispetto del presente articolo costituisce clausola risolutiva espressa del presente contratto.

### **Art. 22 - Protezione dei dati personali.**

L'Impresa effettuerà, nel pieno rispetto dei principi di pertinenza, liceità, correttezza e minimizzazione di cui all'art. 5 del Regolamento UE 2016/679 (*"Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati"*, cd. GDPR), nonché di quanto previsto dal D.lgs. n. 196/2003 (*"Codice Privacy"*), le indispensabili operazioni di trattamento dei dati personali necessarie per compiere le attività contrattualmente dovute, altresì provvedendo, nei casi previsti dal Regolamento UE 2016/679 e dal Codice Privacy, a nominare gli incaricati per il trattamento dei dati personali, garantendo che questi si siano impegnati alla riservatezza.

L'Impresa osserverà gli obblighi previsti dalle clausole contrattuali e dalle istruzioni impartite dal Direttore Generale Organizzazione, in qualità di soggetto esercente le funzioni di Titolare del trattamento per la Galleria della cultura, predisponendo, con tempestiva informazione a questi ultimi, ogni misura di sicurezza tecnica e organizzativa necessaria a garantire il rispetto dell'integrità ed esattezza dei dati personali trattati, nonché la liceità del trattamento, in conformità al GDPR e al Codice Privacy. In particolare, l'Impresa adotterà ogni misura organizzativa tale da evitare rischi di:

- distruzione, perdita o alterazione dei dati;



Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- accessi ai dati da parte di soggetti non autorizzati;
- uso dei dati non conforme agli scopi dichiarati della raccolta;
- uso non consentito dei dati utilizzati.

L'Impresa tratterà, con modalità informatizzata o manuale, i dati personali nella misura strettamente necessaria all'attività da compiere per l'esecuzione del contratto e informerà la Galleria di qualsiasi evento che, con riferimento all'esecuzione del contratto, possa aver comportato l'alterazione dei dati. L'Impresa collaborerà con la Galleria, altresì, ai fini della comunicazione delle violazioni (cd. *data breach*) all'interessato e all'Autorità di controllo.

La comunicazione dei dati avrà luogo esclusivamente per l'esecuzione di obblighi di Legge, nonché per finalità fiscali e contabili. Ognuna delle Parti informa l'altra che potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 15-21 del GDPR, tra cui quelli di accesso, rettifica, cancellazione (cd. *diritto all'oblio*), limitazione, portabilità e opposizione, rivolgendosi direttamente presso le rispettive sedi indicate nel presente contratto.

### **Art. 23 - Forma delle modificazioni contrattuali.**

Il presente contratto non potrà essere validamente ed efficacemente modificato, né integrato se non mediante atto scritto firmato da entrambe le Parti.

### **Art. 24 - Foro esclusivamente competente.**

Il presente Contratto è regolato dalla legge italiana.

Per tutte le controversie che possano insorgere fra le Parti, in relazione alla interpretazione, esecuzione, risoluzione, validità ed esistenza del presente contratto d'appalto o comunque a questo connesse, il Foro esclusivamente competente è il Tribunale di Roma con esclusione di qualsiasi altro Foro anche se concorrente o alternativo.

### **Art. 25 - Spese.**

Tutte le spese inerenti e conseguenti al presente contratto, comprese quelle relative ai suoi allegati e per le copie necessarie, nonché le imposte di bollo e dell'eventuale registrazione del contratto stesso in caso d'uso, saranno a carico



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

dell'Impresa. L'imposta di bollo è assolta ai sensi dell'Allegato I.4 e art. 18, comma 10 del d.lgs. 36/2023.

**Art. 26 - Elezione di domicilio.**

L'Impresa elegge domicilio presso la propria sede in ..... ed, in difetto, nel domicilio suppletivo eletto presso il Comune....., anche per gli effetti di cui all'art. 141 c.p.c.

Il presente contratto è redatto in formato elettronico, consta di n. 18 fogli, ed è firmato digitalmente dall'Arch. Renata Cristina Mazzantini per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, e da..... per l'Impresa.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, .....

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Arch. Renata Cristina Mazzantini

**FIRMATO DIGITALMENTE**

Per l'Impresa.

.....  
**FIRMATO DIGITALMENTE**

Il sottoscritto ....., in qualità di rappresentante legale della Società ....., dichiara di avere particolareggiata e perfetta conoscenza di tutte le clausole contrattuali e dei documenti ed atti ivi richiamati. Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., l'Impresa dichiara, pertanto, di accettare tutte le condizioni e patti ivi contenuti e di avere particolarmente considerato quanto stabilito e convenuto con le relative clausole. In particolare, dichiara di approvare specificatamente gli artt.: 4 (Durata del contratto. Esclusione del tacito rinnovo), 6 (Corrispettivo), 7 (Modalità e condizioni di pagamento), 8 (divieto di revisione e aggiornamento del corrispettivo), 9



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

(Obblighi e adempimenti), 11 (Prescrizioni in materia di sicurezza), 12 (Incedibilità del contratto e del credito), 13 (Subappalto), 15 (Penali e procedimento per la loro applicazione), 16 (Cauzione definitiva. Polizza RCT), 17 (Riservatezza e proprietà dei documenti), 18 (Inadempienze. Risoluzione del contratto. Clausola risolutiva espressa), 19 (Recesso), 20 (Esecuzione in danno), 21 (Tracciabilità finanziaria), 23 (Forma delle modificazioni contrattuali), 24 (Foro esclusivamente competente), 25 (Spese) e 26 (Elezione di domicilio).

Letto, confermato e sottoscritto.

Per l'impresa

.....

**FIRMATO DIGITALMENTE**



ERIA NAZIONALE D'ARTE MOD



BORN TO

SET IT RIGHT