



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO  
DELL'UFFICIO GARE E CONTRATTI**

**SEZIONE I - DISPOSIZIONI GENERALI**

**Art. 1**

**Oggetto e ambito di applicazione**

1.1 Il presente Regolamento (di seguito: "Regolamento") contiene la disciplina, i principi, i criteri e le procedure adottate dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito: "Galleria") in qualità di amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. (di seguito: "Codice"), per l'affidamento dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea previste dall'art. 35 del Codice, con specifico riguardo alle esigenze proprie della Galleria e in conformità con le prescrizioni del Codice e con gli atti attuativi dello stesso.

**Art. 2**

**Principi generali**

2.1 L'affidamento di contratti per lavori, servizi e forniture in base alle procedure semplificate di cui all'art. 36 del Codice, ivi incluso l'affidamento diretto, e la loro esecuzione, avvengono nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, nonché del principio di rotazione in modo da assicurare la partecipazione delle micro, piccole e medie imprese.

2.2 È vietato frazionare artificiosamente lavori, servizi e forniture aventi carattere unitario.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2.3 Tutti gli atti relativi alle procedure di gara sono soggetti agli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 29 del Codice e dalle altre disposizioni in materia.

2.4 Ai sensi dell'art. 1, comma 450, l. n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge di bilancio 2019 (legge n. 145/2018), la Galleria, in quanto amministrazione statale, ha l'obbligo, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 euro, di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA).

2.5 È possibile ricorrere a strumenti alternativi al MEPA qualora il bene o il servizio non è ivi presente; pur disponibile il bene o il servizio richiesto manca di qualità essenziali, risultando inidoneo rispetto alle necessità del Museo; per tutti gli acquisti inferiori di € 5.000,00 permane la possibilità di procedere informalmente, senza ricorso alla procedura telematica.

### **Art. 3**

#### **Responsabile Unico del Procedimento**

3.1 Per ogni acquisizione o affidamento è individuato un Responsabile Unico del Procedimento (di seguito: "RUP") ai sensi dell'art. 31 del Codice e delle Linee Guida n. 3 dell'ANAC, e, ove la natura della prestazione lo richieda, un Direttore dei Lavori o un Direttore dell'Esecuzione del Contratto in possesso di adeguate competenze, che svolge i compiti previsti dal Codice, rapportandosi con il Direttore della Galleria, e provvede al pieno rispetto delle procedure previste nel Regolamento. Salvo diversa indicazione e nel rispetto dei limiti previsti dalle Linee Guida n. 3, il RUP svolge anche le funzioni di Direttore dell'Esecuzione del Contratto.

3.2 Il RUP viene individuato tra i dipendenti in servizio, sulla base del necessario livello di inquadramento nonché delle competenze professionali, dell'anzianità di servizio, della pertinenza della funzione ricoperta in relazione all'oggetto del contratto, dell'esperienza maturata, oltre che delle



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

particolari specializzazioni tecniche. Il RUP è individuato in conformità ai sensi delle Linee-guida n. 3 dell'ANAC e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 31, comma 1, del Codice.

3.3 Il RUP, avvalendosi del supporto dell'Ufficio Gare e Contratti (di seguito: UGC), svolge tutti i compiti istruttori relativi alle procedure di affidamento previste nel Regolamento e vigila sulla corretta esecuzione dei contratti.

## **SEZIONE II – UFFICIO GARE E CONTRATTI**

### **Art. 4**

#### **Ufficio Gare e Contratti**

4.1 L'UGC cura la fase istruttoria delle procedure di affidamento nonché verifica la corretta esecuzione di ciascuna fase propedeutica alla stipulazione del contratto.

4.2 L'UGC supporta la predisposizione dei documenti di gara ovvero il disciplinare, il capitolato tecnico, le lettere di invito e tutti gli altri atti di gara (di concerto con il RUP e il Direttore della Galleria).

4.3 L'UGC supporta la predisposizione di concessioni, accordi-quadro, protocolli d'intesa, sponsorship e altre forme di collaborazione tra la Galleria e le istituzioni pubbliche e private;

4.4 L'UGC predispone e aggiorna l'Albo degli operatori economici istituito presso la Galleria. Tale Albo è reso pubblico sul sito ufficiale della Galleria.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)  
pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**SEZIONE III – PROCEDURE DI SELEZIONE DEL CONTRAENTE  
PER L’AFFIDAMENTO E L’ESECUZIONE DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE  
MEDIANTE AFFIDAMENTO DIRETTO**

**Articolo 5  
Determinazione**

5.1 L’affidamento di lavori, servizi e forniture avviene coerentemente con gli stanziamenti approvati nel bilancio di previsione e autorizzati dalla Direzione della Galleria.

5.2 Le attività istruttorie, propositive e preparatorie del fabbisogno sono di competenza del RUP, utili ai fini della predisposizione della Determina a contrarre.

5.3 Nella determina a contrarre vengono indicati:

- il fine che l’affidamento intende perseguire;
- il RUP;
- gli elementi essenziali e la forma del contratto;
- le modalità di scelta del contraente e le motivazioni che ne sono alla base;
- il CIG e il CUP (ove previsto);
- l’importo (o l’importo a base d’asta nel caso di gare);
- il possesso dei requisiti di carattere generale e di quelli tecnico-professionali (ove richiesti).

**Art. 6  
Ambito di applicazione**

6.1 La Galleria procede all’affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, secondo le modalità previste dal Codice degli Appalti e dai successivi provvedimenti di modifica intervenuti in materia.

6.2 La Galleria può procedere all’affidamento diretto di cui alla lett. a) della legge 11 settembre 2020, n. 120.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: gan-amc@beniculturali.it

pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it

<http://lagallerianazionale.com>



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

6.3 Qualora si proceda con l'invito a presentare un'offerta, rivolto a uno o più operatori economici, la suddetta offerta deve contenere i seguenti elementi:

- l'oggetto della prestazione;
- il termine di presentazione del preventivo;
- il criterio di aggiudicazione;
- il periodo di validità del preventivo;
- l'obbligo all'offerente di dichiarare nell'offerta di assumere a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché di accettare le condizioni contrattuali della richiesta di preventivo;
- l'indicazione dei termini di pagamento;
- le coordinate bancarie.

6.4 I RUP della Galleria sono tenuti a compilare la richiesta di approvvigionamento (RDA) della fornitura, del servizio o del lavoro da eseguire per conto della Galleria relativamente al proprio Ufficio/Servizio e sulla base delle previsioni degli interventi comunicati in sede di bilancio previsionale (previa verifica dei fondi da parte dell'Ufficio Monitoraggio).

6.5 Il modello RDA è un documento interno, elaborato dall'UGC, che ha la finalità di semplificare le procedure e contiene le seguenti informazioni:

- oggetto dell'incarico;
- RUP;
- modalità di scelta del contraente;
- operatore economico prescelto;
- centro di costo, capitolo di spesa;
- Codice Identificativo di Gara (CIG) e il CUP ove previsto;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)  
pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- importo (netto e lordo) ed eventuale ribasso;
- termine di esecuzione del lavoro, del servizio o della consegna del bene;
- eventuali indicazioni di leggi speciali e quant'altro risulti necessario per illustrare l'incarico da eseguire.

6.6 Il RUP provvede alla compilazione e sottoscrizione della RDA e all'invio del suddetto documento all'Ufficio Monitoraggio della Galleria, allegando le offerte ricevute.

6.7 L'Ufficio Monitoraggio si inserisce nelle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture, svolgendo una verifica della disponibilità economica sul capitolo di bilancio su cui dovrà essere imputata la spesa. Una volta accertata la disponibilità, il preventivo (o più preventivi) vengono sottoposti alla verifica da parte del Direttore della Galleria. Una volta che la RDA è stata approvata e sottoscritta dal Direttore della Galleria, l'Ufficio Monitoraggio procede all'invio di tutti i documenti all'UGC.

6.8 La procedura prende avvio con la determina a contrarre che, in applicazione dei principi d'imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, contiene le indicazioni di cui all'art. 5.3.

### **Art. 7**

#### **Verifica del possesso dei requisiti**

7.1 L'UGC procede alla verifica dei requisiti previsti dalla normativa vigente attraverso l'adozione dei modelli di autodichiarazione ai sensi del D.P.R. 2000 n. 445 al fine di accertare:

- la tracciabilità dei flussi finanziari, in cui il soggetto incaricato indica le coordinate bancarie, i nomi dei soggetti autorizzati a operare sul conto corrente allegando copia del/i documento/i di riconoscimento ai sensi di quanto disposto dall'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136;
- il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'ex art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., in cui l'operatore economico oltre a dichiarare di essere in possesso dei requisiti di carattere generale,



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

indica eventuali iscrizioni presso Agenzia delle Entrate, Enti Previdenziali, Uffici di Registro, eventuale regime IVA, eventuale iscrizione all'Ufficio di Registro;

- il consenso sulla Privacy per la protezione dei dati personali secondo il GDPR Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE 2016/679) n. 13;
- l'accettazione delle clausole di riservatezza, in base al quale l'operatore economico si impegna a non divulgare informazioni sensibili nel caso ne venga a conoscenza nel corso dell'esecuzione del contratto.
- la dichiarazione di non incorrere in alcuna delle cause di inconfirmità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

7.2. L'UGC procede altresì alla verifica del documento unico di regolarità contributiva (DURC) nonché alla verifica dell'iscrizione nel registro delle imprese tenuto presso le Camere di Commercio.

7.3 L'UGC effettua controlli sul contenuto delle autodichiarazioni rilasciate dagli operatori economici di cui all'art. 7.1. del presente Regolamento.

### **Art. 8**

#### **Stipula del contratto**

8.1 Il contratto è stipulato nelle forme di cui all'art. 32, comma 14 del Codice, anche mediante scambio di lettere sottoscritte (o "lettere di incarico") o tramite piattaforma telematica in caso di affidamento su mercati elettronici.

8.2 Nelle lettere di incarico sono indicati:

- l'oggetto;
- l'indicazione del RUP;
- l'importo;
- il capitolo di spesa;
- il CIG o il CUP (ove previsto);



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)

pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)

<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- il nome dell'affidatario e le sue coordinate bancarie;
- la suddivisione delle tranche di pagamento;
- le condizioni che prevedono in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o di inadempimento contrattuale: la risoluzione dello stesso e il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite.

**SEZIONE IV – PROCEDURE DI SELEZIONE DEL CONTRAENTE  
PER L’AFFIDAMENTO E L’ESECUZIONE DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE DI  
IMPORTO PARI O SUPERIORE ALLA SOGLIA DI AFFIDAMENTO DIRETTO E  
INFERIORE ALLE SOGLIE DI RILEVANZA COMUNITARIA DI CUI ALL’ART. 35 DEL  
CODICE DEGLI APPALTI**

**Art. 9**

**Ambito di applicazione**

9.1 La Galleria può procedere all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 del D.Lgs. n.50/2016 secondo le modalità indicate dalla lett. b) di cui alla legge 11 settembre 2020, n. 120.

**Art. 10**

**Avvio della procedura**

La procedura prende avvio con le modalità descritte in precedenza e con la determina a contrarre che contiene le indicazioni di cui all'art. 5.3 del presente Regolamento.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>





## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### **Art. 11**

#### **Indagine di mercato**

11.1 L'indagine di mercato viene svolta secondo le modalità indicate dal RUP, nel rispetto dei principi di adeguatezza e proporzionalità.

11.2. La Galleria procede all'espletamento delle indagini di mercato anche tramite la consultazione del proprio albo dei fornitori o tramite consultazione dei cataloghi elettronici presenti nella piattaforma elettronica MEPA, dandone conto nella determina a contrarre.

11.3 Nel corso dello svolgimento delle suddette indagini di mercato, il RUP ha cura di tenere comportamenti improntati al principio di correttezza e buona fede, non rivelando le informazioni fornite dagli operatori consultati.

### **Art. 12**

#### **Gli inviti e la procedura competitiva**

12.1 Una volta terminata l'indagine di mercato, la stazione appaltante seleziona, in modo non discriminatorio, gli operatori economici da invitare.

12.2 La lettera di invito a presentare un'offerta deve contenere i seguenti elementi:

- l'oggetto della prestazione;
- i requisiti di ordine generale, di idoneità professionale e quelli economico-finanziari/tecnico-organizzativi richiesti per la partecipazione alla gara o, nel caso di operatori economici selezionati da un elenco, la conferma del possesso dei requisiti speciali in base ai quali sono stati inseriti nell'elenco;
- il termine di presentazione dell'offerta e il periodo di validità della stessa;
- l'indicazione del termine per l'esecuzione della prestazione;
- il criterio di aggiudicazione adottato;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-ame@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-ame@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- la misura delle penali;
- l'indicazione dei termini e delle modalità di pagamento;
- l'eventuale richiesta di garanzie;
- il nominativo del RUP;
- lo schema di contratto e il capitolato tecnico;
- la data, l'orario e il luogo di svolgimento della prima seduta pubblica, nella quale il RUP o il seggio di gara procedono all'apertura dei plichi e della documentazione amministrativa.

12.3 L'aggiudicazione dei contratti oggetto del presente Regolamento avviene sulla base del criterio del minor prezzo ovvero sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

12.4 Nel caso in cui la gara sia aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, le offerte tecniche presentate dagli operatori invitati saranno esaminate e valutate da una Commissione giudicatrice, la cui nomina deve avvenire con le modalità e nel rispetto delle previsioni contenute nell'art. 77 del Codice e nelle linee-guida n. 5 dell'ANAC.

12.5 Il possesso dei requisiti, autocertificati dall'operatore economico nel corso della procedura, è verificato dalla stazione appaltante secondo le modalità indicate dal Codice e in conformità a quanto previsto dal successivo art. 15 del presente Regolamento.

### **Art. 13**

#### **Stipula del contratto**

13.1 Come disciplinato dall'art. 32, co. 14, del Codice, la stipula del contratto avviene con atto pubblico notarile informatico, ovvero in modalità elettronica, in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della Galleria o mediante scrittura privata.

13.2 Ai sensi dell'art. 32, co. 10 del Codice e delle linee-guida n. 4 dell'ANAC, nel caso di affidamento tramite il mercato elettronico nei limiti di cui all'art. 3, let. bbbb) del Codice e nel caso di affidamenti



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

effettuati ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett. a) e lett. b) del Codice, è esclusa l'applicazione del termine dilatorio di 35 (trentacinque) giorni (dall'invio dell'ultima comunicazione del provvedimento di aggiudicazione) per la stipula del contratto.

13.3 La stipula del contratto ha luogo entro sessanta giorni dall'efficacia dell'aggiudicazione, salvo diverso termine indicato nel bando o nell'invito a offrire.

### **Art. 14**

#### **Affidamento dei lavori concernenti beni culturali in regime di somma urgenza**

14.1 Ai sensi dell'art. 163, co. 6, del Codice, costituisce circostanza di somma urgenza il verificarsi di eventi, che richiede l'adozione di misure indilazionabili, e nei limiti dello stretto necessario imposto da tali misure. La circostanza di somma urgenza, in tali casi, è ritenuta persistente finché non risultino eliminate le situazioni dannose o pericolose per la pubblica o privata incolumità derivanti dall'evento.

In tali circostanze ed entro i medesimi limiti temporali la Galleria può procedere all'affidamento di appalti pubblici di lavori, servizi e forniture con le procedure previste all'interno del Codice.

### **Art. 15**

#### **Requisiti di qualificazione**

15.1 Per partecipare alle procedure previste dal presente Regolamento, gli operatori devono possedere i requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del Codice e i requisiti di capacità tecnico-organizzativa ed economico-finanziaria stabiliti nella lettera di invito sulla base dell'importo e della specificità dell'appalto da affidare, nel rispetto dei contenuti del Codice e delle relative norme di attuazione.

15.2 Per i lavori di importo superiore a € 150.000,00 è necessario il possesso di attestazione SOA adeguata all'importo e alle categorie dei lavori da affidare.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)  
pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

15.3 Ai sensi dell'art. 146 del Codice, per i contratti nel settore dei beni culturali, non trova applicazione l'istituto dell'avvalimento.

15.4 La Galleria procede al controllo dei requisiti mediante il sistema telematico AVCPass, in conformità alla Deliberazione dell'ANAC n. 157 del 17 febbraio 2016.

#### **Art. 16**

##### **Controlli sulle autodichiarazioni**

La Galleria effettua i controlli previsti dalla normativa vigente sulle dichiarazioni rese dagli operatori economici aggiudicatari di tutti gli affidamenti disciplinati dal presente Regolamento.

#### **Art. 17**

##### **Regolare esecuzione e fatturazione**

17.1 La regolare esecuzione dei servizi, lavori, e forniture affidati mediante procedura negoziata è attestata secondo le procedure interne della Galleria.

17.2 La regolare esecuzione dei servizi, lavori e forniture affidati mediante procedura negoziata è attestata mediante certificato di regolare esecuzione ovvero di collaudo ai sensi dell'art. 102 del Codice.

17.3 A seguito della verifica della regolare esecuzione dell'appalto, le fatture sono liquidate con la cadenza temporale stabilita nella lettera di invito o nel contratto, in ogni caso nel rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)

pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)

<http://lagallerianazionale.com>



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Art. 18**

**Norme di rinvio**

18.1 Per quanto non previsto nel presente Regolamento, si applicano le disposizioni del Codice e le Linee Guida dell'ANAC in attuazione dello stesso.

**Art. 19**

**Entrata in vigore**

19.1 Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno successivo alla sua pubblicazione sul sito internet della Galleria, sezione Amministrazione trasparente.

**Art. 20**

**Norme transitorie**

20.1 Qualora dovessero modificarsi le disposizioni che disciplinano la materia del presente Regolamento, anche le disposizioni ivi contenute che siano divenute incompatibili con la normativa sopravvenuta, si intendono implicitamente abrogate e automaticamente sostituite dalla nuova normativa.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)  
pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)  
<http://lagallerianazionale.com>