



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Roma,

*At*

Direttore della Galleria  
nazionale d'arte moderna e  
contemporanea

*e. p. c. ab*

Dipartimento per  
l'Amministrazione Generale

Ministero dell'Economia e  
delle Finanze - Dipartimento  
della Ragioneria Generale  
dello Stato - Ispettorato  
generale di finanza – Ufficio  
IV

Ministero della cultura  
Direzione generale Musei

**Oggetto:** Approvazione del secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 – Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

Si trasmettono, per il seguito di competenza, il decreto di approvazione di quanto riportato in oggetto, il parere del Ministero dell'Economia e delle Finanze e i pareri del Dipartimento per l'Amministrazione Generale.

IL CAPO DIPARTIMENTO - DIVA  
Dott.ssa Alfonsina Russo



ALFONSINA RUSSO  
MINISTERO DELLA  
CULTURA  
29.01.2025 13:41:16  
GMT+02:00



DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via del Collegio Romano, 27  
PEC: diva@pec.cultura.gov.it  
PEO: diva@cultura.gov.it



# Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiVa

## IL CAPO DIPARTIMENTO

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato "Ministero della cultura";
- VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" in quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";
- VISTO** il decreto ministeriale del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e s.m.i.;
- VISTO** il decreto ministeriale 9 aprile 2016, n. 198, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale";
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- VISTA** la Circolare n. 8 del 31 luglio 2024 dell'Ufficio di Gabinetto avente ad oggetto "decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance - Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria" che ha inter alia precisato che "Nelle more del perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi dirigenziali ai sensi del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 57 del 2024, le Direzioni generali, gli Uffici dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale e i Servizi già afferenti al Segretariato generale continuano a svolgere regolarmente le loro funzioni e operano nell'ambito del competente Dipartimento, individuato sulla base delle funzioni attribuite dal nuovo regolamento di organizzazione";
- VISTO** il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, con cui alla Dott.ssa Alfonsina Russo viene conferito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale - DiVa del Ministero della Cultura;
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, "Legge di contabilità e finanza pubblica", e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 2013, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e il bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026";
- VISTO** il decreto 29 dicembre 2023 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura - Tabella 14, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;
- VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2024 e



# Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiVa

per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della Cultura del 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie per l'anno finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2024 al n. 655;

**PRESO ATTO** che gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 recante "*Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale*" ed in particolare l'articolo 6 (*Variazione al bilancio annuale di previsione*);

**VISTA** la nota 3719-P del 6 dicembre 2024 con la quale il Direttore della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea trasmette il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

**VISTA** la delibera del 29 novembre 2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea approva il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

**CONSIDERATO** il parere favorevole all'approvazione formulato dal Collegio dei revisori dei conti nel verbale n. 19/2024;

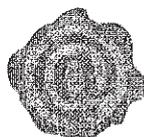
**VISTA** la nota prot. 9395 del 13 gennaio 2025 in cui il Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza - Ufficio IV esprime il parere favorevole all'approvazione del secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

**VISTA** la nota prot. 397 del 27 gennaio 2025 del Dipartimento per l'amministrazione generale con cui viene rilasciato il parere all'approvazione del secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

## DECRETA

l'approvazione del secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea.

IL CAPO DIPARTIMENTO DIVA  
dott.ssa Alfonsina Russo



ALFONSINA RUSSO  
MINISTERO DELLA CULTURA  
29.01.2025 13:41:16  
GMT+02:00



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

Al Capo del Dipartimento per la valorizzazione  
del patrimonio culturale  
diva@pec.cultura.gov.it

*e p.c.*

Alla Direzione generale Musei – Servizio I  
dg-mu.servizio1@pec.cultura.gov.it

*Oggetto:* Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Il provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024.

In riferimento al provvedimento di variazione indicato in oggetto, nel condividere il parere espresso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - Ispettorato generale di finanza - Ufficio IV con nota n. 9395 del 13 gennaio c.a, si rappresenta comunque che ogni valutazione finale sui dati inerenti la gestione dell'esercizio finanziario 2024 verrà effettuata in sede di esame del relativo consuntivo, tenuto conto dell'intervenuta chiusura dell'esercizio stesso.

IL CAPO DIPARTIMENTO  
(Dott. Paolo D'Angeli)

Firmato digitalmente da

**Paolo D'Angeli**

0 = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT



DIREZIONE GENERALE BILANCIO  
SERVIZIO II

Via del Collegio Romano, 27- 00186-Roma

PEC: [diag@pec.cultura.gov.it](mailto:diag@pec.cultura.gov.it)

PEO: [diag@cultura.gov.it](mailto:diag@cultura.gov.it)



*Ministero*  
*dell'Economia e delle Finanze*  
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO  
ISPETTORATO GENERALE DI FINANZA  
UFFICIO IV

Rif. prot. entrata n. 256913

Al Ministero della cultura  
Dipartimento per la valorizzazione del  
patrimonio  
[diva@pec.cultura.gov.it](mailto:diva@pec.cultura.gov.it)

e, p.c. Al Ministero della cultura  
Dipartimento per l'amministrazione  
generale  
[diag@pec.cultura.gov.it](mailto:diag@pec.cultura.gov.it)

Al Dr. Fabrizio Corbo  
Presidente del Collegio dei revisori dei  
conti  
Ispettore Generale Capo  
I.Ge.S.I.Fi.P.  
[fabrizio.corbo@mef.gov.it](mailto:fabrizio.corbo@mef.gov.it)

OGGETTO: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione 2024.

È stato esaminato il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio 2024, trasmesso con nota n. 3719-P del 6 dicembre 2024, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 novembre 2024, previo parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti di cui al verbale n. 19 del 27 novembre 2024. In proposito, si ricorda che ai sensi dell'articolo 6 del decreto del Presidente della Repubblica n. 240 del 2003, le proposte di variazione al bilancio di previsione sono deliberate dal Consiglio di amministrazione degli uffici dotati di autonomia speciale di codesto Dicastero, non oltre il 31 ottobre dell'esercizio finanziario cui il bilancio si riferisce.

La proposta di variazione in esame espone maggiori entrate per € 10.820.931,31 nonché maggiori e minori uscite per € 21.342.749,15 prevedendo, a copertura del saldo negativo pari a € 10.521.817,84, l'utilizzo di una parte dell'avanzo di amministrazione accertato al 31 dicembre 2023 pari a € 11.157.676,40. In particolare, si prevede l'utilizzo complessivo

La riproduzione su supporto cartaceo del presente documento costituisce una copia del documento originale e viene valutata presso il MIUAF ai sensi della normativa vigente

dell'avanzo vincolato pari a € 9.720.691,45 e parte dell'avanzo libero per € 801.126,39, a fronte di un importo complessivo pari a € 1.436.984,95,.

Il prospetto che segue espone le voci del bilancio finanziario oggetto di variazione raggruppate per Titoli:

Entrate	Previsione consolidata	Variazioni proposte	Stanziamiento definitivo	Variazioni di cassa
Entrate correnti	5.227.189,24	944.470,33	6.171.659,57	550.262,88
Entrate in c/capitale	1.000.000,00	9.780.000,00	10.780.000,00	4.998.302,56
Entrate per gestioni speciali	-	-	-	-
Partite di giro	2.138.000,00	96.460,98	2.234.460,98	3.592,25
<b>Totale entrate</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>10.820.931,31</b>	<b>19.186.120,55</b>	<b>5.544.973,19</b>
Avanzo di amm.ne utilizzato	-	10.521.817,84	10.521.817,84	938.532,83
<b>Totale a pareggio</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>6.483.506,02</b>

Uscite	Previsione consolidata	Variazioni proposte	Stanziamiento definitivo	Variazioni di cassa
Uscite correnti	5.227.189,24	2.176.199,91	7.403.389,15	680.670,93
Uscite in c/capitale	1.000.000,00	19.070.088,26	20.070.088,26	7.193.125,94
Uscite per gestioni speciali	-	-	-	-
Partite di giro	2.138.000,00	96.460,98	2.234.460,98	28.948,99
<b>Totale uscite</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>6.483.506,02</b>

Le variazioni in entrata di parte corrente pari a € 944.470,33 si riferiscono ai trasferimenti correnti da parte del Mic per € 297.198,65 (€ 90.000,00 per il potenziamento del servizio di accoglienza per la mostra "Il Tempo del Futurismo", € 200.000,00 per la realizzazione di un manufatto provvisorio per l'abbattimento delle barriere architettoniche, € 7.198,65 incasso del 5X1000), ai proventi da vendita di biglietti per € 130.000,00, ai proventi da concessione di beni per € 21.636,95, ai proventi da prestiti di opere per € 55.300,00, ai contributi da privati relativi ai contratti di sponsorizzazione per € 438.459,02 e a recuperi e rimborsi diversi per € 1.875,71.

Le variazioni in entrata in conto capitale pari a € 9.780.000,00 sono da ascrivere ai contributi agli investimenti da parte del MiC, di cui € 8.400.000,00 si riferiscono alle risorse a valere sul Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" ed € 1.380.000,00 destinati all'acquisto di opere d'arte dettagliate nella relazione sulla variazione di bilancio a cui si rinvia.

Le variazioni delle uscite correnti pari a € 2.167.199,91 sono da ascrivere prevalentemente all'incremento dei capitoli: *Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico* per € 499.380,58, *Pulizia e disinfestazione* per € 240.759,02, *Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)* riferiti alla mostra "Il

Tempo del Futurismo” per € 502.000,00, *Altre prestazioni professionali e specialistiche* per € 245.990,00. Figura, altresì, l’applicazione dell’avanzo vincolato di parte corrente 2023, per € 467.803,19.

Si rileva che sono stati incrementati i capitoli relativi ai *Trasferimenti correnti a Ministeri - Fondo sostegno istituti e luoghi della cultura* e *Trasferimenti correnti ad altri Enti di Previdenza n.a.c.* a seguito degli incrementi dei proventi dalla vendita di biglietti.

Le variazioni delle uscite in conto capitale ammontano a € 19.070.088,26, di cui € 9.252.888,26 quale applicazione di parte dell’avanzo vincolato rilevato al 31 dicembre 2023 ed € 8.400.000,00 relativi al finanziamento del MiC da destinare al progetto “Adeguamento strutturale e impiantistico ala Cosenza”.

Le variazioni, sia in entrata che in uscita, delle partite di giro coincidono per € 96.460,98.

La gestione di cassa prevede riscossioni per € 5.544.973,19 e pagamenti di per € 6.483.506,02 prevedendo, a copertura del saldo negativo pari a € 938.532,83, l’utilizzo di parte del fondo cassa accertato al 31 dicembre 2023, pari a € 9.462.817,70.

#### ***Parere sulla seconda variazione di bilancio 2024***

Alla luce di quanto sopra esposto, tenuto conto del parere favorevole espresso dal Collegio dei revisori dei conti nella relazione che fa parte integrante del verbale n. 19 del 2024, si ritiene che il provvedimento di variazione in esame possa conseguire l’approvazione ministeriale.

Il Ragioniere Generale dello Stato

***Daria Perrotta***

Pronto digitalmente

**Data:** 29 gennaio 2025, 14:12:20  
**Da:** diva@pec.cultura.gov.it  
**A:** gan-amc@pec.cultura.gov.it  
**Oggetto:** MIC|MIC\_DiVa|29/01/2025|0000353-P - Approvazione del secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 - Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea #125271573#  
**Allegati:** GNAM\_Iivar24\_Decreto\_signed.pdf (529.0 KB)  
\_Arte\_Moderna\_II\_variazione\_bilancio\_2024.pdf (474.2 KB)  
MICMIC\_DiAG270120250000397-P.pdf (633.5 KB)  
GNAM\_Iivar24\_nota\_trasm\_signed.pdf (534.5 KB)  
segnatura.xml (3.4 KB)

Si trasmette come file allegato a questa e-mail il documento e gli eventuali allegati.

Registro: DiVa

Numero di protocollo: 353

Data protocollazione: 29/01/2025

Segnatura: MIC|MIC\_DiVa|29/01/2025|0000353-P



*Ministero della cultura*  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Alla DIREZIONE GENERALE MUSEI - DIVA  
- DIPARTIMENTO PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

[dg-mu@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-mu@pec.cultura.gov.it)  
[dg-mu.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-mu.servizio1@pec.cultura.gov.it)  
[diva@pec.cultura.gov.it](mailto:diva@pec.cultura.gov.it)

Alla DIREZIONE GENERALE BILANCIO -  
DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE  
GENERALE

[dg-bi.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-bi.servizio2@pec.cultura.gov.it)

AI MINISTERO DELL'ECONOMIA  
E DELLE FINANZE

Dipartimento della Ragioneria  
Generale dello Stato  
Ispettorato Generale di Finanza  
Ufficio IV  
trasmesso tramite portale IGF Bilancio Enti

E p.c. COLLEGIO DEI REVISORI DEI  
CONTI DELLA GALLERIA  
NAZIONALE  
dott. Fabrizio Corbo  
dott. Arturo Siniscalchi  
dott. Maurizio Ferri

**Oggetto: Trasmissione variazione al bilancio di previsione n°2/2024.**

Si trasmette la variazione al bilancio di previsione 2024 n° 2 con i relativi allegati, adottato dal Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in data 29 novembre 2024, preso atto del parere favorevole del Collegio dei Revisori allegato.

La Direttrice  
Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da  
RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



LA GALLERIA

NAZIONALE

Galleria  
Nazionale d'Arte  
Moderna e  
Contemporanea

Relazione sulla  
variazione di bilancio  
n° 2/2024



## *Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### RELAZIONE SULLA VARIAZIONE DI BILANCIO N°2/2024

Ai sensi dell'art. 20 del Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003 n° 97, la Galleria propone la seconda variazione al bilancio di previsione 2024, adottato dal Consiglio di Amministrazione con verbale n° 16 del giorno 11 dicembre 2023 ed approvato dalla Direzione Generale Musei del MiC con Decreto Rep. n° 197 del 13/03/2024.

Nel rispetto del mantenimento del pareggio e degli equilibri di bilancio, la presente variazione si rende necessaria per effettuare l'assestamento di cassa, per le maggiori entrate accertate nel corso dei mesi da luglio a novembre dell'esercizio finanziario 2024, per riutilizzare in competenza 2024, vista l'approvazione del bilancio a consuntivo 2023 da parte del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale (Decreto n. 13 del 05/09/2024), parte dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2023 di € **11.157.676,40**. In particolare con la presente variazione si richiede di riutilizzare la complessiva quota vincolata di avanzo di € **9.720.691,45** e l'importo di € **801.126,39**, parte della quota libera di avanzo complessiva di € **1.436.984,95**.

Si propone di apportare le seguenti variazioni al bilancio per le motivazioni di seguito specificate.

La variazione proposta viene rappresentata nelle seguenti tabelle:

#### VARIAZIONI DI CASSA

Le variazioni di cassa, in aumento e in diminuzione, comprendono sia l'assestamento di cassa, sia la quota di cassa derivante dalle nuove variazioni di competenza 2024, riportate nella sezione successiva della presente relazione.



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

<b>ENTRATE VARIAZIONI DI CASSA</b>				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.2.1.001	2.01.01.01.001/A	Trasferimenti da parte del Ministero MIC (attesa Sintesi)	297.198,65	0,00
1.3.1.003	3.01.02.01.013	Proventi dalla vendita di biglietti	130.000,00	0,00
1.3.2.001	3.01.03.01.003/A	Proventi da concessioni su beni	21636,95	0,00
1.3.2.002	3.01.03.01.003/B	Prestito di opere	55.300,00	0,00
1.3.4.001	2.01.03.01.999	Sponsorizzazioni da altre imprese	0,00	0,00
1.3.4.004	3.05.02.03.005	Recuperi e rimborsi diversi	1.875,71	0,00
2.2.1.001	4.02.01.01.001/A	Contributi agli investimenti da Ministeri	4.998.302,56	0,00
4.1.1.011	9.01.01.99.999/B	IVA attività commerciale	0,00	0,00
<b>ADEGUAMENTO DELLO STANZIAMENTO DI CASSA AI RESIDUI EFFETTIVI</b>				
4.1.1.010	9.01.99.01.001	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	68,55	0,00
4.1.1.002	9.01.01.02.001	IVA in regime di split payment	0,00	3.660,80
1.3.2.004	3.03.03.04.001	Interessi bancari e postali	0,29	0,00
1.3.2.002	3.01.03.01.003/B	Prestito di opere	0,00	15.000,00
1.3.2.001	3.01.03.01.003/A	Proventi da concessioni su beni	17.683,90	0,00
1.3.1.003	3.01.02.01.013	Proventi dalla vendita di biglietti	32.256,00	0,00
1.2.1.001	2.01.01.01.001/A	Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT	9.311,38	0,00
<b>TOTALE ENTRATE VARIAZIONI DI CASSA</b>			<b>5.563.633,99</b>	<b>18.660,80</b>

Il totale delle variazioni di cassa in entrata è pari a 5.544.973,19.

<b>USCITE VARIAZIONI DI CASSA</b>				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.1.3.040	1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	800,00	0,00
1.1.3.090	1.03.02.05.004	Utenza energia elettrica	40.000,00	0,00



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.1.3.161	1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	110.000,00	0,00
1.1.3.162	1.03.02.09.010	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	0,00	30.000,00
1.1.3.165	1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria aree verdi	1.000,00	0,00
1.1.3.185	1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	51.300,00	0,00
1.1.3.190	1.03.02.13.002	Pulizia e disinfestazione	50.000,00	0,00
1.1.3.195	1.03.02.13.003	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	10.000,00	0,00
1.1.3.201	1.03.02.13.999/B	Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management	10.000,00	0,00
1.1.3.245	1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	7.967,70	0,00
1.2.1.035	1.03.01.02.008/B	Acquisto di materie prime per laboratori	3.000,00	0,00
1.2.1.065	1.03.02.02.005	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	102.000,00	0,00
1.2.1.115	1.03.02.07.008/B	Noleggi di attrezzature e macchinari (stampanti/fotocopiatrici)	500,00	0,00
1.2.1.180	1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche	100.000,00	0,00
1.2.1.265	1.03.02.99.999/B	Attività didattica	5.000,00	0,00
1.2.2.001	1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri -	19.500,00	0,00
1.2.2.005	1.04.01.03.999	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	130,00	0,00
1.2.5.001	1.09.99.01.001	Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso	342,00	0,00
1.2.5.002	1.03.02.03.999	Altri aggi di riscossione n.a.c.	32.500,00	0,00
2.1.2.009	2.02.01.07.002	Postazioni di lavoro	1.200,00	0,00
2.1.2.015	2.02.01.11.001	Acquisto di opere d'arte	1.380.000,00	0,00
2.1.2.022	2.02.03.06.001/C	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	0,00	0,00
2.1.2.025	2.02.03.06.001/E	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti	0,00	0,00
4.1.1.011	7.01.01.99.999/B	Versamento di IVA Attività commerciale	0,00	0,00
AVANZO VINCOLATO				



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.1.3.045	1.03.01.05.001	Medicinali e materiale sanitario	0,00	0,00
1.1.3.201	1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari - Ales S.p.a	0,00	0,00
1.1.3.270	1.03.02.99.999/C	servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94)	0,00	0,00
1.5.1.001	1.10.01.03.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	0,00	0,00
1.5.1.002	1.10.01.99.999	Altri fondi n.a.c.	0,00	0,00
2.1.2.004	2.02.01.04.002	Impianti	1.059.268,57	0,00
2.1.2.015	2.02.01.11.001	Acquisto di opere d'arte	0,00	0,00
2.1.2.020	2.02.03.06.001/A	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	4.132.225,86	0,00
2.1.2.022	2.02.03.06.001/C	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	0,00	0,00
2.1.2.025	2.02.03.06.001/E	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti	1.000.000,00	0,00
2.1.2.027	2.02.03.06.001/F	PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Integrazione e conclusione	230.187,94	0,00
2.1.2.028	2.02.03.05.001/C	Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.2 - "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piA' ampio accesso e partecipazione alla cultura" - Redazione PEBA	0,00	0,00
2.1.2.029	2.02.03.99.001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	2.882,62	0,00
ADEGUAMENTO DELLO STANZIAMENTO DI CASSA AI RESIDUI EFFETTIVI				
N° 57 variazioni su n. 57 capitoli (Importi totali)			134.944,24	1.971.242,91
ADEGUAMENTO DELLO STANZIAMENTO DI CASSA AI RESIDUI EFFETTIVI				

121115	1.03.02.07.008/B	0,00	353,8
121060	1.03.02.02.004	0,00	1952
121035	1.03.01.02.008/B	0,00	1934,06
113270	1.03.02.99.999/C	4932,31	0,00
113245	1.03.02.19.001	0,00	5673
113205	1.03.02.13.006	0,00	719,8
113200	1.03.02.13.004	0,00	3900
113195	1.03.02.13.003	0,00	17803,3
113190	1.03.02.13.002	9115,24	0,00
113185	1.03.02.13.001	0,00	75701,94
113165	1.03.02.09.012	0,00	3265,87
113161	1.03.02.09.009	0,00	67609,27
113150	1.03.02.09.005	0,00	4819
113145	1.03.02.09.004	0,00	78467,24



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

113125	1.03.02.07.006	0,00	13947.42
113095	1.03.02.05.005	0,00	2730.04
113090	1.03.02.05.004	0,00	373441.7
113085	1.03.02.05.001	0,00	10777.03
112002	1.01.01.02.002	1633.81	0,00
111001	1.03.02.01.008	0,00	295.07
113195	1.03.02.13.003	0,00	440
121060	1.03.02.02.004	0,00	3903.24
411010	7.01.99.01.001	0,00	5931.45
411005	7.01.03.01.001	0,00	552.79
411002	7.01.01.02.001	0,00	22464.75
212015	2.02.01.11.001	0,00	100800
122006	1.04.01.01.001/A	0,00	8984
212018	2.02.03.05.001	0,00	5742.4
212004	2.02.01.04.002	0,00	65078.35
212027	2.02.03.06.001/F	0,00	120519.4
212015	2.02.01.11.001	0,00	200000
212020	2.02.03.06.001/A	6466	0,00
212020	2.02.03.06.001/A	889	0,00
113201	1.03.02.13.999	0,00	15103.76
112001	1.01.01.01.004	3615	0,00
212020	2.02.03.06.001/A	0,00	33733
212020	2.02.03.06.001/A	0,00	55456.32
113162	1.03.02.09.010	0,00	5000
212012	2.02.01.07.999	337.94	0,00
212023	2.02.03.06.001/D	0,00	12200
212004	2.02.01.04.002	103445.17	0,00
212006	2.02.01.05.999	0,00	806.42
121270	1.03.01.01.002	0,00	8897.2
121065	1.03.02.02.005	0,00	446778.6
212022	2.02.03.06.001/C	0,00	10000
212020	2.02.03.06.001/A	0,00	1278.94
212020	2.02.03.06.001/A	0,00	6758.37
212020	2.02.03.06.001/A	0,00	67225.19
212020	2.02.03.06.001/A	0,00	39488.92
212002	2.02.01.03.001	0,00	4689.87
125002	1.03.02.03.999	4509.77	0,00
123001	1.03.02.17.002	0,00	2162.5
122005	1.04.01.03.999	0,00	823.63
122001	1.04.01.01.001	0,00	46543.4
121265	1.03.02.99.999/B	0,00	6120
121180	1.03.02.11.999	0,00	9435.65
121170	1.03.02.11.001	0,00	934.25

<b>TOTALE USCITE VARIAZIONE DI CASSA</b>		8.484.748,93	2.001.242,91
--	--	--------------	--------------

**Il totale delle variazioni di cassa in uscita è pari a € 6.483.506,02.**



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### VARIAZIONI DI COMPETENZA

#### Entrate

ENTRATE CORRENTI				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.2.1.001	2.01.01.01.001/A	Trasferimenti da parte del Ministero MIC	297.198,65	0,00
1.3.1.003	3.01.02.01.013	Proventi dalla vendita di biglietti	130.000,00	0,00
1.3.2.001	3.01.03.01.003/A	Proventi da concessioni su beni	21.636,95	0,00
1.3.2.002	3.01.03.01.003/B	Prestito di opere	55.300,00	0,00
1.3.4.001	2.01.03.01.999	Sponsorizzazioni da altre imprese	438.459,02	0,00
1.3.4.004	3.05.02.03.005	Recuperi e rimborsi diversi	1.875,71	0,00

<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>			<b>944.470,33</b>	<b>0,00</b>
--------------------------------	--	--	-------------------	-------------

ENTRATE CONTO CAPITALE				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
2.2.1.001	4.02.01.01.001/A	Contributi agli investimenti da Ministeri	9.780.000,00	0,00

<b>TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE</b>			<b>9.780.000,00</b>	<b>0,00</b>
--------------------------------------	--	--	---------------------	-------------

ENTRATE PARTITE DI GIRO				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
4.1.1.011	9.01.01.99.999/B	IVA attività commerciale	96.460,98	0,00

<b>TOTALE ENTRATE PARTITE DI GIRO</b>			<b>96.460,98</b>	<b>0,00</b>
---------------------------------------	--	--	------------------	-------------

<b>TOTALE VARIAZIONI ENTRATE</b>			<b>10.820.931,31</b>	<b>0,00</b>
----------------------------------	--	--	----------------------	-------------

Il totale delle variazioni di competenza in entrata è pari ad € 10.820.931,31.

- Le variazioni nelle entrate correnti riguardano:

Trasferimenti da parte del Ministero MIC: con nota del 21/11/2024 prot. n. 20903 la Direzione Generale Musei comunica l'accreditamento dell'importo di **€ 90.000,00** per il potenziamento del



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

servizio di accoglienza per la mostra "Il Tempo del futurismo" a seguito di apposita richiesta della Galleria Nazionale prot. n. 3240 del 05/11/2024. Stesso ammontare viene postato anche in uscita. Con nota del 22/11/2024 prot. n. 20979 la Direzione Generale Musei comunica l'accreditamento dell'importo di **€ 200.000,00** per la realizzazione di lavori relativi ad un manufatto con carattere di provvisorietà per l'abbattimento delle barriere architettoniche del Museo, in particolare per la realizzazione della rampa di accesso per disabili, lato destro della Galleria, ed il relativo adeguamento impiantistico e di arredo del layout di ingresso, a fronte di apposita richiesta della Galleria Nazionale prot. n. 3188/2024. Stesso ammontare viene postato anche in uscita.

In data 20/11/2024 si incassano gli importi di € 215,19 con causale "5X1000 – A.F. 2023", di € 6.891,86 con causale "5X1000 – A.F. 2022", e di € 91,60 "5X1000 – A.F. 2022". Il complessivo importo di **€ 7.198,65** viene posto come variazione in entrata sul capitolo 1.2.1.001.

Al 30/06/2024 è scaduto il contratto ministeriale per i Sistemi di prevenzione integrati, e dal 01/07/2024 hanno aggiudicato il nuovo contratto, ma non si è ancora ricevuto il prospetto di riparto per il finanziamento assegnato alla Galleria. Pertanto non si è potuta postare l'eventuale variazione di bilancio.

Proventi dalla vendita di biglietti: con decreto della Direttrice della Galleria Nazionale n. 44 del 24/10/2024 viene aumentato il biglietto ordinario di ingresso al Museo da € 10,00 ad € 15,00 a partire dal 03/12/2024.

Da gennaio ad ottobre 2024 gli incassi da biglietti hanno superato di € 7.089,00 l'importo di € 900.000,00 stanziato nel bilancio di previsione, e nei primi 24 giorni di novembre si sono registrati incassi lordi pari ad € 60.764,00.

Alla luce di quanto sopra rappresentato, e in considerazione del maggior afflusso di visitatori atteso per il mese di dicembre a seguito dell'inaugurazione della mostra "Il Tempo del Futurismo", il capitolo 1.3.1.003 'Proventi dalla vendita di biglietti' viene variato in aumento di **€ 130.000,00**.

Proventi da concessioni su beni: all'interno di questo capitolo risiedono: canoni di riproduzione fotografica, l'affitto dei servizi aggiuntivi, le royalties dei servizi aggiuntivi (ristorazione e caffetteria, bookshop e didattica), la concessione degli spazi finalizzati ad eventi privati. Proprio su questo ultimo provento, si sono registrati degli importanti incrementi e pertanto il capitolo 1.3.2.001 viene variato in aumento di **€ 21.636,95**.

Prestito di opere: vista la sempre maggiore richiesta di prestiti, sono stati accertati ulteriori fee (relativi a contratti già stipulati e incassati) per **€ 55.300,00**, pertanto tale importo viene variato in aumento sul capitolo dei prestiti 1.3.2.002.

Sponsorizzazioni da altre imprese: sono stati stipulati i seguenti contratti di sponsorizzazione, destinati alle seguenti attività:

- per la mostra "Il Tempo del Futurismo", Autostrade per l'Italia S.p.A. **€ 200.000,00** di cui **€ 175.000,00** sponsorizzazione economica ed **€ 25.000,00** sponsorizzazione tecnica, Enel S.p.A. **€ 200.000,00** sponsorizzazione economica;
- per il restauro dell'Opera "I Saturnali" di Ernesto Biondi, Associazione Mecenatei Roman Heritage Onlus - ETS **€ 30.000,00** sponsorizzazione tecnica;
- per il restauro dell'Opera "Idea 2" di Mannucci, Anvideas S.r.l. **€ 6.000,00** sponsorizzazione tecnica;
- per l'esposizione dell'Opera di Picasso, AON **€ 2.459,02** sponsorizzazione economica.



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Pertanto il capitolo 1.3.4.001 viene variato in aumento per l'importo di **€ 438.459,02**, e postato completamente in uscita sui capitoli mostre per **€ 400.000,00**, restauri per **€ 36.000,00** e facchinaggio per **€ 2.459,02**.

Recuperi e rimborsi diversi: in data 08/08/2024 la società Christian Dior Couture ha bonificato alla Galleria l'importo di € 3.228,00 per un contratto di affitto di spazi, ma avrebbe dovuto bonificare l'importo di € 3.000,00 mentre la differenza di **€ 228,00** l'avrebbe dovuta versare al MEF quale corrispettivo del pagamento del personale ministeriale in c/terzi. Poi in data 26/08/2024 la società Shutterstock Studios Ltd ha bonificato alla Galleria l'importo di € 2.114,00 per un contratto di affitto di spazi, ma avrebbe dovuto bonificare l'importo di € 2.000,00 mentre la differenza di **€ 114,00** l'avrebbe dovuta versare al MEF quale corrispettivo del pagamento del personale ministeriale in c/terzi. Pertanto il complessivo importo di **€ 342,00** viene variato in entrata sul capitolo 1.3.4.004, e specularmente in uscita sul capitolo 1.2.5.001 per il riversamento al MEF.

In data 06/09/2024 la società A.G.E. S.r.l. ha bonificato l'importo di **€ 1.533,71** quale saldo di partecipazione agli utili sulla polizza "SIAT patrimonio n. 64074".

Pertanto viene variato in entrata il capitolo 1.3.4.004 per l'importo complessivo di **€ 1.875,71**.

- Le variazioni nelle entrate in conto capitale riguardano:

Contributi agli investimenti da Ministeri: con decreto n. 169 del 03/05/2024 il Ministro della Cultura ha riprogrammato le risorse a valere sul Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", stanziando a favore della Galleria Nazionale l'importo complessivo di **€ 8.400.000,00** a fronte dell'istanza di richiesta di finanziamento presentata in data 5 aprile 2024 prot. n. 748 per l'importo di € 10.000.000,00 per far fronte ad ulteriori investimenti resisi necessari per il completamento del progetto denominato "Adeguamento strutturale ed impiantistico ala Cosenza". In data 05/11/2024 la Galleria Nazionale ha riscosso dal Ministero l'importo di € 3.618.302,56, mentre il restante finanziamento di € 4.781.697,44 dovrà essere bonificato dal Museo Nazionale Romano alla Galleria Nazionale come da nota prot. n. 26402 del 25/07/2024 di richiesta trasferimento fondi del Segretariato Generale del MIC.

L'importo complessivo di **€ 8.400.000,00** è posto in variazione in aumento entrata sul capitolo 2.2.1.001, e in variazione in aumento in uscita sul capitolo 2.1.2.025.

Con nota prot. n. 0016068-P del 12.09.2024 la Direzione Musei del MiC ha emesso un ordine di pagare l'importo di **€ 700.000,00** a favore della Galleria Nazionale per l'acquisto dell'Opera d'Arte "Veglia" di Arturo Martini. L'intero importo, riscosso in data 27/08/2024, è posto in variazione in aumento in entrata sul capitolo 2.2.1.001 e in aumento in uscita sul capitolo 2.1.2.015.

Nell'ambito del Piano per l'Arte Contemporanea 2024 (PAC 2024), con Circolare n. 18 del 29/10/2024 il Dipartimento per le attività Culturali del MIC ha pubblicato le graduatorie dei progetti presentati dagli Istituti museali per le acquisizioni delle opere d'arte, approvate con decreto n. 241 del 25/07/2024 dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC. L'importo stanziato a favore della Galleria Nazionale, pari ad **€ 200.000,00**, già incassato per € 100.000,00, per l'acquisto dell'opera "Senza Titolo (No. 1612)", di Rudolf Stingel, 2012, è posto in variazione in aumento in entrata sul capitolo 2.2.1.001 e in variazione in aumento in uscita sul capitolo 2.1.2.015.

Nell'ambito del Piano per l'Arte Contemporanea 2024 (PAC 2024), con Decreto n. 469 del 29/10/2024 il Dipartimento per le attività Culturali del MIC ha approvato e pubblicato le graduatorie dei progetti presentati dagli Istituti museali per le acquisizioni delle opere d'arte. L'importo stanziato a favore della Galleria Nazionale, pari ad **€ 480.000,00**, per l'acquisto dell'opera di Maurizio Cattelan "Sunday 2024" e dell'opera di Mario Ceroli "Le bandiere di tutto il mondo, 1968", è posto



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

in variazione in aumento in entrata sul capitolo 2.2.1.001 e in variazione in aumento in uscita sul capitolo 2.1.2.015.

- Le variazioni nelle entrate relative alle partite di giro riguardano:

Iva attività commerciale: Il capitolo 4.1.1.011 viene valorizzato con l'importo di **€ 96.460,98** inerente l'iva dell'attività commerciale della Galleria afferente alle sponsorizzazioni. Pari importo, con la presente variazione di bilancio, viene postato anche in uscita sul capitolo 4.1.1.011 (versamento iva attività commerciale).

### USCITE

USCITE CORRENTI				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.1.3.040	1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	800,00	0,00
1.1.3.090	1.03.02.05.004	Utenza energia elettrica	80.000,00	0,00
1.1.3.161	1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	499.380,58	0,00
1.1.3.162	1.03.02.09.010	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	0,00	30.000,00
1.1.3.165	1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria aree verdi	4.105,74	0,00
1.1.3.185	1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	51.300,00	0,00
1.1.3.190	1.03.02.13.002	Pulizia e disinfestazione	240.759,02	0,00
1.1.3.195	1.03.02.13.003	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	10.000,00	0,00
1.1.3.201	1.03.02.13.999/B	Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management	35.121,68	0,00
1.1.3.245	1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	7.967,70	0,00
1.2.1.035	1.03.01.02.008/B	Acquisto di materie prime per laboratori	3.000,00	0,00
1.2.1.065	1.03.02.02.005	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	502.000,00	0,00
1.2.1.115	1.03.02.07.008/B	Noleggi di attrezzature e macchinari (stampanti/fotocopiatrici)	500,00	0,00
1.2.1.180	1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche	245.990,00	0,00
1.2.1.265	1.03.02.99.999/B	Attività didattica	5.000,00	0,00



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.2.2.001	1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri -	19.500,00	0,00
1.2.2.005	1.04.01.03.999	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	130,00	0,00
1.2.5.001	1.09.99.01.001	Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso	342,00	0,00
1.2.5.002	1.03.02.03.999	Altri aggi di riscossione n.a.c.	32.500,00	0,00
AVANZO VINCOLATO				
1.1.3.045	1.03.01.05.001	Medicinali e materiale sanitario	201,74	0,00
1.1.3.201	1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari - Ales S.p.a	15.924,52	0,00
1.1.3.270	1.03.02.99.999/C	servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94)	0,05	0,00
1.5.1.001	1.10.01.03.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	25.000,00	0,00
1.5.1.002	1.10.01.99.999	Altri fondi n.a.c.	426.676,88	0,00
<b>TOTALE USCITE CORRENTI</b>			<b>2.206.199,91</b>	<b>30.000,00</b>

Una parte delle variazioni in uscita è costituita dell'avanzo vincolato di parte corrente pari ad € **467.803,19** non postato nel bilancio di previsione 2024.

Si rappresenta di seguito la composizione del suddetto avanzo di amministrazione vincolato:

Capitolo (articolo)	Avanzo Vincolato di parte corrente	Importi
19077 - 1.5.1.001 (1.10.01.03.001)	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€ 25.000,00
20008 -1.5.1.002 (1.10.01.99.999)	Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE	€ 426.676,88
21010 - 1.1.3.201 (1.03.02.13.999)	Altri servizi Ausiliari - Rinnovo contratto Ales S.p.a	€ 820,76
21010 - 1.1.3.201 (1.03.02.13.999)	Altri servizi Ausiliari - Rinnovo contratto Ales S.p.a - 2023	€ 15.103,76
19041 - 1.1.3.270 - 1.03.02.99.999/C	Fondi Sintesi	€ 0,05
19008 - 1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Stanziamiento per spese Covid-19 - acquisto mascherine	€ 201,74



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Totale

€ 467.803,19

<b>USCITE CONTO CAPITALE</b>				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
2.1.2.004	2.02.01.04.002	Impianti	1.059.268,57	0,00
2.1.2.009	2.02.01.07.002	Postazioni di lavoro	1.200,00	0,00
2.1.2.015	2.02.01.11.001	Acquisto di opere d'arte	1.407.162,40	0,00
2.1.2.020	2.02.03.06.001/A	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	4.132.225,86	0,00
2.1.2.022	2.02.03.06.001/C	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	36.123,28	0,00
2.1.2.025	2.02.03.06.001/E	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti	12.201.017,59	0,00
2.1.2.027	2.02.03.06.001/F	PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Integrazione e conclusione	230.187,94	0,00
2.1.2.028	2.02.03.05.001/C	Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.2 - "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" - Redazione PEBA	20,00	0,00
2.1.2.029	2.02.03.99.001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	2.882,62	0,00

<b>TOTALE USCITE CONTO CAPITALE</b>			<b>19.070.088,26</b>	<b>0,00</b>
-------------------------------------	--	--	----------------------	-------------

Una parte delle variazioni in uscita è costituita dell'avanzo vincolato in c/capitale pari ad € **9.252.888,26** non postato nel bilancio di previsione 2024.

Si rappresenta di seguito la composizione del suddetto avanzo di amministrazione vincolato:

Capitolo (articolo)	Avanzo Vincolato in c/capitale	Importi
19085 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.i.; Intero fabbricato: certificato di prevenzione incendi, integrazioni al progetto esistente (o nuova progettazione se necessario) procedura, iter completo fino all'ottenimento del C.P.I.	€ 1.995,94
19086 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	€ 492,43
19087 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di illuminazione naturale e artificiale e interventi conseguenti, finalizzati al miglioramento della conservazione del patrimonio e al risparmio energetico	€ 3.547,82



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

19088 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 - Centrale Termo-Frigorifera: invito per proposta di idee, progettazione e D/I e realizzazione nuovo impianto	€	6.308,98
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Cofinanziamento progetti Art Bonus (Decreto del 5 dicembre 2017 rep. n° 2633) - Lavori di valorizzazione e restauro delle sale adiacenti Via Gramsci	€	17.736,35
19121 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Nuova centrale termo-frigorifera (finanziamento DG Musei a copertura incentivo GSE)	€	97.461,78
19079 2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa	€	64.578,19
19083 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte	€	25.700,00
19100 - 2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2015 - Restauro opere d'arte	€	21,28
19084 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte	€	670,40
19101 - 2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2016 - Restauro opere d'arte	€	102,00
19107 - 2.1.2.025 (2.02.03.06.001)	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014, n° 190 (stabilità 2015) Intervento: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza	€	3.801.017,59
19089 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 rimodulazione - LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE E RISANAMENTO IGIENICO SANITARIO PER IL RIPRISTINO DELLA FUNZIONE IMPERMEABILE DEI SOLAI DI COPERTURA E PER IL CORRETTO SMALTIMENTO DELLE ACQUE PIOVANE (OVVERO CON IMPERMEABILIZZAZIONE, NUOVA SISTEMAZIONE INTRADOSSALE E SISTEMAZIONE BOCCHETTONI E PLUVIALI).	€	461.559,65
19099 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programma interventi Legge 11 dicembre 2016, n. 232, art.1 comma140 - Facciata Ovest, corpo 1933: revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontalini, sistema antipiccione e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati	€	1.014,00
19120 - 2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2019 - Acquisto opere d'arte	€	792,00
19124 - 2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria	€	994.690,38
19125 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernari in copertura della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea	€	1.091.047,87
20006 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria	€	65.137,41



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

20005 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della facciata principale su Viale delle Belle Arti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.	€	15.058,23
20012 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491	€	72.061,45
21002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI NATURA IMPIANTISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANTINCENDIO DELLA FASE SIA ATTIVA CHE PASSIVA IN FUNZIONE DEL NUOVO SISTEMA ALLESTITIVO	€	900.000,00
21003 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - INCARICHI PER VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO SU TUTTI I CORPI DI FABBRICA.	€	519.818,75
21004 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE VOLTO AL RECUPERO DELL'AMBIENTE AFFERENTE ALL'EX LOCALI CENTRALE TERMICA TERMO - FRIGORIFERA	€	400.000,00
22002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di ristrutturazione e restauro del deposito così detto "grafica"	€	42.033,24
22003 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5	€	17.209,92
22004 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale: Corte dei Romani, Corte dei Saturnali e Cortile Ex Partigiano per danni derivanti da eventi naturali avversi	€	47.736,54
22005 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2022 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto "Cosenza, il completamento delle impermeabilizzazioni dei solai delle due torrette laterali, la creazione di 2 scale in metallo e il rifacimento dei portoni in legno	€	21.918,50
23002 - 2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria; comprensivi dell'impermeabilizzazione delle scale stesse e del rifacimento del sistema di smaltimento delle acque meteoriche	€	350.000,00
23004 2.1.2.028 (2.02.03.05.001/C)	PNRR Peba	€	20,00
23001 2.1.2.027 (2.02.03.0F)	PNRR Efficientamento	€	230.187,94
23007 2.1.2.029 (2.02.03.99.001)	Fondi lettera F, EPR 2021 cap. 7303 - Contratto Ales	€	2.882,62
22003 2.1.2.020 (2.02.03.06.001/A)	Affidamento degli interventi di somma urgenza di messa in sicurezza su manufatto di interesse artistico e storico soggetto al D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.	€	87,00
<b>Totale</b>			<b>€ 9.252.888,26</b>



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

USCITE PARTITE DI GIRO				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
4.1.1.011	7.01.01.99.999/B	Versamento di IVA Attività commerciale	96.460,98	0,00
<b>TOTALE USCITE PARTITE DI GIRO</b>			<b>96.460,98</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE VARIAZIONI USCITE</b>			<b>21.372.779,15</b>	<b>30.000,00</b>

Il totale delle variazioni di competenza in uscita è pari a € 21.342.749,15.

Le variazioni di bilancio in uscita per € 21.342.749,15 sono di seguito riportate nel dettaglio.

- Le variazioni nelle spese correnti riguardano:

Altri beni e materiali di consumo n.c.a.: vengono aggiunti sul capitolo 1.1.3.040 € **800,00** al fine di permettere l'approvvigionamento e reintegro di scatole e pellicole in polipropilene per le collezioni fotografiche della Galleria Nazionale, e in più accessori per la movimentazione del materiale archivistico quali buste, guanti in cotone, e n. 3 sottomano;

Medicinali e materiale sanitario: la previsione sul capitolo 1.1.3.045 di € **201,74** riguarda l'avanzo vincolato 2023 postato in competenza 2024 per l'acquisto di medicinali e materiale sanitario della Galleria Nazionale;

Utenze energia elettrica: vengono aggiunti sul capitolo 1.1.3.090 € **80.000,00** per far fronte prudenzialmente al prevedibile aumento dei consumi degli ultimi due mesi dell'anno per il riscaldamento termico degli uffici e il prevedibile maggior fabbisogno per le aperture serali della mostra "Il Tempo del Futurismo";

Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale storico ed artistico: vengono aggiunti € **499.380,58** sul capitolo 1.1.3.161 che riguardano l'importo pro-quota di € 185.189,16 del contratto quadriennale di facility management Convenzione Consip aggiudicato alla società Consorzio Innova per tutta la manutenzione impiantistica della Galleria Nazionale, compresa la centrale termo frigorifera e i servizi di trasloco e facchinaggio interno a supporto della mostre e facchinaggio esterno, l'importo di € 200.000,00 afferente al finanziamento ministeriale per la costruzione della rampa per l'accesso dei disabili e la realizzazione dei lavori per l'adeguamento murario ed impiantistico degli spazi di ingresso della Galleria, l'importo di € 111.732,40 per l'acquisto di infissi delle porte di ingresso della Galleria a seguito del nuovo layout di accesso al museo, e l'importo di € 2.459,02 finanziato dalla sponsorizzazione della società AON riguardante i lavori di facchinaggio resisi necessari per l'esposizione dell'opera di Picasso;

Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore: viene variato in diminuzione di € **30.000,00** il capitolo 1.1.3.162 in quanto non se ne prevede l'utilizzo nel corrente esercizio finanziario;



## *Ministero della cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Manutenzione aree verdi: l'importo pro-quota del contratto quadriennale di facility management di **€ 4.105,74** viene aggiunta sul capitolo 1.1.3.165 per la manutenzione del verde interno della Galleria Nazionale;

Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza: visto il fabbisogno di potenziamento per la mostra "Il Tempo del Futurismo" il capitolo 1.1.3.185 viene aumentato di **€ 51.300,00**;

Pulizia e disinfestazioni: l'importo pro-quota del contratto quadriennale di facility management di **€ 240.759,02** viene aggiunta sul capitolo 1.1.3.190 per le pulizie e le disinfestazioni della Galleria Nazionale;

Trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali: vengono aggiunti sul capitolo 1.1.3.195 **€ 10.000,00** al fine di consentire la rimozione dei beni mobili fuori uso della Galleria;

Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management: viene postata sul capitolo 1.1.3.201 l'importo pro-quota di **€ 35.121,68** del contratto quadriennale di facility management riguardante i costi indiretti che l'aggiudicatario Consorzio Innova addebita alla Galleria Nazionale per l'erogazione dei servizi di manutenzione, traslochi e facchinaggi interni ed esterni, e pulizie;

Altri servizi ausiliari Ales S.p.A.: sul capitolo 1.1.3.201 viene postata in competenza 2024 la quota di avanzo vincolato 2023 di **€ 15.924,52**;

Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software: vengono aggiunti sul capitolo 1.1.3.245 **€ 7.967,70** che servono in parte a finanziare l'assistenza software alla PCC per l'importo di € 6.100,00, e in parte per far fronte al nuovo fabbisogno derivante dall'apertura della partita iva della Galleria Nazionale resesi necessaria per l'acquisizione di contratti di sponsorizzazione, in particolare la quota di € 1.867,70 serve a finanziare le licenze e i servizi di assistenza per il nuovo modulo software per la gestione dell'attività commerciale della Galleria e per la relativa fatturazione attiva;

Servizi di sicurezza (D.Lgs. 626/94): l'importo di **€ 0,05** riguarda l'avanzo vincolato 2023 postato in competenza 2024. Si fa presente che alla data di stesura della presente relazione la Galleria Nazionale è a conoscenza dell'aggiudicazione del nuovo contratto ministeriale a partire dal 01/07/2024, ma non ha ancora ricevuto il prospetto di riparto dei costi di propria competenza e del relativo finanziamento, e pertanto non è in grado di effettuare una eventuale variazione di bilancio;

Acquisto di materie prime per laboratori: vengono assegnati sul capitolo 1.2.1.035 **€ 3.000,00** al fine di implementare le provviste di materie prime utili al settore restauro;

Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.): il capitolo 1.2.1.065 viene variato in aumento di **€ 502.000,00** per accogliere gli stanziamenti aggiuntivi relativi al fabbisogno della mostra "Il Tempo del futurismo", in particolare € 90.000,00 derivanti dal finanziamento ministeriale sono destinati al potenziamento delle attività di accoglienza con n. 4 unità aggiuntive di personale Ales S.p.A., € 400.000,00 derivanti dagli introiti delle sponsorizzazioni ed ulteriori € 12.000,00 saranno destinati a tutte le altre attività della suddetta mostra "Il Tempo del Futurismo";



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Noleggi di attrezzature e macchinari (stampanti/fotocopiatrici): il capitolo 1.2.1.115 viene variato in aumento di **€ 500,00** per accogliere le spese aggiuntive stimate delle copie di stampa aggiuntive effettuate nel corso dell'esercizio finanziario, come previsto dal contratto pluriennale sottoscritto nell'anno 2023 con la società Seclan;

Altre prestazioni professionali e specialistiche: il capitolo 1.2.1.180, inerente le altre prestazioni professionali e specialistiche viene variato in aumento di **€ 245.990,00** per i servizi professionali e specialistici affidati dalla Galleria Nazionale a terzi, afferenti professionalità non presenti all'interno del personale dipendente, in materia di contratti pubblici, sicurezza sul lavoro e direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione per i servizi del contratto di facility management affidato al Consorzio Innova, consulenza ingegneristica statica, consulenza fiscale per gli adempimenti dichiarativi legati all'apertura della partita iva dell'Istituto, e per l'ulteriore fabbisogno legato al nuovo sito internet della Galleria Nazionale, in particolare le procedure in corso hanno richiesto risorse aggiuntive per l'implementazione, lo sviluppo, la manutenzione e la gestione dei social.

Attività didattica: per le attività dell'esercizio in corso vengono stanziati **€ 5.000,00** sul capitolo 1.2.1.265;

Trasferimenti correnti a Ministeri: in base alla normativa vigente del MiC che prevede l'istituzione di un fondo di riequilibrio ministeriale tramite il versamento in conto entrata del Ministero del 20% degli introiti di ogni Museo al netto dell'aggio del concessionario ed in riferimento all'aumento dei proventi dalla vendita dei biglietti, viene modificata anche la previsione dei suddetti trasferimenti con una variazione in aumento di **€ 19.500,00** sul capitolo 1.2.2.001.

Trasferimenti correnti ad altri Enti di Previdenza n.a.c.: in riferimento all'aumento dei proventi dalla vendita dei biglietti nel corso di quest'anno, viene inoltre variato il fondo assegnato per l'assistenza e la previdenza di pittori, scultori, musicisti, scrittori ed autori drammatici, ai sensi dell'art. 1, co. 5-quinter, del D.M. 11 dicembre 1997, n° 507 (circolare n° 3 della Direzione Generale Musei del MiC – Servizio I), pari allo 0,1% dei ricavi da proventi da biglietti inseriti nel bilancio di previsione. Ciò detto il capitolo 1.2.2.005 viene variato in aumento di **€ 130,00**;

Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso: come rappresentato nel capitolo speculare delle entrate 1.3.4.004, nel presente capitolo 1.2.5.001 vengono postati in uscita **€ 342,00** per riversarli al MEF;

Altri aggi di riscossione n.a.c.: visto l'aumento della previsione in entrata inserito sul capitolo 1.3.1.003 "Proventi dalla vendita di biglietti", viene variata in uscita sul capitolo 1.2.5.002 la quota di aggio spettante al concessionario per **€ 32.500,00**. Si fa presente che dal 26 giugno 2023 con il nuovo contratto stipulato con il concessionario, la percentuale dell'aggio è passata dal 28% al 25%;

Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente: nel capitolo 1.5.1.001 viene postato in competenza 2024 l'importo di **€ 25.000,00**, quale quota di avanzo vincolato 2023;

Altri fondi n.c.a.: nel capitolo 1.5.2.002 viene postato in competenza 2024 l'importo di **€ 426.676,88**, quale quota di avanzo vincolato 2023.

- Le variazioni nelle spese in conto capitale riguardano:



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Impianti: viene postato in competenza 2024 sul capitolo 2.1.2.004 "impianti" l'importo di € **1.059.268,57** quale quota di avanzo vincolato 2023;

Postazioni di lavoro: viene assegnato al capitolo 2.1.2.009 l'importo di € **1.200,00** per consentire l'acquisto di un telefono mobile smart vision 3 per il centralino della sala controllo della Galleria;

Acquisto di opere d'arte: specularmente ai finanziamenti postati in variazione in aumento sul capitolo in entrata 2.2.1.001, rispettivamente di € 700.000,00 per l'acquisto dell'Opera d'Arte "Veglia" di Arturo Martini, di € 200.000,00 per la PAC 2024 per l'acquisto dell'opera "Senza Titolo (No. 1612)", di Rudolf Stingel, 2012, e di € 480.000,00 per la PAC 2024 per l'acquisto dell'opera di Maurizio Cattelan "Sunday 2024" e dell'opera di Mario Ceroli "Le bandiere di tutto il mondo, 1968", viene variato in aumento di € **1.380.000,00** il presente capitolo 2.1.2.015.

Sullo stesso capitolo viene postato in competenza 2024 anche la quota di avanzo vincolato 2023 di € **27.183,68**.

Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali: viene postato in competenza 2024 sul presente capitolo 2.1.2.020 l'importo di € **4.132.225,86** quale quota di avanzo vincolato 2023;

Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte: specularmente ai contributi di sponsorizzazioni postati come variazione in aumento in entrata, rispettivamente di € 30.000,00 per il restauro dell'Opera "I Saturnali" di Ernesto Biondi, e di € 6.000,00 per il restauro dell'Opera "Idea 2" di Mannucci, l'importo pari ad € **36.000,00** viene postato in uscita sul capitolo 2.1.2.022.

Sullo stesso capitolo viene postato in competenza 2024 anche la quota di avanzo vincolato 2023 di € **102,00**.

Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimento: l'importo di € **8.400.000,00** viene postato in variazione in aumento sul presente capitolo 2.1.2.025 specularmente a quanto postato in entrata sul capitolo 2.2.1.001, per i lavori di completamento dei lavori "Ala Cosenza" del palazzo della Galleria Nazionale.

Sullo stesso capitolo viene postato in competenza 2024 anche la quota di avanzo vincolato 2023 di € **3.801.017,59**.

PNRR – Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" – Integrazione e conclusione: viene postato in competenza 2024 sul presente capitolo 2.1.2.027 l'importo di € **230.187,94** quale quota di avanzo vincolato 2023;

Intervento finanziato con fondi PNRR Intervento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura - PEBA: viene postato in competenza 2024 sul presente capitolo 2.1.2.028 l'importo di € **20,00** quale quota di avanzo vincolato 2023;

Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.: viene postato in competenza 2024 sul presente capitolo 2.1.2.029 l'importo di € **2.882,62** quale quota di avanzo vincolato 2023.

- Le variazioni nelle spese relative alle partite di giro riguardano:



# Ministero della cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Versamento di iva Attività commerciale: come in entrata, sul capitolo 4.1.1.011 viene inserito in uscita l'importo pari ad **€ 96.460,98** per il versamento dell'iva delle fatture passive inerenti i contratti finanziati dai contributi delle sponsorizzazioni.

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 presenta le seguenti risultanze:

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024						
Entrate		Prev. Comp. 2024 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev. Comp. 2024 aggiornata	Prev. Cassa 2024 aggiornata
Entrate correnti - Titolo I	Euro	5.227.189,24	944.470,33	0,00	6.171.659,57	6.050.827,70
Entrate conto capitale - Titolo II	Euro	1.000.000,00	9.780.000,00	0,00	10.780.000,00	19.479.066,73
Gestioni speciali - Titolo III	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	Euro	2.138.000,00	96.460,98	0,00	2.234.460,98	2.149.787,44
<b>Totale Entrate</b>	<b>Euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>10.820.931,31</b>	<b>0,00</b>	<b>19.186.120,55</b>	<b>27.679.681,87</b>
Avanzo di amministrazione utilizzato	Euro	0,00	10.521.817,84	0,00	10.521.817,84	1.120.632,12
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>0,00</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>28.800.313,99</b>

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024						
Spese		Prev. Comp. 2024 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev. Comp. 2024 aggiornata	Prev. Cassa 2024 aggiornata
Uscite correnti - Titolo I	Euro	5.227.189,24	2.206.199,91	30.000,00	7.403.389,15	7.182.571,22
Uscite conto capitale - Titolo II	Euro	1.000.000,00	19.070.088,26	0,00	20.070.088,26	19.282.969,35
Gestioni speciali - Titolo III	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	Euro	2.138.000,00	96.460,98	0,00	2.234.460,98	2.334.733,42
<b>Totale Uscite</b>	<b>Euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.372.749,15</b>	<b>30.000,00</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>28.800.313,99</b>
Entrate non impiegate	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.372.749,15</b>	<b>30.000,00</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>28.800.313,99</b>

Roma, 26.11.2024

La Direttrice  
Arch. Renata Cristina Mazzantini



## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## ENTRATE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Provisione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamnto Finale 5	Provisione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamnto Finale 8
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		11.157.576,40	0,00	11.157.576,40			
	Fondo di cassa iniziale					9.462.817,70	0,00	9.462.817,70

**TITOLO 1 - TITOLO 1 ENTRATE CORRENTI****UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI****Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO**

1.2.1.001	Trasferimenti da parte del Ministero MiBACT	9.311,38	3.481.589,24	297.198,65	3.778.787,89	3.481.589,24	306.510,03	3.788.099,27
2.01.01.01.001	Trasferimenti correnti da Ministeri	9.311,38	3.481.589,24	297.198,65	3.778.787,89	3.481.589,24	306.510,03	3.788.099,27

**UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE****Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

1.3.1.003	Proventi dalla vendita di biglietti	132.294,00	900.000,00	130.000,00	1.030.000,00	1.000.038,00	162.256,00	1.162.294,00
3.01.02.01.013	Proventi da teatri, musei, spettacoli, mostre	132.294,00	900.000,00	130.000,00	1.030.000,00	1.000.038,00	162.256,00	1.162.294,00

**Categoria 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

1.3.2.001	Proventi da concessioni su beni	66.991,48	508.000,00	21.638,95	527.638,95	574.307,58	39.320,85	613.628,43
3.01.03.01.003	Proventi da concessioni su beni	66.991,48	508.000,00	21.638,95	527.638,95	574.307,58	39.320,85	613.628,43
1.3.2.002	Prestito di opere	90.030,00	309.600,00	65.300,00	364.900,00	414.830,00	40.300,00	454.930,00
3.01.03.01.003	Proventi da concessioni su beni	90.030,00	309.600,00	65.300,00	364.900,00	414.830,00	40.300,00	454.930,00
1.3.2.004	Interessi bancari e postali	0,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,29
3.03.03.04.001	Interessi attivi da depositi bancari e postali	0,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,29



## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## ENTRATE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
4.02.03.03.999	Contributi agli investimenti da altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>		<b>13.480.764,17</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>9.760.000,00</b>	<b>10.780.000,00</b>	<b>14.480.764,17</b>	<b>4.998.302,56</b>	<b>19.479.066,73</b>

**TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO****UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO****Categoria 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

4.1.1.001	Altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00
9.01.01.99.999	Altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	0,00	2.000.000,00	0,00	2.000.000,00	2.003.860,80	-3.860,80	2.000.000,00
9.01.01.02.001	Ritenute per esclusione contabile IVA (split payment)	0,00	2.000.000,00	0,00	2.000.000,00	2.003.860,80	-3.860,80	2.000.000,00
4.1.1.003	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.01.02.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.004	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.01.02.02.001	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	70.000,00	0,00	70.000,00	70.000,00	0,00	70.000,00
9.01.03.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	70.000,00	0,00	70.000,00	70.000,00	0,00	70.000,00
4.1.1.007	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	3.000,00
9.01.90.03.001	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	3.000,00
4.1.1.008	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
9.02.04.01.001	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## ENTRATE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
VOCE P.d.C.I.								
4.1.1.010	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	68,55	50.000,00	0,00	50.000,00	50.000,00	68,55	50.068,55
9.01.99.01.001	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	68,55	50.000,00	0,00	50.000,00	50.000,00	68,55	50.068,55
4.1.1.011	IVA attività commerciale	0,00	0,00	96.460,88	96.460,88	0,00	0,00	0,00
9.01.01.99.999	Altre ritenute n.a.c.	0,00	0,00	96.460,88	96.460,88	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI</b>								
4.1.5.001	Trasferimenti dal MiDACT per il pagamento di debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.02.02.01.001	Trasferimenti da Ministeri per operazioni conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	11.718,89	0,00	0,00	0,00	11.718,89	0,00	11.718,89
9.02.01.02.001	Rimborso per acquisto di servizi per conto di terzi	11.718,89	0,00	0,00	0,00	11.718,89	0,00	11.718,89
<b>TOTALE ENTRATE PER CONTO TERZI</b>		<b>11.787,44</b>	<b>2.138.000,00</b>	<b>96.460,88</b>	<b>2.234.460,88</b>	<b>2.183.379,69</b>	<b>-3.892,25</b>	<b>2.149.787,44</b>
<b>Riepilogo delle Entrate</b>								
	Titolo 1	317.627,15	5.227.189,24	944.470,33	6.171.659,57	6.500.564,82	650.262,88	6.050.827,70
	Titolo 2	13.480.764,17	1.000.000,00	9.780.500,00	10.780.000,00	14.480.764,17	4.988.302,56	19.479.066,73
	Titolo 4	11.787,44	2.138.000,00	96.460,88	2.234.460,88	2.183.379,69	-3.892,25	2.149.787,44
	<b>TOTALE</b>	<b>13.810.178,76</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>10.820.931,31</b>	<b>19.186.120,55</b>	<b>22.134.708,68</b>	<b>5.544.973,19</b>	<b>27.679.681,87</b>
	Avanzo di amministrazione utilizzato		0,00	10.521.817,84	10.521.817,84			
	Fondo Cassa utilizzato					182.099,29	938.532,83	1.120.632,12
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>13.810.178,76</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>22.316.807,97</b>	<b>6.483.506,02</b>	<b>28.800.313,99</b>

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8

## DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE

**TITOLO I - TITOLO I - USCITE CORRENTI****UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO****Categoria 1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE**

1.1.1.001	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	47.838,49	38.396,00	0,00	38.396,00	86.529,56	-295,07	86.234,49
1.03.02.01.008	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	47.838,49	38.396,00	0,00	38.396,00	86.529,56	-295,07	86.234,49
1.1.1.002	Rimborsi ad organi istituzionali	0,00	400,00	0,00	400,00	400,00	0,00	400,00
1.03.02.01.002	Organi Istituzionali dell'amministrazione - Rimborsi	0,00	400,00	0,00	400,00	400,00	0,00	400,00

**Categoria 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO**

1.1.2.001	Compensi accessori al personale a tempo indeterminato	7.615,00	35.000,00	0,00	35.000,00	39.000,00	3.615,00	42.615,00
1.01.01.01.004	Indennità ed altri compensi, esclusi i rimborsi spese per missione, corrisposti al personale a tempo indeterminato	7.615,00	35.000,00	0,00	35.000,00	39.000,00	3.615,00	42.615,00
1.1.2.002	Buoni pasto	4.379,07	55.000,00	0,00	55.000,00	57.745,26	1.633,61	59.379,07
1.01.01.02.002	Buoni pasto	4.379,07	55.000,00	0,00	55.000,00	57.745,26	1.633,61	59.379,07
1.1.2.004	Rimborso spese per missioni in Italia	73,00	4.000,00	0,00	4.000,00	4.073,00	0,00	4.073,00
1.03.02.02.001	Rimborso per viaggio e trasloco	73,00	4.000,00	0,00	4.000,00	4.073,00	0,00	4.073,00
1.1.2.006	Rimborso spese per missioni all'estero	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	3.000,00
1.03.02.02.001	Rimborso per viaggio e trasloco	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	3.000,00

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
VOCE F.d.C.I.								
<b>Categoria 1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI</b>								
1.1.3.001	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.01.01.001	Giornali e riviste	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.006	Carta, cancelleria e stampati	3.449,38	4.000,00	0,00	4.000,00	7.449,38	0,00	7.449,38
1.03.01.02.001	Carta, cancelleria e stampati	3.449,38	4.000,00	0,00	4.000,00	7.449,38	0,00	7.449,38
1.1.3.020	Materiale informatico	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	0,00	2.000,00
1.03.01.02.006	Materiale informatico	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	0,00	2.000,00
1.1.3.040	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	0,00	1.200,00	800,00	2.000,00	1.200,00	800,00	2.000,00
1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	0,00	1.200,00	800,00	2.000,00	1.200,00	800,00	2.000,00
1.1.3.045	Medicinali e materiale sanitario	266,20	500,00	201,74	701,74	766,20	0,00	766,20
1.03.01.05.001	Prodotti farmaceutici ed emoderivati	266,20	500,00	201,74	701,74	766,20	0,00	766,20
1.1.3.086	Telefonia fissa	6.093,16	35.000,00	0,00	35.000,00	61.870,16	-10.777,03	41.093,16
1.03.02.05.001	Telefonia fissa	6.093,16	35.000,00	0,00	35.000,00	61.870,16	-10.777,03	41.093,16
1.1.3.090	Utenze energia elettrica	113.057,80	800.000,00	80.000,00	880.000,00	1.286.499,53	-333.441,73	953.057,80
1.03.02.05.004	Energia elettrica	113.057,80	800.000,00	80.000,00	880.000,00	1.286.499,53	-333.441,73	953.057,80
1.1.3.096	Utenza acqua	491,33	5.000,00	0,00	5.000,00	8.221,37	-2.730,04	5.491,33
1.03.02.05.005	Acqua	491,33	5.000,00	0,00	5.000,00	8.221,37	-2.730,04	5.491,33
1.1.3.100	Utenze gas	15.261,90	0,00	0,00	0,00	15.261,90	0,00	15.261,90
1.03.02.05.006	Gas	15.261,90	0,00	0,00	0,00	15.261,90	0,00	15.261,90
1.1.3.110	Noleggio di mezzi di trasporto	0,00	2.600,00	0,00	2.600,00	2.600,00	0,00	2.600,00
1.03.02.07.002	Noleggi di mezzi di trasporto	0,00	2.600,00	0,00	2.600,00	2.600,00	0,00	2.600,00

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 07/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
1.1.3.126	Licenze Software	4.614,00	5.700,00	0,00	5.700,00	24.181,42	-13.947,42	10.214,00
1.03.02.07.006	Licenze d'uso per software	4.614,00	5.700,00	0,00	5.700,00	24.181,42	-13.947,42	10.214,00
1.1.3.128	Altre licenze	0,00	1.354,20	0,00	1.354,20	1.354,20	0,00	1.354,20
1.03.02.07.007	Altre licenze	0,00	1.354,20	0,00	1.354,20	1.354,20	0,00	1.354,20
1.1.3.140	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	0,00	994,00	0,00	994,00	994,00	0,00	994,00
1.03.02.09.003	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	0,00	994,00	0,00	994,00	994,00	0,00	994,00
1.1.3.145	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	191.767,08	586.000,00	0,00	586.000,00	856.234,32	-78.467,24	777.767,08
1.03.02.09.004	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	191.767,08	586.000,00	0,00	586.000,00	856.234,32	-78.467,24	777.767,08
1.1.3.150	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	5.428,00	30.000,00	0,00	30.000,00	40.248,00	-4.819,00	35.429,00
1.03.02.09.005	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	5.428,00	30.000,00	0,00	30.000,00	40.248,00	-4.819,00	35.429,00
1.1.3.161	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	121.274,48	50.000,00	499.380,58	549.380,58	238.883,75	42.390,73	261.274,48
1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	121.274,48	50.000,00	499.380,58	549.380,58	238.883,75	42.390,73	261.274,48
1.1.3.162	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	30.000,00	-30.000,00	0,00	65.000,00	-35.000,00	30.000,00
1.03.02.09.010	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	30.000,00	-30.000,00	0,00	65.000,00	-35.000,00	30.000,00
1.1.3.166	Manutenzione ordinaria aree verdi	13.997,85	42.000,00	4.105,74	46.105,74	59.263,72	-2.265,87	56.997,85
1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria e riparazioni di terreni e beni materiali non prodotti	13.997,85	42.000,00	4.105,74	46.105,74	59.263,72	-2.265,87	56.997,85
1.1.3.185	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	42.729,35	76.000,00	51.300,00	127.300,00	194.431,29	-24.401,94	170.029,35
1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	42.729,35	76.000,00	51.300,00	127.300,00	194.431,29	-24.401,94	170.029,35
1.1.3.190	Pulizia e disinfestazione	45.784,74	200.000,00	240.759,02	440.759,02	236.669,50	59.115,24	295.784,74
1.03.02.13.002	Servizi di pulizia e lavanderia	45.784,74	200.000,00	240.759,02	440.759,02	236.669,50	59.115,24	295.784,74
1.1.3.195	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	10.078,52	10.000,00	10.000,00	20.000,00	38.321,82	-5.243,30	30.078,52

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2016

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
VOCE P.d.C.J.								
1.03.02.13.003	Trasporti, traslochi e facchinaggio	10.078,52	10.000,00	10.000,00	20.000,00	38.321,82	-8.243,30	30.078,52
1.1.3.200	Stampa rilegatura e grafica	17.680,12	3.000,00	0,00	3.000,00	24.580,12	-3.900,00	20.680,12
1.03.02.13.004	Stampa e rilegatura	17.680,12	3.000,00	0,00	3.000,00	24.580,12	-3.900,00	20.680,12
1.1.3.201	Altri servizi ausiliari	258.764,05	644.000,00	51.046,20	595.046,20	815.367,81	-5.103,76	810.764,05
1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.e.c.	258.764,05	544.000,00	15.924,52	559.924,52	815.887,81	-15.103,76	800.764,05
1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.e.c.	0,00	0,00	35.121,68	35.121,68	0,00	10.000,00	10.000,00
1.1.3.205	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	499,59	1.000,00	0,00	1.000,00	2.219,39	-719,80	1.499,59
1.03.02.13.006	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	499,59	1.000,00	0,00	1.000,00	2.219,39	-719,80	1.499,59
1.1.3.220	Spese postali e telegrafiche	1.217,19	1.000,00	0,00	1.000,00	2.217,19	0,00	2.217,19
1.03.02.16.002	Spese postali	1.217,19	1.000,00	0,00	1.000,00	2.217,19	0,00	2.217,19
1.1.3.225	Spese amministrative diverse	285,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.285,00	0,00	2.285,00
1.03.02.16.999	Altre spese per servizi amministrativi	285,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.285,00	0,00	2.285,00
1.1.3.245	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	17.446,00	27.079,00	7.987,70	35.046,70	50.198,00	2.294,70	52.492,70
1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione applicazioni	17.446,00	27.079,00	7.987,70	35.046,70	50.198,00	2.294,70	52.492,70
1.1.3.270	servizi di sicurezza (D.Lgs.526/94)	4.932,31	19.729,24	0,05	19.729,29	19.729,24	4.932,31	24.661,55
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.e.c.	4.932,31	19.729,24	0,05	19.729,29	19.729,24	4.932,31	24.661,55
1.1.3.250	Premi di assicurazione	2.659,86	20.000,00	0,00	20.000,00	22.659,86	0,00	22.659,86
1.10.04.01.001	Premi di assicurazione su beni mobili	2.659,86	15.000,00	0,00	15.000,00	17.659,86	0,00	17.659,86
1.10.04.01.003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00

UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
<b>Categoria 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>								
1.2.1.030	Acquisto di strumenti per laboratori	2.975,22	0,00	0,00	0,00	2.975,22	0,00	2.975,22
1.03.01.02.008	Strumenti tecnico-specialistici non sanitari	2.975,22	0,00	0,00	0,00	2.975,22	0,00	2.975,22
1.2.1.036	Acquisto di materie prime per laboratori	463,60	0,00	3.000,00	3.000,00	2.397,66	1.065,94	3.463,60
1.03.01.02.008	Strumenti tecnico-specialistici non sanitari	463,60	0,00	3.000,00	3.000,00	2.397,66	1.065,94	3.463,60
1.2.1.050	Spese per pubblicità e promozione	566,50	47.400,00	0,00	47.400,00	53.821,74	-8.855,24	47.966,50
1.03.02.02.004	Pubblicità	566,50	47.400,00	0,00	47.400,00	53.821,74	-8.855,24	47.966,50
1.2.1.065	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)	182.461,40	1.936.860,00	502.000,00	2.438.860,00	2.566.099,96	-344.778,56	2.221.321,40
1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	182.461,40	1.936.860,00	502.000,00	2.438.860,00	2.566.099,96	-344.778,56	2.221.321,40
1.2.1.115	Noleggi di attrezzature e macchinari	5.035,90	9.076,80	500,00	9.576,80	14.466,50	146,20	14.612,70
1.03.02.07.008	Noleggi di impianti e macchinari	5.035,90	9.076,80	500,00	9.576,80	14.466,50	146,20	14.612,70
1.2.1.170	Interpretariato e traduzioni	1.259,00	0,00	0,00	0,00	2.193,25	-934,25	1.259,00
1.03.02.11.001	Interpretariato e traduzioni	1.259,00	0,00	0,00	0,00	2.193,25	-934,25	1.259,00
1.2.1.180	Altre prestazioni professionali e specialistiche	157.969,41	116.500,00	245.990,00	364.490,00	285.905,06	90.584,35	376.469,41
1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.e.c.	157.969,41	116.500,00	245.990,00	364.490,00	285.905,06	90.584,35	376.469,41
1.2.1.250	Spese di catalogazione, inventariazione e censimento	5.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.e.c.	5.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00
1.2.1.265	Attività didattica	6.332,88	0,00	5.000,00	5.000,00	12.452,88	-1.120,00	11.332,88
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.e.c.	6.332,88	0,00	5.000,00	5.000,00	12.452,88	-1.120,00	11.332,88
1.2.1.270	Pubblicazioni	45.922,58	7.000,00	0,00	7.000,00	61.819,78	-8.897,20	52.922,58
1.03.01.01.002	Pubblicazioni	45.922,58	7.000,00	0,00	7.000,00	61.819,78	-8.897,20	52.922,58



## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
<b><u>Categoria 1.2.5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI</u></b>								
1.2.5.001	Recuperi, rimborsi diversi	0,00	0,00	342,00	342,00	0,00	342,00	342,00
1.09.99.01.001	Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso	0,00	0,00	342,00	342,00	0,00	342,00	342,00
1.2.5.002	Aggio riscossione biglietti	32.253,60	225.000,00	32.500,00	257.500,00	252.743,83	37.009,77	289.753,60
1.03.02.03.999	Altri eggi di riscossione n.e.c.	32.253,60	225.000,00	32.500,00	257.500,00	252.743,83	37.009,77	289.753,60
<b><u>Categoria 1.2.6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</u></b>								
1.2.6.001	Esborso da contenziosi e accessori	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.10.05.04.001	Oneri da contenzioso	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.004	Sanzioni	355,27	0,00	0,00	0,00	355,27	0,00	355,27
1.10.05.01.001	Spese dovute a sanzioni	355,27	0,00	0,00	0,00	355,27	0,00	355,27
1.2.6.005	Interessi di mora ad altri soggetti	7.656,84	0,00	0,00	0,00	7.656,84	0,00	7.656,84
1.07.06.02.999	Interessi di mora ad altri soggetti	7.656,84	0,00	0,00	0,00	7.656,84	0,00	7.656,84
<b>UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA</b>								
<b><u>Categoria 1.3.1 - FONDO DI RISERVA</u></b>								
1.3.1.001	fondo di riserva	0,00	36.000,00	0,00	36.000,00	36.000,00	0,00	36.000,00
1.10.01.01.001	Fondi di riserva	0,00	36.000,00	0,00	36.000,00	36.000,00	0,00	36.000,00
<b>UPB 1.5 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI</b>								
<b><u>Categoria 1.5.1 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI</u></b>								

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
1.5.1.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00
1.10.01.03.001	Fondo crediti di dubbia esigibilità di parte corrente	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00
1.6.1.002	Altri fondi n.a.c. - Fondi di riserva ed altri accantonamenti	0,00	0,00	426.676,88	426.676,88	0,00	0,00	0,00
1.10.01.99.999	Altri fondi n.a.c.	0,00	0,00	426.676,88	426.676,88	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE TITOLO I - USCITE CORRENTI</b>		<b>1.441.342,28</b>	<b>5.227.189,24</b>	<b>2.176.199,91</b>	<b>7.403.389,16</b>	<b>7.863.242,16</b>	<b>-680.670,93</b>	<b>7.182.571,22</b>

**TITOLO 2 - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE****UPB 2.1 - INVESTIMENTI****Categoria 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

2.1.2.002	Mobili e arredi per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00	4.689,87	-4.689,87	0,00
2.02.01.03.001	Mobili e arredi per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00	4.689,87	-4.689,87	0,00
2.1.2.004	Impianti	762.034,62	0,00	1.059.268,57	1.059.268,57	723.667,70	1.097.636,39	1.821.303,09
2.02.01.04.002	Impianti	762.034,62	0,00	1.059.268,57	1.059.268,57	723.667,70	1.097.636,39	1.821.303,09
2.1.2.006	Attrezzature n.a.c.	1.633,58	0,00	0,00	0,00	2.440,00	-806,42	1.633,58
2.02.01.05.009	Attrezzature n.a.c.	1.633,58	0,00	0,00	0,00	2.440,00	-806,42	1.633,58
2.1.2.009	Postazioni di lavoro	0,00	0,00	1.200,00	1.200,00	0,00	1.200,00	1.200,00
2.02.01.07.002	Postazioni di lavoro	0,00	0,00	1.200,00	1.200,00	0,00	1.200,00	1.200,00
2.1.2.010	Periferiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.02.01.07.003	Periferiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.011	Apparati di telecomunicazione	219,60	0,00	0,00	0,00	219,60	0,00	219,60





## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2016

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamen- to Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamen- to Finale 8
VOCE P.d.C.L.								
7.01.02.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	4.140,14	70.000,00	0,00	70.000,00	74.692,93	-552,79	74.140,14
7.01.03.01.001	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	4.140,14	70.000,00	0,00	70.000,00	74.692,93	-552,79	74.140,14
4.1.1.007	Fonti di cassa	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	3.000,00
7.01.99.03.001	Costituzione fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	3.000,00
4.1.1.008	Rimborso cauzioni	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
7.02.04.02.001	Restituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
4.1.1.010	spese non andate a buon fine	52,40	50.000,00	0,00	50.000,00	55.983,85	-5.931,45	50.052,40
7.01.99.01.001	Spese non andate a buon fine	52,40	50.000,00	0,00	50.000,00	55.983,85	-5.931,45	50.052,40
4.1.1.011	IVA Attività commerciale	0,00	0,00	96.460,98	96.460,98	0,00	0,00	0,00
7.01.01.99.999	Versamento di altre ritenute n.a.o.	0,00	0,00	96.460,98	96.460,98	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 4.1.5 - USCITE PER C/TO TERZI</b>								
Trasferimenti Debiti progressi		30.842,93	0,00	0,00	0,00	30.842,93	0,00	30.842,93
7.02.01.02.001	Acquisto di servizi per conto di terzi	30.842,93	0,00	0,00	0,00	30.842,93	0,00	30.842,93
4.1.5.002	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7.02.01.02.001	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE USCITE PER C/TO TERZI</b>		<b>186.773,42</b>	<b>2.138.000,00</b>	<b>96.460,98</b>	<b>2.234.460,98</b>	<b>2.363.722,41</b>	<b>-28.948,99</b>	<b>2.334.773,42</b>
<b>Riepilogo delle Uscite</b>								
	<b>TITOLO 1</b>	1.441.342,28	5.227.189,24	2.176.199,91	7.403.389,15	7.863.242,16	-680.670,83	7.182.671,22
	<b>TITOLO 2</b>	10.477.204,36	1.000.000,00	19.070.086,26	20.070.086,26	12.089.843,41	7.193.125,84	19.282.969,35
	<b>TITOLO 4</b>	186.773,42	2.138.000,00	96.460,98	2.234.460,98	2.363.722,41	-28.948,99	2.334.773,42
	<b>TOTALE</b>	<b>12.115.320,06</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>29.707.936,39</b>	<b>22.316.807,97</b>	<b>6.483.506,02</b>	<b>26.800.313,99</b>

## FINANZIARIO GESTIONALE CIRC. MEF 27/2015

## USCITE - Esercizio 2024

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui al 31/12/2023	PREVISIONE DI COMPETENZA			PREVISIONE DI CASSA		
			Previsione Consolidata 3	Variazioni Proposte 4	Stanziamento Finale 5	Previsione Consolidata 6	Variazioni Proposte 7	Stanziamento Finale 8
VOCE P.d.C.I.								
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>12.115.320,06</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>22.316.807,97</b>	<b>6.483.506,02</b>	<b>28.800.313,99</b>

Data Variazione: 29/11/2024

Entrate					
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di Competenza	Di cui non Ricorrente	Variazioni di Cassa	Di cui non Ricorrente
Variazione	Descrizione Variazione				
2.01.01.01.001/A 8	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	9.311,38	0,00
3.01.02.01.013 9	Cap: 1.3.1.003 - Proventi dalla vendita di biglietti Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	32.258,00	0,00
3.01.03.01.003/A 10	Cap: 1.3.2.001 - Proventi da concessioni su beni Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	17.683,90	0,00
3.01.03.01.003/B 11	Cap: 1.3.2.002 - Prestito di opere Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	-15.000,00	0,00
3.03.03.04.001 12	Cap: 1.3.2.004 - Interessi bancari e postali Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,29	0,00
9.01.01.02.001 13	Cap: 4.1.1.002 - IVA in regime di split payment Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	-3.660,80	0,00
9.01.99.01.001 14	Cap: 4.1.1.010 - Entrate a seguito di spese non andate a buon fine Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	68,55	0,00
4.02.01.01.001/A 15	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Contributi agli investimenti da Mic - Piano strategico "Grandi progetti beni culturali" Adeguamento	8.400.000,00	0,00	3.618.302,56	0,00
4.02.01.01.001/A 16	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Pac 2024 Valor 2024	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
4.02.01.01.001/A 17	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Pac 2024 Opera Cattelan ed opera Ceroli	480.000,00	0,00	480.000,00	0,00
4.02.01.01.001/A 18	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Contributi agli investimenti da Mic Opera di Arturo Martini Veglia	700.000,00	0,00	700.000,00	0,00
3.05.02.03.005 19	Cap: 1.3.4.004 - Recupero e rimborsi diversi Recupero e rimborsi diversi versamento conto terzi notificati erroneamente	342,00	0,00	342,00	0,00
2.01.01.01.001/A 20	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Trasferimenti da parte del Ministero Mibact Fondi mostra futurismo Nota DG Mu 14/11/2024	90.000,00	0,00	90.000,00	0,00
2.01.01.01.001/A 21	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Trasferimenti da parte del Ministero Mibact Stanziamento aggiuntivo istituti autonomi sez.348 Rampa	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
3.01.03.01.003/B 22	Cap: 1.3.2.002 - Prestito di opere Prestiti di opere	55.300,00	0,00	55.300,00	0,00
3.01.02.01.013 23	Cap: 1.3.1.003 - Proventi dalla vendita di biglietti Proventi dalla vendita dei biglietti	130.000,00	0,00	130.000,00	0,00
3.01.03.01.003/A 24	Cap: 1.3.2.001 - Proventi da concessioni su beni Proventi da concessioni su beni	21.636,95	0,00	21.636,95	0,00
3.05.02.03.005 25	Cap: 1.3.4.004 - Recupero e rimborsi diversi Recupero e rimborsi diversi Saldo Partecipazione agli utili sulla polizza Siat Patrimonio n.64074	1.533,71	0,00	1.533,71	0,00
2.01.01.01.001/A 26	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Trasferimenti da parte del Ministero Mibact 5X1000 a.f. 2022-2023 sez.348	7.198,65	0,00	7.198,65	0,00
2.01.03.01.999 27	Cap: 1.3.4.001 - Sponsorizzazioni da imprese Sponsorizzazioni tecniche ed economiche	400.000,00	0,00	0,00	0,00
2.01.03.01.999 28	Cap: 1.3.4.001 - Sponsorizzazioni da imprese Sponsorizzazioni tecniche	36.000,00	0,00	0,00	0,00
2.01.03.01.999 29	Cap: 1.3.4.001 - Sponsorizzazioni da imprese Sponsorizzazioni economiche	2.459,02	0,00	0,00	0,00
9.01.01.99.999/B 30	Cap: 4.1.1.011 - IVA attività commerciale Iva attività commerciale	96.460,98	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>		<b>10.820.931,31</b>	<b>0,00</b>	<b>5.544.973,19</b>	<b>0,00</b>

Spese						
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di	Di cui Quota	Di cui Fondo	Variazioni di	
Variazione	Descrizione Variazione	Competenza	già Impegnata	Pluriennale	Cassa	
			anno prec.	vinc.		
7.01.01.02.001 18	Cap: 4.1.1.002 - Prog.: 99001 - Budget.: 1 - IVA in regime di split payment - Servizi per conto terzi e partite di giro Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-22.464,75	
7.01.03.01.001 19	Cap: 4.1.1.005 - Prog.: 99001 - Budget.: 1 - Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi - Servizi per conto terzi e partite di giro Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-552,79	
7.01.99.01.001 20	Cap: 4.1.1.010 - Prog.: 99001 - Budget.: 1 - Spese non andate a buon fine - Servizi per conto terzi e partite di giro Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-5.931,45	
1.03.02.02.004 21	Cap: 1.2.1.060 - Prog.: 21013 - Budget.: 18001 - Spese per pubblicità e promozione - Residui Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-3.903,24	
1.03.02.13.003 22	Cap: 1.1.3.195 - Prog.: 21013 - Budget.: 18001 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali - Residui Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-440,00	
1.03.02.01.008 23	Cap: 1.1.1.001 - Prog.: 32003 - Budget.: 19001 - Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione - Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-295,07	
1.01.01.02.002 24	Cap: 1.1.2.002 - Prog.: 32003 - Budget.: 19003 - Buoni pasto - Buoni pasto Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	1.633,81	
1.03.02.05.001 25	Cap: 1.1.3.085 - Prog.: 32003 - Budget.: 19009 - Telefonia fissa - Telefonia fissa Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-10.777,03	
1.03.02.05.004 26	Cap: 1.1.3.090 - Prog.: 21013 - Budget.: 19010 - Utenze energia elettrica - Utenza energia elettrica Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-373.441,73	
1.03.02.05.005 27	Cap: 1.1.3.095 - Prog.: 32003 - Budget.: 19011 - Utenza acqua - Utenza acqua Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-2.730,04	
1.03.02.07.006 28	Cap: 1.1.3.125 - Prog.: 21013 - Budget.: 19013 - Licenze Software - Licenze Software Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-13.947,42	
1.03.02.09.004 29	Cap: 1.1.3.145 - Prog.: 21013 - Budget.: 19019 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari - manutenzione ordinaria centrale termofrigorifera Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-78.467,24	
1.03.02.09.005 30	Cap: 1.1.3.150 - Prog.: 32003 - Budget.: 19022 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature - Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-4.819,00	
1.03.02.09.009 31	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: 21013 - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-67.609,27	
1.03.02.09.012 32	Cap: 1.1.3.165 - Prog.: 21013 - Budget.: 19025 - Manutenzione ordinaria aree verdi - manutenzione ordinaria aree verdi Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-3.265,87	
1.03.02.13.001 33	Cap: 1.1.3.185 - Prog.: 21013 - Budget.: 19026 - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-75.701,94	
1.03.02.13.002 34	Cap: 1.1.3.190 - Prog.: 21013 - Budget.: 19028 - Pulizia e disinfestazione - Pulizia e disinfestazione Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	9.115,24	
1.03.02.13.003 35	Cap: 1.1.3.195 - Prog.: 21013 - Budget.: 19029 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-17.803,30	
1.03.02.13.004 36	Cap: 1.1.3.200 - Prog.: 21013 - Budget.: 19033 - Stampa rilegatura e grafica - Stampa rilegatura e grafica Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-3.900,00	
1.03.02.13.008 37	Cap: 1.1.3.205 - Prog.: 32003 - Budget.: 19034 - Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali - Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-719,80	
1.03.02.19.001 38	Cap: 1.1.3.245 - Prog.: 32003 - Budget.: 19040 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-5.673,00	

Data Variazione: 29/11/2024

Spese						
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata anno prec.	Di cui Fondo Pluriennale vinc.	Variazioni di Cassa	
Variazione	Descrizione Variazione					
1.03.02.99.999/C 39	Cap: 1.1.3.270 - Prog.: 32003 - Budget.: 19041 - servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94) - servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94) Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	4.932,31	
1.03.01.02.008/B 40	Cap: 1.2.1.035 - Prog.: 21013 - Budget.: 19045 - Acquisto di materie prime per laboratori - Acquisto di materie prime per laboratori Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-1.934,06	
1.03.02.02.004 41	Cap: 1.2.1.060 - Prog.: 21013 - Budget.: 19046 - Spese per pubblicità e promozione - Spese per pubblicità e promozione Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-1.952,00	
1.03.02.07.008/B 42	Cap: 1.2.1.115 - Prog.: 21013 - Budget.: 19063 - Noleggi di impianti e macchinari - Noleggi di attrezzature e macchinari (trabattello) Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-353,80	
1.03.02.11.001 43	Cap: 1.2.1.170 - Prog.: 21013 - Budget.: 19064 - Interpretariato e traduzioni - Interpretariato e traduzioni Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-934,25	
1.03.02.11.999 44	Cap: 1.2.1.180 - Prog.: 21013 - Budget.: 19065 - Altre prestazioni professionali e specialistiche - Altre prestazioni professionali e specialistiche Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-8.436,65	
1.03.02.99.999/B 45	Cap: 1.2.1.265 - Prog.: 21013 - Budget.: 19067 - Attività didattica - Attività didattica Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-6.120,00	
1.04.01.01.001 46	Cap: 1.2.2.001 - Prog.: 32003 - Budget.: 19071 - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno Istituti e luoghi della cultura - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-46.543,40	
1.04.01.03.999 47	Cap: 1.2.2.005 - Prog.: 32003 - Budget.: 19072 - Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c. - Rversamento 0,10% lordo biglietti Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-823,63	
1.03.02.17.002 48	Cap: 1.2.3.001 - Prog.: 32003 - Budget.: 19073 - Uscite e commissioni bancarie - Uscite e commissioni bancarie Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-2.162,50	
1.03.02.03.999 49	Cap: 1.2.5.002 - Prog.: 32003 - Budget.: 19075 - Altri aggi di riscossione n.a.c. - Altri aggi di riscossione n.a.c. Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	4.509,77	
2.02.01.03.001 50	Cap: 2.1.2.002 - Prog.: 32003 - Budget.: 19078 - Mobili e arredi per ufficio - Mobili e arredi Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-4.689,87	
2.02.03.06.001/A 51	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19088 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 - Centrale Termo-Frigofero invito per proposta di idee, progettazione e D.I. e realizzazione nuovo impianto Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-39.488,92	
2.02.03.06.001/A 52	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19089 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario per il ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura e per il corretto sm Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-67.225,19	
2.02.03.06.001/A 53	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19090 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato 2019 - Cofinanziamento progetti Art Bonus (Decreto del 5 dicembre 2017 rep. n. 2633) - Lavori di valorizzazione e restauro delle sale adiacenti Via Gramsci Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-6.758,37	
2.02.03.06.001/A 54	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19097 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato 2019 - completamento lavori di adeguamento funzionale nel deposito 4 Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-1.278,94	
2.02.03.06.001/C 55	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: 21013 - Budget.: 19102 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-10.000,00	
1.03.02.02.005 56	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: 21013 - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.) - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.) Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-446.778,56	
1.03.01.01.002	Cap: 1.2.1.270 - Prog.: 21013 - Budget.: 19111 - Pubblicazioni - Pubblicazioni	0,00	0,00	0,00	-8.897,20	

Data Variazione: 29/11/2024

Spese						
Voce	Descrizione Capito	Variazioni di	Di cui Quota	Di cui Fondo	Variazioni di	
Variazione	Descrizione Variazione	Competenza	già Impegnata	Pluriennale	Cassa	
			anno prec.	vinc.		
57	Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi					
2.02.01.05.999 58	Cap: 2.1.2.006 - Prog.: 21013 - Budget.: 19112 - Attrezzature n.a.c. - Attrezzature n.a.c. Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-806,42
2.02.01.04.002 59	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: 21013 - Budget.: 19124 - Impianti - Fondi rinvenienti Poi/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		103.445,17
2.02.03.06.001/D 60	Cap: 2.1.2.023 - Prog.: 21013 - Budget.: 19132 - Manutenzione straordinaria aree verdi - Manutenzione straordinaria aree verdi Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-12.200,00
2.02.01.07.999 61	Cap: 2.1.2.012 - Prog.: 21013 - Budget.: 19137 - Hardware n.a.c. - Hardware n.a.c. Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		337,94
1.03.02.09.010 62	Cap: 1.1.3.162 - Prog.: 21013 - Budget.: 20002 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore - Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-5.000,00
2.02.03.06.001/A 63	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 20003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-55.456,32
2.02.03.06.001/A 64	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 20012 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491 Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-33.733,00
1.01.01.01.004 65	Cap: 1.1.2.001 - Prog.: 21013 - Budget.: 21001 - Compensi accessori al personale a tempo indeterminato - Compensi accessori al personale a tempo indeterminato Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		3.615,00
1.03.02.13.999 66	Cap: 1.1.3.201 - Prog.: 21013 - Budget.: 21010 - Altri servizi ausiliari n.a.c. - Altri servizi ausiliari - Ales S.p.a Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi 2023	0,00	0,00	0,00		-15.103,76
2.02.03.06.001/A 67	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5 Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		889,00
2.02.03.06.001/A 68	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22004 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale: Corte dei Romani, Corte dei Saturnali e Cortile Ex Partigiano per danni derivant Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		6.466,00
2.02.01.11.001 69	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 22011 - Acquisto di opere d'arte - Acquisizione opere d'arte Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-200.000,00
2.02.03.06.001/F 70	Cap: 2.1.2.027 - Prog.: 21013 - Budget.: 23001 - Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Integrazione e conclusione Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-120.519,38
2.02.01.04.002 71	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: 21013 - Budget.: 23009 - Impianti - Riqualificazione Tecnologico- Funzionale e impiantistica Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-65.078,35
2.02.03.05.001 72	Cap: 2.1.2.018 - Prog.: 21013 - Budget.: 23010 - Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti - Incarichi professionali per progettazione cabina elettrica Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-5.742,40
1.04.01.01.001/A 73	Cap: 1.2.2.006 - Prog.: 21013 - Budget.: 23011 - Trasferimenti correnti a Ministeri - Articolo 14 del decreto-legge 1° giugno 2023, n. 61 - Trasferimenti correnti a Ministeri - Articolo 14 del decreto-legge 1° giugno 2023, n. 61 Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-8.984,00
2.02.01.11.001 74	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 23013 - Acquisto di opere d'arte - PAC 2022-2023 Acquisizione opere d'arte Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00		-100.800,00
2.02.03.06.001/E	Cap: 2.1.2.025 - Prog.: 21013 - Budget.: 24013 - Adeguamento strutturale, impiantistico e	8.400.000,00	0,00	0,00		1.000.000,00

Data Variazione: 29/11/2024

Spese					
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata anno prec.	Di cui Fondo Pluriennale vinc.	Variazioni di Cassa
Variazione	Descrizione Variazione				
75	allestimenti - Piano strategico "Grandi progetti beni culturali"- Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento "Ala Cosenza" Piano strategico "Grandi progetti beni culturali"- Adeguamento strutturale ed impiantistico e allest				
2.02.01.11.001 76	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 24010 - Acquisto di opere d'arte - PAC 2024 Acquisizione opere d'arte ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00
2.02.01.11.001 77	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 24010 - Acquisto di opere d'arte - PAC 2024 Acquisizione opere d'arte ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE:Opera Cattelan e Opera Ceroli	480.000,00	0,00	0,00	480.000,00
2.02.01.11.001 78	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 21009 - Acquisto di opere d'arte - Acquisto di opere d'arte ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE DI ARTURO MARTINI	700.000,00	0,00	0,00	700.000,00
1.09.99.01.001 79	Cap: 1.2.5.001 - Prog.: 21013 - Budget.: 24011 - Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso - VERSAMENTO CONTO TERZI	342,00	0,00	0,00	342,00
1.03.02.02.005 80	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: 21013 - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) - Fondi Mostra Futurismo (4 unità di vigilanza)	90.000,00	0,00	0,00	90.000,00
1.03.02.09.009 81	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: 21013 - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico Rampa+lavori x ingresso disabili, dipendenti e relativo adeguamento impiantistico	200.000,00	0,00	0,00	100.000,00
1.03.02.09.009 82	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: 21013 - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico Manutenzione Demasi oneri di sicurezza+Infissi porte d'ingresso galleria	111.732,40	0,00	0,00	0,00
1.03.02.05.004 83	Cap: 1.1.3.090 - Prog.: 21013 - Budget.: 19010 - Utenze energia elettrica - Utenza energia elettrica Valutazione prudenziale	80.000,00	0,00	0,00	40.000,00
1.03.01.02.008/B 84	Cap: 1.2.1.035 - Prog.: 21013 - Budget.: 19045 - Acquisto di materie prime per laboratori - Acquisto di materie prime per laboratori Materiali per restauro di 3 settori e dpi	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
1.03.02.13.001 85	Cap: 1.1.3.185 - Prog.: 21013 - Budget.: 19026 - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza Associazione Carabinieri per la mostra Futurismo + € 50.000,00 potenziamento vigilanza per la mostra	51.300,00	0,00	0,00	51.300,00
1.03.01.02.999 86	Cap: 1.1.3.040 - Prog.: 21013 - Budget.: 24002 - Altri beni e materiali di consumo n.a.c. - Altri beni e materiali di consumo n.a.c. Scatole e pellicole in polipropilene per le collezioni fotografiche, buste, guanti in cotone	800,00	0,00	0,00	800,00
2.02.01.07.002 87	Cap: 2.1.2.009 - Prog.: 32003 - Budget.: 19080 - Postazioni di lavoro - Postazioni di lavoro Telefono mobile smart vision 3 per centralino e sala controllo	1.200,00	0,00	0,00	1.200,00
1.03.02.07.008/B 88	Cap: 1.2.1.115 - Prog.: 32003 - Budget.: 19062 - Noleggi di impianti e macchinari - Noleggi di attrezzature e macchinari (stampanti/fotocopiatrici) Copie aggiuntive come da contratto Seclan del 28/4/2023	500,00	0,00	0,00	500,00
1.03.02.13.003 89	Cap: 1.1.3.195 - Prog.: 21013 - Budget.: 19029 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali smaltimento beni fuori uso in Galleria	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00
1.04.01.01.001 90	Cap: 1.2.2.001 - Prog.: 32003 - Budget.: 19071 - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno Istituti e luoghi della cultura - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno Istituti e luoghi della cultura Sostegno luoghi della cultura	19.500,00	0,00	0,00	19.500,00
1.03.02.11.999 91	Cap: 1.2.1.180 - Prog.: 21013 - Budget.: 19065 - Altre prestazioni professionali e specialistiche - Altre prestazioni professionali e specialistiche prestazioni professionali	245.990,00	0,00	0,00	100.000,00
1.03.02.03.999 92	Cap: 1.2.5.002 - Prog.: 32003 - Budget.: 19075 - Altri aggi di riscossione n.a.c. - Altri aggi di riscossione n.a.c. Aggio concessionario vendita biglietti	32.500,00	0,00	0,00	32.500,00
1.03.02.99.999/B 93	Cap: 1.2.1.265 - Prog.: 21013 - Budget.: 19067 - Attività didattica - Attività didattica didattica 2024	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00

## Data Variazione: 29/11/2024

Spese						
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata anno prec.	Di cui Fondo Pluriennale vinc.	Variazioni di Cassa	
Variazione	Descrizione Variazione					
1.03.02.19.001 94	Cap: 1.1.3.245 - Prog.: 32003 - Budget.: 19040 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software software fatturazione, software aruba e poc	7.967,70	0,00	0,00	7.967,70	
1.03.02.02.005 95	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: 21013 - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) Sponsorizzazioni	400.000,00	0,00	0,00	0,00	
2.02.03.06.001/C 96	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: 21013 - Budget.: 19102 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte RESTAURO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA OPERE D'ARTE - sponsorizzazioni tecniche	36.000,00	0,00	0,00	0,00	
1.03.02.09.009 97	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: 21013 - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico Lavori di facchinaggio per esposizione opera di Picasso	2.459,02	0,00	0,00	0,00	
7.01.01.99.999/B 98	Cap: 4.1.1.011 - Prog.: 99001 - Budget.: 24007 - Versamento di IVA Attività commerciale - Versamento di IVA Attività commerciale Iva attività commerciale 2024	96.460,98	0,00	0,00	0,00	
1.03.02.09.009 99	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: 21013 - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico Manutenzione immobile e impianti - Convenzione Consip	185.189,16	0,00	0,00	10.000,00	
1.03.02.13.002 100	Cap: 1.1.3.190 - Prog.: 21013 - Budget.: 19026 - Pulizia e disinfezione - Pulizie e disinfezione Pulizie - Convenzione Consip	240.759,02	0,00	0,00	50.000,00	
1.03.02.09.012 101	Cap: 1.1.3.165 - Prog.: 21013 - Budget.: 19025 - Manutenzione ordinaria aree verdi - manutenzione ordinaria aree verdi Manutenzione verde. Convenzione Consip	4.105,74	0,00	0,00	1.000,00	
1.03.02.13.999/B 102	Cap: 1.1.3.201 - Prog.: 21013 - Budget.: 24012 - Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management - Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management Servizi a supporto Convenzione Consip	35.121,68	0,00	0,00	10.000,00	
1.03.02.02.005 103	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: 21013 - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) Fabbisogno aggiuntivo mostra Futurismo	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00	
1.04.01.03.999 104	Cap: 1.2.2.005 - Prog.: 32003 - Budget.: 19072 - Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c. - Riversamento 0,10% lordo biglietti 679 - ENPALS - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo e dell	130,00	0,00	0,00	130,00	
1.03.02.09.010 105	Cap: 1.1.3.162 - Prog.: 21013 - Budget.: 20002 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore - Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI DI OGGETTI DI VALORE	-30.000,00	0,00	0,00	-30.000,00	
2.02.03.06.001/A 106	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19085 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Centrale Termo-Frigorifera rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.l.; Intero fabbricato certificato di prevenzione inc Avanzo vincolato.L.190/2014 -CENTRALE TERMO-FRIGORIFERA RINNOVO PERIODICO DI CONFORMITÀ ANTINCENDIO (EX RINNOV	1.995,94	0,00	0,00	1.995,94	
2.02.03.06.001/A 107	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19086 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 - Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza Avanzo vincolato.L.190/2014 -POTENZIAMENTO E MIGLIORAMENTO DELLA MESSA IN SICUREZZA	492,43	0,00	0,00	492,43	
2.02.03.06.001/A 108	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19087 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 -Studio sui corpi illuminanti nonch� sul sistema di illuminazione naturale e artificiale e interventi conseguenti, finalizzati al miglioramento della conservazione d Avanzo vincolato.L.190/2014 -STUDIO SUI CORPI ILLUMINANTI NONCHE SUL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE NATURA	3.547,82	0,00	0,00	3.547,82	
2.02.03.06.001/A 109	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19088 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 - Centrale Termo-Frigorifera invito per proposta di idee, progettazione e Di I e realizzazione nuovo impianto Avanzo vincolato.L.190/2014 - CENTRALE TERMO-FRIGORIFERA INVITO PER PROPOSTA DI IDEE, PROGETTAZIONE	6.308,98	0,00	0,00	6.308,98	
2.02.03.06.001/A	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19088 - Recupero, restauro, adeguamento e	17.736,35	0,00	0,00	17.736,35	

Data Variazione: 29/11/2024

Spese						
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di	Di cui Quota	Di cui Fondo	Variazioni di	
Variazione	Descrizione Variazione	Competenza	già Impegnata	Pluriennale	Cassa	
			anno prec.	vinc.		
110	manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 - Centrale Termo-Frigorifera invito per proposta di idee, progettazione e D.I e realizzazione nuovo impianto Avanzo vincolato.Cofinanziamento progetti Art Bonus(Decreto 5.123.2017 rep.n.2633)- lavori di valori					
2.02.03.06.001/A 111	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19121 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato 2019 - Nuova centrale termo-frigorifera (integrazione) Avanzo vincolato.NUOVA CENTRALE TERMO-FRIGORIFERA (INTEGRAZIONE) finanziamento DG Musei a copertura	97.461,78	0,00	0,00		97.461,78
2.02.03.06.001/A 112	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 23002 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria; comprensivi dell'impermeabilizzazione delle scale stess Avanzo vincolato.L.190/2014 a.f.2023- avori di completamento e adeguamento funzionale dei locali rel	350.000,00	0,00	0,00		350.000,00
2.02.03.06.001/F 113	Cap: 2.1.2.027 - Prog.: 21013 - Budget.: 23001 - Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Integrazione e conclusione Avanzo vincolato PNRR Efficientamento	230.187,94	0,00	0,00		230.187,94
2.02.03.05.001/C 114	Cap: 2.1.2.028 - Prog.: 21013 - Budget.: 23004 - intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.2 - "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piA' ampio accesso e partecipazione alla cultura" - Redazione PEBA - PNRR - Intervento 1.2 - "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piA' ampio accesso e partecipazione alla cultura" Avanzo vincolato PNRR Peba	20,00	0,00	0,00		0,00
2.02.03.99.001 115	Cap: 2.1.2.029 - Prog.: 21013 - Budget.: 23007 - Spese di Investimento per beni immateriali n.a.c. - Spese di Investimento per beni immateriali n.a.c. Avanzo vincolato Fondi lettera F, EPR 2021 cap.7303	2.882,62	0,00	0,00		2.882,62
2.02.03.06.001/A 117	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5 Avanzo vincolato Affidamento degli interventi di somma urgenza di messa in sicurezza su manufatto di	87,00	0,00	0,00		87,00
2.02.01.04.002 118	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: 21013 - Budget.: 19079 - Impianti - L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'€™impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa Avanzo vincolato. L.190/2014 PROGETTO SPECIALE SICUREZZA - ADEGUAMENTO DELL'€™IMPIANTO DI SORVEGLIAN	64.578,19	0,00	0,00		64.578,19
2.02.01.11.001 119	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 19083 - Acquisto di opere d'arte - PAC 2015 Acquisizione opere d'arte Avanzo vincolato.PAC 2015 ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE	25.700,00	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/C 121	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: 21013 - Budget.: 19100 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - PAC 2015 Restauro opere d'arte Avanzo vincolato.PAC 2015 RESTAURO OPERE D'ARTE	21,28	0,00	0,00		0,00
2.02.01.11.001 122	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 19084 - Acquisto di opere d'arte - Pac 2016 acquisizione opere d'arte Avanzo vincolato.PAC 2016 ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE	670,40	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/C 123	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: 21013 - Budget.: 19101 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - PAC 2016 Restauro opere d'arte AVANZO VINCOLATO.PAC 2016 RESTAURO OPERE D'ARTE	102,00	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/E 124	Cap: 2.1.2.025 - Prog.: 21013 - Budget.: 19107 - Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti - FSC - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento Ala Cosenza Avanzo vincolato.FSC - ADEGUAMENTO STRUTTURALE E IMPIANTISTICO E ALLESTIMENTO ALA COSENZA	3.801.017,59	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/A 125	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19089 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario per il ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura e per il corretto sm Avanzo vincolato.L.190/2014 RIMODULAZIONE - LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE E RISANAMENTO IGIENICO SANITA	461.559,65	0,00	0,00		461.559,65
2.02.03.06.001/A 126	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19099 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.232/2016 - facciata ovest corpo 1933 revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontallni, sistema antipiccone e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati	1.014,00	0,00	0,00		1.014,00

Data Variazione: 29/11/2024

Spese						
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata anno prec.	Di cui Fondo Pluriennale vinc.	Variazioni di Cassa	
Variazione	Descrizione Variazione					
	AVANZO VINCOLATO. L.190/2014 PROGETTO SPECIALE SICUREZZA - ADEGUAMENTO DELL'IMPIANTO DI SORVEGLIAN					
2.02.01.11.001 127	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: 21013 - Budget.: 19120 - Acquisto di opere d'arte - PAC 2019 - Acquisto opere d'arte AVANZO VINCOLATO.PAC 2019 - ACQUISTO OPERE D'ARTE	792,00	0,00	0,00		0,00
2.02.01.04.002 128	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: 21013 - Budget.: 19124 - Impianti - Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria AVANZO VINCOLATO.FONDI RINVENIENTI POIN/FESR 2007/2013 - SICUREZZA ANTINCENDIO DELLA GALLERIA	994.690,38	0,00	0,00		994.690,38
2.02.03.06.001/A 129	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 19125 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernai della Galleria Nazionale AVANZO VINCOLATO. L.190/2014 ANNO 2019 - RIQUALIFICAZIONE DEI LUCERNAI DELLA GALLERIA NAZIONALE	1.091.047,87	0,00	0,00		1.091.047,87
1.10.01.99.999 131	Cap: 1.5.1.002 - Prog.: 33001 - Budget.: 20008 - Altri fondi n.a.c. - Accantonamento fondi GSE AVANZO VINCOLATO. Altri accantonamenti fondi GSE	426.676,88	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/A 132	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 20006 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria AVANZO VINCOLATO.LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA, ADEGUAMENTO E RESTAURO DELL'EDIFICIO DELLA GALLERIA	65.137,41	0,00	0,00		65.137,41
2.02.03.06.001/A 133	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 20005 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.10/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della facciata principale su Viale delle Belle Arti della Galleria L.10/2014 ANNO 2020 - RIQUALIFICAZIONE E MESSA IN SICUREZZA DEI CORNICIONI AMMALORATI COLLOCATI NEL	15.058,23	0,00	0,00		15.058,23
2.02.03.06.001/A 134	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 20012 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491 Avanzo vincolato FONDO PER IL RILANCIO DEGLI INVESTIMENTI DELLE AMMINISTRAZIONI CENTRALI DELLO STATO	72.061,45	0,00	0,00		72.061,45
2.02.03.06.001/A 137	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 21002 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI NATURA IMPIANTISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANTINCENDIO D PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEL D.P.C.M. 28,11,2018 - RIPARTO DEI FONDI DI CUI ALL'ART. 1 C. 1072 L. 205	900.000,00	0,00	0,00		900.000,00
1.03.01.05.001 138	Cap: 1.1.3.045 - Prog.: 32003 - Budget.: 19008 - Medicinali e materiale sanitario - Medicinali e materiale sanitario Avanzo vincolato MEDICINALI E MATERIALE SANITARIO	201,74	0,00	0,00		0,00
1.03.02.13.999 139	Cap: 1.1.3.201 - Prog.: 21013 - Budget.: 21010 - Altri servizi ausiliari n.a.c. - Altri servizi ausiliari - Ales S.p.a Avanzo vincolato ALTRI SERVIZI AUSILIARI - ALES S.P.A	15.924,52	0,00	0,00		0,00
1.10.01.03.001 141	Cap: 1.5.1.001 - Prog.: 33001 - Budget.: 19077 - Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente - Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente avanzo vincolato FONDO CREDITI DI DUBBIA E DIFFICILE SAZIONE DI PARTE CORRENE	25.000,00	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/A 143	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 21003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - INCARICHI PER VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO SU TUTTI I CORPI DI FABBRICA PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEL D.P.C.M. 28,11,2018 - RIPARTO DEI FONDI DI CUI ALL'ART. 1 C. 1072 L. 205	519.818,75	0,00	0,00		519.818,75
1.03.02.99.999/C 144	Cap: 1.1.3.270 - Prog.: 32003 - Budget.: 19041 - servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94) - servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94) SERVIZI DI SICUREZZA (D.LGS.626/94) fondi sintesi	0,05	0,00	0,00		0,00
2.02.03.06.001/A 145	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 21004 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE VOLTO AL RECUPERO DELL'AMBIENTE AFFERENTE ALL'EX LOCALI CENTRALE TERM PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEL D.P.C.M. 28,11,2018 - RIPARTO DEI FONDI DI CUI ALL'ART. 1 C. 1072 L. 205	400.000,00	0,00	0,00		400.000,00

Data Variazione: 29/11/2024

Spese					
Voce	Descrizione Capitolo	Variazioni di	Di cui Quota	Di cui Fondo	Variazioni di
Variazione	Descrizione Variazione	Competenza	già Impegnata	Pluriennale	Cassa
			anno prec.	vinc.	
2.02.03.06.001/A 146	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22002 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2021 - Lavori di ristrutturazione e restauro del deposito così detto "grafica" L.190/2014 AF 2023 - LAVORI DI COMPLETAMENTO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEI LOCALI RELATIVI AI 2 SOTTO	42.033,24	0,00	0,00	42.033,24
2.02.03.06.001/A 147	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino classificato come n. 5 L.190/2014 ANNO 2021 - LAVORI DI RISANAMENTO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEL LOCALE ADIBITO A MAGAZZINO	17.209,92	0,00	0,00	17.209,92
2.02.03.06.001/A 148	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22004 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale: Corte dei Romani, Corte dei Saturnali e Cortile Ex Partigiano per danni derivant L.190/2014 ANNO 2021 - LAVORI DI REVISIONE, RESTAURO E MESSA IN SICUREZZA DEI CORTILI INTERNI DELLA	47.736,54	0,00	0,00	47.736,54
2.02.03.06.001/A 149	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: 21013 - Budget.: 22005 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 anno 2022 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto "Cosenza, il completamento delle impermeabilizzazioni del solaio L.190/2014 ANNO 2022 - LAVORI DI REVISIONE, RESTAURO E MESSA IN SICUREZZA DELLA FACCIATA DEL TERRAZZO	21.918,50	0,00	0,00	21.918,50
<b>TOTALE SPESE</b>		<b>21.342.749,16</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6.483.506,02</b>
<b>DIFFERENZIALI DI COMPETENZA</b>		<b>-10.521.817,84</b>	<b>DIFFERENZIALI DI CASSA</b>		<b>-938.532,83</b>



Entrate					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui non Ricorrente	Variazioni di Cassa	Di cui non Ricorrente
2.01.01.01.001/A 8 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	9.311,38	0,00
2.01.01.01.001/A 20 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Trasferimenti da parte del Ministero Mibact Fondi mostra futurismo Nota DG Mu 14/11/2024	90.000,00	0,00	90.000,00	0,00
2.01.01.01.001/A 21 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Trasferimenti da parte del Ministero Mibact Stanziamento aggiuntivo istituti autonomi sez.348 Rampa	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
2.01.01.01.001/A 26 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT Trasferimenti da parte del Ministero Mibact 5X1000 a.f. 2022-2023 sez.348	7.198,65	0,00	7.198,65	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.001</b>		<b>297.198,65</b>	<b>0,00</b>	<b>306.610,03</b>	<b>0,00</b>
3.01.02.01.013 9 - 29/11/2024	Cap: 1.3.1.003 - Proventi dalla vendita di biglietti Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	32.256,00	0,00
3.01.02.01.013 23 - 29/11/2024	Cap: 1.3.1.003 - Proventi dalla vendita di biglietti Proventi dalla vendita dei biglietti	130.000,00	0,00	130.000,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.3.1.003</b>		<b>130.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>162.256,00</b>	<b>0,00</b>
3.01.03.01.003/A 10 - 29/11/2024	Cap: 1.3.2.001 - Proventi da concessioni su beni Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	17.683,90	0,00
3.01.03.01.003/A 24 - 29/11/2024	Cap: 1.3.2.001 - Proventi da concessioni su beni Proventi da concessioni su beni	21.636,95	0,00	21.636,95	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.3.2.001</b>		<b>21.636,95</b>	<b>0,00</b>	<b>39.320,85</b>	<b>0,00</b>
3.01.03.01.003/B 11 - 29/11/2024	Cap: 1.3.2.002 - Prestito di opere Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	-15.000,00	0,00
3.01.03.01.003/B 22 - 29/11/2024	Cap: 1.3.2.002 - Prestito di opere Prestiti di opere	55.300,00	0,00	55.300,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.3.2.002</b>		<b>55.300,00</b>	<b>0,00</b>	<b>40.300,00</b>	<b>0,00</b>
3.03.03.04.001 12 - 29/11/2024	Cap: 1.3.2.004 - Interessi bancari e postali Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,29	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.3.2.004</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,29</b>	<b>0,00</b>
2.01.03.01.999 27 - 29/11/2024	Cap: 1.3.4.001 - Sponsorizzazioni da imprese Sponsorizzazioni tecniche ed economiche	400.000,00	0,00	0,00	0,00
2.01.03.01.999 28 - 29/11/2024	Cap: 1.3.4.001 - Sponsorizzazioni da imprese Sponsorizzazioni tecniche	36.000,00	0,00	0,00	0,00
2.01.03.01.999 29 - 29/11/2024	Cap: 1.3.4.001 - Sponsorizzazioni da imprese Sponsorizzazione economiche	2.459,02	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.3.4.001</b>		<b>438.459,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.05.02.03.005 19 - 29/11/2024	Cap: 1.3.4.004 - Recupero e rimborsi diversi Recupero e rimborsi diversi versamento conto terzi notificati erroneamente	342,00	0,00	342,00	0,00
3.05.02.03.005 25 - 29/11/2024	Cap: 1.3.4.004 - Recupero e rimborsi diversi Recupero e rimborsi diversi/Saldo Partecipazione agli utili sulla polizza Siat Patrimonio n.64074	1.533,71	0,00	1.533,71	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.3.4.004</b>		<b>1.875,71</b>	<b>0,00</b>	<b>1.875,71</b>	<b>0,00</b>
4.02.01.01.001/A 15 - 29/11/2024	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Contributi agli investimenti da Mic - Piano strategico "Grandi progetti beni culturali"- Adeguamento	8.400.000,00	0,00	3.618.302,56	0,00
4.02.01.01.001/A 16 - 29/11/2024	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Pac 2024 Valor 2024	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
4.02.01.01.001/A 17 - 29/11/2024	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Pac 2024 Opera Cattelan ed opera Ceroli	480.000,00	0,00	480.000,00	0,00
4.02.01.01.001/A 18 - 29/11/2024	Cap: 2.2.1.001 - Contributi agli investimenti da MIBACT Contributi agli investimenti da Mic Opera di Arturo Martini Veglia	700.000,00	0,00	700.000,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 2.2.1.001</b>		<b>9.780.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.998.302,56</b>	<b>0,00</b>

Entrate					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	DI cui non Ricorrente	Variazioni di Cassa	DI cui non Ricorrente
9.01.01.02.001 13 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.002 - IVA in regime di split payment Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	-3.660,80	0,00
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.002</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-3.660,80</b>	<b>0,00</b>
9.01.99.01.001 14 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.010 - Entrate a seguito di spese non andate a buon fine Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	68,55	0,00
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.010</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>68,55</b>	<b>0,00</b>
9.01.01.99.999/B 30 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.011 - IVA attività commerciale Iva attività commerciale	96.460,98	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.011</b>		<b>96.460,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>		<b>10.820.931,31</b>	<b>0,00</b>	<b>5.544.973,19</b>	<b>0,00</b>

Spese					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa
1.03.02.01.008 23 - 29/11/2024	Cap: 1.1.1.001 - Prog.: - Budget.: 19001 - Compensi agli organi Istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi Istituzionali dell'amministrazione - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-295,07
<b>TOTALE VOCE 1.1.1.001</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-295,07</b>
1.01.01.01.004 65 - 29/11/2024	Cap: 1.1.2.001 - Prog.: - Budget.: 21001 - Compensi accessori al personale a tempo Indeterminato - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	3.615,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.2.001</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.615,00</b>
1.01.01.02.002 24 - 29/11/2024	Cap: 1.1.2.002 - Prog.: - Budget.: 19003 - Buoni pasto - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	1.633,81
<b>TOTALE VOCE 1.1.2.002</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.633,81</b>
1.03.01.02.999 86 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.040 - Prog.: - Budget.: 24002 - Altri beni e materiali di consumo n.a.c. - Scatole e pellicole in polipropilene per le collezioni fotografiche, buste, guanti in cotone	800,00	0,00	0,00	800,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.040</b>		<b>800,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>800,00</b>
1.03.01.05.001 138 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.045 - Prog.: - Budget.: 19008 - Medicinali e materiale sanitario - Avanzo vincolato MEDICINALI E MATERIALE SANITARIO	201,74	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.045</b>		<b>201,74</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.05.001 25 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.085 - Prog.: - Budget.: 19009 - Telefonia fissa - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-10.777,03
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.085</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-10.777,03</b>
1.03.02.05.004 26 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.090 - Prog.: - Budget.: 19010 - Utenze energia elettrica - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-373.441,73
1.03.02.05.004 83 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.090 - Prog.: - Budget.: 19010 - Utenze energia elettrica - Valutazione prudenziale	80.000,00	0,00	0,00	40.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.090</b>		<b>80.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-333.441,73</b>
1.03.02.05.005 27 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.095 - Prog.: - Budget.: 19011 - Utenza acqua - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-2.730,04
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.095</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-2.730,04</b>
1.03.02.07.006 28 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.125 - Prog.: - Budget.: 19013 - Licenze Software - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-13.947,42
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.125</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-13.947,42</b>
1.03.02.09.004 29 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.145 - Prog.: - Budget.: 19019 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-78.467,24
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.145</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-78.467,24</b>
1.03.02.09.005 30 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.150 - Prog.: - Budget.: 19022 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-4.819,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.150</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-4.819,00</b>
1.03.02.09.009 31 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-67.609,27
1.03.02.09.009 81 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Rampa+lavori x Ingresso disabili, dipendenti e relativo adeguamento impiantistico	200.000,00	0,00	0,00	100.000,00
1.03.02.09.009 82 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione Demasi oneri di sicurezza+infissi porte d'ingresso galleria	111.732,40	0,00	0,00	0,00
1.03.02.09.009 97 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico - Lavori di facchinaggio per esposizione opera di Picasso	2.459,02	0,00	0,00	0,00
1.03.02.09.009	Cap: 1.1.3.161 - Prog.: - Budget.: 19024 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni	185.189,16	0,00	0,00	10.000,00

Spese					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa
99 - 29/11/2024	Immobili di valore culturale, storico ed artistico - Manutenzione immobile e impianti - Convenzione Consip				
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.161</b>		<b>499.380,58</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>42.390,73</b>
1.03.02.09.010 62 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.162 - Prog.: - Budget.: 20002 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-5.000,00
1.03.02.09.010 105 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.162 - Prog.: - Budget.: 20002 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore - MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI DI OGGETTI DI VALORE	-30.000,00	0,00	0,00	-30.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.162</b>		<b>-30.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-35.000,00</b>
1.03.02.09.012 32 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.165 - Prog.: - Budget.: 19026 - Manutenzione ordinaria aree verdi - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-3.265,87
1.03.02.09.012 101 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.165 - Prog.: - Budget.: 19025 - Manutenzione ordinaria aree verdi - Manutenzione verde. Convenzione Consip	4.105,74	0,00	0,00	1.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.165</b>		<b>4.105,74</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-2.265,87</b>
1.03.02.13.001 33 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.185 - Prog.: - Budget.: 19026 - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-75.701,94
1.03.02.13.001 85 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.185 - Prog.: - Budget.: 19026 - Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza - Associazione Carabinieri per la mostra Futurismo + € 50.000,00 potenziamento vigilanza per la mostra	51.300,00	0,00	0,00	51.300,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.185</b>		<b>51.300,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-24.401,94</b>
1.03.02.13.002 34 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.190 - Prog.: - Budget.: 19028 - Pulizia e disinfestazione - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	9.115,24
1.03.02.13.002 100 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.190 - Prog.: - Budget.: 19028 - Pulizia e disinfestazione - Pulizie, Convenzione Consip	240.759,02	0,00	0,00	50.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.190</b>		<b>240.759,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>59.115,24</b>
1.03.02.13.003 22 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.195 - Prog.: - Budget.: 19001 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-440,00
1.03.02.13.003 35 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.195 - Prog.: - Budget.: 19029 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-17.803,30
1.03.02.13.003 89 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.195 - Prog.: - Budget.: 19029 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali - smaltimento beni fuori uso In Galleria	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.195</b>		<b>10.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-8.243,30</b>
1.03.02.13.004 36 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.200 - Prog.: - Budget.: 19033 - Stampa rilegatura e grafica - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-3.900,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.200</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-3.900,00</b>
1.03.02.13.999 66 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.201 - Prog.: - Budget.: 21010 - Altri servizi ausiliari n.a.c. - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi 2023	0,00	0,00	0,00	-15.103,76
1.03.02.13.999 139 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.201 - Prog.: - Budget.: 21010 - Altri servizi ausiliari n.a.c. - Avanzo vincolato ALTRI SERVIZI AUSILIARI - ALES S.P.A	15.924,52	0,00	0,00	0,00
1.03.02.13.999/B 102 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.201 - Prog.: - Budget.: 24012 - Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management - Servizi a supporto Convenzione Consip	35.121,68	0,00	0,00	10.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.201</b>		<b>51.046,20</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-5.103,76</b>
1.03.02.13.006 37 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.205 - Prog.: - Budget.: 19034 - Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-719,80
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.205</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-719,80</b>
1.03.02.19.001 38 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.245 - Prog.: - Budget.: 19040 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-5.673,00
1.03.02.19.001	Cap: 1.1.3.245 - Prog.: - Budget.: 19040 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi	7.967,70	0,00	0,00	7.967,70

Spese					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota glà Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa
94 - 29/11/2024	informatici - software - software fatturazione, software aruba e poc				
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.245</b>		<b>7.967,70</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.294,70</b>
1.03.02.99.999/C 39 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.270 - Prog.: - Budget.: 19041 - servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94) - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	4.932,31
1.03.02.99.999/C 144 - 29/11/2024	Cap: 1.1.3.270 - Prog.: - Budget.: 19041 - servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94) - SERVIZI DI SICUREZZA (D.LGS.626/94) fondi sintesi	0,05	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.1.3.270</b>		<b>0,05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.932,31</b>
1.03.01.02.006/B 40 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.035 - Prog.: - Budget.: 19045 - Acquisto di materie prime per laboratori - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-1.934,06
1.03.01.02.008/B 84 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.035 - Prog.: - Budget.: 19045 - Acquisto di materie prime per laboratori - Materiali per restauro di 3 settori e dpi	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.035</b>		<b>3.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.065,94</b>
1.03.02.02.004 21 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.060 - Prog.: - Budget.: 18001 - Spese per pubblicità e promozione - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-3.903,24
1.03.02.02.004 41 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.060 - Prog.: - Budget.: 19046 - Spese per pubblicità e promozione - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-1.952,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.060</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-5.855,24</b>
1.03.02.02.005 56 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.) - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-446.778,58
1.03.02.02.005 80 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.) - Fondi Mostra Futurismo (4 unità di vigilanza)	90.000,00	0,00	0,00	90.000,00
1.03.02.02.005 95 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.) - Sponsorizzazioni	400.000,00	0,00	0,00	0,00
1.03.02.02.005 103 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.065 - Prog.: - Budget.: 19109 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.) - Fabbisogno aggiuntivo mostra Futurismo	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.065</b>		<b>502.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-344.778,58</b>
1.03.02.07.008/B 88 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.115 - Prog.: - Budget.: 19062 - Noleggi di impianti e macchinari - Copie aggiuntive come da contratto Seclan del 28/4/2023	500,00	0,00	0,00	500,00
1.03.02.07.008/B 42 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.115 - Prog.: - Budget.: 19063 - Noleggi di impianti e macchinari - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-353,80
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.115</b>		<b>500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>146,20</b>
1.03.02.11.001 43 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.170 - Prog.: - Budget.: 19064 - Interpretariato e traduzioni - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-934,25
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.170</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-934,25</b>
1.03.02.11.999 44 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.180 - Prog.: - Budget.: 19065 - Altre prestazioni professionali e specialistiche - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-9.435,65
1.03.02.11.999 91 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.180 - Prog.: - Budget.: 19065 - Altre prestazioni professionali e specialistiche - prestazioni professionali	245.990,00	0,00	0,00	100.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.180</b>		<b>245.990,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>90.564,35</b>
1.03.02.99.999/B 45 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.265 - Prog.: - Budget.: 19067 - Attività didattica - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-6.120,00
1.03.02.99.999/B 93 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.265 - Prog.: - Budget.: 19067 - Attività didattica - didattica 2024	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.265</b>		<b>5.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-1.120,00</b>
1.03.01.01.002 57 - 29/11/2024	Cap: 1.2.1.270 - Prog.: - Budget.: 19111 - Pubblicazioni - Adeguamento dello stanziamento di cassa al residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-8.897,20

Spese					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa
<b>TOTALE VOCE 1.2.1.270</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-8.897,20</b>
1.04.01.01.001 46 - 29/11/2024	Cap: 1.2.2.001 - Prog.: - Budget.: 19071 - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno Istituti e luoghi della cultura - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-46.543,40
1.04.01.01.001 90 - 29/11/2024	Cap: 1.2.2.001 - Prog.: - Budget.: 19071 - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno Istituti e luoghi della cultura - Sostegno luoghi della cultura	19.500,00	0,00	0,00	19.500,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.2.001</b>		<b>19.500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-27.043,40</b>
1.04.01.03.999 47 - 29/11/2024	Cap: 1.2.2.005 - Prog.: - Budget.: 19072 - Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c. - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-823,63
1.04.01.03.999 104 - 29/11/2024	Cap: 1.2.2.005 - Prog.: - Budget.: 19072 - Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c. - 679 - ENPALS - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo e dell	130,00	0,00	0,00	130,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.2.005</b>		<b>130,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-693,63</b>
1.04.01.01.001/A 73 - 29/11/2024	Cap: 1.2.2.006 - Prog.: - Budget.: 23011 - Trasferimenti correnti a Ministeri - Articolo 14 del decreto-legge 1° giugno 2023, n. 61 - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-8.984,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.2.006</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-8.984,00</b>
1.03.02.17.002 48 - 29/11/2024	Cap: 1.2.3.001 - Prog.: - Budget.: 19073 - Uscite e commissioni bancarie - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-2.162,50
<b>TOTALE VOCE 1.2.3.001</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-2.162,50</b>
1.09.99.01.001 79 - 29/11/2024	Cap: 1.2.5.001 - Prog.: - Budget.: 24011 - Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso - VERSAMENTO CONTO TERZI	342,00	0,00	0,00	342,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.5.001</b>		<b>342,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>342,00</b>
1.03.02.03.999 49 - 29/11/2024	Cap: 1.2.5.002 - Prog.: - Budget.: 19075 - Altri aggi di riscossione n.a.c. - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	4.509,77
1.03.02.03.999 92 - 29/11/2024	Cap: 1.2.5.002 - Prog.: - Budget.: 19075 - Altri aggi di riscossione n.a.c. - Aggio concessionario vendita biglietti	32.500,00	0,00	0,00	32.500,00
<b>TOTALE VOCE 1.2.5.002</b>		<b>32.500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>37.009,77</b>
1.10.01.03.001 141 - 29/11/2024	Cap: 1.5.1.001 - Prog.: - Budget.: 19077 - Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente - avanzo vincolato FONDO CREDITI DI DUBBIA E DIFFICILE SAZIONE DI PARTE CORRENE	25.000,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.5.1.001</b>		<b>25.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.10.01.99.999 131 - 29/11/2024	Cap: 1.5.1.002 - Prog.: - Budget.: 20008 - Altri fondi n.a.c. - AVANZO VINCOLATO. Altri accantonamenti fondi GSE	426.676,88	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 1.5.1.002</b>		<b>426.676,88</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.03.001 50 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.002 - Prog.: - Budget.: 19078 - Mobili e arredi per ufficio - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-4.689,87
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.002</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-4.689,87</b>
2.02.01.04.002 118 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: - Budget.: 19079 - Impianti - Avanzo vincolato. L.190/2014 PROGETTO SPECIALE SICUREZZA - ADEGUAMENTO DELL'€ <sup>TM</sup> IMPIANTO DI SORVEGLIAN	64.578,19	0,00	0,00	64.578,19
2.02.01.04.002 59 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: - Budget.: 19124 - Impianti - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	103.445,17
2.02.01.04.002 128 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: - Budget.: 19124 - Impianti - AVANZO VINCOLATO.FONDI RINVENIENTI POIN/FESR 2007/2013 - SICUREZZA ANTINCENDIO DELLA GALLERIA	994.690,38	0,00	0,00	994.690,38
2.02.01.04.002 71 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.004 - Prog.: - Budget.: 23009 - Impianti - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-65.078,35
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.004</b>		<b>1.059.268,57</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.097.635,39</b>

Spese						
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa	
2.02.01.05.999 58 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.006 - Prog.: - Budget.: 19112 - Attrezzature n.a.c. - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-806,42	
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.006</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-806,42</b>	
2.02.01.07.002 87 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.009 - Prog.: - Budget.: 19080 - Postazioni di lavoro - Telefono mobile smart vision 3 per centralino e sala controllo	1.200,00	0,00	0,00	1.200,00	
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.009</b>		<b>1.200,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.200,00</b>	
2.02.01.07.999 61 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.012 - Prog.: - Budget.: 19137 - Hardware n.a.c. - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	337,94	
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.012</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>337,94</b>	
2.02.01.11.001 119 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 19083 - Acquisto di opere d'arte - Avanzo vincolato.PAC 2015 ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE	25.700,00	0,00	0,00	0,00	
2.02.01.11.001 122 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 19084 - Acquisto di opere d'arte - Avanzo vincolato.PAC 2016 ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE	670,40	0,00	0,00	0,00	
2.02.01.11.001 127 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 19120 - Acquisto di opere d'arte - AVANZO VINCOLATO.PAC 2019 - ACQUISTO OPERE D'ARTE	792,00	0,00	0,00	0,00	
2.02.01.11.001 76 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 21009 - Acquisto di opere d'arte - ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE DI ARTURO MARTINI	700.000,00	0,00	0,00	700.000,00	
2.02.01.11.001 69 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 22011 - Acquisto di opere d'arte - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-200.000,00	
2.02.01.11.001 74 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 23013 - Acquisto di opere d'arte - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-100.800,00	
2.02.01.11.001 76 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 24010 - Acquisto di opere d'arte - ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00	
2.02.01.11.001 77 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.015 - Prog.: - Budget.: 24010 - Acquisto di opere d'arte - ACQUISIZIONE OPERE D'ARTE:Opera Cattelan e Opera Ceroll	480.000,00	0,00	0,00	480.000,00	
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.015</b>		<b>1.407.162,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.079.200,00</b>	
2.02.03.05.001 72 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.018 - Prog.: - Budget.: 23010 - Incarichi professionali per la realizzazione di Investimenti - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-5.742,40	
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.018</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-5.742,40</b>	
2.02.03.06.001/A 106 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19085 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.CENTRALE TERMO-FRIGORIFERIA RINNOVO PERIODICO DI CONFORMITÀ ANTINCENDIO (EX RINNOV	1.995,94	0,00	0,00	1.995,94	
2.02.03.06.001/A 107 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19086 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.L.190/2014 -POTENZIAMENTO E MIGLIORAMENTO DELLA MESSA IN SICUREZZA	492,43	0,00	0,00	492,43	
2.02.03.06.001/A 108 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19087 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.L.190/2014 -STUDIO SUI CORPI ILLUMINANTI NONCHE SUL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE NATURA	3.547,82	0,00	0,00	3.547,82	
2.02.03.06.001/A 51 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19088 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-39.488,92	
2.02.03.06.001/A 109 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19088 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.L.190/2014 - CENTRALE TERMO-FRIGORIFERA INVITO PER PROPOSTA DI IDEE, PROGETTAZIONE	6.308,98	0,00	0,00	6.308,98	
2.02.03.06.001/A 110 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19088 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.Cofinanziamento progetti Art Bonus(Decreto 5.123.2017 rep.n.2633)- lavori di valori	17.736,35	0,00	0,00	17.736,35	
2.02.03.06.001/A 52 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19089 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-67.225,19	

Spese						
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa	
2.02.03.06.001/A 125 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19089 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato L.190/2014 RIMODULAZIONE - LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE E RISANAMENTO IGIENICO SANITA	461.559,65	0,00	0,00	461.559,65	
2.02.03.06.001/A 53 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19090 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-6.758,37	
2.02.03.06.001/A 54 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19097 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-1.278,94	
2.02.03.06.001/A 126 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19099 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - AVANZO VINCOLATO. L.190/2014 PROGETTO SPECIALE SICUREZZA - ADEGUAMENTO DELL'IMPPIANTO DI SORVEGLIAN	1.014,00	0,00	0,00	1.014,00	
2.02.03.06.001/A 111 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19121 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.NUOVA CENTRALE TERMO-FRIGORIFERA (INTEGRAZIONE) finanziamento DG Musei a copertura	97.461,78	0,00	0,00	97.461,78	
2.02.03.06.001/A 129 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 19125 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - AVANZO VINCOLATO. L.190/2014 ANNO 2019 - RIQUALIFICAZIONE DEI LUCERNAI DELLA GALLERIA NAZIONALE	1.091.047,87	0,00	0,00	1.091.047,87	
2.02.03.06.001/A 63 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 20003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-55.456,32	
2.02.03.06.001/A 133 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 20005 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.10/2014 ANNO 2020 - RIQUALIFICAZIONE E MESSA IN SICUREZZA DEI CORNICIONI AMMALORATI COLLOCATI NEL	15.058,23	0,00	0,00	15.058,23	
2.02.03.06.001/A 132 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 20006 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - AVANZO VINCOLATO.LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA, ADEGUAMENTO E RESTAURO DELL'EDIFICIO DELLA GALLERIA	65.137,41	0,00	0,00	65.137,41	
2.02.03.06.001/A 64 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 20012 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-33.733,00	
2.02.03.06.001/A 134 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 20012 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato FONDO PER IL RILANCIO DEGLI INVESTIMENTI DELLE AMMINISTRAZIONI CENTRALI DELLO STATO	72.061,45	0,00	0,00	72.061,45	
2.02.03.06.001/A 137 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 21002 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEL D.P.C.M. 28,11,2018 - RIPARTO DEI FONDI DI CUI ALL'ART. 1 C. 1072 L. 205	900.000,00	0,00	0,00	900.000,00	
2.02.03.06.001/A 143 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 21003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEL D.P.C.M. 28,11,2018 - RIPARTO DEI FONDI DI CUI ALL'ART. 1 C. 1072 L. 205	519.818,75	0,00	0,00	519.818,75	
2.02.03.06.001/A 145 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 21004 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEL D.P.C.M. 28,11,2018 - RIPARTO DEI FONDI DI CUI ALL'ART. 1 C. 1072 L. 205	400.000,00	0,00	0,00	400.000,00	
2.02.03.06.001/A 146 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22002 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 AF 2023 - LAVORI DI COMPLETAMENTO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEI LOCALI RELATIVI AI 2 SOTTO	42.033,24	0,00	0,00	42.033,24	
2.02.03.06.001/A 67 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	889,00	
2.02.03.06.001/A 117 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato Affidamento degli Interventi di somma urgenza di messa in sicurezza su manufatto di	87,00	0,00	0,00	87,00	
2.02.03.06.001/A 147 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22003 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali -	17.209,92	0,00	0,00	17.209,92	

Spese					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa
L.190/2014 ANNO 2021 - LAVORI DI RISANAMENTO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEL LOCALE ADIBITO A MAGAZZINO					
2.02.03.06.001/A 68 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22004 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	6.466,00
2.02.03.06.001/A 148 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22004 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 ANNO 2021 - LAVORI DI REVISIONE, RESTAURO E MESSA IN SICUREZZA DEI CORTILI INTERNI DELLA	47.736,54	0,00	0,00	47.736,54
2.02.03.06.001/A 149 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 22005 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - L.190/2014 ANNO 2022 - LAVORI DI REVISIONE, RESTAURO E MESSA IN SICUREZZA DELLA FACCIATA DEL TERRAZZ	21.918,50	0,00	0,00	21.918,50
2.02.03.06.001/A 112 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.020 - Prog.: - Budget.: 23002 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - Avanzo vincolato.L.190/2014 a.f.2023- avori di completamento e adeguamento funzionale dei locali rel	350.000,00	0,00	0,00	350.000,00
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.020</b>		<b>4.132.225,86</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.935.640,12</b>
2.02.03.06.001/C 121 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: - Budget.: 19100 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - Avanzo vincolato.PAC 2015 RESTAURO OPERE D'ARTE	21,28	0,00	0,00	0,00
2.02.03.06.001/C 123 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: - Budget.: 19101 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - AVANZO VINCOLATO.PAC 2016 RESTAURO OPERE D'ARTE	102,00	0,00	0,00	0,00
2.02.03.06.001/C 55 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: - Budget.: 19102 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-10.000,00
2.02.03.06.001/C 96 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.022 - Prog.: - Budget.: 19102 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - RESTAURO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA OPERE D'ARTE - sponsorizzazioni tecniche	36.000,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.022</b>		<b>36.123,28</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-10.000,00</b>
2.02.03.06.001/D 60 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.023 - Prog.: - Budget.: 19132 - Manutenzione straordinaria aree verdi - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-12.200,00
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.023</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-12.200,00</b>
2.02.03.06.001/E 124 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.025 - Prog.: - Budget.: 19107 - Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti - Avanzo vincolato.FSC - ADEGUAMENTO STRUTTURALE E IMPIANTISTICO E ALLESTIMENTO ALA COSENZA	3.801.017,59	0,00	0,00	0,00
2.02.03.06.001/E 75 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.025 - Prog.: - Budget.: 24013 - Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti - Piano strategico "Grandi progetti beni culturali"- Adeguamento strutturale ed impiantistico e allest	8.400.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.025</b>		<b>12.201.017,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.000.000,00</b>
2.02.03.06.001/F 70 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.027 - Prog.: - Budget.: 23001 - Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-120.519,38
2.02.03.06.001/F 113 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.027 - Prog.: - Budget.: 23001 - Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Avanzo vincolato PNRR Efficientamento	230.187,94	0,00	0,00	230.187,94
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.027</b>		<b>230.187,94</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>109.668,56</b>
2.02.03.06.001/C 114 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.028 - Prog.: - Budget.: 23004 - Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.2 - "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" - Redazione PEBA - Avanzo vincolato PNRR Peba	20,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.028</b>		<b>20,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.03.99.001 115 - 29/11/2024	Cap: 2.1.2.029 - Prog.: - Budget.: 23007 - Spese di investimento per beni immateriali n.a.c. - Avanzo vincolato Fondi lettera F, EPR 2021 cap.7303	2.882,62	0,00	0,00	2.882,62
<b>TOTALE VOCE 2.1.2.029</b>		<b>2.882,62</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.882,62</b>

Spese					
Articolo Variazione	Descrizione Capitolo Descrizione Variazione	Variazioni di Competenza	Di cui Quota già Impegnata	Di cui Fondo Pluriennale	Variazioni di Cassa
7.01.01.02.001 18 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.002 - Prog.: - Budget.: 1 - IVA in regime di split payment - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-22.464,75
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.002</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-22.464,75</b>
7.01.03.01.001 19 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.005 - Prog.: - Budget.: 1 - Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-552,79
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.005</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-552,79</b>
7.01.99.01.001 20 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.010 - Prog.: - Budget.: 1 - Spese non andate a buon fine - Adeguamento dello stanziamento di cassa ai residui effettivi	0,00	0,00	0,00	-5.931,45
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.010</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-5.931,45</b>
7.01.01.99.999/B 98 - 29/11/2024	Cap: 4.1.1.011 - Prog.: - Budget.: 24007 - Versamento di IVA Attività commerciale - Iva attività commerciale 2024	96.460,98	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VOCE 4.1.1.011</b>		<b>96.460,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE SPESE</b>		<b>21.342.749,15</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6.483.506,02</b>
<b>DIFFERENZIALI DI COMPETENZA</b>		<b>-10.521.817,84</b>	<b>DIFFERENZIALI DI CASSA</b>		<b>-938.532,83</b>

# ALLEGATI



# **Riutilizzo avanzo di amministrazione**





# Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiVa

## IL CAPO DIPARTIMENTO

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato "Ministero della cultura";
- VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" in quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";
- VISTO** il decreto ministeriale del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e s.m.i.;
- VISTO** il decreto ministeriale 9 aprile 2016, n. 198, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale";
- VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n.57 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" (GU n.102 del 03/05/2024), ed in particolare l'art.6, comma 8, ai sensi del quale "*Il Capo del Dipartimento esercita, d'intesa con il Dipartimento per l'amministrazione generale per i profili finanziari e contabili, la vigilanza sui musei e sui parchi archeologici dotati di autonomia speciale di cui all'articolo 24, comma 3, lettera a) e ne approva i relativi bilanci e conti consuntivi, su parere conforme del Dipartimento per l'amministrazione generale*";
- VISTO** il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, con cui alla Dott.ssa Alfonsina Russo viene conferito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – DiVa del Ministero della Cultura;
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, "Legge di contabilità e finanza pubblica", e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 2013, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e il bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";
- VISTO** il decreto 29 dicembre 2023 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella 14, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;
- VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;
- VISTO** il decreto del Ministero della Cultura del 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie per l'anno finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma



# Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiVa

1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2024 al n. 655;

**PRESO ATTO** che gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 recante "*Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale*" ed in particolare l'articolo 6 (*Variazione al bilancio annuale di previsione*) e l'articolo 8 (conto consuntivo);

**VISTE** la delibera del 4 luglio 2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea approva il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e la delibera del 17 luglio 2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione approva il primo provvedimento di variazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

**CONSIDERATO** i pareri favorevoli all'approvazione formulati dal Collegio dei revisori dei conti nei verbali n. 14/2024 e n. 15/2024 relativi rispettivamente al conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e al primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione 2024;

**VISTA** la nota prot.196148 del 9 agosto 2024 in cui il Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza - Ufficio IV esprime il parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

**VISTE** le note prot.52/2024 e 53/2024 del Dipartimento per l'amministrazione Generale con cui viene rilasciato il nulla osta all'approvazione rispettivamente del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024;

## DECRETA

l'approvazione conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 e del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

IL CAPO DIPARTIMENTO DIVA  
dott.ssa Alfonsina Russo

Firmato digitalmente da

**ALFONSINA RUSSO**

Data e ora della firma:  
05/09/2024 15:46:55

# SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio	.....	€	10.814.259,04
Riscossioni			
in conto competenza	.....	€	8.710.478,90
in conto residui	.....	€	345.762,93
		.....	€
			9.056.241,83
Pagamenti			
in conto competenza	.....	€	6.354.109,35
in conto residui	.....	€	4.053.573,82
		.....	€
			10.407.683,17
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio	.....	€.	9.462.817,70
Residui Attivi			
degli esercizi precedenti	.....	€	12.550.494,47
dell'esercizio corrente	.....	€	1.259.684,29
		.....	€
			13.810.178,76
Residui Passivi			
degli esercizi precedenti	.....	€	1.058.616,10
dell'esercizio corrente	.....	€	11.056.703,96
		.....	€
			12.115.320,06
Avanzo (o Disavanzo) dell'amministrazione alla fine dell'esercizio	..	€	11.157.676,40

L'utilizzazione dell'avanzo di amministrazione per l'esercizio 2024 risulta così prevista :

**Parte vincolata**

al Trattamento di fine rapporto	.....	€	0,00
ai Fondi per rischi ed oneri	.....	€	0,00
.....	.....	€	0,00
al Fondo ripristino investimenti	.....	€	0,00
per i seguenti altri vincoli	.....	€	9.720.691,45
L.190/2014 - Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	.....	€	492,43
L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo	.....	€	1.995,94
L.190/2014 - Studio sui corpi illuminanti	.....	€	3.547,82
L.190/2014 e GSE - Centrale Termo-Frigorifera	.....	€	6.308,98
L.190/2014 - Lavori di adeguamento locali bar-ristorante	.....	€	17.736,35
L.190/2014 - Insonorizzazione macchine frigo della nuova centrale termica	.....	€	97.461,78
L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa	.....	€	64.578,19
PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte	.....	€	25.700,00
PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte	.....	€	670,40
PAC 2019 - Acquisto opere d'arte	.....	€	792,00
Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza	.....	€	3.801.017,59
L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario per il ripristino della funzione impermeabile dei	.....	€	461.559,65

solai di copertura e per il corretto smaltimento delle acque piovane		
L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernari in copertura della Galleria Nazionale	€	1.091.047,87
Programma interventi Legge 11 dicembre 2016 n. 232	€	1.014,00
Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendio della Galleria	€	994.690,38
Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€	25.000,00
Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE	€	426.676,88
Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria (Fondi DG Bilancio)	€	65.137,41
L. 190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati	€	15.058,23
Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491	€	72.061,45
Altri servizi ausiliari - Rinnovo contratto Ales Spa	€	820,76
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28.11.2018 - Adeguamento funzionale di natura impiantistica con particolare riferimento all'antincendio	€	900.000,00
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28.11.2018 - Incarichi per verifica del rischio sismico su tutti i corpi di fabbrica	€	519.818,75
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Adeguamento funzionale volto al recupero dell'ambiente afferente all'ex locali centrale termica termo-frigorifera	€	400.000,00
L.190/2014 anno 2021 - Lavori di risanamento e adeguamento funzionale del locale adibito a magazzino	€	42.033,24
L.190/2014 anno 2021 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza dei cortili interni della Galleria Nazionale	€	17.209,92
L.190/2014 anno 2022 - Lavori di revisione, restauro e messa in sicurezza della facciata del terrazzo prospiciente l'edificio così detto "Cosenza"	€	47.736,54
L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria	€	21.918,50
Gestione integrata salute e sicurezza sui luoghi di lavoro - Servizi di sicurezza (D.L.gs. 626/94)	€	0,05
L.190/2014 af 2023 - Lavori di completamento e adeguamento funzionale dei locali relativi ai 2 sotto scala dell'area retrostante della Galleria	€	350.000,00
PNRR - Investimento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi	€	20,00
PNRR - Intervento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei	€	230.187,94
DPCM n. 169/2019 - Risorse per il potenziamento delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale	€	2.882,62
Stanziamiento per spese COVID-19	€	201,74
Affidamento degli interventi di somma urgenza di messa in sicurezza su manufatto di interesse artistico e storico soggetto al D.Lgs. n. 42/2004 e	€	87,00

s.m.i.

Rinnovo Contratto Ales S.p.A. - Servizi di supporto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (2023)	€	15.103,76	
PAC 2015 - Restauro opere d'arte	€	21,28	
PAC 2016 - Restauro opere d'arte	€	102,00	
Totale parte vincolata . . . . .	€		9.720.691,45
<b>Parte disponibile</b>			
Parte non vincolata di cui si prevederà l'utilizzo nel corso dell'esercizio	€		1.436.984,95
. . . . .	€		0,00
Parte di cui non si prevede l'utilizzazione nell'esercizio 2024	€		0,00
Totale parte disponibile . . . . .	€		1.436.984,95
<b>Totale Risultato di amministrazione . . . . .</b>	<b>€</b>		<b>11.157.676,40</b>

Data di Stampa: 23/05/2024



# **Contributi da parte del Ministero**





*Il Ministro della cultura*

**Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali”  
Riprogrammazione delle risorse finanziarie**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 20 maggio 1993, n. 149, convertito, con modificazioni, dalla legge 19 luglio 1993, n. 237, recante “Interventi urgenti in favore dell’economia”, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali, ed in particolare l’articolo 7;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 20 aprile 1994, n. 367, recante “Regolamento per la semplificazione delle procedure di spesa e contabili”;

**VISTA** la legge 3 aprile 1997, n. 94, recante “Modifiche alla legge 5 agosto 1978 n. 468, e successive modificazioni ed integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”, e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286, recante “Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell’attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002 n. 137”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’amministrazione digitale”, e successive modificazioni;



## *Il Ministro della cultura*

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229, recante “*Attuazione dell’articolo 30, comma 9, lettere e), f) e g), della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di procedure di monitoraggio sullo stato di attuazione delle opere pubbliche, di verifica dell’utilizzo dei finanziamenti nei tempi previsti e costituzione del Fondo opere e del Fondo progetti*”, e successive modificazioni, e, in particolare, l’articolo 10 che, con riferimento al finanziamento di opere pubbliche, dispone che le risorse destinate alla progettazione e alla realizzazione di opere pubbliche siano unitariamente considerate come facenti parte di due fondi distinti;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”, e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, il quale prevede che con decreto del Ministro della cultura, sentiti il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici e la Conferenza unificata è adottato, entro il 31 dicembre di ogni anno, il Piano strategico “*Grandi Progetti Beni culturali*”, ai fini della crescita della capacità attrattiva del Paese, che individua beni o siti di eccezionale interesse culturale e paesaggistico e di rilevanza nazionale per i quali sia necessario e urgente realizzare, anche mediante acquisizione, interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici;

**VISTA** la legge del 28 dicembre 2015, n. 208, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*”, e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 1, comma 337, che autorizza la spesa di 70 milioni di euro per l’anno 2017 e di 65 milioni di euro a decorrere dall’anno 2018 per l’attuazione degli interventi del Piano Strategico “*Grandi Progetti Beni culturali*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 2 dicembre 2016, n. 556, recante “*Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni culturali” annualità 2017 e annualità 2018*”, registrato dalla Corte dei conti in data 15 dicembre 2016, al n. 4450;

**VISTO** il decreto ministeriale 29 settembre 2017, n. 428, recante “*Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” annualità 2019*”, registrato dalla Corte dei conti in data 7 novembre 2017, al n. 2211;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 10 agosto 2020, n. 396, recante “*Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” annualità 2020 (risorse residue), 2021 e 2022*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 settembre 2020, al n. 1834;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 gennaio 2021, n. 55, recante “*Approvazione del Piano Strategico*



## *Il Ministro della cultura*

*“Grandi Progetti Beni Culturali” annualità 2020 - risorse aggiuntive*”, registrato dalla Corte dei conti in data 5 febbraio 2021, al n. 227;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 febbraio 2022, n. 60, recante *“Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 23 marzo 2022, al n. 682;

**VISTO** il decreto ministeriale 1 agosto 2022, n. 309, recante *“Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Programmazione risorse annualità 2023”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 26 ottobre 2022, al n. 2729;

**VISTO** il decreto ministeriale 12 ottobre 2023, n. 312, recante *“Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Riprogrammazione delle risorse finanziarie”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 14 novembre 2023, al n. 2813;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 gennaio 2024, n. 10, recante *“Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 22 gennaio 2024, al n. 106;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2024, n. 26, recante *“Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 7 febbraio 2024, al n. 277;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 gennaio 2024, n. 36, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, registrato dalla Corte dei conti in data 7 marzo 2024, al n. 484;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione anno 2024, emanata dal Ministro in data 19 marzo 2024, n. 107;



## *Il Ministro della cultura*

**CONSIDERATA** la necessità di procedere ad una riprogrammazione delle economie derivanti dagli interventi afferenti al Piano strategico “*Grandi Progetti Beni Culturali*” di cui ai richiamati decreti ministeriali n. 556/2016, n. 428/2017, n. 396/2020, n. 55/2021, n. 60/2022 e n. 309/2022;

**VISTA** la nota del Comune di Milano del 5 aprile 2023, acquisita in pari data con prot. n. 12358, con la quale è stato richiesto di modificare la destinazione del finanziamento denominato “*Palazzo Dugnani - Riallestimento Museo della Moda*” (CUP F49D22000780001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 309/2022;

**VISTA** la nota del Segretariato generale – Servizio VIII del 26 settembre 2023, prot. n. 31876, di riscontro alla predetta nota del Comune di Milano, con la quale viene comunicata la possibilità di rimodulazione dell’intervento, non essendoci più le condizioni per attuarlo;

**VISTO** il parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici del 26 ottobre 2023, prot. n. 35761, con il quale è stato espresso all’unanimità “*parere negativo in merito all’opportunità della realizzazione dell’intervento*” denominato “*Loggia Isozaki*” (CUP F11B21002460001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 396/2020;

**VISTA** la circolare del Segretario generale del 5 febbraio 2024, n. 7, recante “*Programmazione degli interventi afferenti al Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Capitolo 8098 - Rilevazione fabbisogno di cassa per l’esercizio finanziario 2024 e successivi*”;

**VISTA** la nota del Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Calabria del 21 febbraio 2024, prot. n. 1073, di riscontro alla predetta circolare, nella quale viene rappresentata l’impossibilità di realizzare entro il 31 dicembre 2024 l’intervento denominato “*Aumento e miglioramento della fruibilità, conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico dei Tauriani*” (CUP F66J20002830001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 55/2021;

**VISTA** la nota del Segretario regionale del Ministero della cultura per il Friuli Venezia Giulia del 8 marzo 2024, prot. n. 753, con la quale è comunicata la volontà dello Stato Maggiore dell’Esercito di rinunciare al completamento del progetto denominato “*Percorsi museali di Palmanova*” (CUP E63H18000140001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 556/2016, per il quale risultano rendicontate spese preliminari per un ammontare complessivo di euro 6.978,40;

**VISTA** la nota del Segretariato regionale del Ministero della cultura per l’Emilia Romagna dell’8 aprile 2024, prot. n. 2450, acquisita in pari data con prot. n. 12388, nella quale si prende atto che “*la Pinacoteca Estense non sarà spostata presso in Castello di Ferrara*” attestando pertanto l’impossibilità della prosecuzione dell’intervento denominato “*Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento*” (CUP J75F17000000001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 556/2016, per il quale risultano rendicontate spese preliminari per un ammontare complessivo di euro 95.556,22;

**VISTA** la nota del Segretario generale dell’11 aprile 2024, prot. n. 12771, indirizzata al Museo nazionale romano, con la quale viene comunicata la possibilità di rimodulazione dell’intervento



## *Il Ministro della cultura*

denominato “Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano” (CUP F87E19000350001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 428/2017, essendo stato riscontrato che non sussistono le condizioni per la realizzazione dello stesso;

**VISTA** la nota del Museo nazionale romano del 12 aprile 2024, prot. n. 983, acquisita in pari data con prot. n. 12977, con la quale nel prendere atto della rimodulazione dell'intervento denominato “Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano” (CUP F87E19000350001), di cui al richiamato decreto ministeriale n. 428/2017, vengono rendicontate spese preliminari per un ammontare complessivo di euro 218.302,56;

**CONSIDERATO** che per quanto concerne il finanziamento di euro 7.000.000,00 destinato all'intervento denominato “Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento” (CUP J75F17000000001), di cui al richiamato decreto ministeriale 556/2016, risultano utilizzate somme per un ammontare complessivo di euro 95.556,22 e pertanto la disponibilità residua risultante è pari ad euro 6.904.443,78;

**CONSIDERATO** che per quanto concerne il finanziamento di euro 200.000,00 destinato all'intervento denominato “Percorsi museali di Palmanova” (CUP E63H18000140001), di cui al richiamato decreto ministeriale 556/2016, risultano utilizzate somme per un ammontare complessivo di euro 6.978,40 e pertanto la disponibilità residua risultante è pari ad euro 193.021,60;

**CONSIDERATO** che per quanto concerne il finanziamento di euro 10.000.000,00 destinato all'intervento denominato “Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano” (CUP F87E19000350001), di cui al richiamato decreto ministeriale n. 428/2017, risultano nelle disponibilità contabili del Museo nazionale romano somme per un ammontare complessivo di 5.000.000,00 a valere sulle quali sono state utilizzate pari ad euro 218.302,56 e pertanto la disponibilità residua risultante è pari ad euro 9.781.697,44;

**CONSIDERATO** che con il richiamato decreto ministeriale n. 312/2023 è stata operata una riduzione di euro 2.591.507,32 del finanziamento riferito all'intervento denominato “Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e Teatro Regio - Implementazione del Distretto Centrale dei Musei” (CUP F19J22000990001) di cui al richiamato decreto ministeriale n. 60/2022, e pertanto l'importo risultante del finanziamento è pari ad euro 3.558.492,68;

**RISCONTRATO** pertanto che dal monitoraggio dello stato di attuazione degli interventi oggetto di precedente programmazione nell'ambito delle diverse annualità del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” è stata individuata una disponibilità di risorse finanziarie per un ammontare complessivo di euro 38.437.655,50 derivante dalla mancata attuazione dei seguenti interventi:

<i>DM di riferimento</i>	<i>Intervento</i>	<i>Regione</i>	<i>Comune</i>	<i>CUP</i>	<i>Risorse disponibili</i>
DM 556 del 02/12/2016	Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento	Emilia Romagna	Ferrara	J75F17000000001	6.904.443,78



## Il Ministro della cultura

DM 556 del 02/12/2016	Percorsi museali di Palmanova	Friuli Venezia Giulia	Palmanova (UD)	E63H18000140001	193.021,60
DM 428 del 29/09/2017	Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano	Lazio	Roma	F87E19000350001	9.781.697,44
DM 396 del 10/08/2020	Loggia Isozaki (E.Pr. 2021)	Toscana	Firenze	F11B21002460001	6.000.000,00
DM 396 del 10/08/2020	Loggia Isozaki (E.Pr. 2022)	Toscana	Firenze	F11B21002460001	6.000.000,00
DM 55 del 21/01/2021	Aumento e miglioramento della fruibilità, conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico dei Tauriani "A. De Salvo"	Calabria	Palmi (RC)	F66J20002830001	2.000.000,00
DM 60 del 14/02/2022	Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e Teatro Regio - Implementazione del Distretto Centrale dei Musei	Piemonte	Torino	F19J22000990001	3.558.492,68
DM 309 del 01/08/2022	Palazzo Dugnani - Riallestimento Museo della Moda	Lombardia	Milano	F49D22000780001	4.000.000,00
<b>TOTALE</b>					<b>38.437.655,50</b>

**VISTE** le istanze di finanziamento di seguito elencate volte a finanziare nuovi interventi in continuità con gli obiettivi perseguiti dal Piano Strategico *"Grandi Progetti Beni Culturali"*:

- istanza di finanziamento presentata dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, acquisita in data 9 agosto 2023 con prot. n. 27765, in merito al progetto denominato *"Torino - Il distretto centrale dei Musei: Reale Cavallerizza"*;
- istanza di finanziamento presentata dal Comune di Bologna in data 15 settembre 2023, acquisita in data 25 settembre 2023 con prot. n. 24197, riferita al progetto denominato *"Villa Aldini, allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione e di Guglielmo Marconi"*;
- istanza di finanziamento presentata dal Comune di Firenze in data 26 settembre 2023, acquisita in data 27 settembre 2023 con prot. n. 31958, riferita al progetto denominato *"Museo della Lingua italiana"* di Firenze;
- istanza di finanziamento presentata dal Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Calabria del 21 febbraio 2024, prot. n. 1077, acquisita in pari data con prot. n. 6496, riferita ai progetti denominati *"Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace"* e *"Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria"*;
- istanza di finanziamento presentata dal Comune di Romans d'Isonzo del 15 marzo 2024, prot. n. 2345, acquisita in pari data con prot. n. 9697, riferita al progetto denominato *"Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans"*;
- istanza di finanziamento presentata dalla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma del 5 aprile 2024, prot. n. 748, acquisita in pari data con prot. n. 12216, riferita al progetto denominato *"Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento ala Cosenza"*;
- istanza di finanziamento presentata dalle Gallerie Estensi in data 5 aprile 2024, acquisita in pari



## *Il Ministro della cultura*

data con prot. n. 12218, riferita al progetto denominato “*Riqualificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi*”;

- istanza di finanziamento presentata dal Segretario regionale del Ministero della cultura per l’Emilia Romagna in data 8 aprile 2024, prot. n. 2450, acquisita in pari data con prot. n. 12388, sopra citata, riferita al progetto denominato “*Restauro e consolidamento del Castello Estense*”;
- istanza di finanziamento presentata dalle Gallerie degli Uffizi in data 8 aprile 2024, prot. n. 2562, acquisita in data 9 aprile 2024 con prot. n. 12407, riferita ai progetti denominati “*Rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l’offerta museale*”, “*Restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell’isola nell’ambito del Masterplan Boboli – Completamento*”, “*Restauro facciate Cortile Ammannati – Palazzo Pitti*”, “*Rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie*” e “*Restauro e ripristino dell’ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie*”;

**RITENUTO** opportuno procedere alla riprogrammazione delle risorse del Piano Strategico “*Grandi Progetti Beni Culturali*” operando la revoca e la contestuale riprogrammazione delle economie resesi disponibili a valere sui finanziamenti riferiti ai predetti interventi in stato di mancata attuazione;

**CONSIDERATO** che dalla predetta riprogrammazione non derivano effetti finanziari diretti sul bilancio dello Stato, tali in particolare da individuare immediate obbligazioni cui far conseguire una necessaria registrazione ed un impegno delle risorse finanziarie predette;

**DEFINITO** che gli atti susseguenti alla predetta riprogrammazione, aventi carattere dispositivo e di utilizzo degli stanziamenti a carico dello stato di previsione del Ministero della cultura, saranno sottoposti allo specifico controllo contabile, previsto dal decreto legislativo n. 123 del 30 giugno 2011;

**RISCONTRATO** che, in esito alle predette procedure di revoca, risulta disponibile e programmabile un importo residuo pari a euro 38.437.655,50;

**RILEVATA** la necessità di destinare le predette risorse, quantificata in euro 38.437.655,50 al finanziamento dei seguenti interventi:

<i>Intervento</i>	<i>Regione</i>	<i>Comune</i>
Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace	Calabria	Gerace (RC)
Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria	Calabria	Reggio Calabria
Villa Aldini, Allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione nel segno di Guglielmo Marconi	Emilia Romagna	Bologna
Gallerie Estensi: Riqualificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi	Emilia Romagna	Modena, Sassuolo (MO)
Restauro e consolidamento del Castello Estense	Emilia Romagna	Ferrara



## *Il Ministro della cultura*

Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans	Friuli Venezia Giulia	Romans d'Isonzo (GO)
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma: Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento ala Cosenza	Lazio	Roma
Distretto centrale dei Musei di Torino: Reale Cavallerizza	Piemonte	Torino
Gallerie degli Uffizi: Rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l'offerta museale	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell'isola nell'ambito del Masterplan Boboli - Completamento	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Restauro delle facciate del Cortile dell'Ammannati - Palazzo Pitti	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Restauro e ripristino dell'ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze
Museo Nazionale della Lingua italiana - MUNDI	Toscana	Firenze

**TENUTO CONTO** che la rimodulazione non prevede oneri aggiuntivi di spesa e non pregiudica gli obiettivi istituzionali che l'Amministrazione intende conseguire con le risorse del bilancio dello Stato;

**SENTITO** il Consiglio superiore per i Beni culturali e paesaggistici che ha espresso parere unanimemente favorevole in data 24 aprile 2024 a valle della seduta 23 aprile 2024;

**SENTITA** la Conferenza Unificata che ha espresso parere favorevole nella seduta del 2 maggio 2024;

### **DECRETA**

#### **Articolo 1**

1. Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto e si intendono integralmente richiamati.
2. È ridotto il finanziamento di euro 6.904.443,78 per l'intervento denominato "*Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento*" (CUP J75F17000000001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 556/2016.
3. È ridotto il finanziamento di euro 193.021,60 per l'intervento denominato "*Percorsi museali di Palmanova*" (CUP E63H18000140001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 556/2016.
4. È ridotto il finanziamento di euro 9.781.697,44 per l'intervento denominato "*Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano*" (CUP F87E19000350001), ricompreso nel decreto ministeriale n. 428/2017.
5. È revocato il finanziamento di euro 12.000.000,00 per l'intervento denominato "*Loggia Isozaki*" (CUP F11B21002460001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 396/2020.



*Il Ministro della cultura*

6. È revocato il finanziamento di euro 2.000.000,00 per l'intervento denominato "Aumento e miglioramento della fruibilità, conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico dei Taurini "A. De Salvo"" (CUP F66J20002830001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 55/2021.
7. È revocato il finanziamento di euro 3.558.492,68 risultante dalla riduzione e riprogrammazione operata con decreto ministeriale del 12 ottobre 2023, n. 312, riferito all'intervento denominato "Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e Teatro Regio - Implementazione del Distretto Centrale dei Musei" (CUP F19J22000990001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 60/2022.
8. È revocato il finanziamento di euro 4.000.000,00 dell'intervento denominato "Palazzo Dugnani - Riallestimento Museo della Moda" (CUP F49D22000780001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 309/2022.
9. È approvato il programma di interventi di cui all'allegato 1, che costituisce parte integrante del presente decreto, afferenti al Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", ai sensi dell'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, come modificato dall'articolo 80, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, per l'importo complessivo di euro 38.437.655,50, derivante dalle riduzioni e dalle revoche dei finanziamenti di cui ai commi 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 a titolo di finanziamento dei seguenti interventi:
  - a. Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace;
  - b. Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria;
  - c. Villa Aldini: Allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione nel segno di Guglielmo Marconi di Bologna;
  - d. Gallerie Estensi: Riqualficazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi di Modena e Sassuolo (MO);
  - e. Restauro e consolidamento del Castello Estense di Ferrara;
  - f. Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans d'Isonzo (GO);
  - g. Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma: Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento ala Cosenza;
  - h. Distretto centrale dei Musei di Torino: Reale Cavallerizza;
  - i. Gallerie degli Uffizi: Rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l'offerta museale;
  - j. Gallerie degli Uffizi: Restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell'isola nell'ambito del Masterplan Boboli – Completamento;
  - k. Gallerie degli Uffizi: Restauro delle facciate del Cortile dell'Ammannati – Palazzo Pitti;
  - l. Gallerie degli Uffizi: Rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie;
  - m. Gallerie degli Uffizi: Restauro e ripristino dell'ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie;
  - n. Museo Nazionale della Lingua italiana (MUNDI) di Firenze.
10. La programmazione di cui al comma 9 è approvata, senza alcun onere aggiuntivo di spesa, a valere



*Il Ministro della cultura*

sulle risorse finanziarie allocate sul capitolo 8098 dello stato di previsione del Ministero della cultura, istituito presso il C.d.R. 2 – Segretariato generale.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 3 maggio 2024

**IL MINISTRO**

Firmato digitalmente da

**GENNARO SANGIULIANO**

CN = SANGIULIANO GENNARO

O = Ministero della cultura

C = IT

**ALLEGATO 1**

<b>PIANO STRATEGICO "GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI" - RIPROGRAMMAZIONE DELLE RISORSE FINANZIARIE - CAPITOLO 8098</b>							
<b>N.</b>	<b>Intervento</b>	<b>Regione</b>	<b>Comune</b>	<b>CUP</b>	<b>Totale finanziato</b>	<b>Di cui cap. 8098 p.g. 1</b>	<b>Di cui cap. 8098 p.g. 2</b>
1	Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace	Calabria	Gerace (RC)	F39D24000230001	500.000,00	20.000,00	480.000,00
2	Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria	Calabria	Reggio Calabria	F39D24000220001	1.500.000,00	100.000,00	1.400.000,00
3	Villa Aldini: allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione nel segno di Guglielmo Marconi	Emilia Romagna	Bologna	F39D24000240001	4.000.000,00	280.000,00	3.720.000,00
4	Gallerie Estensi: riqualificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi	Emilia Romagna	Modena, Sassuolo (MO)	F92F24000220001	3.000.000,00	300.000,00	2.700.000,00
5	Restauro e consolidamento del Castello Estense	Emilia Romagna	Ferrara	F79D24000280001	3.000.000,00	300.000,00	2.700.000,00
6	Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans	Friuli Venezia Giulia	Romans d'Isonzo (GO)	F79D21000240001	193.021,60	193.021,60	
7	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma: adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento ala Cosenza	Lazio	Roma	F89D24000630001	8.400.000,00	581.697,44	7.818.302,56
8	Distretto centrale dei Musei di Torino: Reale Cavallerizza	Piemonte	Torino	F15I24000030001	5.844.633,90	259.441,49	5.585.192,41
9	Gallerie degli Uffizi: rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l'offerta museale	Toscana	Firenze	F14H24002050001	3.600.000,00	466.963,41	2.533.036,59
10	Gallerie degli Uffizi: restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell'isola nell'ambito del Masterplan Boboli - Completamento	Toscana	Firenze	F19D24000560001	1.200.000,00	233.481,70	1.266.518,30
11	Gallerie degli Uffizi: restauro delle facciate del Cortile dell'Ammannati - Palazzo Pitti	Toscana	Firenze	F19D24000570001	1.200.000,00	233.481,70	1.266.518,30
12	Gallerie degli Uffizi: rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze	F14H24002060001	4.200.000,00	600.000,00	3.600.000,00
13	Gallerie degli Uffizi: restauro e ripristino dell'ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze	F19D24000580001	1.000.000,00	200.000,00	800.000,00
14	Museo Nazionale della Lingua italiana - MUNDI	Toscana	Firenze	F15I24000060001	800.000,00	133.926,82	666.073,18
<b>TOTALI</b>					<b>38.437.655,50</b>	<b>3.902.014,16</b>	<b>34.535.641,34</b>





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SERVIZIO II  
SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

Lettera inviata solo tramite e-mail  
SOSTITUISCE L'ORIGINALE  
d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, art. 47

*Al* Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
gan-amc@cultura.gov.it

*Al* Sig. Albano Frediani  
gal.sculpture@alice.it  
Per la proprietaria  
Sig.ra Graziosa Bertagnin

MIC|DG-MU\_SERV II\_UO3|12/09/2024|0016068-P

*Oggetto:* Acquisto a trattativa privata ai sensi dell'art. 21 del Regio Decreto del 30 gennaio 1913, n. 363 e successive modifiche ed integrazioni dell'Opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano 1947) "Veglia", 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra - Trasmissione del decreto di impegno contemporaneo Rep. n. 664 del 01/08/2024.

In riferimento all'acquisto a trattativa privata in oggetto, si trasmette in allegato, per il seguito di competenza, il provvedimento Rep. n. 664 del 01/08/2024, con i relativi allegati.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti

Il Dirigente del Servizio II  
Dot. Roberto Vannata

(KM/MC)







## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Servizio II – SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

### IL DIRETTORE DEL SERVIZIO II

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato "Ministero della cultura";

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, "Legge di contabilità e finanza pubblica", e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 emanata dal Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato – Ispettorato generale del bilancio – Ufficio V, che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del "piano finanziario dei pagamenti" (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 relativa alle "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario";

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n.171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89" ed in particolare il Capo III "Amministrazione centrale", articolo 12, lettera h) che istituisce la Direzione generale Musei;

**VISTA** la legge di stabilità 2015 (Legge 23 dicembre 2014, n. 190, articolo 1 comma 629, lettera b) che dispone un nuovo meccanismo di assolvimento dell'IVA denominato "split payment", per le operazioni fatturate a partire dal 1 gennaio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante il "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

**VISTA** la circolare MEF-RGS n.34 del 13 dicembre 2018 recante "Indicazioni in materia di impegni pluriennali ad esigibilità" (IPE);

**VISTO** il decreto legge 21 settembre 2019, n. 104 recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di Polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni" che modifica la denominazione in Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (GU n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023 n. 167 recante "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali 14 febbraio 2019 (Rep.61), concernente l'affidamento della gestione unificata delle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" in quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";

**VISTO** il Piano della Performance 2023-2025, adottato dal Ministro con decreto del 31 marzo 2023, n. 149 ed in attesa della adozione e registrazione del Piano della Performance 2024-2026;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro della cultura, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, e per il triennio 2024-2026, emanato dal Ministro in data 23 gennaio 2024 con decreto n. 26 in attesa di registrazione presso la Corte dei conti.

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 2013, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e il bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026";



DIREZIONE GENERALE MUSEI – Servizio II°  
Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM)

pec: dg-mu.servizio2@pec.cultura.gov.it | peo: dg-mu.servizio2@cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Servizio II – SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

**VISTO** il decreto 29 dicembre 2023 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella 14, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della Cultura del 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie per l'anno finanziario 2024, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2024 al n. 655;

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri del 20.09.2023 registrato alla Corte dei Conti in data 15 ottobre 2023, al n. 2633, con cui al Prof. Massimo Osanna viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore generale della Direzione generale dei musei nell'ambito del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto direttoriale n. 438 del 16 maggio 2024, con il quale è stato conferito al Dott. Roberto Vannata l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II nell'ambito della Direzione generale Musei nell'ambito del Ministero della Cultura, ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTO** altresì il decreto direttoriale n. 538 del 26 giugno 2024, con il quale è stato conferito al Dott. Roberto Vannata la delega di firma per tutti gli atti rientranti nella competenza del Servizio II;

**VISTO** l'art. 21 del Regio Decreto del 30 gennaio 1913, n. 363 e successive modifiche ed integrazioni;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, all'art. 18, comma 2, lettera n, attribuisce alla Direzione generale Musei la competenza di adottare "i provvedimenti in materia di acquisti di cose o beni culturali, secondo le modalità di cui all'articolo 21 del Regio decreto 30 gennaio 1913, n. 363, sentiti i direttori generali competenti per materia e previo parere del competente Comitato tecnico-scientifico";

**VISTA** la nota (AII. 1) prot. DG-MU n. 12651 del 09/07/2024 della Sig.ra Graziosa Bertagnin, proprietaria dell'opera, con la quale si trasmette la proposta d'acquisto a trattativa privata con la relativa documentazione (AII. 2) di un'opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano 1947) "Veglia", 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra – prezzo proposto: € 700.000,00 (settecentomila/00);

**VISTA** la nota (AII. 3) prot. n. DG-MU n. 12686 del 09/07/2024, con cui la scrivente Direzione generale ha trasmesso al Comitato tecnico - scientifico per le Belle Arti e al Comitato tecnico – scientifico per i Musei e l'economia della Cultura, riuniti in seduta congiunta per l'esame di questioni di carattere intersettoriale, la proposta d'acquisto a trattativa privata della Sig.ra Graziosa Bertagnin, proprietaria dell'opera, per la quale ha ritenuto di dover acquisire il previsto parere di merito per un'opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano 1947) "Veglia", 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra – Prezzo proposto dal proprietario: € 700.000,00 (settecentomila/00);

**VISTA** la nota (AII. 4) prot. DG-ABAP n. 24754 del 23/07/2024, della Direzione generale Archeologia Belle arti e Paesaggio, con la quale si trasmette il verbale n. 35 del 23.07.2024, relativo alla seduta del 16 luglio 2024 del Comitato Tecnico - Scientifico per le Belle Arti e del Comitato Tecnico – Scientifico per i Musei e l'economia della cultura, riuniti in seduta congiunta, recante il parere di merito espresso dagli organi tecnici consultivi in relazione alla proposta d'acquisto a trattativa privata e, visto in particolare, il positivo avviso relativo alla proposta d'acquisto a trattativa privata presentata dalla Sig.ra Graziosa Bertagnin, proprietaria dell'opera, un'opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano 1947) "Veglia", 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra – Prezzo proposto dal proprietario: € 700.000,00 (settecentomila/00) – parere: "Il Comitato all'unanimità esprime parere favorevole all'acquisizione, concordando di lasciare l'opera in deposito al Museo Luigi Balio di Treviso in attesa di definire una destinazione congrua, come ad esempio la GNAM o Palazzo Citterio, possibilmente con un allestimento che metta l'opera in dialogo con altre opere di Martini."

**VISTA** la nota (AII. 5) prot. DG\_MU n. 13665 del 24/07/2024 della Direzione generale Musei, con la quale si richiede alla Direzione della Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma di manifestare l'eventuale interesse all'acquisizione dell'opera di Arturo Martini, "Veglia" per integrarla nella propria collezione permanente.

**VISTA** la nota (AII. 6) prot. DG\_MU n. 13930 del 29/07/2024 della Direzione generale Musei, con la quale si comunica alla Sig.ra Graziosa Bertagnin, proprietaria dell'opera, il parere di merito espresso dal Comitato Tecnico - Scientifico per le Belle Arti e dal Comitato Tecnico – Scientifico per i Musei e l'economia della cultura, riuniti in seduta congiunta;

**VISTA** la nota (AII. 7) prot. DG\_MU n. 13985 del 30/07/2024 del Direttore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con la quale si trasmette la manifestazione d'interesse ad accogliere nelle collezioni della Galleria l'opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano



DIREZIONE GENERALE MUSEI – Servizio II°  
Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM)

pec: dg-mu.servizio2@pec.cultura.gov.it | peo: dg-mu.servizio2@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Servizio II – SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

1947) “Veglia”, 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra: “per integrare la serie di sculture dell’artista già presenti”;

**CONSIDERATO** che il prezzo di vendita dell’opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano 1947) “Veglia”, 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra, proposto dal proprietario, ritenuto congruo dai Comitati tecno scientifici riuniti in modalità congiunta è di: € 700.000,00 (*settecentomila/00*);

**DATO ATTO** che Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea provvederà, secondo propria autonomia organizzativa e gestionale, alla formalizzazione degli atti di acquisto conformemente alla normativa vigente;

**OSSERVATO** che è dovere della scrivente Direzione generale incrementare e agevolare l’acquisizione di opere d’arte, che contribuiscono all’arricchimento del patrimonio culturale ed artistico statale e, di conseguenza, al potenziamento delle collezioni museali, favorendo l’immagine positiva dell’Amministrazione a livello nazionale ed internazionale e contribuendo altresì al raggiungimento degli obiettivi di valorizzazione definiti, quale priorità politica, nell’Atto di indirizzo del Ministro e recepiti in sede di programmazione;

**RILEVATA** la disponibilità finanziaria, in termini di competenza e cassa, sul capitolo 7505 – piano gestionale 1 “acquisti ed espropriazioni per pubblica utilità, nonché per l’esercizio del diritto di prelazione da parte, ecc.” - anno finanziario 2024– Azione 2 “Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale” - dello stato di previsione di questo Ministero – Direzione generale Musei – CdR 19;

**CONSIDERATA** la movimentazione del suddetto capitolo e piano gestionale e l’aggiornamento del piano finanziario dei pagamenti, come indicato nella nota prot. n. 36221 del 25 ottobre 2019 del Ministero dell’Economia e delle Finanze Dipartimento Ragioneria Generale dello Stato – Ufficio centrale di Bilancio;

### DECRETA

L’ordine di pagare a impegno contemporaneo della somma complessiva di: € 700.000,00 (*settecentomila/00*) a favore della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, per l’acquisto di:

- Opera di Arturo Martini (Treviso 1889 – Milano 1947) “Veglia”, 1931-1932, terracotta refrattaria chiara in esemplare unico, cm 213x145x63, firma incisa in basso a destra,

La copertura finanziaria di € 700.000,00 (*settecentomila/00*) è assicurata dalle disponibili risorse gravanti sul capitolo 7505 – piano gestionale 1 “acquisti ed espropriazioni per pubblica utilità, nonché per l’esercizio del diritto di prelazione da parte, ecc.” - anno finanziario 2024 – Azione 2 “Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale” - dello stato di previsione di questo Ministero – Direzione generale Musei – CdR 19.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO II

Dott. Roberto Vannata

Firmato digitalmente da

**ROBERTO VANNATA**  
CN = ROBERTO VANNATA  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT

DG-MU|01/08/2024|DECRETO 664

(RM/MC)



DIREZIONE GENERALE MUSEI – Servizio II°

Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM)

pec: dg-mu.servizio2@pec.cultura.gov.it | peo: dg-mu.servizio2@cultura.gov.it





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTA** la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (Piano per l’arte contemporanea);

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante, “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e s.m.i.;

**VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

**VISTO** il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTO** il decreto legislativo 1° marzo 2021, n. 22 a seguito del quale il “Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il Decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, si prevedono all’art.10 “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*", ss.mm.ii.;

**VISTA** la nota integrativa a Legge di bilancio per l'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il Decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

**VISTO** l'atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026, registrato alla Corte dei conti il 7 febbraio 2024 con n. 277;

**VISTO** il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. n. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il Decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" ed in particolare l'art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 18 c.2 lettera h) di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 /2024, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTA** la Determina del Direttore generale del 20 febbraio 2024, rep. n. 2, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione dell'Avviso pubblico "*PAC2024 Piano per l'arte contemporanea*" per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTO** il Decreto direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, nelle more dell'emanazione dei decreti attuativi del regolamento di riorganizzazione del Ministero della Cultura, al fine di assicurare la continuità dell'azione



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II “*Arte contemporanea e Fotografia*”, le funzioni dell’Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

**VISTO** il Decreto direttoriale rep. n. 179 del 25 giugno 2024, registrato dalla CdC il 05/07/2024 al n. 1924 con visto UCB del 3 luglio 2024 n. 232, che proroga al Dott. Fabio De Chirico l’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

**VISTO** l’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’arte contemporanea*”;

**VISTO** il Decreto direttoriale rep. n. 25 del 22 febbraio 2024 con cui con il quale è stato approvato l’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’arte contemporanea*” per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTA** la circolare 22 febbraio 2024, n. 5, pubblicata sul sito web del Ministero della Cultura con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha avviato le procedure relative all’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’Arte Contemporanea 2024*” per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**TENUTO CONTO** che in data 23 aprile 2024, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

**TENUTO CONTO** che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all’art. 3, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 7 comma 3 dello stesso Avviso, la Commissione di valutazione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento;

**PRESO ATTO** che l’Ambito 1 (*Acquisizione*) dell’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’arte contemporanea*” è costituito dalle Sezioni I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*) e Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanee*); che l’Ambito 2 (*Produzione*) è costituito dalla Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*); che l’Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*) è costituito dalla Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*);

**TENUTO CONTO** che, alla scadenza dei termini stabiliti dall’Avviso, sono pervenute n. 45 (quarantacinque) candidature per Ambito 1, Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*), n. 4 (quattro) candidature per Ambito 2, Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanee*), n. 53 (cinquantatré) candidature per Ambito 2, Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*) n. 5 (cinque) candidature per Ambito 3, Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), per un totale di 107 (centosette) candidature;

**VISTO** il Decreto direttoriale del 12 giugno 2024, rep. n. 169 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione, di cui all’Art. 7 dell’Avviso pubblico;

**VISTI** i Verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 20 giugno 2024 (Rep. n.16 del 24/07/2024), il 24 giugno 2024 (Rep. n. 18 del 24/07/2024), il 28 giugno 2024 (Rep. n. 20 del 24/07/2024), il 3 luglio 2024 (Rep. n. 21 del 27/04/2024) e il 09 luglio 2024 (Rep. n. 22 del 24/07/2024) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali di merito, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 24 luglio 2024, acquisita agli atti con prot. 3675 del 24/07/2024;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**RITENUTO OPPORTUNO** dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione, ai sensi dell'art.7 comma 3, dell'Avviso pubblico "PAC2024 Piano per l'arte contemporanea"; relative all'Ambito 1 (*Acquisizione*) Sezioni I e II, all'Ambito 2 (*Produzione*) Sezione III e all'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*) Sezione IV, con l'elenco degli ammessi a finanziamento, così come previsto agli articoli: Art. 19 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione I), Art. 23 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione II), Art. 27 commi 1 e 2 (Ambito 2 - Sezione III), Art. 31 commi 1 e 2 (Ambito 3 - Sezione IV) dell'avviso pubblico;

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea", per gli anni finanziari 2024 e 2025, per un importo complessivo di euro 3.500.000,00 (euro tremilionicinquecentomila/00) dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18.

**RITENUTO**, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento ai primi n. 22 (ventidue) candidati nell'Ambito 1 della Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*), al primo n. 1 (uno) candidato nell'Ambito 1 della Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*), ai primi n. 13 (tredici) candidati nell'Ambito 2 della Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*), ai primi n. 4 (quattro) dell'Ambito 3 della Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), per un totale di euro 3.493.881,00 (euro tremilioni quattrocentonovantatremilaottocentottantuno/00).

### DECRETA

#### Art. 1

#### (Approvazione delle graduatorie generali per l'Avviso pubblico PAC 2024)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all'Ambito 1 (*Acquisizione*), Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*) e Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*), all'Ambito 2 (*Produzione*), Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*), e all'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*), Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), dell'Avviso pubblico "PAC2024 Piano per l'Arte Contemporanea, per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di euro 3.493.881,00 (euro tremilioni quattrocentonovantatremilaottocentottantuno/00) a valere sul Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea", per gli anni finanziari 2024 e 2025.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

Il Direttore Generale  
Angelo Piero CAPPELLO

Firmato digitalmente da

**ANGELO PIERO  
CAPPELLO**

Data e ora della firma:  
25/07/2024 10:12:33



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA  
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it









*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**ANGELO PIERO  
CAPPELLO**

Data e ora della firma:  
28/10/2024 15:40:22

Ai Capi dei Dipartimenti

Alle Direzioni Generali

A tutte le Soprintendenze ABAP

A tutte le Direzioni Regionali Musei

A tutti gli Istituti Centrali e periferici

A tutti gli Uffici dotati di autonomia speciale

**e, p.c.**

Al Capo di Gabinetto dell'On.le Ministro

All'Organismo Indipendente di Valutazione della  
performance

**LORO SEDI**

### **Circolare**

**OGGETTO: Circolare 16/2024 - Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 - Proposte di acquisizione per opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato – Pubblicazione degli esiti.**

Con la presente Circolare, la Direzione Generale Creatività Contemporanea pubblica, con Decreto Direttoriale, gli esiti relativi all'ammissione a finanziamento delle proposte pervenute a seguito della Circolare 16/2024 richiamata in oggetto, come da documentazione allegata.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi* e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 concernente *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”*, che all’art.10 rubrica *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*, ss.mm.ii.;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 – 2026, registrato alla Corte dei Conti in data 7 febbraio 2024 con il numero 277;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 con il quale è stato emanato il *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, dove all'articolo 18 sono declinate le funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

**CONSIDERATO** che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 179 del 25 giugno 2024, registrato dalla CdC il 05/07/2024 al n. 1924 con visto UCB del 3 luglio 2024 n. 232, che proroga al Dott. Fabio De Chirico l'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con il quale, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm, è stato conferito al Dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

**VISTA** la circolare 31 luglio 2024, n. 8, del Capo di Gabinetto recante «decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria», a mente della quale «Nelle more del perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi dirigenziali ai sensi del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 57 del 2024, le Direzioni generali, gli Uffici dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale e i Servizi già afferenti al Segretariato generale continuano a svolgere regolarmente le loro funzioni e operano nell'ambito del competente Dipartimento, individuato sulla base delle funzioni attribuite dal nuovo regolamento di organizzazione»;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante «Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura», che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione dell'articolo 18 c.2, lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, predispone il *Piano per l'Arte Contemporanea* di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**CONSIDERATO** che il 22 febbraio 2024 è stato pubblicato *Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29* destinato all'incremento del patrimonio di tutti gli istituti ed enti, statali e non statali, proprietari di una collezione pubblica, che dimostrino una chiara programmazione, a medio e lungo termine, nel campo dell'arte e della creatività contemporanea;

**CONSIDERATO** che con Provvedimento n. 241 del 25 luglio 2024 sono state approvate le graduatorie generali di merito relative al summenzionato Avviso pubblico PAC 2024;

**TENUTO CONTO** delle risorse ancora disponibili in termini di competenza e cassa a valere sul Capitolo 7707



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*“Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto”, piano gestionale 13 “Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee” per l'anno finanziario 2024;*

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha inteso destinare ulteriori risorse all'incremento del patrimonio pubblico statale, incentivando l'acquisizione di significative produzioni artistiche e della creatività contemporanea realizzate negli ultimi 70 anni da riconosciuti e storici artisti nazionali e internazionali, così come da artisti viventi attualmente operativi e significativi nell'ambito delle ricerche artistiche nazionali e internazionali, con la duplice istanza di colmare le lacune retrospettive e di lasciare spazio alla creatività del presente;

**VISTA** la Determina del Direttore generale del 5 agosto 2024, rep. n. 25, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione di una Circolare, indirizzata agli Istituti del MiC, riguardante: “Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 - Proposte di acquisizione di opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato”.

**VISTA** la Circolare della DGCC n. 16 del 05 agosto 2024 concernente “Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 - Proposte di acquisizione per opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato” indirizzata esclusivamente agli Istituti, ai Musei e alle Gallerie statali che curano e/o detengono sezioni o collezioni dedicate all'arte e alla creatività contemporanee e che siano in grado di dimostrare una chiara programmazione, a medio e lungo termine, nel campo dell'arte e della creatività contemporanee;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale, per mezzo della suddetta Circolare 16/2024 ha invitato gli enti in indirizzo a presentare proposte che rispondano ai requisiti e agli obiettivi ivi citati;

**TENUTO CONTO** che in data 27 settembre 2024, alle ore 12:00 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte e che alla scadenza sono pervenute 13 (tredici) candidature;

**CONSIDERATO** che la Circolare 16/2024 indica che la Commissione di valutazione delle proposte risulta composta dal Direttore Generale della DGCC e da due rappresentanti della DGCC stessa, nella figura del Dirigente del Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia e del Dirigente del Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana e che le proposte di acquisizione giudicate ammissibili siano poi sottoposte alla validazione da parte del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee;

**VISTO** il verbale del 15 ottobre 2024, rep. 31 del 17 ottobre 2024, con le risultanze della Commissione di valutazione che ha determinato di finanziare, integralmente o parzialmente, 8 proposte di acquisizione come da tabella riportata all'interno del suddetto verbale;

**VISTO** il verbale n. 15 del 18 ottobre 2024, rep. 32 del 22 ottobre 2024, con la validazione da parte del Comitato Tecnico Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee di quanto deliberato dalla Commissione di valutazione;

**VISTO** il provvedimento del 28 ottobre 2024, rep. n. 464 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha decretato l'incremento di € 305.185,00 (trecentocinquemilacentottantacinque/00 euro) rispetto al budget previsto dalla Circolare DGCC 16/2024 di € 1.541.000,00 (unmilionecinquecentoquarantunomila/00), stanziando risorse complessive per € 1.846.185,00 (unmilioneottocentoquarantaseimilacentottantacinque/00 euro) con il fine di ammettere al finanziamento tutte le proposte considerate dalla Commissione di valutazione meritevoli di finanziamento;

**RITENUTO OPPORTUNO** di dover approvare la tabella con le determinazioni della Commissione di valutazione ai sensi della Circolare 16/2024, di cui al verbale rep. n. 31 del 17 ottobre 2024;

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziato, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 “Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda”, Capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**ANGELO PIERO  
CAPPELLO**

Data e ora della firma:  
28/10/2024 15:40:19

*straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*", Piano Gestionale 13 "*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee*" per l'anno finanziario 2024 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

**RITENUTO**, alla luce della predetta tabella e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento alle richieste delle 8 (otto) proposte selezionate dalla Commissione di valutazione per un totale di euro 1.846.185,00 (unmilioneottocentoquarantaseimilacentottantacinque/00);

## DECRETA

### Art. 1

*(Approvazione dei progetti ammessi al finanziamento ai sensi della Circolare DGCC 16/2024)*

1. È approvata la tabella comprensiva delle proposte ammesse al finanziamento riferiti alla Circolare n. 16/2024 della Direzione Generale Creatività Contemporanea, relativa a "*Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 - Proposte di acquisizione per opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato*", allegata al presente provvedimento e di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di euro € 1.846.185,00 (unmilioneottocentoquarantaseimilacentottantacinque/00 euro) a valere sul Capitolo 7707 PG 13 AF 2024.
2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito Intranet del Ministero della Cultura - RPV (Rete Privata Virtuale) con valore di notifica nei confronti degli interessati.

- ALLEGATO A

IL DIRETTORE GENERALE  
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*  
 DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
 DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 -  
 Proposte di acquisizione per opere della creatività contemporanea di eccezionale  
 interesse culturale per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato.  
 (Circolare 5 agosto 2024, n. 16)**

**Allegato A**  
**Tabella dei progetti ammessi a finanziamento**  
 (in ordine di protocollo di arrivo)

N.	PROT.	PROPONENTE	OPERE DA ACQUISIRE	FINANZIAMENTO TOTALE CONCESSO	ESITO
1	4988	Villa Adriana e Villa d'Este	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eva MARISALDI, <i>1996 e Senza fine, 1996/2013.</i></li> <li>• Lorenza BOISI, <i>Endymion e Grand Gisani e Collection, 2018-2023</i></li> </ul>	€ 44.150,00	AMMESSO
2	5022	DRM Sardegna - Pinacoteca Nazionale di Sassari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria LAI, <i>il cimitero dei bambini, 1975.</i></li> </ul>	€ 300.000,00	AMMESSO
3	5035	DRM Molise - Castello di Civitacampomariano (CB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achille PACE, <i>Itinerario nella materia, 1978.</i></li> <li>• Carla ACCARDI, <i>Rosso-Viola, 1992.</i></li> </ul>	€ 79.680,00	AMMESSO
4	5039	Museo Nazionale dell'Arte Digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Davide QUAYOLA, <i>Strata I#, 2008.</i></li> <li>• FUSE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Artificial Botany morphos III, 2019.</i></li> <li>- <i>Onirica () solo, 2023.</i></li> <li>- <i>Unseen Flora morphos XI, 2024.</i></li> </ul> </li> <li>• Giuliana CUNEAZ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Microcrystals dream, 2022.</i></li> <li>- <i>Matter Waves Unseen, 2013.</i></li> </ul> </li> <li>• Chiara PASSA, <i>Inside Geometry Double Language-Area Between curves, 2015.</i></li> </ul>	€ 314.355,00	AMMESSO



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	OPERE DA ACQUISIRE	FINANZIAMENTO TOTALE CONCESSO	ESITO
5	5102	Galleria Nazionale dell'Umbria	• Piero DORAZIO, <i>Panorama diagonale</i> , 1963	€ 285.000,00	AMMESSO
6	5104	Galleria Nazionale Arte Moderna e Contemporanea	• Maurizio CATTELAN, <i>Sunday</i> , 2024. • Mario CEROLI, <i>Le bandiere di tutto il mondo</i> , 1968.	€ 480.000,00	AMMESSO
7	5105	Musei Nazionali di Cagliari	• Franco D'ASPRO, <i>Collezione n.17 manufatti, dal 1935 fino agli anni '70</i> . • Franco D'ASPRO, <i>Archivio</i>	€ 95.000,00	AMMESSO
8	5107	Museo delle Civiltà	• Theaster GATES, <i>Art Histories</i> , 2019. • Sammy BALOJI, <i>Gnosis</i> , 2022. • Elisa MONTESSORI, <i>Paesaggio della Mancuria</i> , 1982.	€ 248.000,00	AMMESSO
9	4863	Biblioteca Casanatense	-	-	NON AMMESSO



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

<b>N.</b>	<b>PROT.</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>OPERE DA ACQUISIRE</b>	<b>FINANZIAMENTO TOTALE CONCESSO</b>	<b>ESITO</b>
10	5037	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	-	-	NON AMMESSO
11	5103	Istituto Centrale per la Grafica	-	-	NON AMMESSO
12	5106	Museo e Reall Bosco di Capodimonte.	-	-	NON AMMESSO
13	5074	Direzione Regionale Musei Emilia- Romagna	-	-	NON AMMESSO



# **Trasferimenti da parte del Ministero**





*Ministero della cultura*  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

A Dipartimento per la valorizzazione  
del patrimonio culturale  
[diva@cultura.gov.it](mailto:diva@cultura.gov.it)

Direzione Generale musei Servizio I  
[dg-mu.servizio1@cultura.gov.it](mailto:dg-mu.servizio1@cultura.gov.it)

Alla Direzione Generale Bilancio  
[dg-bi@cultura.gov.it](mailto:dg-bi@cultura.gov.it)

**Oggetto: Richiesta fondi per lo svolgimento della mostra "Il tempo del Futurismo"**

Con riferimento alla mostra in programma presso la Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea, dal titolo "Il tempo del futurismo" con la presente si richiede un ulteriore specifico finanziamento dedicato in particolare al potenziamento dei servizi in vista della citata mostra di importo pari a 90.000 Euro.

La Direttrice Arch.  
Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
SERVIZIO I – SERVIZIO AMMINISTRATIVO E VIGILANZA

Alla Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea

E, p.c.

Al Capo Dipartimento per la valorizzazione  
del patrimonio culturale  
[diva@cultura.gov.it](mailto:diva@cultura.gov.it)

Alla Direzione Generale Bilancio  
[dg-bi@cultura.gov.it](mailto:dg-bi@cultura.gov.it)

Oggetto: Richiesta fondi per lo svolgimento della mostra “Il tempo del Futurismo”

In riferimento alla nota 3240 del 5 novembre 2024 si comunica che in data 8 novembre 2024 è stato predisposto l'ordine di pagamento n. 77 sul cap 5657 pg 1 come da Vostra richiesta.

Cordialmente

PER IL DIRETTORE GENERALE

Il Dirigente Delegato

Dott. Roberto Vannata

Firmato digitalmente da

**ROBERTO VANNATA**

CN = ROBERTO  
VANNATA  
O = MINISTERO  
DELLA CULTURA  
C = IT







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SERVIZIO I - AFFARI GENERALI AMMINISTRAZIONE E PERSONALE

*Roma, data del protocollo*

*Alla*

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e  
Contemporanea

*E.p.a.*

Dipartimento per la Valorizzazione del  
Patrimonio Culturale

Dipartimento per l'Amministrazione  
Generale

*Oggetto:* Comunicazione accreditalmento stanziamento aggiuntivo 2024.

Con la presente, la scrivente Direzione Generale comunica che, in favore dell'Istituto in indirizzo, è stato impegnato e accreditalmento l'importo di euro 90.000,00, come da richiesta prot.3240/2024, quale stanziamento aggiuntivo per l'esercizio finanziario 2024.

Gradita è l'occasione per porgere cordiali saluti.

Per il DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna

Il Dirigente delegato

Il Dott. Roberto Vannata



DIREZIONE GENERALE MUSEI | SERVIZIO I - AFFARI GENERALI AMMINISTRAZIONE E PERSONALE

Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM) | tel. 06 6723 4970

PEC: dg-mu.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-mu.servizio1@cultura.gov.it





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

A Dott.ssa Alfonsina Russo  
Capo Dipartimento per la Valorizzazione  
del Patrimonio Culturale  
[diva@cultura.gov.it](mailto:diva@cultura.gov.it)

Dottor Massimo Osanna  
Direttore generale Musei  
[dg-mu@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-mu@pec.cultura.gov.it)

**Oggetto: Richiesta fondi per garantire la piena accessibilità della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

Con la presente si richiede uno specifico finanziamento di € 200.000,00 (duecentomila/00 Euro) per eseguire le opere di adeguamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea necessarie e urgenti per garantire al pubblico una piena accessibilità, tra cui la realizzazione di una rampa e la riqualificazione dell'ingresso della Sede di viale delle Belle Arti 131.

La Direttrice  
Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da  
RENATA CRISTINA MAZZANTINI

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amic@cultura.gov.it](mailto:gan-amic@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amic@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amic@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>





Totale Bilancio DOCUMENTI Depositi cauzionali Pignoramenti  
 Reversati PROVVISORI ENTRATA Mandati Provvisori uscita

Istituto: 00001 - Ente: 5809123 - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - Esercizio: 2024 - Utente: TRRLRA65

PROVVISORI ENTRATA	
DETTAGLIO: PROVVISORIO 445 CONTO 5834 ORDINARIO	
Anagrafica	BANKIT053480086016442024-11-13
Codice fiscale/P.IVA	
Indirizzo	
CAP	
Località	
Importo provvisorio	200.000,00
Importo da regolarizzare	200.000,00
Descrizione bollo	ESENTI (OI)
Importo bollo	0,00
Descrizione spese	ESENTI (OIL)
Importo spese	0,00
Importo commissioni	0,00
Codice causale	000
Causale	Stanziamto AggIuntivo 2024 -Istituti Autonomi SEZ:348
Descrizione causale	DIREZIONE GENERALE MUSEI -DIREZIONE GENERALE MUSEI - ServizCULTURA
Data carico	13/11/2024
Data regolarizzazione	
Data valuta	13/11/2024
Modalità di riscossione	CASSA -PAGAM./RISC.
Imputazione	ENTR.BANKIT-BIFRUTTIFERA (OI)
Coordinate bancarie	
Numero ricevuta	445
Numero ricevuta storno	
End to End	
TRN	

Elenco regolarizzazioni





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SERVIZIO I - AFFARI GENERALI AMMINISTRAZIONE E PERSONALE

*Roma, data del protocollo*

*Alla*

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e  
Contemporanea

*E.p.c.*

Dipartimento per la Valorizzazione del  
Patrimonio Culturale

Dipartimento per l'Amministrazione  
Generale

*Oggetto:* Comunicazione accreditalmento stanziamento aggiuntivo 2024.

Con la presente, la scrivente Direzione Generale comunica che, in favore dell'Istituto in indirizzo, è stato impegnato e accreditalmento l'importo di euro 200.000,00, come da richiesta prot.3188/2024, quale stanziamento aggiuntivo per l'esercizio finanziario 2024.

Gradita è l'occasione per porgere cordiali saluti.

Per il DIRETTORE GENERALE  
Prof. Massimo Osanna

Il Dirigente delegato  
Il Dott. Roberto Vannata



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE MUSEI | SERVIZIO I - AFFARI GENERALI AMMINISTRAZIONE E PERSONALE

Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM) | tel. 06 6723 4970

PEC: dg-mu.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-mu.servizio1@cultura.gov.it





Totale Bilancio DOCUMENTI Depositi cauzionali Pignoramenti  
 Rivalutazioni PROVVISORI ENTRATA Mandati Provvisori uscita

Istituto: 00001 - Ente: 5809123 - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA0 - Esercizio: 2024 - Utente: TRRLRA65

PROVVISORI ENTRATA	
DETTAGLIO: PROVVISORIO 376 CONTO 5834 ORDINARIO	
Anagrafica	BANKIT053490083034032024-10-02
Codice fiscale/P.IVA	
Indirizzo	
CAP	
Località	
Importo provvisorio	215,19
Importo da regolarizzare	215,19
Descrizione bollo	ESENTI (OIL)
Importo bollo	0,00
Descrizione spese	ESENTI (OIL)
Importo spese	0,00
Importo commissioni	0,00
Codice causale	000
Causale	5X1000 - A.F. 2023 SEZ:348
Descrizione causale	DIREZIONE GENERALE BILANCIO -DG BILANCIO - Servizio II CULTURA
Data carico	03/10/2024
Data regolarizzazione	
Data valuta	03/10/2024
Modalità di riscossione	CASSA -PAGAM./RISC.
Imputazione	ENTR. BANKIT-INFRUTTIFERA (OI)
Coordinate bancarie	
Numero ricevuta	376
Numero ricevuta storno	
End to End	
TRN	

Elenco regolarizzazioni





Totale Bilancio DOCUMENTI Depositi cauzionali Pignoramenti  
 Reversali PROVVISORI ENTRATA Mandati Provvisori uscita

Istituto: 00001 - Ente: 5809123 - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA0 - Esercizio: 2024 - Utente: TRRLRA65

PROVVISORI ENTRATA	
DETTAGLIO: PROVVISORIO 422 CONTO 5834 ORDINARIO	
Anagrafica	BANKITO53480085032542024-10-29
Codice fiscale/PIVA	
Indirizzo	
CAP	
Località	
Importo provvisorio	6.891,86
Importo da regolarizzare	6.891,86
Descrizione bollo	ESENTI (OIL)
Importo bollo	0,00
Descrizione spese	ESENTI (OIL)
Importo spese	0,00
Importo commissioni	0,00
Codice causale	000
Causale	5X1000 A.F. 2022 SEZ.348
Descrizione causale	DIREZIONE GENERALE BILANCIO -DG BILANCIO - Servizio II CULTURA
Data carico	29/10/2024
Data regolarizzazione	
Data valuta	29/10/2024
Modalità di riscossione	CASSA -PAGAM./RISC.
Imputazione	ENTR.BANKIT-INFRUTTIFERA (OI)
Coordinate bancarie	
Numero ricevuta	422
Numero ricevuta storno	
End to End	
TRR	

Elenco regolarizzazioni





Totale Bilancio DOCUMENTI Depositi esigibili Pignorabilità  
 Roversati PROVVISORI ENTRATA Mandati Provvisori uscite

Istituto: 09001 - Ente: 5809123 - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA0 - Esercizio: 2024 - Utente: TRRLRA65

PROVVISORI ENTRATA	
DETTAGLIO: PROVVISORIO 423 CONTO 5834 ORDINARIO	
Anagrafica	BANKIT053480085032552024-10-29
Codice fiscale/PIVA	
Indirizzo	
CAP	
Località	
Importo provvisorio	91,60
Importo da regolarizzare	91,60
Descrizione bollo	ESENTE (OIL)
Importo bollo	0,00
Descrizione spese	ESENTI (OIL)
Importo spese	0,00
Importo commissioni	0,00
Codice causale	000
Causale	5X1000 A.F. 2022 SEZ.348
Descrizione causale	DIREZIONE GENERALE BILANCIO - DG BILANCIO - Servizio II CULTURA
Data carico	29/10/2024
Data regolarizzazione	
Data valuta	29/10/2024
Modalità di riscossione	CASSA PAGAM./RISC.
Imputazione	ENTR.BANKIT-INFRUTTIFERA (OI)
Coordinate bancarie	
Numero ricevuta	423
Numero ricevuta storno	
End to End	
TRN	

Elenco regolarizzazioni



# **Sponsorizzazioni e iva attività commerciale**



SPONSORIZZAZIONI ANNO 2024 - CONTRATTI STIPULATI			
Descrizione	Importo imponibile	Iva	Totale
Futurismo - Sponsorizzazione economica e tecnica - Autostrade	200.000,00	44.000,00	244.000,00
Futurismo - Sponsorizzazione economica - Enel	200.000,00	44.000,00	244.000,00
Sponsorizzazione tecnica per restauro - Anvideas	6.000,00	1.320,00	7.320,00
Sponsorizzazione tecnica per restauro - Mecenatei	30.000,00	6.600,00	36.600,00
Sponsorizzazione economica per esposizione opera - AON	2.459,02	540,98	3.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>438.459,02</b>	<b>96.460,98</b>	<b>534.920,00</b>





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE ECONOMICA E TECNICA

### TRA

il **Ministero della Cultura** (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: "*Galleria*" o "*Sponsee*"), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, P.IVA 17775861002, C.F. 97855290587, codice univoco amministrazione: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

### E

**Autostrade per l'Italia Spa**, con sede in Via Bergamini 50, Roma, Italia - P.IVA 07516911000 – CF e n. iscrizione al Registro delle Imprese di Roma 07516911000, rappresentata dal Dott. Gregorio Moretti quale Direttore Comunicazione e Marketing con potere di firma giusta procura del 31/7/2023 (**All. 4**), nato a Piombino (LI) il 3/12/1980 (di seguito denominata "*Autostrade*" o anche "*Sponsor*")

in seguito, congiuntamente "*le Parti*";

### VISTO

- il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 Luglio 2002, n. 137" e, in particolare, l'art. 120;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca gli indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.lgs. n. 36/2023 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, in particolare l'art. 134 comma 4 (di seguito: "**Codice dei Contratti**");
- il D.P.C.M del 09 gennaio 2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12 febbraio 2024, al n. 318;
- lo Statuto della Galleria;



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
<http://lagallerianazionale.com>



- la nota assunta al protocollo n. 0002823-A del 2/10/2024, pervenuta dalla Direzione Generale Musei Servizio II del MiC;

### PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio in gestione, delle sale espositive, dei laboratori, dei depositi, delle sale didattiche e a tal fine predispone una programmazione di attività culturali, tra le quali, le esposizioni temporanee;
- che Galleria per la migliore esplicazione delle sue finalità di promozione e di valorizzazione culturale promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali e con enti privati, anche aventi scopo di lucro;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito del quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;
- che con nota assunta al protocollo della Galleria n.0002246-A del 8/8/2024, la società Autostrade ha manifestato il proprio interesse a versare alla Galleria la somma di € 175.000 (*centosettantacinquemila/00*) oltre l'IVA a titolo di sponsorizzazione economica e la somma di € 25.000 (*venticinquemila/00*) oltre l'IVA a titolo di sponsorizzazione tecnica ai sensi dell'art. 120 del D. Lgs. 42 del 2004 e dell'art. 134 del D.lgs. n. 36/2023, a sostegno della mostra "Il tempo del Futurismo" (All. 1);
- che con Determina Dirigenziale prot. n. 88 del 13/08/2024 la proposta di sponsorizzazione economica presentata da Autostrade è stata ritenuta ammissibile e conveniente per il perseguimento degli interessi pubblici facenti capo alla Galleria (All. 2);
- che in data 13/08/2024 la Galleria ha trasmesso ad Autostrade la lettera di positiva valutazione della proposta di sponsorizzazione prot. n. 0002271-P, in quanto conveniente per il perseguimento degli interessi pubblici facenti capo alla Galleria;
- che, contestualmente all'offerta di sponsorizzazione pervenuta da Autostrade, sono inoltre pervenute alla Galleria le proposte di sponsorizzazione da parte di Enel, acquisita al prot. n. 0002237-A del 7/08/2024, e di Unipol, acquisita al prot. n. 0002523-A del 13/09/2024, a seguito di contatti presi per le vie brevi da parte di Unipol con il funzionario responsabile ai fini dell'individuazione di un accordo per la sponsorizzazione;
- che in data 13/08/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Galleria – Sezione Amministrazione Trasparente - l'avviso di ricezione della suddetta proposta di sponsorizzazione e, decorso





il prescritto periodo di 30 giorni dalla medesima pubblicazione non sono pervenute ulteriori proposte;

- che in relazione alla proposta di sponsorizzazione pervenuta dalla società Autostrade e dalla documentazione acquisita agli atti non sono emersi elementi ostativi ai fini della sottoscrizione del presente contratto essendo stati positivamente verificati i requisiti di ordine generale dello sponsor ai sensi degli articoli 94, 95, 97 e 100 del D.lgs. 36/2023;

### CONSIDERATO

- che le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;
- che le Parti intendono la collaborazione di cui al presente accordo sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno inviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva;

Tanto premesso, preso atto e visto, tra le Parti come sopra costituite

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

#### Art. 1

##### (Premesse e Allegati)

1. Le premesse di cui al presente contratto, gli allegati, gli atti e i documenti *ivi* richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del medesimo.

#### Art. 2

##### (Oggetto e impegni)

1. Oggetto del presente contratto è la sponsorizzazione tecnico - economica, da parte di Autostrade, della Mostra d'arte denominata "Il tempo del Futurismo", per un importo complessivo di euro di € 200.000 (*duecentomila/00*) (di seguito: il "*Contributo*"), articolato come segue:

- Sponsorizzazione economica, per un importo pari a € 175.000,00 (*centosettatacinquemila/00*), oltre IVA, da erogare direttamente alla Galleria;
- Sponsorizzazione tecnica, per un valore economico complessivo pari a €25.000,00 (*venticinquemila/00*), oltre IVA; il corrispettivo sarà sostenuto da Autostrade per attività di promozione della Mostra e per l'esposizione dell'auto a guida autonoma negli spazi esterni antistanti la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (come da **All. 3**), in occasione di eventi





specifici (ad es. inaugurazione della Mostra), previa verifica della fattibilità tecnica e previa approvazione dei relativi materiali di comunicazione da parte della Galleria.

2. Mediante il presente contratto lo sponsor Autostrade intende incrementare la notorietà dei propri segni distintivi e la loro diffusione presso il pubblico.

### Art. 3

#### (Soggetti responsabili)

1. Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.
2. A tal fine indicano per la Galleria il responsabile nella persona della Dott.ssa Elena Bastia, Responsabile Ufficio Marketing, e per lo Sponsor il responsabile nella persona del Dott. Francesco Simonetti.

### Art. 4

#### (Durata)

1. Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione e fino alla conclusione della mostra "Il tempo del Futurismo" e della relativa attività di promozione prevista dall'articolo 5. Il contratto non è rinnovabile.
2. La mostra "Il tempo del Futurismo" si svolgerà alla Galleria dal 2 dicembre 2024 al 28 febbraio 2025.

### Art. 5

#### (Obblighi dello Sponsor)

1. Nello specifico, Autostrade si impegna a
  - a) erogare il Contributo pari a € 175.000,00 (*centosettatacinquemila/00*), che verranno corrisposti da Autostrade, sul **conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, P.IVA 17775861002, presso la BANCO BPM - IBAN IT79K0503403264000000055834** con la causale "Sponsorizzazione per la Mostra "Il tempo del Futurismo" della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, in programma dal 2/12/2024 al 28/10/2025".  
Il pagamento sarà dilazionato come segue:
    - 50% dell'importo (pari a € 87.500,00/ settantacinquemila,00) erogato entro il 31/12/2024
    - 50% dell'importo (pari a € 87.500,00/ settantacinquemila,00) erogato entro il 28/02/2025
  - b) concordare con la Direzione della Galleria e gli altri Uffici competenti le modalità di promozione e comunicazione della suddetta Mostra;
  - c) utilizzare il marchio della Galleria (il "Marchio") e le immagini fotografiche e videografiche prodotte da Autostrade nell'ambito della Mostra "Il tempo del Futurismo", nei termini e con le





modalità concordate tra le Parti, e in conformità del Codice dei Beni Culturali, senza che il Marchio e/o le immagini che riproducono le opere siano in alcun modo alterati e purché gli stessi siano utilizzati nella loro integrità. I Materiali (come di seguito definiti), realizzati e/o pubblicati da Autostrade saranno concordati con la Direzione della Galleria e gli altri Uffici competenti. Il materiale di comunicazione (quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i comunicati stampa, pannelli informativi e redazionali, ecc.), le pubblicazioni editoriali (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, il catalogo della mostra, ecc.) e il materiale fotografico e videografico (quale a titolo esemplificativo e non esaustivo, la campagna fotografica, le singole fotografie, il documentario) realizzati da Autostrade potranno essere utilizzati, fino al 28/2/2025, previo passaggio di approvazione con la Galleria. Alla scadenza del periodo, i Materiali potranno essere usati da Autostrade per finalità interne alla organizzazione aziendale, per scopi d'archivio e per comunicazione sui canali digitali e social della società Autostrade per l'Italia, sempre previa approvazione da parte della Galleria. La Galleria si riserva di utilizzare i Materiali per le medesime finalità di archiviazione e comunicazione che verranno ritenute opportune anche in seguito alla scadenza del periodo citato.

- d) Svolgere le attività di propria competenza con la massima cura e diligenza, tenendo informata l'altra Parte sulle attività effettuate;
- e) Fornire piena collaborazione in qualsiasi azione, reclamo o procedimento portato o minacciato da un terzo nei confronti dei marchi della Galleria (o di qualsiasi sua parte).

2. Resta inteso che qualunque ripresa, riproduzione, pubblicazione di opere e di altri beni pubblici o privati presenti all'interno della Galleria coperti da diritto d'autore è vietata. Autostrade assume ogni responsabilità conseguente all'uso di dispositivi o all'adozione di soluzioni tecniche o di altra natura che violino diritti di brevetto, di autore ed in genere di privativa altrui. Qualora venga promossa nei confronti della Galleria azione giudiziaria da parte di terzi che vantino i diritti di cui al periodo precedente, Autostrade manleverà e terrà indenne la Galleria, assumendo a proprio carico tutti gli oneri conseguenti, inclusi i danni verso terzi, le spese giudiziali e legali a carico di Galleria.

## Art. 6

### (Obblighi dello Sponsee)

1. La qualifica di *Main Sponsor* del Progetto comporta il diritto dello Sponsor di associare e vedere associati la propria immagine e il marchio Autostrade con la Mostra e con lo Sponsee, con obbligo da parte dello Sponsee di dare al marchio dello Sponsor adeguata visibilità e secondo quanto infra meglio specificato.

2. Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a:



1/1



- a) inserire il marchio o logo dello Sponsor su tutto il materiale promozionale e di comunicazione sia web che cartaceo, relativo alla Mostra che verrà realizzato. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, si intendono inviti, manifesti, colophon catalogo, colophon, brochure etc.;
- b) inserire il marchio dello Sponsor sul sito web della Galleria, esclusivamente nella sezione specificamente dedicata alla Mostra, in abbinamento alla qualifica di *Main Sponsor*;
- c) presentare informazioni sull'identità e sulle attività dello Sponsor nella cartella stampa realizzata per l'inaugurazione e l'apertura della mostra;
- d) consentire la partecipazione attiva dello Sponsor (mediante eventuale video e/o intervista e/o altro) prevedendo l'intervento di un proprio rappresentante alla conferenza stampa della Mostra oppure all'evento inaugurale della stessa, secondo le modalità che verranno concordate;
- e) consentire la partecipazione ad eventi speciali e/o inaugurali legati alla Mostra, e nello specifico: la disponibilità di 20 inviti, validi per due persone, per l'inaugurazione; 500 biglietti d'ingresso gratuiti a disposizione dello Sponsor, che potrà comunicare nominativi e richieste alla Galleria; possibilità di estendere l'invito ad un numero congruo di persone da concordare tra le Parti in occasione degli eventi collaterali di approfondimento della Mostra;
- f) consentire l'organizzazione di una cena aziendale con visita privata della Mostra in una data da definire nel mese di dicembre, senza costi legati alla concessione degli spazi. Saranno a carico di Autostrade per l'Italia le spese del catering del Caffè delle Arti e quelle dell'utilizzo di personale ministeriale della Galleria in regime di conto terzi, che verrà regolato con separato accordo in occasione dell'evento;
- g) consentire l'organizzazione di evento di 3 eventi all'interno degli spazi del museo (ad es. Presentazione del libro del centenario di ASPI, talk, etc...) con relativa visita guidata esclusiva alla mostra;
- h) dare la possibilità di includere nella Mostra l'esposizione di materiale d'archivio di Autostrade, previo accordo con il curatore Prof. Gabriele Simongini;
- i) possibilità di inserire all'interno del catalogo della Mostra schede e immagini di riferimento dei contenuti espositivi di Autostrade ed eventuali contenuti istituzionali;
- j) consentire attività di promozione della Mostra ed esposizione dell'auto a guida autonoma negli spazi esterni antistanti la Galleria Nazionale di Arte Moderna, in occasione di eventi specifici (ad es. inaugurazione della Mostra) e previa verifica della fattibilità tecnica, come da progetto allegato al presente contratto (All. 3);
- k) corresponsione allo Sponsor di un numero di 100 cataloghi della Mostra;
- l) in caso di produzione di oggetti di merchandising da parte dello Sponsor, consentire la possibilità di introdurre un oggetto di riferimento di Autostrade (ad es. modellino auto a guida autonoma), senza oneri dello Sponsor e in accordo con il concessionario del Bookshop presso la Galleria;





- m) dare la possibilità, previo assenso della Galleria di utilizzare la qualifica di *Main Sponsor* della Mostra sui propri canali di promozione, CSR Corporate Social Responsibility e marketing;
- n) consentire allo Sponsor di progettare e realizzare, a proprie spese e ad integrazione delle comunicazioni pubblicitarie di cui ai punti che precedono, materiali ed iniziative pubblicitarie e/o promozionali a supporto delle proprie attività relative alla Mostra. Qualora tali attività dovessero comportare l'utilizzo di elementi di comunicazione istituzionale della Mostra e segnatamente i marchi dello Sponsee, sarà cura dello Sponsor, sottoporre i materiali alla preventiva approvazione dello Sponsee.
- o) dare la possibilità di sviluppare iniziative di co-marketing per valorizzare la mostra del centenario di Autostrade in previsione, in periodo analogo, presso il MAXXI.

3. Lo Sponsee garantisce di avere la piena e incondizionata disponibilità dei diritti concessi a Autostrade con la firma del presente contratto e di avere tutte le autorizzazioni necessarie per la realizzazione del Progetto.

4. Lo Sponsee si impegna a informare preventivamente Autostrade di ogni eventuale rischio in cui quest'ultima dovesse incorrere nell'esercizio dei diritti di cui al presente contratto, inclusi eventuali rischi di lesioni dei diritti di terzi o inadempimento di disposizioni legislative o regolamentari specifiche del settore di cui lo Sponsee dichiara di essere esperto conoscitore.

5. Le bozze ed i prototipi di tutto il materiale prodotto in esecuzione del presente contratto dovranno essere di volta in concordati tra le Parti.

6. Lo Sponsee si impegna a utilizzare il marchio di Autostrade previa autorizzazione dello Sponsor, fermo quanto previsto al successivo art. 10 del presente contratto.

7. Lo Sponsee dichiara e garantisce di avere i diritti di uso dei marchi dello Sponsee che potranno essere utilizzati, in abbinamento al marchio di Autostrade.

8. Resta inteso che Autostrade resta estranea all'organizzazione e realizzazione del Progetto, la cui responsabilità sarà esclusivamente a carico dello Sponsee.

9. Lo Sponsee potrà avvalersi per l'organizzazione e la realizzazione del Progetto di soggetti terzi, in virtù di specifici accordi per quanto attiene alla sponsorizzazione economica. Riguardo alla sponsorizzazione tecnica, è in carico allo Sponsor l'organizzazione e la realizzazione delle attività concordate e descritte nell'allegato progetto preliminare (All. 3). Resta inteso sin d'ora che Autostrade farà riferimento solo ed unicamente allo Sponsee quale unico responsabile per qualsiasi questione inerente al rapporto contrattuale, rimanendo escluso ogni rapporto diretto con i suddetti soggetti terzi e fermo il corrispettivo di cui al presente contratto.





**Art. 7**

**(Manleva)**

1. Lo sponsor manleva espressamente e tiene indenne da qualsiasi pretesa o azione la Galleria da qualunque onere e/o responsabilità nei confronti di terzi per impegni ed obbligazioni relative allo svolgimento di quanto previsto nel presente contratto, per quanto di sua competenza. Lo sponsor è tenuto all'osservanza ed alla piena applicazione delle norme derivanti dalla legislazione in materia di assicurazioni contro infortuni sul lavoro, assicurazioni sociali obbligatorie, diritto d'autore e proprietà intellettuale, autorizzazioni e licenze, ed ogni altra normativa o regolamentazione eventualmente connessa alle prestazioni ed obbligazioni per questo contratto, che, pertanto, manleva e tiene indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione anche processuale a ragione dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti, fornitori ed aventi diritto a qualsiasi titolo, intervenendo negli eventuali relativi giudizi.

**Art. 8**

**(Risoluzione e recesso)**

1. Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione della Mostra di cui all'art. 2. Qualora si verificassero dette circostanze, gli importi eventualmente corrisposti da Autostrade ai sensi dell'art. 5 del presente contratto verranno restituiti/versati a quest'ultima entro 30 giorni dalla richiesta che la stessa Autostrade trasmetterà alla Galleria con indicazione delle modalità con le quali provvedere al riaccredito.

2. Fatte salve le disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente accordo si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ, per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.

3. Per sopravvenuti motivi di interesse pubblico è fatto salvo il diritto della Galleria di recedere in qualsiasi momento dal presente contratto, comunicando il recesso all'indirizzo di posta elettronica certificata dello Sponsor. In tal caso è fatto salvo quanto previsto al comma 1 del presente articolo.

**Art. 9**

**(Riservatezza e tutela dei dati personali)**

1. Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.

2. Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocimento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.





3. Le Parti dichiarano inoltre di essere informate sui diritti sanciti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, quali ad esempio, il diritto ad ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati che la riguardano, l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione o la cancellazione, la limitazione, la portabilità, l'opposizione e la profilazione, nonché di tutte le informazioni rese ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.

Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto del presente Accordo, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze e in assenza di differenti precisazioni descritte negli specifici accordi, opereranno in qualità di Titolari autonomi. Nell'ambito di ciascun specifico accordo, in considerazione della varietà delle attività previste, le parti si impegnano a definire eventuali responsabilità, compiti o funzioni di propria competenza in materia di protezione dei dati personali.

Le Parti si impegnano reciprocamente, in tutti i casi, ad operare nel pieno rispetto della disciplina contenuta nel Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), nel D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ss.mm.ii. (Codice in materia di protezione dei dati personali), nelle autorizzazioni generali e in eventuali ulteriori provvedimenti, linee guida e pareri formulati dall'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. Le parti si impegnano a mettere in atto misure tecniche e organizzative adeguate a garantire che il trattamento sia conforme alla normativa vigente e a verificare e aggiornare periodicamente le politiche di protezione dei dati nel rispetto di quanto definito dagli artt. 5, 24 e 25 del Regolamento (UE) 2016/679, custodendo i dati personali trattati in modo tale da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti non autorizzati.

I dati di contatto ai fini del presente articolo sono di seguito riportati:

- per la Galleria Arch. Renata Cristina Mazzantini
- il titolare del trattamento dei dati personali per ASPI è Autostrade per l'Italia S.p.A. medesima e Data Owner del trattamento è il Dott. Gregorio Moretti, Direttore Comunicazione e Marketing.

Il Data Protection Officer di Autostrade per l'Italia S.p.A., ai sensi degli artt. 37, 38 e 39 GDPR, è contattabile all'indirizzo PEC: [dpo@pec.autostrade.it](mailto:dpo@pec.autostrade.it), al fine dell'esercizio dei diritti connessi al trattamento dei dati personali.

#### **Art. 10**

##### **(Clausola generale di rinvio)**

1. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa ri

nvio alla normativa di legge applicabile in materia richiamata nelle premesse e al codice civile.

#### **Art. 11**

##### **(Controversie e Foro competente)**





1. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

#### **Art. 12**

##### **(Spese contrattuali, Imposte e Tasse)**

1. Tutti gli adempimenti, le spese, le imposte e le tasse dipendenti e conseguenti al contratto sono a carico dello Sponsor. Il presente contratto è registrato solo in caso d'uso.

#### **Art. 13**

##### **(Divieto di cessione)**

1. È fatto espresso divieto alle parti, pena la risoluzione di diritto *ex art.* 1456 cc, cedere in tutto o in parte il presente contratto.

#### **Art. 14**

##### **(Normativa in tema di anticorruzione e Codice Etico)**

Le Parti assicurano e garantiscono il pieno ed assoluto rispetto delle normative ad esse applicabili in materia di anticorruzione. In particolare, esse dichiarano di conoscere, condividere e rispettare i principi contenuti nel D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e s.m.i., recante "Disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica.

Le Parti dichiarano di aver preso visione, in sede di perfezionamento del presente Accordo, dei rispettivi "Codice Etico" e "Codice Etico e di comportamento", così come pubblicati/riportati per quanto riguarda Autostrade sul seguente sito internet: [https://www.autostrade.it/documents/10279/7727109/ASPI\\_codice\\_ETICO.pdf](https://www.autostrade.it/documents/10279/7727109/ASPI_codice_ETICO.pdf), per quanto riguarda la Galleria [https://ganamc.authorityonline.eu/index.php?option=com\\_content&view=category&id=18&Itemid=192](https://ganamc.authorityonline.eu/index.php?option=com_content&view=category&id=18&Itemid=192). Le parti si impegnano a rispettare, in tutte le attività connesse al presente Accordo Quadro, la normativa e i presidi di cui al presente comma e ad agire in conformità alla normativa anti-corruzione. Ciascuna Parte nell'esecuzione del presente Accordo si conformerà ai principi etico-comportamentali del proprio codice etico, fermo restando il rispetto delle norme inderogabili di legge dettate per le specifiche attività attuative.

La violazione della normativa sopra riportata costituirà grave inadempimento e darà diritto alla Parte non in violazione di risolvere immediatamente il presente Accordo Quadro ai sensi dell'articolo 1456 c.c..

#### **Art. 15**

##### **(Disposizioni finali)**





1. Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.
2. L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.
3. Il contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.
4. Qualsiasi modifica del contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.
5. Ogni comunicazione relativa al contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata a Galleria alla c.a. dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini, Direttrice Generale, Pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it; se indirizzata a Autostrade alla c.a. del Dott. Gregorio Moretti Pec: autostradepertalia@pec.autostrade.it.
6. La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.

**Si allegano:**

- All. 1 – proposta di sponsorizzazione;
- All. 2 – determina dirigenziale prot. n. 88 del 13/08/2024
- All. 3 – progetto preliminare della sponsorizzazione tecnica
- All. 4 – procura Dott. Gregorio Moretti

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea  
La Direttrice

Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI

O = MINISTERO DELLA CULTURA

C = IT

Per Autostrade per l'Italia Spa

Il Direttore Comunicazione e Marketing

Gregorio Moretti



*MA*

# autostrade//per l'italia

Società per azioni

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento da parte di Holding Reti Autostradali S.p.A.  
Capitale Sociale € 622.027.000,00 interamente versato  
Codice Fiscale e n. di iscrizione al Registro delle imprese di Roma 07516911000  
C.C.I.A.A. ROMA n. 1037417 - P.IVA 07516911000 - Sede Legale: Via A. Bergamini, 50 - 00159 Roma

LETTERE : VIA A. BERGAMINI, 50 - 00159 ROMA  
TELEGR. : AUTOSTRADÉ ROMA  
TELEX : AUTSPA N. 612236  
TELEF. : 06.4363.1  
TELEFAX : 06.4363.4090  
E-MAIL : info@autostrade.it  
WEBSITE : www.autostrade.it  
PEC : autostradeperitalia@pec.autostrade.it

NS. RIF.

ROMA

VS. RIF.



Gentile Direttrice  
Renata Cristina Mazzantini  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e  
Contemporanea,  
Viale delle Belle Arti, 131  
00197 Roma  
PEC: gan-amc@pec.cultura.gov.it

**Oggetto: proposta di sponsorizzazione progetto "Il tempo del Futurismo"**

Per aderire al progetto "Il tempo del Futurismo" presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, per il periodo dal 30 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025.

AUTOSTRADÉ PER L'ITALIA S.P.A. Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Holding Reti Autostradali S.p.A., con sede e domicilio legale in Roma, Via A. Bergamini n. 50, (C.F./P.IVA 07516911000) in persona di Gregorio Moretti (C.F. MRTGGR80T03G687R), nel ruolo di Direttore Comunicazione e Marketing,

VISTO l'invito della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, a presentare proposte di sponsorizzazione per sostenere il progetto espositivo dal titolo "Il tempo del Futurismo" a cura di Gabriele Simongini,

esprime il proprio interesse

a partecipare all'iniziativa attraverso una sponsorizzazione così articolata:

- Sponsorizzazione economica, per un importo pari a € 175.000,00/centosettantaquinemila,00, oltre IVA, da erogare nelle modalità che saranno successivamente definite;
- Sponsorizzazione tecnica, per un valore economico complessivo pari a €25.000,00/venticinquemila,00, oltre IVA; il corrispettivo sarà sostenuto da ASPi per la fornitura dei servizi concordati, che comprendono l'esposizione dell'auto a guida autonoma (ad es.: trasporto, logistica, ecc.), previa verifica della fattibilità tecnica dell'iniziativa.

In virtù dell'accordo di sponsorizzazione, è previsto che il marchio di Autostrade per l'Italia sia visibile su tutti i materiali di comunicazione. È inoltre prevista la declinazione dei seguenti benefits, i quali saranno ulteriormente dettagliati e riportati nel Contratto da sottoscrivere:

- Esposizione dell'auto a guida autonoma, nei mesi di ottobre e novembre, previa verifica della fattibilità tecnica. L'auto sarà esposta in modalità statica su una pedana, con un'installazione video a supporto, da progettare ad hoc
- Possibilità di esposizione di materiale di archivio di ASPI
- Possibilità di poter organizzare (a dicembre in data da definire) una cena aziendale con visita privata della Mostra (saranno a carico di Autostrade per l'Italia le spese del catering del Caffè delle Arti e quelle del personale della Galleria)
- 500 biglietti omaggio e previsione di un biglietto ridotto per i dipendenti del Gruppo.
- 20 inviti (per due persone) all'inaugurazione della mostra
- Intervento in conferenza stampa di presentazione
- Possibilità di realizzare video e contenuti
- Possibilità di poter organizzare 3 eventi all'interno degli spazi del museo (ad es. Presentazione del libro del centenario di ASPI, talk, etc...) con relativa visita guidata esclusiva alla mostra
- Possibilità di partecipare ad uno o più eventi collaterali di Osho
- 100 cataloghi con possibilità di inserire all'interno immagini di riferimento dei contenuti espositivi di ASPI ed eventuali contenuti istituzionali
- In caso di produzione di oggetti di merchandising, possibilità di introdurre un oggetto di riferimento di ASPI (ad es. modellino auto a guida autonoma), senza oneri dello Sponsor e in accordo con il concessionario del Bookshop presso la Galleria
- Possibilità di sviluppare iniziative di co-marketing per valorizzare la Mostra del centenario di Autostrade in previsione, in periodo analogo, presso il MAXXI

L'occasione è gradita per formulare i migliori saluti.

Direttore Comunicazione e Marketing

Autostrade per l'Italia

Gregorio Moretti



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Procedura** Determina Dirigenziale e contestuale nomina RUP alla dott.ssa Elena Bastia in riferimento alla sponsorizzazione economica di Autostrade per l'Italia Spa a favore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

**LA DIRETTRICE**

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- VISTO** il D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
- VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss. mm.;
- VISTO** il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale, generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- VISTO** il D.M. 19 dicembre 2012 del Mibact
- VISTO** il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali e fattispecie analoghe o collegate"
- VISTA** la Circolare dell'Ufficio Legislativo del Mibact n. 17461 del 9 giugno 2016 che reca indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- VISTA** l'indagine della Corte dei Conti sulle *Iniziative di partenariato pubblico-privato nei processi di valorizzazione dei beni culturali* pubblicata con Deliberazione del 4 agosto 2016, n.8



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: gan-ame@cultura.gov.it

pec: gan-ame@pec.cultura.gov.it

http://lagallerianazionale.com



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2020, n. 604 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 11 aprile 2022, n. 150 con cui è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il D.P.C.M del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;
- VISTA** la nota assunta al prot. n. 0002246-A del 8/8/2024 con la quale Autostrade per l'Italia Spa ha formulato una proposta di sponsorizzazione economica del valore di euro 175.000,00 (*centosettantacinquemila/00*) e una proposta di sponsorizzazione tecnica del valore di euro 25.000,00 (*venticinquemila/00*) al fine di sostenere la mostra "Il tempo del Futurismo" in programma presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dal 30 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025 (date presunte);
- VERIFICATO** che, ai fini della suddetta sponsorizzazione, è stata acquisita da Autostrade per l'Italia Spa la prescritta documentazione consistente in: dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95, 97 e 98 del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei contratti pubblici) e l'insussistenza di condizioni considerate dalla normativa vigente pregiudizievoli o limitative della capacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, comprese ipotesi di conflitto di interesse; valido documento di identità del Responsabile Marketing e Comunicazione della società proponente la sponsorizzazione;
- RILEVATA** la necessità di sostegno economico per la citata mostra "Il tempo del Futurismo" in programma presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dal 30 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025 (date presunte);
- RITENUTA** la congruità del valore della proposta di sponsorizzazione di cui alla citata nota prot. n. 0002246-A del 8/8/2024, in ragione delle controprestazioni in capo alla Galleria in qualità di "sponsee";





*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**RITENUTA** altresì, la convenienza di tale proposta ai fini del perseguimento degli interessi istituzionali della stessa Galleria;

**RITENUTO** di nominare RUP ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., la Dott.ssa Elena Bastia, Responsabile dell'Ufficio Marketing presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea,

**DETERMINA**

1. di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, intendendosi le stesse qui interamente riportate;
2. di approvare la proposta di sponsorizzazione economica e tecnica pervenuta da Autostrade per l'Italia Spa, di cui al prot. n. 0002246-A del 8/8/2024 citato in premessa;
3. di disporre, ai sensi dell'Art. 134, comma 4, del D.lgs. n. 36/2023, la pubblicazione per trenta giorni, sul sito istituzionale della Galleria, nella sezione Amministrazione trasparente, dell'avviso con cui si dà atto della avvenuta ricezione della proposta di sponsorizzazione assunta al citato prot. n. 0002246-A del 8/8/2024;
4. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023 la dott.ssa Elena Bastia, Responsabile dell'Ufficio Marketing presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;
5. che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) nella sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice

Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT

EB  
EB



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: gan-ame@cultura.gov.it

pec: gan-ame@pec.cultura.gov.it

http://lagallerianazionale.com



### Progetto preliminare della sponsorizzazione tecnica

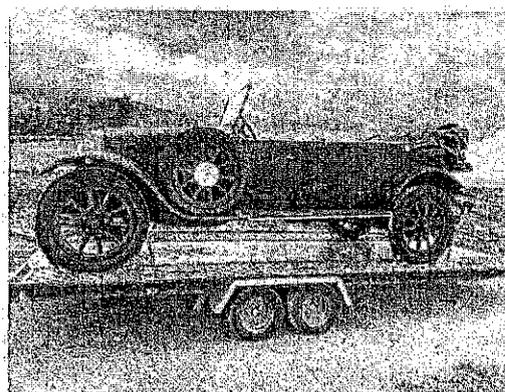
In riferimento all'accordo tra la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e Autostrade per l'Italia, relativo alla sponsorizzazione tecnica della Mostra d'Arte intitolata "Il tempo del Futurismo", Autostrade per l'Italia si impegna a svolgere attività di promozione della Mostra, nonché a garantire l'esposizione di un'auto a guida autonoma e di un'automobile d'epoca risalente al 1924 negli spazi esterni antistanti la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in occasione di eventi specifici (quali, ad esempio, l'inaugurazione della Mostra), subordinatamente alla verifica della fattibilità tecnica.

L'auto a guida autonoma prevista per l'esposizione è una Maserati GranCabrio Folgore, con dimensioni di lunghezza pari a 4970 mm, larghezza di 1960 mm e altezza di 1370 mm (si allega a tal fine una foto esemplificativa). Su questa vettura, messa a disposizione da Maserati, il Politecnico di Milano ha installato tutti gli elementi tecnologici di un "robo-driver" (sistemi di attuazione, sensori, computer, sistemi di comunicazione, e tutto il software che implementa gli algoritmi dell'AI-driver), per poterne mettere alla guida un'intelligenza artificiale. L'auto d'epoca in questione è invece una Itala del 1924, con una lunghezza di circa 4000 mm, un'altezza con tetto chiuso di circa 2000 mm e una larghezza di circa 2000 mm (si allega, altresì, una foto del veicolo).

*Fig. 1: Maserati GranCabrio Folgore*



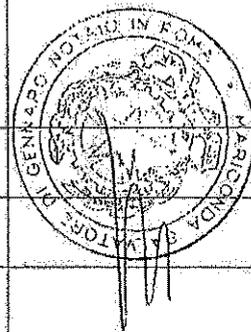
*Fig. 2: Itala 1924*



Inoltre, si prevede che, nei giorni precedenti l'inaugurazione della Mostra, vengano organizzate attività di promozione attraverso l'esposizione dell'auto d'epoca presso alcune aree di servizio situate nei dintorni di Roma, così come nelle principali piazze della città. L'esposizione dell'auto sarà accompagnata da un backdrop appositamente realizzato, riportante gli elementi grafici e creativi legati alla Mostra, con l'intento di aumentare la visibilità e l'awareness del pubblico nei confronti dell'evento. Durante queste attività promozionali, verranno inoltre distribuiti volantini informativi per fornire ulteriori dettagli e coinvolgere maggiormente i potenziali visitatori.



CONFERIMENTO E REVOCA PROCURA



Il sottoscritto Ing. Roberto Tomasi, nato a Merano (BZ) il 7 luglio 1967, domiciliato per la carica ove appresso, nella sua qualità di Amministratore Delegato della società di nazionalità italiana "Autostrade per l'Italia S.p.A." (la "Società") con sede legale in Roma, Via Alberto Bergamini n. 50, capitale sociale Euro 622.027.000,00 int. vers., partita Iva, codice fiscale e numero di iscrizione nel Registro delle Imprese di Roma 07516911000, società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Holding Reti Autostradali S.p.A., in base ai poteri spettantigli per Statuto e per delibera del Consiglio di Amministrazione del 5 maggio 2022

Registrato a Albano Laziale

il 31/07/2023

N. 13407

conferisce

Serie 1/T

al Dott. Gregorio Moretti, nato a Piombino (LI) il 03.12.1980, C.F. MRTGGRBOT03G687R, nella sua qualità di Direttore Comunicazione e Marketing, *pro tempore* della Società, domiciliato per l'incarico in Roma, Via Alberto Bergamini 50, i seguenti poteri, da esercitare a firma singola, in relazione alle responsabilità organizzative affidate:

Euro 200,00

1. concludere, modificare e risolvere entro i limiti di valore di seguito indicati per ciascuna operazione (con l'avvertenza che concorrono a formare il massimale i rapporti contrattuali relativi alla stessa operazione):

a) contratti aventi ad oggetto l'acquisizione di servizi in

genere fino ad un importo di 250.000,00 Euro;

b) incarichi professionali di tipo specialistico fino ad un importo di 50.000,00 Euro;

c) contratti aventi ad oggetto la vendita a terzi di beni e servizi, fino ad un importo di 500.000,00 Euro;

2. rinunciare a crediti fino all'importo di 15.000,00 Euro, per ciascuna operazione;

3. provvedere, in relazione alle responsabilità affidate, a tutti gli adempimenti per l'osservanza di norme penali, civili e amministrative stabilite da disposizioni legislative e regolamenti e presentare denunce facoltative ed obbligatorie;

4. sottoscrivere, fermo restando quanto previsto ai punti precedenti, la corrispondenza relativa alla gestione sociale, non avente natura contrattuale.

\* \* \*

Con il presente atto vengono, altresì, revocati i poteri conferiti all'ing. Massimo Iossa, nato a Napoli il 15.07.1968 C.F. SSIMSM68L15F839S, con procura del 15/02/2022, Atto Notaio Dott. Salvatore Mariconda Rep. 18558, Racc. 12343.

\* \* \*

Con il presente atto vengono, altresì, revocati i poteri conferiti Dott. Gregorio Moretti, nato a Piombino (LI) il 03.12.1980, C.F. MRTGGR80T03G687R con le seguenti procure:

- Atto Notaio Dott. Salvatore Mariconda di Roma del

24/09/2020, Rep. 16896 Racc. 11281;

- Atto Notaio Dott.ssa Francesca Parenti di Roma del

22/01/2020, Rep. 3229 Racc. 2055.

- Atto Notaio Dott. Salvatore Mariconda del 27/07/2022, Rep.

19073 Racc. 12635.

\* \* \*

Il presente atto rimarrà a raccolta del Notaio autenticante  
la firma.

Roma, 27 luglio 2023

F.to: Roberto TOMASI

====

====

Repertorio n. 20140

Raccolta n. 13216

#### AUTENTICA DI FIRMA

In Roma, Via A. Bergamini n. 50, io sottoscritto Dott. SALVA-  
TORE MARICONDA, Notaio in Roma, con studio in Viale Buozzi  
n. 82, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di  
Roma, Velletri e Civitavecchia,

certifico

che l'Ing. Roberto TOMASI, nato a Merano (Bolzano) il 7 lu-  
glio 1967 e domiciliato per la carica in Roma, ove appresso,  
nella sua qualità di Amministratore Delegato della società  
di nazionalità italiana Autostrade per l'Italia S.p.A., con  
sede legale in Roma, Via A. Bergamini n. 50, capitale socia-  
le Euro 622.027.000,00 int. vers., Codice Fiscale, Partita

IVA e Numero di iscrizione presso il Registro delle Imprese

di Roma 07516911000, numero R.E.A. RM-1037417, società sog-

getta all'attività e coordinamento da parte di Holding Reti

Autostradali S.p.A., in base ai poteri spettantigli per Sta-

tuto e per delibera del Consiglio di Amministrazione del 5

maggio 2022, della cui identità personale, qualifica e pote-

ri io Notaio sono certo, ha firmato in mia presenza, in cal-

ce ed a margine del primo foglio il sujesto atto di cui ho

dato lui lettura essendo le ore 16,40.

Roma, ventisette luglio duemilaventitre

F.to: Salvatore MARICONDA, Notaio

====

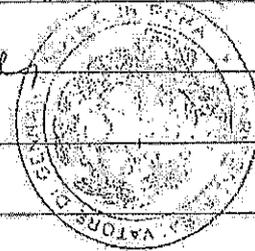
====

Copia conforme all'originale che si rilascia per uso di  
parte.

Roma, 31 LUGLIO 2023

Salvatore Mariconda

Notaio







Enel Italia S.p.A.  
Via Luigi Boccherini, 15 - 00198 Roma  
T +39 06 83057655



ENEL-ITA-10/10/2024-0044335

# Contratto di Sponsorizzazione

Accordo per la promozione del brand in progetti di comunicazione nazionale e/o territoriale  
(di seguito Contratto o Lettera d'Ordine)

TRA

**Enel Italia S.p.A.** (di seguito "Enel" o "Sponsor")

Indirizzo	Via Luigi Boccherini, 15
Città, CAP, Stato	Roma, 00198, Italia
Codice Fiscale	06377691008
Partita IVA Gruppo Enel	15844561009

In persona di Nicolò Mardegan, in qualità di **Procuratore** di **Enel Italia S.p.A.** per conto della/e seguente/i società:

- Enel Energia S.p.A.
- E-Distribuzione S.p.A.
- Enel Produzione S.p.A. (PGI Italia/area Thermal)
- Enel Green Power Italia S.r.l. (PGI/area Energie Rinnovabili)
- Altro Enel Italia

• per conto della/e seguente/i area/e

- Affari Istituzionali, Sostenibilità e Comunicazione Italia/ area Comunicazione
- Affari Istituzionali, Sostenibilità e Comunicazione Italia/area Sostenibilità
- Affari Istituzionali, Sostenibilità e Comunicazione Italia/area Public Affairs
- Altro \_\_\_\_\_

E

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

(di seguito Organizzatore o Sponsee) con sede legale:

Indirizzo	Viale delle Belle Arti 181, Roma
Città, CAP, Stato	Roma
Codice Fiscale	
Partita IVA	17775861002

In persona di Renata Cristina Mazzantini

in qualità di Legale rappresentante

domiciliato per la carica presso la sede dello Sponsee

di seguito congiuntamente anche, le Parti.

## PREMESSE

- a) Enel, come sopra rappresentata, nel panorama delle attività di comunicazione e al fine di promuovere la propria immagine, Intende acquisire la qualifica di sponsor dell'iniziativa descritta in Oggetto nel presente Contratto e i relativi benefit.
- b) Per quanto non previsto nel presente Contratto, trovano applicazione le Condizioni Generali di Sponsorizzazione del Gruppo Enel, disponibili sul link <https://globalprocurement.enel.com/it/documenti/a201611-condizioni-general-di-sponsorizzazione.html>, nonché i seguenti Allegati che costituiscono parte integrante della Lettera d'Ordine:
- Allegato A  
*Marchi di Enel e/o delle Società del Gruppo, disponibile sul link: <https://www.enel.com/media/brand-enel>*
  - Allegato B  
*Benefit e attività della Sponsorizzazione*
  - Allegato C  
*Modalità di fatturazione*
  - Allegato D  
*Guida alla fatturazione elettronica*

Gli Allegati reperibili al link sopra riportati devono intendersi sostituiti da quelli ricevuti e sottoscritti in via preliminare alla sottoscrizione della presente Lettera d'Ordine.  
In caso di difformità o incompatibilità tra i documenti del Contratto, la prevalenza è determinata dall'ordine progressivo sopra indicato.

Con specifico riferimento alle disposizioni in materia di Tutela dei dati personali, di cui al successivo art. 16, costituiscono altresì parte integrante del presente Contratto gli specifici Allegati GDPR ivi indicati, per quanto applicabili.

**Le Premesse e gli Allegati costituiscono parte integrante e essenziale del Contratto.**

## 1. OGGETTO E DATI DEL CONTRATTO

Sponsorizzazione del progetto di seguito indicato per il quale Enel acquisisce diritti e benefit come descritti nell'Allegato B al presente Contratto.

Nome Progetto	Il tempo del Futurismo
Codice Richiesta d'Acquisto	1000070216
Codice Ordine d'Acquisto	3010519828
Tipologia di Sponsorizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> Finanziaria <input type="checkbox"/> Tecnica <input type="checkbox"/> Mista

## 2. DURATA

Il presente Contratto ha la seguente durata, con efficacia fino al completamento dell'esecuzione delle attività contrattuali:

DAL	03/12/2024
AL	25/02/2025

### 3. CONDIZIONI ECONOMICHE

#### 3.1 Corrispettivo

Per le tutte attività oggetto del presente Contratto, Enel riconosce allo Sponsee il corrispettivo complessivo, fisso e invariabile di Euro 200000 (duecentomila /00), escluso IVA, così ripartito:

- Enel Energia S.p.A. Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.
- E-Distribuzione S.p.A. Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.
- Enel Produzione S.p.A. (PGI Italia/area Thermal) Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.
- Enel Green Power Italia S.r.l. (PGI/area Energie Rinnovabili) Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.
- Area Comunicazione Italia Euro 200000 (duecentomila /00), escluso IVA.
- Area Sostenibilità Italia Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.
- Area Public Affairs Italia Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.
- Altro \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.

#### 3.2 Termini di pagamento

Il pagamento sarà effettuato:

- con un'unica rata:

Importo di Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.

Fattura da emettere dopo il termine delle attività.

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

- con più rate

*I Rata*

Importo di Euro 150000 (centocinquantemila /00), escluso IVA.

Fattura da emettere il giorno 18/12/2024

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

*II Rata*

Importo di Euro 50000 (cinquantamila /00), escluso IVA.

Fattura da emettere il giorno 28/02/2025

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

*III Rata*

Importo di Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.

Fattura da emettere il giorno \_\_\_\_\_

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

*IV Rata*

Importo di Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.

Fattura da emettere il giorno \_\_\_\_\_

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

*V Rata*

Importo di Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.

Fattura da emettere il giorno \_\_\_\_\_

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

*VI Rata*

Importo di Euro \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_/00), escluso IVA.

Fattura da emettere il giorno \_\_\_\_\_

Pagamento  a vista  a 30 giorni  a 60 giorni dalla data ricezione fattura.

L'emissione della/e fattura/e, dovrà avvenire previa ricezione del bene/stare al pagamento.



### 3. CONDIZIONI ECONOMICHE

#### 3.3 Intestazione della/e fattura/e

Ciascuna fattura dovrà essere intestata a:

*Enel Italia S.p.A.*

Roma, Via Luigi Boccherini, 15 - CAP 00198

Partita IVA Gruppo Enel 15844561009

e dovrà riportare, obbligatoriamente:

- Indicazione del Codice fiscale di Enel Italia S.p.A. 06877691008 (in aggiunta alla Partita IVA Gruppo Enel)
- gli estremi identificativi dell'autorizzazione alla fatturazione (il numero SAP dell'ordine di acquisto e il Benestare alla fattura)
- Il codice IBAN del conto corrente/postale
- Il codice BIC (Bank Identifier Code) della Banca

#### 3.4 Condizioni di pagamento

In ottemperanza a quanto previsto al punto 16 delle Condizioni Generali di Sponsorizzazione, lo Sponsor dovrà comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dei dati precedentemente comunicati dallo stesso. In difetto o in ritardo di tale comunicazione, Enel si intenderà liberata con i pagamenti effettuati senza che lo Sponsor possa sollevare eccezioni di sorta in ordine a mancati pagamenti o eventuali ritardi degli stessi.

#### 4. LINGUA UFFICIALE DEI DOCUMENTI CONTRATTUALI

Lingua ufficiale del Contratto: ITALIANO.

#### 5. OBBLIGHI DELLO SPONSEE

Si fa rinvio a quanto previsto dall'Allegato B *Benefit e attività della Sponsorizzazione* e dall'art. 5 delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*.

#### 6. MODALITÀ DI ESECUZIONE DEL CONTRATTO

Le attività oggetto del Contratto dovranno essere eseguite nel rispetto di quanto indicato nel presente Contratto e nei suoi allegati, come in particolare previsto nell'Allegato B *Benefit e attività della Sponsorizzazione* e dovranno in ogni caso essere svolte nei tempi e con modalità che consentano il perseguimento delle finalità e del regolare svolgimento dell'iniziativa in oggetto.

#### 7. USO MARCHI DI ENEL E/O DELLE SOCIETÀ DEL GRUPPO

In conformità a quanto previsto all'art. 11 "Uso dei marchi di Enel e/o delle Società del Gruppo" delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*, ogni utilizzo dei marchi di Enel (di cui all'Allegato A *Marchi di Enel e/o delle Società del Gruppo*) dovrà essere preventivamente concordato con l'area Comunicazione Italia.

#### 8. USO MARCHIO EVENTO E/O DELLO SPONSEE E DELLA QUALIFICA DI SPONSOR

L'eventuale utilizzo, da parte di Enel, di Marchi o qualifiche concessi dallo Sponsee a Enel quale sponsor dell'evento, ai sensi di quanto previsto dal presente Contratto, dovrà essere effettuato nel rispetto dei limiti e delle scadenze connessi alle finalità e al regolare svolgimento dell'iniziativa in oggetto. Per quanto qui non regolato si rimanda all'Allegato B *Benefit e attività della Sponsorizzazione*.

#### 9. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione tra Enel e lo Sponsee connessa al presente Contratto (incluso eventuali modifiche di dati anagrafici o riferimenti contrattuali) dovrà essere inviata a mezzo PEC, o a mezzo posta elettronica se approvisti, al domicilio delle parti indicato:

#### 10. REFERENTI CONTRATTUALI

Le attività di supervisione e controllo del corretto adempimento, nonché dell'esecuzione del presente Contratto sono affidate a:

Referenti Enel (Gestore del Contratto)	
Nominativo	Maria Pia De Nola
Direzione	Comunicazione Italia
Indirizzo	Via Luigi Boccherini, 15
Posta elettronica	brandmanagement.italia@enel.com e in copia conoscenza a: CARLOTTA SIRCHIA @enel.com
PEC	enelitalia@pec.enel.it

Referente Sponsee (da compilare a cura dello Sponsee)	
Nominativo	Renata Cristina Mazzantini
Ruolo organizzativo	Legale rappresentante
Indirizzo	viale delle Belle Arti 131, Roma
Telefono	0632298301
Posta elettronica	gan-amc@cultura.gov.it
PEC	gan-amc@pec.cultura.gov.it

## **11. RESPONSABILITÀ DELLO SPONSEE**

Si fa rinvio a quanto previsto dall'art. 6 delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*.

## **12. RISOLUZIONE**

A integrazione dell'art. 19 "Risoluzione" delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*, il Contratto potrà essere risolto di diritto da Enel esplicitamente ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 1456 del codice civile anche per i seguenti motivi:

- nel caso in cui taluno dei componenti l'Organo di Amministrazione o l'Amministratore Unico o il Direttore Generale siano condannati, con sentenza passata in giudicato, per delitti contro la Pubblica Amministrazione, l'ordine pubblico, la fede pubblica o il patrimonio;
- qualora gli accertamenti antimafia presso l'Autorità competente risultino positivi;
- qualora fosse accertato, con sentenza passata in giudicato, che lo Sponsee abbia commesso illeciti amministrativi e/o uno o più reati previsti dal Dlgs 231/2001.

In tutti i casi di risoluzione del Contratto, Enel si riserva ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e in particolare si riserva il diritto di esigere il rimborso delle maggiori spese eventualmente subite e derivate da un non regolare adempimento delle attività.

## **13. OBBLIGO DI NON CONCORRENZA - ESCLUSIVA MERCEOLOGICA**

Vengono applicate le disposizioni previste dall'art. 13 delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*.

## **14. RECESSO**

Si fa rinvio a quanto previsto dall'art. 18 delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*.

## **15. PROPRIETÀ INDUSTRIALE E INTELLETTUALE**

Si precisa che per patto espresso tutti gli elaborati e ogni altro elemento scaturito nella fase di studio, creativa, progettuale e realizzativa, e comunque predisposti nell'ambito del Contratto e ai fini dell'espletamento delle attività oggetto del medesimo, rimarranno di esclusiva proprietà di Enel unitamente al diritto di utilizzarli a qualunque fine e con qualsiasi mezzo, senza limitazioni temporali o di spazio e senza che lo Sponsee possa avanzare ulteriori richieste di compenso per alcun titolo o motivo. Nel caso in cui, ai fini dell'esecuzione dei singoli incarichi Enel autorizzi lo Sponsee a acquisire diritti da terzi (a es. modelli, attori, fotografi, illustratori, case di produzione), sarà compito dello Sponsee ottenere le più ampie liberatorie dagli effettivi titolari dei diritti ceduti, per consentire a Enel il più ampio sfruttamento di tali diritti, senza limitazioni di tempo, territorio, spazi e mezzi.

Lo Sponsee s'impegna a manlevare e comunque tenere indenne Enel da qualsiasi responsabilità, anche indiretta, da ogni onere che dovesse derivare dallo sfruttamento dei suddetti diritti, nonché da eventuali azioni legali promosse da terzi, in qualunque modo connessi con l'acquisizione dei su indicati diritti di utilizzazione. Nel trattare diritti di terzi, sarà cura dello Sponsee dare tempestiva comunicazione a Enel delle eventuali limitazioni all'utilizzo di tali diritti e degli oneri relativi alla loro acquisizione, così che Enel possa decidere se acquistarli, in tutto o in parte, o lasciare cadere le trattative. Resta inteso che per tutta la durata del Contratto, lo Sponsee dovrà evidenziare a Enel eventuali rischi di violazione di diritti di terzi.

## 16. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai fini del presente Contratto per le definizioni inerenti i dati personali si deve fare espresso riferimento al Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR"), ad ogni altra normativa vigente in materia, nonché all'attuazione del Regolamento stesso.

Fermo restando quanto sopra, si rende noto che i dati personali vengono acquisiti reciprocamente nell'ambito della procedura di stipula del Contratto e sono trattati per finalità strettamente connesse alla gestione dello stesso, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla legge. I dati personali sono raccolti e trattati in modo automatizzato e in forma cartacea e saranno conservati per tutta la durata del Contratto e successivamente alla sua cessazione, per un tempo non superiore ai termini previsti dalle vigenti disposizioni di legge. Al riguardo si precisa che:

- Il Titolare del trattamento dei dati in questione è la Società del Gruppo Enel Committente, in persona del legale rappresentante pro tempore;
- L'interessato è la persona fisica i cui dati personali sono trattati ai fini della stipula e gestione del Contratto;
- I dati personali trattati potranno essere trasmessi a terzi, ovvero a società soggette a direzione e coordinamento di Enel S.p.A., a quest'ultima collegata o ad altri soggetti, che potranno essere nominati Responsabili del trattamento;
- L'interessato ha facoltà di esercitare i diritti previsti dagli articoli 15-21 del GDPR, ove applicabili, contattando il Titolare del trattamento;
- L'interessato ha il diritto di proporre un reclamo al Garante per la Protezione dei Dati Personali, con sede in Roma, Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Tel. (+39) 06.696771, email: garante@gpdp.it;
- Il Titolare del trattamento, ove previsto per legge, ha nominato il Responsabile della Protezione dei Dati personali (DPO) ai sensi dell'art. 37 del GDPR, i cui dati di contatto sono reperibili sul sito web del Titolare o su richiesta.

Nel caso in cui, ai fini dell'esecuzione del presente Contratto, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla legge, venissero acquisiti e trattati dati personali riferiti a persona fisica, le Parti si impegnano a conformarsi alle disposizioni del GDPR, ai provvedimenti del Garante per la protezione dei dati personali e ad ogni altra normativa vigente in materia di tutela dei dati personali.

A tal fine le Parti si impegnano, ove necessario e comunque prima dell'inizio del trattamento dei dati, ad apportare al presente articolo o al Contratto adeguate modifiche o integrazioni che siano funzionali a regolare il trattamento dei dati, così come eventualmente concepito nell'ambito del rapporto tra le Parti.

## 17. DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

Si rimanda a quanto previsto nell'Allegato B *Benefit e attività della Sponsorizzazione*.

## 18. PERFEZIONAMENTO E ACCETTAZIONE DEL CONTRATTO

Al fini del perfezionamento del presente accordo, lo Sponsee dovrà trasmettere la seguente documentazione:

- Copia della presente Lettera d'Ordine e dei relativi Allegati debitamente firmati per accettazione entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della suddetta documentazione. La Lettera d'Ordine dovrà essere completata a cura dello Sponsee con i dati di cui all'art. 10 *Referenti Contrattuali*.
- Idonea documentazione attestante i poteri di firma del sottoscrittore.
- Fotocopia di valido documento d'identità (se non già precedentemente inviati).

**Con l'accettazione si considera integralmente e incondizionatamente conosciuto e accettato, da parte dello Sponsee stesso, il contenuto della Lettera d'Ordine e di tutti i documenti facenti parte integrante del Contratto.**

L'originale dovrà essere:

- sottoscritto in modo olografo da parte del legale rappresentante o soggetto dotato di specifici poteri e trasmesso mediante posta con raccomandata o corriere.

oppure

- firmato digitalmente e inviato a mezzo PEC al seguente indirizzo: [enelitalia@pec.enel.it](mailto:enelitalia@pec.enel.it) e per conoscenza a [brandmanagement.italia@enel.com](mailto:brandmanagement.italia@enel.com) e a [CARLOTTA.SIRCHIA@ENEL.COM](mailto:CARLOTTA.SIRCHIA@ENEL.COM)

La documentazione cartacea trasmessa in originale dovrà pervenire al seguente indirizzo:

*Enel Italia S.p.A.*  
Affari Istituzionali, Sostenibilità e Comunicazione, Italia  
Brand, Advertising e Content Management  
Via Luigi Boccherini, 15  
000198 Roma

Nel caso in cui non avvenga il perfezionamento dell'accordo ai sensi di quanto precede, il medesimo risulterà privo di efficacia e lo Sponsee non avrà null'altro a pretendere, a nessun titolo. Si precisa che per i contratti il cui importo sia pari o superiore a Euro 150.000,00 (centocinquantamila/00) e inferiore alla soglia comunitaria, il perfezionamento è subordinato alla ricezione della comunicazione antimafia di cui al D. Lgs. n. 159/2011.

Per i contratti il cui importo sia pari o superiore alla soglia comunitaria il perfezionamento è subordinato alla ricezione dell'informazione antimafia di cui al D. Lgs. n. 159/2011.

È fatta salva l'applicazione dell'art. 92 comma 3 del citato Decreto.

## 19. LEGGE APPLICABILE

Il Contratto è disciplinato dalla Legge Italiana.

## 20. CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE

Per qualunque controversia sorga tra le Parti sulla interpretazione o esecuzione del Contratto, è competente il Foro di Roma.

## 21. FORZA MAGGIORE

Nei casi in cui l'attività oggetto di sponsorizzazione preveda la realizzazione di eventi fisici, l'art. 22 delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione* trova applicazione al presente Contratto con la seguente modifica: Se, per qualsiasi causa di Forza Maggiore (inclusa, a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'emissione da parte delle competenti autorità od organismi nazionali/locali di misure urgenti volte a fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19) venga a determinarsi l'impossibilità di realizzare l'evento di cui al presente Contratto così come ivi stesso contemplato, le Parti in buona fede valuteranno eventuali modalità alternative per la realizzazione dell'evento, procedendo a (i) definire altresì le conseguenti variazioni da apportare all'elenco dei benefit e dei diritti inclusi nell'Allegato B; (ii) adeguare il relativo corrispettivo in coerenza con le predette variazioni.

Resta inteso che qualora le Parti non riuscissero a trovare un accordo in merito a quanto sopra indicato entro una data concordata per iscritto, Enel avrà il diritto di risolvere il Contratto, senza che allo Sponsee sia dovuto alcun pagamento e/o rimborso spese.

In tal caso, quindi, qualora sia previsto un pagamento del corrispettivo di cui all'art. 10 del Contratto in più rate, Enel non sarà tenuta al pagamento delle ulteriori tranches di pagamento. Nel caso in cui Enel abbia già effettuato il pagamento dell'intera somma, lo Sponsee sarà obbligato a restituirla interamente entro 15 giorni dal ricevimento di un'espressa richiesta per iscritto da parte di Enel.

### ALLEGATI

- A. Marchi di Enel e/o delle Società del Gruppo
- B. Benefit e Attività della Sponsorizzazione
- C. Modalità di fatturazione
- D. Guida alla fatturazione elettronica

Data: \_\_\_\_\_

Enel Italia S.p.A.

Niccolò Mardegan - Procuratore Enel Italia

\_\_\_\_\_  
Firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005

Data: \_\_\_\_\_

Firma Sponsee

Renata Cristina Mazzantini - Legale rappresentante

\_\_\_\_\_  
Firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005

Firmato digitalmente da  
**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT

## APPROVAZIONE SPECIFICA DI CLAUSOLE

Lo Sponsee dichiara, di aver preso visione e accettare espressamente quanto disposto nei sotto elencati articoli della presente Lettera d'Ordine e delle *Condizioni Generali di Sponsorizzazione*, per i quali esprime, a norma dell'art. 1341 Codice Civile, il proprio pieno e incondizionato consenso e approvazione.

### Relativamente al documento Condizioni Generali di Sponsorizzazione:

Art. 5: OBBLIGHI A CARICO DELLO SPONSEE  
Art. 6: RESPONSABILITÀ DELLO SPONSEE  
Art. 7: CESSIONE DEL CONTRATTO  
Art. 9: CESSIONE DEI DIRITTI E CREDITI  
Art. 11: USO DEI MARCHI DI ENEL (E/O DELLE SOCIETÀ DEL GRUPPO)  
Art. 12: PUBBLICHE DICHIARAZIONI  
Art. 13: OBBLIGO DI NON CONCORRENZA - ESCLUSIVA MERCEOLOGICA  
Art. 14: CONDIZIONI ECONOMICHE  
Art. 15: FATTURAZIONE  
Art. 16: CONDIZIONI DI PAGAMENTO  
Art. 17: TRIBUTI  
Art. 18: RECESSO  
Art. 19: RISOLUZIONE  
Art. 20: RISERVATEZZA  
Art. 22: FORZA MAGGIORE  
Art. 23: NORMATIVA DI CONDOTTA ETICA

### Relativamente alla presente Lettera d'Ordine:

Art. 5: OBBLIGHI DELLO SPONSEE  
Art. 11: RESPONSABILITÀ DELLO SPONSEE  
Art. 12: RISOLUZIONE  
Art. 13: OBBLIGO DI NON CONCORRENZA - ESCLUSIVA MERCEOLOGICA  
Art. 14: RECESSO  
Art. 19: LEGGE APPLICABILE  
Art. 20: CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE  
Art. 21: FORZA MAGGIORE

Data: \_\_\_\_\_

**Firma Sponsee**

Renata Cristina Mazzantini - Legale rappresentante

Firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005

Firmato digitalmente da

**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT



**ALLEGATO A**  
**MARCHI DI ENEL E/O DELLE SOCIETÀ DEL GRUPPO**

Per i materiali di comunicazione e le attività oggetto del Contratto dovranno essere apposti il/i seguente/i marchio/i.

Enel

*Marchi di Enel e/o delle Società del Gruppo, disponibile sul link: <https://www.enel.com/media/brand-enel>*

In ogni caso l'area Comunicazione Italia (Brand, Advertising e Content Management) trasmetterà di volta in volta il/i marchio/i da apporre, le condizioni d'uso e/o le linee di identità.

Tutti i materiali prodotti dallo Sponsee dovranno essere sottoposti all'approvazione di Enel in tempo utile per poter visionare e condividere internamente i documenti.

## ALLEGATO B BENEFIT E ATTIVITÀ DELLA SPONSORIZZAZIONE

### Qualifica Sponsor

Sponsor ufficiale

### Benefit, servizi, attività garantiti dalla Sponsorizzazione.

A titolo di esempio: visibilità del logo, diritto di utilizzo delle immagini, uso del marchio dello Sponsor, possibilità stand, altro.

- inserimento del logo di Enel su tutti i materiali di comunicazione che verranno prodotti per la mostra (comunicato e cartella stampa, inviti, colophon di mostra, colophon catalogo, sito web, stand e quanto verrà prodotto)
- 500 biglietti omaggio
- 20 inviti (per due persone) all'inaugurazione della mostra
- 100 cataloghi
- serata aziendale con visita guidata e cocktail a seguire (saranno a carico di Enel le spese del catering del Caffè delle Arti e quelle del personale della Galleria conto terzi)
- 2 visite guidate esclusive alla mostra
- inserimento testo Istituzionale nel catalogo
- intervento in conferenza stampa
- possibilità di realizzare video e contenuti
- possibilità di vendita di articoli di merchandising, oggettistica e/o materiali di promozione recanti il Marchio dello Sponsor senza oneri dello Sponsor e con accordo con il concessionario del Bookshop presso la Galleria



**ALLEGATO B  
BENEFIT E ATTIVITÀ DELLA SPONSORIZZAZIONE**

**Benefit, servizi, attività garantiti dalla Sponsorizzazione:**

A titolo di esempio: visibilità del logo, diritto di utilizzo delle immagini, uso del marchio dello Sponsor, possibilità stand, altro: (2<sup>a</sup> parte)

## ALLEGATO C MODALITÀ DI FATTURAZIONE

Enel Italia S.p.A. ha aderito nel 2020 al nuovo regime fiscale opzionale del Gruppo IVA (articolo 70-ter del Dpr n. 633 del 1972). Con tale regime viene istituito un unico e autonomo soggetto passivo IVA con un'unica Partita IVA per tutte le Società del Gruppo Enel aderenti. La costituzione del Gruppo IVA Enel ha effetto dal 1° gennaio 2021. L'elenco delle Società Enel appartenenti al Gruppo IVA, a cui è associata l'unica Partita IVA di Gruppo, è disponibile al link <https://globalprocurement.enel.com/it/documenti/gruppo-iva>. L'adesione da parte di Enel Italia al Gruppo IVA comporta la non applicazione del Regime IVA Split Payment dal 1° gennaio 2021. In aggiunta alla Partita IVA di Gruppo assume carattere obbligatorio l'indicazione in fattura del codice fiscale di Enel Italia S.p.A.

Il pagamento delle fatture sarà effettuato, a mezzo bonifico bancario, con valuta fissa per il beneficiario, al terzultimo giorno lavorativo del mese in cui cade il termine di pagamento dalla data ricezione delle fatture, a condizione che le fatture pervengano a Enel con gli estremi identificativi dell'autorizzazione a fatturare (numero SAP dell'ordine di acquisto (cd. "ODA") e benessere al pagamento). Qualora il giorno di pagamento, come sopra definito, coincida con un lunedì o un martedì, il pagamento sarà posticipato al mercoledì, se lavorativo; in caso contrario, il giorno di pagamento resta invariato.

**Il pagamento delle fatture resta comunque subordinato al perfezionamento del presente Contratto e alla ricezione del benessere al pagamento da parte dello Sponsee.**

Fatto salvo quanto stabilito nelle Condizioni Generali di Sponsorizzazione agli artt. 14, 15 e 16, i corrispettivi devono essere fatturati dallo Sponsee secondo le seguenti modalità:

- La trasmissione delle fatture potrà avvenire attraverso i sistemi elettronici di Enel (Portale degli Acquisti attraverso il quale Enel svolge l'attività di intermediario verso il Sistema di Interscambio per la Fatturazione Elettronica). L'utilizzo del Portale Enel per l'invio delle fatture rende digitale il processo di gestione dei documenti da parte delle strutture amministrative di Enel con certezza dei termini di pagamento.
- Si precisa che in base alle specifiche tecniche di cui all'Allegato A del Direttore delle Entrate del 30 aprile 2018, si intende come intermediario qualsiasi soggetto terzo, incaricato dal cedente/prestatore a trasmettere per proprio conto le fatture elettroniche verso il Sistema di Interscambio (SDI).
- Enel quindi svolge a titolo gratuito il ruolo di intermediario verso lo SDI esclusivamente e limitatamente a tutte le fatture ricevute dai propri sponsee (quindi documenti e informazioni che è già titolare a riceverle in qualità di committente) e non quelle emesse dagli Sponsee a soggetti diversi da Enel.
- Enel si impegna a inoltrare tutte le fatture ricevute allo SDI in virtù del ruolo di intermediazione assegnato dallo Sponsee, distinguendo tale attività dal ruolo di verifica delle prestazioni o forniture ricevute tipico del committente/cessionario. Resta inteso quindi che l'impegno di inoltrare le fatture allo SDI non comporta l'automatico riconoscimento del credito che è soggetto alle verifiche da parte di Enel quale Sponsor.
- Enel non esegue attività diverse da quelle di intermediario verso lo SDI (ad esempio soggetto emittente in nome e per conto del fornitore di fattura ai sensi dell'art. 21 del DPR IVA, oppure l'intermediario individuato dall'articolo 3, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 22 luglio 1998, n. 322, - quali consulenti del lavoro, commercialisti, CAF, ragionieri - che rappresenta l'unico che può essere delegato alla consultazione e l'acquisizione delle fatture elettroniche o dei loro duplicati informatici messi a disposizione nell'area riservata del sito web dell'Agenzia delle Entrate). La fattura sarà valida e Enel potrà accettarla solo se conterrà tutti i dati previsti e dalla normativa applicabile e se l'attività oggetto del Contratto sia stata eseguita correttamente. Le fatture devono riportare tutte le informazioni previste dalla normativa fiscale in vigore, in particolare la Legge di Bilancio per il 2018 (L. 27 dicembre 2017, n. 205) ha previsto l'obbligo dell'emissione della fattura elettronica fra privati dal 1° gennaio 2019. Le fatture dovranno essere emesse secondo le specifiche tecniche approvate con il provvedimento del direttore delle Entrate del 30 aprile 2018 e andranno trasmesse tramite il Sdi (Sistema di Interscambio) ad eccezione dei contribuenti minimi/forfettari/agricoli esonerati fino al 31.12.23 se hanno conseguito ricavi o compensi non superiori a 25.000 euro nell'anno precedente e ad eccezione delle operazioni con soggetti non stabiliti nel territorio dello Stato. Nell'Allegato C sono riportati i dettagli tecnici necessari per la corretta gestione della fatturazione elettronica per Enel. Fuori dai casi di esenzione dall'obbligo di fatturazione elettronica, nel caso di emissione con modalità diverse da quelle previste (ad es. modalità cartacea), la fattura - per espressa previsione normativa - si considererà non emessa.
- I fornitori non residenti, potranno inviare le fatture solo in formato TIFF/PDF utilizzando l'apposito canale attivo nel Portale WEB EDI. Prima dell'emissione di ogni fattura lo Sponsee dovrà richiedere all'Unità Enel che gestisce il Contratto il numero SAP dell'ordine di acquisto (da inserire nel Tag XML SDI 2.1.2 "Dati Ordine d'Acquisto" della fattura elettronica) e il benessere alla fatturazione. Tale benessere verrà rilasciato previa esecuzione, da parte di Enel, delle verifiche eventualmente previste dalla legge o dal Contratto ai fini dell'accertamento della conformità delle prestazioni alle previsioni contrattuali. Nel caso in cui gli estremi identificativi di cui sopra (autorizzazione alla fatturazione, numero ordine d'acquisto o codice Unità Enel) non vengano inseriti nelle fatture, le stesse non verranno accettate né se ne terrà conto ai fini del computo della data di ricezione (per le fatture elettroniche non inviate tramite il Portale Enel, vedere i dettagli dell'Allegato D per l'identificazione dei campi da utilizzare per l'inserimento dell'autorizzazione a fatturare, ordine di acquisto o Codice unità Enel).

**In mancanza del benessere al pagamento, reperibile dalle funzionalità presenti sul Portale, le fatture devono riportare, oltre al numero SAP dell'ordine di acquisto, l'indicazione dell'Unità presso cui è stata resa la prestazione o effettuata la fornitura.**

## ALLEGATO D GUIDA ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA

Al fine di evitare l'impossibilità da parte delle Società del Gruppo Enel stabilite in Italia di processare fatture inviate attraverso canali non previsti dalla nuova normativa, tutti i fornitori sono invitati a verificare, prima di emettere la fattura, se rientrano nell'obbligo sopra citato.

Di seguito si evidenziano alcuni campi chiave della compilazione fattura elettronica (tracciato XML) per ridurre al minimo le difficoltà di processamento della stesse nei sistemi gestionali Enel, in modo da garantire nei termini contrattuali il pagamento.

- Dati di trasmissione;
- Notifica di Mancata Consegna.
- Ordine d'acquisto.
- Bollo.
- Esigibilità IVA.
- DDT.
- Dati di Ricezione.
- Allegati.

Le indicazioni fornite potranno essere oggetto di integrazione/modifiche a seguito di aggiornamenti da parte dell'Agenzia delle Entrate o per integrare informazioni o dati che si rendano necessari, a Enel, nel processo di registrazione delle fatture.

### Dati di trasmissione

L'invio di fatture o note di variazione alle Società Enel deve avvenire utilizzando il Formato di Trasmissione - riferimento tracciato XML [1.1.3] - previsto per la fatturazione tra privati o B2B (FPR12) che prevede un Codice Destinatarario [1.1.4] di 7 caratteri "0000000"

### Esempio di compilazione corretta

```
<FormatoTrasmissione>FPR12</FormatoTrasmissione>
<CodiceDestinatario>0000000</CodiceDestinatario>
```

Le Società Enel non forniscono PEC e codici destinatari. Le società Enel si sono avvalse del servizio di Preregistrazione attivo sul sito dell'Agenzia delle entrate. Per il recapito delle fatture elettroniche è sufficiente riportare correttamente il Codice Destinatarario 0000000, il codice fiscale della Società Enel, nonché la Partita IVA di Gruppo.

Il SdI provvederà a inoltrare il documento all'indirizzo telematico comunicato con il "servizio di registrazione" a discapito dell'indirizzo, se diverso, segnalato o meno nella fattura elettronica.

Pertanto è obbligatorio riportare correttamente il numero della partita IVA e il codice destinatario.

È importante indicare correttamente il numero della partita IVA di Gruppo nella corretta posizione del tracciato XML [1.4.1.1]

### Esempio corretto riferito a una delle Società del Gruppo Enel (Società Enel Sole S.r.l.)

```
<CessionarioCommittente>
<DatiAnagrafici>
<IdFiscaleIVA>
<IdPaese>IT</IdPaese>
<IdCodice> (15844561009) </IdCodice>
<CodiceFiscale> 02322600541</CodiceFiscale>
<Anagrafica>
<Denominazione>Enel Sole S.r.l.</Denominazione>
```

### Esempio di compilazione errata - mancata valorizzazione della partita IVA di Gruppo.

```
<CessionarioCommittente>
<DatiAnagrafici>
<IdFiscaleIVA>
<IdPaese>IT</IdPaese>
<IdCodice> </IdCodice>
<CodiceFiscale> 02322600541</CodiceFiscale>
<Anagrafica>
<Denominazione>Enel Sole S.r.l.</Denominazione>
```

## ALLEGATO D GUIDA ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA

### Esempio di compilazione errata – mancata valorizzazione del codice fiscale (campo obbligatorio)

```
<CessionarioCommittente>
<DatiAnagrafici>
<IdFiscaleIVA>
<IdPaese>IT</IdPaese>
<IdCodice>(15844561009)</IdCodice>
<CodiceFiscale></CodiceFiscale>
<Anagrafica>
<Denominazione>Enel Sole S.r.l.</Denominazione>
```

### Esempio di compilazione errata – Inversione del dato. Codice fiscale inserito nella posizione della partita Iva di Gruppo

```
<CessionarioCommittente>
<DatiAnagrafici>
<IdFiscaleIVA>
<IdPaese>IT</IdPaese>
<IdCodice>02322600541</IdCodice>
</IdFiscaleIVA>
<CodiceFiscale>(15844561009)</CodiceFiscale>
<Anagrafica>
<Denominazione>Enel Sole S.r.l.</Denominazione>
```

### Notifica di mancata consegna

Nel caso in cui, per cause tecniche non imputabili al SdI il recapito non fosse possibile (ad esempio, casella PEC piena o non attiva ovvero canale telematico non attivo), il SdI rende disponibile al cessionario/committente la fattura elettronica nella sua area riservata del sito web dell'Agenzia delle entrate, comunicando tale informazione al soggetto trasmittente. Il cedente/prestatore è tenuto tempestivamente a comunicare alle Società del Gruppo Enel, tramite casella di posta elettronica, che l'originale della fattura elettronica è a sua disposizione nell'area riservata del sito dell'Agenzia delle Entrate. Preghiamo i fornitori di agire celermente a produrre la comunicazione riportando copia della notifica della mancata consegna e copia informatica o analogica della fattura elettronica, al fine di consentirci l'elaborazione della fattura nei termini previsti per il pagamento.

### Ordine d'acquisto

L'identificativo dell'ordine, se fornito dalle Società Enel, così come contrattualmente previsto, deve essere inserito nella fattura e trova la sua collocazione nei DatiOrdineAcquisto [2.1.2] alla sezione IdDocumento [2.1.2.2]. Qualora fosse immesso in altri campi, ad esempio "DatiContratto" o altro campo descrittivo, l'elemento non verrà riconosciuto dai nostri sistemi.

L'identificativo dell'ordine di acquisto delle Società Enel ha sempre lunghezza pari a 10 caratteri alfanumerici. Si chiede pertanto di porre attenzione alla corretta valorizzazione dell'apposito blocco.

### Esempio corretto di valorizzazione: l'ordine è stato inserito nel blocco corretto.

```
<DatiOrdineAcquisto>
<RiferimentoNumeroLinea>1</RiferimentoNumeroLinea>
<IdDocumento>4500001164</IdDocumento>
<NumItem>00010</NumItem>
</DatiOrdineAcquisto>
```

### Esempio errato di valorizzazione: l'ordine di acquisto è stato inserito nel blocco Contratto.

```
<DatiContratto>
<RiferimentoNumeroLinea>1</RiferimentoNumeroLinea>
<IdDocumento>4500001164</IdDocumento>
<NumItem>10</NumItem>
</DatiContratto>
```

### Esempio corretto di valorizzazione: l'ordine di acquisto e il Contratto sono state inseriti nelle posizioni corrette.

```
<DatiOrdineAcquisto>
<RiferimentoNumeroLinea>1</RiferimentoNumeroLinea>
<IdDocumento>4500001164</IdDocumento>
<NumItem>00010</NumItem>
</DatiOrdineAcquisto>
<DatiContratto>
<IdDocumento>8400126611</IdDocumento>
</DatiContratto>
```



## ALLEGATO D GUIDA ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA

### Bollo

Nel caso in cui sia prevista l'imposta di bollo, vanno valorizzati i dati dell'apposito blocco DatiBollo[2.1.1.6]:

- [2.1.1.6.1] BolloVirtuale SI
- [2.1.1.6.2] ImportoBollo 2.00 (facoltativo)

Si ricorda che per le fatture di importo inferiore a euro 7747 la marca da bollo non va applicata.

```
<DatiBollo>  
<BolloVirtuale>SI</BolloVirtuale>  
<ImportoBollo>2.00</ImportoBollo>  
</DatiBollo>
```

Se il fornitore valorizza l'apposito campo sopracitato senza contestualmente inserire una linea di dettaglio per l'importo del bollo di 2 euro, l'importo del bollo verrà considerato a carico del fornitore. Viceversa, sarà considerato a carico del committente qualora il fornitore inserisca la relativa riga di dettaglio facendo confluire l'imposta nel totale fattura.

### Di seguito un esempio corretto nella posizione della riga:

```
<DettaglioLinee>  
<NumeroLinea>2</NumeroLinea>  
<Descrizione>Bollo</Descrizione>  
<Quantita>1.00</Quantita>  
<PrezzoUnitario>2.00</PrezzoUnitario>  
<PrezzoTotale>2.00</PrezzoTotale>  
<AliquotaIVA>0.00</AliquotaIVA>  
<Natura>N1</Natura>  
</DettaglioLinee>
```

### Esigibilità IVA

Per effetto dell'adesione al Gruppo IVA, in linea generale, le Società italiane del Gruppo Enel rientrano nel meccanismo dell'IVA ordinaria. È opportuno comunque prendere visione nel portale We Buy (<https://globalprocurement.enel.com/it/documenti/gruppo-iva>) dell'elenco delle Società Enel facenti parte del Gruppo Enel.

Per tale motivo possono essere accettate solo fatture elettroniche emesse in regime di IVA ordinaria e qualsiasi altro regime di esigibilità IVA non verrà accettato comportando **il rifiuto della fattura e il mancato pagamento**.

Criteri di valorizzazione esigibilità IVA [2.2.2.7]

**Indicare la lettera I (IVA ordinaria) S**

### Esempio corretto di riepilogo

```
<DatiRiepilogo>  
<AliquotaIVA>22.00</AliquotaIVA>  
<ImponibileImporto>241067.66</ImponibileImporto>  
<Imposta>53034.89</Imposta>  
<EsigibilitaIVA> I</EsigibilitaIVA>  
</DatiRiepilogo>
```

### Esempio errato di riepilogo

```
<DatiRiepilogo>  
<AliquotaIVA>22.00</AliquotaIVA>  
<ImponibileImporto>241067.66</ImponibileImporto>  
<Imposta>53034.89</Imposta>  
<EsigibilitaIVA> I S</EsigibilitaIVA>  
</DatiRiepilogo>
```

## ALLEGATO D GUIDA ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA

### DDT

Nel caso di forniture di beni certificate mediante documento di trasporto, è necessario indicare in fattura l'estremo del DDT nonché la data del documento di Trasporto. In particolare gli estremi devono essere riportati obbligatoriamente in:

DatiDDT [2.1.8] rispettivamente nella sezione **NumeroDDT** [2.1.8.1] e **DataDDT** [2.1.8.2].

L'elemento [2.1.8.3] *RiferimentoNumeroLinea* deve essere valorizzato solo se la fattura è riferita a più documenti di trasporto da indicarsi nelle rispettive linee di dettaglio a cui il DDT si riferisce.

#### Esempio di valorizzazione del dato riferito all'intera fattura e quindi a tutte le righe di dettaglio:

```
<DatiDDT>
<NumeroDDT>999</NumeroDDT>
<DataDDT>2018-11-09</DataDDT>
</DatiDDT>
```

Si raccomanda di non anteporre altri dati in aggiunta al numero DDT.

#### Esempio di valorizzazione errata

```
<DatiDDT>
<NumeroDDT>documento 999</NumeroDDT>
<DataDDT>2018-11-09</DataDDT>
</DatiDDT>
```

#### • Dati di Ricezione

Nel caso di fatture riferite a servizi e/o lavori, deve essere sempre presente l'identificativo del benessere al pagamento comprovante l'autorizzazione a un determinato SAL o ultimazione servizio. Il codice è numerico e ha lunghezza 10 caratteri. Il dato trova la sua collocazione all'interno del tracciato XML nel blocco DatiRicezione:

<DatiRicezione> [2.1.5] con dettaglio posizionamento [2.1.5.2]

Esempio di valorizzazione corretta del dato "DatiRicezione"

```
<DatiRicezione>
<IdDocumento>1000002142</IdDocumento>
</DatiRicezione>
```

#### • Allegati

Si tratta della possibilità, messa a disposizione nel tracciato (da 2.5.1 a 2.5.5) di allegare dei file in formato PDF o altro formato previsto al documento XML al fine di agevolare la registrazione della fattura. Esempi di allegati PDF possono essere una copia della fattura in formato "analogico", i documenti di trasporto, ecc.

Attenzione: se l'Allegato contiene uno o più dati già presenti nel tracciato XML, i primi non possono essere in alcun modo sostitutivi, qualora diversi, dei secondi che restano quelli ufficialmente validi.



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER IL SOSTEGNO AL  
RESTAURO DELL'OPERA "IDEA N.2" DI EDGARDO MANNUCCI APPARTENENTE  
ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**TRA**

**il Ministero della Cultura** (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: "**Galleria**" o "**Sponsee**"), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, P.IVA 17775861002, codice IPA: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

**E**

**Anvideas Srl** - con sede in Via Procaccini 19 – 20121 – Milano - C.F. 06278100968, P.IVA 06278100968, in persona del Dott. Sergio Gamba quale Rappresentante Legale (di seguito anche "**Anvideas**" o "**Sponsor**")

di seguito, congiuntamente, "**le Parti**";

**VISTI**

- il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- l'art. 120 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali e fattispecie analoghe o collegate";
- l'art. 134 del Codice dei contratti pubblici di cui al D.lgs. n. 36/2023 (di seguito: "Codice dei Contratti");
- lo Statuto della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, approvato con D.M. del 23 marzo 2017;
- il D.P.C.M del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;
- la nota assunta al protocollo n. 0013281-P del 18/07/2024, pervenuta dalla Direzione Generale Musei Servizio II del MiC;





### PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la tutela, la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio artistico in gestione e la sua esposizione;
- che Galleria, per la migliore esplicazione delle sue finalità di tutela e di valorizzazione culturale, promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito della quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;

### VISTA

- la nota acquisita al protocollo n. 0003196-A del 4/11/2024 con la quale Anvideas ha formulato nei confronti della Galleria una proposta per una sponsorizzazione tecnica (**Ail. 1**), dell'importo massimo di € 6.000,00 (*seimila/00*) oltre IVA, consistente nella realizzazione del restauro della scultura di Edgardo Mannucci dal titolo "Idea n.2" (inv. 5624), (di seguito "**Progetto**") appartenente alle collezioni della Galleria;
- la Determina Dirigenziale n. 124 del 6/11/2024 (**Ail. 2**) con la quale la Galleria, nel valutare positivamente la suddetta proposta di sponsorizzazione, ha manifestato la volontà di formalizzarne i termini e le condizioni nell'ambito di apposito contratto con Anvideas;
- la relazione preliminare tecnica effettuata dal Laboratorio di Restauro del 16/10/2024 acquisita al Prot. n. 0003261-A del 6/11/2024 (**Ail. 3**) sullo stato conservativo dell'opera e sulle necessità individuate in merito agli interventi di restauro.

#### Art. 1

#### (Premesse)

1.1 le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;

1.2 che le Parti intendono che la collaborazione di cui alla presente convenzione sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno avviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva.

1.3 Le premesse e considerazioni, gli allegati, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

#### Art. 2

#### (Oggetto)

2.1 Oggetto del presente contratto è la sponsorizzazione tecnica a spese di Anvideas del Progetto di restauro dell'opera "Idea n.2" di Edgardo Mannucci, appartenente alla collezione della Galleria.





2.2 In particolare, la realizzazione del restauro comprende le fasi di movimentazione dell'opera per il trasporto presso il laboratorio privato situato all'esterno della Galleria, saranno svolte, come di concerto con la Galleria, da Carlo Usai, appositamente incaricato con separato ed allegato contratto da Anvideas.

2.3 La copertura assicurativa dell'opera per il periodo di restauro previsto all'esterno della Galleria, presso il laboratorio di Carlo Usai sito a Roma in Via Buonarroti 39, comprende le fasi trasporto, è a carico della Galleria.

2.3 Sarà garantita l'opportuna visibilità ad Anvideas in occasione della mostra "Il tempo del Futurismo" (dal 2 dicembre 2024 al 28 febbraio 2025), durante la quale l'opera sarà esposta corredata da didascalia recante la menzione dell'avvenuto sostegno al restauro da parte di Anvideas Srl.

### **Art. 3**

#### **(Soggetti responsabili)**

3.1 Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.

3.2 A tal fine indicano per la Galleria la responsabile nella persona della Dr.ssa Elena Bastia, responsabile dell'Ufficio Marketing. La responsabile scientifica del progetto di restauro è indicata nella persona della storica dell'arte Dr.ssa Chiara Stefani e la direzione tecnica dell'intervento di restauro è affidata alla Dr.ssa Chiara Merucci, Funzionario Restauratore Conservatore in servizio presso la Galleria. Per Anvideas è responsabile il Dott. Sergio Gamba.

### **Art. 4**

#### **(Durata)**

4.1 Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione e fino alla conclusione del Progetto di restauro e della relativa attività di promozione prevista dall'articolo 5.

4.2 Il Progetto di restauro avrà durata dal 12 novembre al 29 novembre 2024, data di riconsegna dell'opera alla Galleria.

4.3 L'opera di Edgardo Mannucci sarà esposta durante l'intera durata della mostra temporanea "Il tempo del Futurismo" (2 dicembre 2024- 28 febbraio 2025).

4.4 È escluso il rinnovo tacito del contratto

### **Art. 5**

#### **(Obblighi dello Sponsor)**

5.1 Lo Sponsor, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si obbliga ad eseguire a sua cura e spese e, quindi, gratuitamente nei confronti dello Sponsee, una sponsorizzazione tecnica consistente nella progettazione e realizzazione del Progetto richiamato in premessa e ulteriormente definito nell'ambito dell'articolo 2.

5.2 Le Parti, di conseguenza, si danno reciprocamente atto che l'esecuzione e il completamento delle attività ricadenti nel Progetto non potranno comportare alcun tipo di costo od oneri a carico della Galleria, ad esclusione della copertura assicurativa dell'opera esclusivamente al periodo in cui essa





sarà oggetto di restauro, incluse le fasi di trasporto dell'opera presso il laboratorio privato esterno alla Galleria.

5.3. Lo Sponsor, a garanzia della miglior tutela dell'opera "Idea n.2" di cui all'art. 2, assicura la progettazione e la realizzazione del Progetto da parte del restauratore Carlo Usai come da allegato documento di preventivo di spesa e progetto di restauro (All. 4) e sulla base di accordo tra lo Sponsor e il professionista, il cui preventivo accettato e validato viene allegato al presente atto costituendone parte integrale e sostanziale. Si dà atto, inoltre, che per l'esecuzione del medesimo incarico, è stata acquisita dalla Galleria puntuale dimostrazione documentale circa la sussistenza in capo alla Società incaricata del restauro dei pertinenti requisiti di capacità tecnico-professionale e di comprovata esperienza.

5.4 Resta inteso, inoltre, che in attuazione dell'incarico di cui al precedente comma, il professionista incaricato dovrà presentare alla Galleria opportuna documentazione (fotografica, diagnostica e testuale) sulle attività legate al restauro, in ogni fase esecutiva, ovvero prima durante e dopo l'intervento di restauro), sulle attività legate al restauro che interesseranno l'opera "Idea n.2", consentendo la trasparente supervisione e verifica da parte della medesima Galleria sull'esito dei lavori legati al Progetto.

5.5 Lo Sponsor mette a disposizione della Galleria adeguati strumenti informativi per la menzione del marchio sul materiale informativo legato al Progetto, ai fini dell'attuazione degli obblighi previsti dall'art. 6.

5.6 Lo Sponsor dichiara che il marchio o logotipo scelto, messo a disposizione di Galleria, è nella propria esclusiva titolarità e non viola la disciplina in materia di tutela dei segni distintivi. In ogni caso, lo Sponsor dichiara di manlevare la Galleria da qualsivoglia pretesa o richiesta di risarcimento comunque avanzata da terzi nei confronti della Galleria per l'utilizzo dei segni di cui al comma precedente.

5.7 È a carico dello Sponsor il pagamento dell'imposta sulla pubblicità, ove dovuta, nonché il pagamento di imposte, tasse e oneri comunque derivanti dall'esecuzione del contratto di sponsorizzazione o previsti da leggi e/o regolamenti.

5.8 Lo Sponsor si impegna a sottoporre alla Galleria eventuali materiali di comunicazione e promozione che verranno realizzati recanti logo della Galleria e riferimenti dell'istituzione, per presa visione e approvazione prima della loro diffusione.

## **Art. 6 (Obblighi dello Sponsee)**

6.1 Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a:

- a) corrispondere allo Sponsor un numero di 2 cataloghi della mostra;
- b) mettere a disposizione dello Sponsor 4 inviti all'inaugurazione della mostra e un numero di 20 biglietti d'ingresso gratuiti. Lo Sponsor potrà comunicare nominativi e richieste alla Galleria.
- c) dare la possibilità allo Sponsor, nelle modalità che vorrà eventualmente individuare, di utilizzare e promuovere lo status di *Sponsor tecnico* del Progetto attraverso propri canali di promozione e marketing.





**Art. 7  
(Manleva)**

7.1 Anvideas manleva espressamente e tiene indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione e da qualunque onere e/o responsabilità nei confronti di terzi per impegni ed obbligazioni relative allo svolgimento di quanto previsto nel presente contratto. Anvideas è tenuta all'osservanza ed alla piena applicazione delle norme derivanti dalla legislazione in materia di assicurazioni contro infortuni sul lavoro, assicurazioni sociali obbligatorie, diritto d'autore e proprietà intellettuale, autorizzazioni e licenze, ed ogni altra normativa o regolamentazione eventualmente connessa alle prestazioni ed obbligazioni del presente contratto, manlevando e tenendo indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione anche processuale a ragione dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti, fornitori ed aventi diritto a qualsiasi titolo, nonché intervenendo negli eventuali relativi giudizi.

**Art. 8  
(Recesso e Risoluzione)**

8.1 Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione del Progetto.  
Fatte salve le ulteriori disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.

**Art. 9  
(Riservatezza e tutela dei dati personali)**

9.1 Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.

9.2 Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocimento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.

9.3 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, il "Regolamento") e dal D. Lgs. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. 101/2018 ("Codice Privacy"), con la sottoscrizione del presente Contratto, le Parti si impegnano, informandosi reciprocamente, a fare sì che tutti i rispettivi dati personali forniti direttamente dalle stesse e comunque connessi con il presente contratto inclusi i dati di contatto (e-mail e numero di telefono) dei referenti contrattuali, saranno oggetto di trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi e per le comunicazioni necessarie ai fini dell'esecuzione del presente contratto. Il conferimento dei dati è necessario per l'assolvimento delle predette finalità ed in difetto non sarà possibile realizzarle in tutto o in parte.

9.4 Le Parti si impegnano a non diffondere i rispettivi dati personali e a custodirli - in attuazione degli obblighi di riservatezza e di sicurezza imposti dal Regolamento e dalla vigente normativa in materia





di tutela dei dati personali - in modo da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti terzi non autorizzati. Tali dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e/o privati, con sede in Italia e all'estero, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto per le medesime finalità di cui al punto precedente.

9.5 Le Parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente contratto esse agiscono in qualità di autonomi titolari e hanno il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei propri dati personali, nonché tutti gli altri diritti riconosciuti dal Regolamento.

#### **Art. 10**

##### **(Clausola generale di rinvio)**

10.1 Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio alla normativa di legge applicabile in materia.

#### **Art. 11**

##### **(Controversie e Foro competente)**

11.1 In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora ciò non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

#### **Art. 12**

##### **(Disposizioni finali)**

12.1 Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.

12.2 L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.

12.3 Il presente contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.

12.4 Qualsiasi modifica del presente contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.

12.5 Ogni comunicazione relativa al presente contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata alla Galleria, alla c.a. della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Direttrice Arch. Renata Cristina Mazzantini, Pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it, se indirizzata a Anvideas alla c.a. del Dott. Sergio Gamba, Pec: anvideas@pec.it.

12.6 La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o





tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.

**Si allegano:**

- All. 1 – proposta di sponsorizzazione
- All. 2 – determina dirigenziale
- All. 3 – relazione preliminare del progetto di restauro
- All. 4 – preventivo di spesa e progetto delle attività di restauro prodotto da Carlo Usai

**LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO**

Roma,

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea  
La Direttrice Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT

Per Anvideas Srl  
Il Legale Rappresentante Dott. Sergio Gamba

ANVIDEAS Srl   
Via Fatebenefratelli, 19 - 20121 Milano, Italy  
P.I./C.F. 06278100968  
anvideas@pec.it | SDI: USAL8PV







Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER IL SOSTEGNO AL  
PROGETTO DI RESTAURO DELL'OPERA "I SATURNALI" DI ERNESTO BIONDI  
PRESSO LA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**TRA**

**il Ministero della Cultura** (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: "Galleria" o "Sponsee"), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma, C.F. 97855290587, codice IPA: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

**E**

**L'Associazione Mecenati Roman Heritage Onlus - ETS** - con sede in Corso Trieste 19 - 00198 - Roma - C.F. 97748550585, in persona dell'Ing. Ugo Pierucci quale Presidente e Rappresentante Legale (di seguito anche "ETS" o "Sponsor")

di seguito, congiuntamente, "le Parti";

**VISTI**

- il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- l'art. 120 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali e fattispecie analoghe o collegate";
- l'art. 134 del Codice dei contratti pubblici di cui al D.lgs. n. 36/2023 (di seguito: "Codice dei Contratti");
- lo Statuto della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, approvato con D.M. del 23 marzo 2017;
- il D.P.C.M del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;
- la nota assunta al protocollo n. 0013281-P del 18/07/2024, pervenuta dalla Direzione Generale Musei Servizio II del MiC;



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
http://lagallerianazionale.com

1



### PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la tutela, la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio artistico in gestione e la sua esposizione;
- che la Galleria, per la migliore esplicazione delle sue finalità di tutela e di valorizzazione culturale, promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito della quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;
- che l'Associazione ETS ha lo scopo di promuovere la cultura e l'arte attraverso il sostegno a musei, gallerie, scavi archeologici, parchi e giardini monumentali, beni mobili e immobili, tutelando, promuovendo e valorizzando opere di interesse storico e artistico di cui al D. lgs. 42/2004;
- che, in particolare, l'Associazione ETS: svolge e sostiene attività di studio, ricerca scientifica e documentaria di rilevante valore culturale; realizza progetti di recupero e restauro con l'impegno di responsabilizzare e coinvolgere i privati in una logica moderna di cooperazione con il pubblico; promuove e realizza studi e pubblicazioni; organizza e sostiene iniziative volte a creare reti relazionali che possano contribuire al raggiungimento degli obiettivi prefissati;

### VISTA

- la nota del 21/06/2024, registrata al prot. n. 11615-A, con la quale ETS ha formulato nei confronti della Galleria una proposta per una sponsorizzazione tecnica, dell'importo massimo di € 30.000,00 (trentamila/00) oltre IVA, consistente nella realizzazione del progetto di restauro del complesso scultoreo di Ernesto Biondi dal titolo "I Saturnali", (di seguito, complessivamente, "Progetto") appartenente alle collezioni della Galleria;
- la nota prot. 0001863-P del 10/7/2024 con la quale la Galleria, nel valutare positivamente la suddetta proposta di sponsorizzazione, ha manifestato la volontà di formalizzarne i termini e le condizioni nell'ambito di apposito contratto con ETS;

### CONSIDERATO

- che le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;
- che le Parti intendono che la collaborazione di cui alla presente convenzione sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno avviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva.



2



Tanto premesso, visto e ritenuto, le Parti come sopra costituite convengono e stipulano quanto segue

**Art. 1**  
**(Premesse)**

1.1 Le premesse e considerazioni, gli allegati, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

**Art. 2**  
**(Oggetto)**

2.1 Oggetto del presente contratto è la sponsorizzazione tecnica a spese di ETS del Progetto di restauro dell'opera "I Saturnali" di Ernesto Biondi, collocata presso la Galleria

2.2 In particolare, la progettazione e la realizzazione del restauro saranno rispettivamente svolte, sotto la diretta supervisione e responsabilità della Galleria, dalla società "DF14 Restauro Beni Culturali di Fagiani Debora", appositamente incaricata con separato ed allegato contratto da ETS.

2.3 Sarà garantita la massima visibilità al logo ETS presso il cantiere di restauro e i lavori saranno organizzati con la modalità del "restauro aperto" affinché il pubblico possa seguire lo sviluppo del restauro costantemente.

**Art. 3**  
**(Soggetti responsabili)**

3.1 Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.

3.2 A tal fine indicano per la Galleria la responsabile nella persona della Dr.ssa Elena Bastia, responsabile dell'Ufficio Marketing. La responsabile scientifica del progetto di restauro è indicata nella persona della storica dell'arte Dr.ssa Chiara Stefani, che avrà facoltà di avvalersi del supporto tecnico-scientifico di un esperto che verrà individuato dalla Galleria all'interno del Ministero della Cultura, senza oneri per lo Sponsor. Per ETS è responsabile l'Ing. Ugo Pierucci.

**Art. 4**  
**(Durata)**

4.1 Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione e fino alla conclusione del Progetto di restauro e della relativa attività di promozione prevista dall'articolo 5.

4.3 Il Progetto sarà avviato entro la fine di settembre 2024 e terminerà entro il 25 febbraio 2025.

**Art. 5**  
**(Obblighi dello Sponsor)**

5.1 Lo Sponsor, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si obbliga ad eseguire a sua cura e spese e, quindi, gratuitamente nei confronti dello Sponsee, una sponsorizzazione tecnica consistente nella progettazione e realizzazione del Progetto richiamato in premessa e ulteriormente definito nell'ambito dell'articolo 2.





5.2 Le Parti, di conseguenza, si danno reciprocamente atto che l'esecuzione e il completamento delle attività ricadenti nel Progetto non potranno comportare alcun tipo di costo od oneri a carico della Galleria.

5.3. Lo sponsor, a garanzia della miglior tutela dell'opera "I Saturnali" di cui all'art. 2, assicura la progettazione e la realizzazione del Progetto da parte della società "DF14 Restauro Beni Culturali di Fagiani Debora" sulla base di apposito incarico conferito alla medesima Società, ed il cui contratto viene allegato al presente atto costituendone parte integrale e sostanziale. Si dà atto, inoltre, che per l'esecuzione del medesimo incarico, lo Sponsor ha fornito alla Galleria preventiva e puntuale dimostrazione documentale circa la sussistenza in capo alla Società incaricata del restauro dei pertinenti requisiti di capacità tecnico-professionale e di comprovata esperienza.

5.4 Resta inteso, inoltre, che in attuazione dell'incarico di cui al precedente comma, la Società incaricata dovrà presentare alla Galleria opportuna documentazione sulle attività legate al restauro che interesseranno l'opera "I Saturnali", consentendo la costante, tempestiva e trasparente supervisione da parte della medesima Galleria sull'andamento delle singole fasi dei lavori legati al Progetto.

5.5 Lo Sponsor mette a disposizione della Galleria adeguati strumenti informativi per la riproduzione del marchio o del logotipo scelto sul materiale informativo e promozionale, ai fini dell'attuazione degli obblighi previsti dall'art. 6.

5.6 Lo Sponsor dichiara che il marchio o logotipo scelto, messo a disposizione di Galleria, è nella propria esclusiva titolarità e non viola la disciplina in materia di tutela dei segni distintivi. In ogni caso, lo Sponsor dichiara di manlevare la Galleria da qualsivoglia pretesa o richiesta di risarcimento comunque avanzata da terzi nei confronti della Galleria per l'utilizzo dei segni di cui al comma precedente.

5.7 È a carico dello Sponsor il pagamento dell'imposta sulla pubblicità, ove dovuta, nonché il pagamento di imposte, tasse e oneri comunque derivanti dall'esecuzione del contratto di sponsorizzazione o previsti da leggi e/o regolamenti.

5.8 La realizzazione dei materiali di comunicazione legati al Progetto (comunicati, segnaletica interna al museo, targa che verrà apposta al termine dei lavori e quanto verrà prodotto) sono a carico dello Sponsor, senza oneri per la Galleria.

5.9 Lo Sponsor si impegna a sottoporre alla Galleria i materiali di comunicazione e promozione che verranno realizzati recanti logo della Galleria e riferimenti dell'istituzione, per presa visione e approvazione prima della loro diffusione.

#### Art. 6 (Obblighi dello Sponsee)

6.1 Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a:

- a) inserire il marchio o logo dello Sponsor su tutto il materiale promozionale e di comunicazione sia web che cartaceo, relativo al Progetto. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, nei materiali di promozione e comunicazione si intendono inclusi comunicati stampa, sito web e canali di comunicazione istituzionali, eventuali materiali editoriali che verranno prodotti;
- b) inserire il nome dello Sponsor sul sito web della Galleria, esclusivamente nella sezione specificamente dedicata al Progetto, con la dicitura *Sponsor tecnico*;





- c) presentare informazioni sull'identità e sulle attività dello sponsor nei materiali di comunicazione relativi al Progetto;
- d) consentire all'ETS, l'organizzazione di evento di carattere artistico culturale e senza costi legati alla concessione degli spazi, finalizzato alla presentazione del Progetto presso la Galleria;
- e) al termine dei lavori di restauro inclusi nel Progetto, consentire la realizzazione di un evento speciale di presentazione dell'esito del medesimo Progetto da organizzare in collaborazione con la Galleria, con la possibilità di estendere l'invito ad un numero congruo di persone che saranno successivamente concordate fra le parti, oltre ai Soci di ETS;
- f) dare la possibilità a ETS di utilizzare e promuovere lo status di Sponsor tecnico del Progetto attraverso propri canali di promozione e marketing;
- g) dare la possibilità a ETS di attivare campagne pubblicitarie a favore del Progetto valorizzando il proprio ruolo di Sponsor, incluse campagne pubblicitarie di carattere "outdoor", che comprendano la circuitazione di materiale video di presentazione del Progetto e del relativo restauro;
- h) consentire il posizionamento di pannellistica informativa-pubblicitaria con il logo e la menzione della ETS e del suo supporto al Progetto in prossimità dell'opera "I Saturnali" durante e per tutte le fasi dell'attività di restauro e del "cantiere aperto";
- i) consentire il posizionamento di una targa in prossimità dell'opera "I Saturnali" a collocazione permanente, che menzioni il contributo della ETS alla realizzazione del Progetto;
- j) consentire, previa comunicazione di ETS, lo svolgimento di visite private presso la Galleria di Soci e Donatori accreditati di ETS durante i lavori di restauro previsti dal Progetto;
- k) consentire ai soci dell'ETS, come da preventivo nulla osta acquisito dalla Direzione Generale Musei con la nota prot. n. 0013281-P del 18/07/2024 citata in premessa, ai sensi dell'art. 4 comma 2 del D.P.R. n. 509/1997 e s.m.i, la fruizione gratuita di due visite private guidate all'anno, per un periodo di cinque anni a partire dalla sottoscrizione del presente contratto, in occasione delle mostre programmate dalla Galleria;
- l) come da preventivo nulla osta acquisito dalla Direzione Generale Musei con la nota n. 0013281-P del 18/07/2024 citata in premessa, ai sensi dell'art. 4 comma 2 del D.P.R. n. 509/1997, dare la possibilità di beneficiare dell'ingresso gratuito alla Galleria per i Soci Mecenate di ETS, nel numero massimo di 50 membri, potendo essi usufruire di una card personalizzata e valida per 2 persone che abbia la durata di 1 anno a partire dalla sottoscrizione del presente contratto, automaticamente rinnovabile dall'ETS per ulteriori 4 anni per i membri attivi. ETS comunicherà ogni 1 settembre l'elenco dei soci effettivi che beneficeranno della tessera, che dovrà essere necessariamente nominale e presentata insieme a documento in corso di validità.

#### Art. 7 (Manleva)

7.1 ETS manleva espressamente e tiene indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione e da qualunque onere e/o responsabilità nei confronti di terzi per impegni ed obbligazioni relative allo svolgimento di quanto previsto nel presente contratto. ETS è tenuta all'osservanza ed alla piena applicazione delle norme derivanti dalla legislazione in materia di assicurazioni contro infortuni sul lavoro, assicurazioni sociali obbligatorie, diritto d'autore e proprietà intellettuale, autorizzazioni e licenze, ed ogni altra normativa o regolamentazione eventualmente connessa alle prestazioni ed obbligazioni





del presente contratto, manlevando e tenendo indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione anche processuale a ragione dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti, fornitori ed aventi diritto a qualsiasi titolo, nonché intervenendo negli eventuali relativi giudizi.

#### Art. 8

##### (Recesso e Risoluzione)

8.1 Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione del Progetto.  
Fatte salve le ulteriori disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.

#### Art. 9

##### (Riservatezza e tutela dei dati personali)

9.1 Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.  
9.2 Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocimento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.  
9.3 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, il "Regolamento") e dal D. Lgs. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. 101/2018 ("Codice Privacy"), con la sottoscrizione del presente Contratto, le Parti si impegnano, informandosi reciprocamente, a fare sì che tutti i rispettivi dati personali forniti direttamente dalle stesse e comunque connessi con il presente contratto inclusi i dati di contatto (e-mail e numero di telefono) dei referenti contrattuali, saranno oggetto di trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi e per le comunicazioni necessarie ai fini dell'esecuzione del presente contratto. Il conferimento dei dati è necessario per l'assolvimento delle predette finalità ed in difetto non sarà possibile realizzarle in tutto o in parte.  
9.4 Le Parti si impegnano a non diffondere i rispettivi dati personali e a custodirli - in attuazione degli obblighi di riservatezza e di sicurezza imposti dal Regolamento e dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali - in modo da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti terzi non autorizzati. Tali dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e/o privati, con sede in Italia e all'estero, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto per le medesime finalità di cui al punto precedente.  
9.5 Le Parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente contratto esse agiscono in qualità di autonomi titolari e hanno il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei propri dati personali, nonché tutti gli altri diritti riconosciuti dal Regolamento.





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### Art. 10

##### (Clausola generale di rinvio)

10.1 Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio alla normativa di legge applicabile in materia.

#### Art. 11

##### (Controversie e Foro competente)

11.1 In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora ciò non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

#### Art. 12

##### (Disposizioni finali)

12.1 Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.

12.2 L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.

12.3 Il presente contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.

12.4 Qualsiasi modifica del presente contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.

12.5 Ogni comunicazione relativa al presente contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata alla Galleria, alla c.a. della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Direttrice Arch. Renata Cristina Mazzantini, Pec: gan-ame@pec.cultura.gov.it, se indirizzata a Mecenati Roman Heritage ETS alla c.a. di Ugo Pierucci, Pec: segreteria@romanheritage.it.

12.6 La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.

**LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO**

Roma, 29 luglio 2024



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

7

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-ame@cultura.gov.it  
pec: gan-ame@pec.cultura.gov.it  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea  
La Direttrice Arch. Renata Cristina Mazzantini

Per Mecenate Roman Heritage ETS  
Il Presidente Ing. Ugo Pierucci



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>

**Mecenati**  
**Roman Heritage**  
*ETS*

ALLEGATO

Roma, 26 luglio 2024

Spett.le  
DF 14  
Restauro Beni Culturali  
di Debora Fagiani  
Largo Giuseppe Veratti, 37  
00146 Roma  
df14restauro@gmail.com

**Incarico professionale**

**Oggetto:** Incarico professionale per l'intervento di restauro del gruppo scultoreo di Ernesto Biondi "I Saturnali" conservato nel cortile interno della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Accettazione del Ministero della Cultura, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Prot. 0001863 del 10-07-2024) della proposta di sponsorizzazione tecnica ai sensi degli artt.19 e 151, comma 3 del D.lgs. 50/2016 formulata dall'Associazione "Mecenati Roman Heritage ETS" del 21-06-2024.

Facendo seguito alle intese intercorse, Vi confermiamo che, con comunicazione del (Prot. 0001863) il Ministero della Cultura - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ha accettato la proposta di sponsorizzazione tecnica formulata in data 21-06-2024 dalla scrivente Associazione "Mecenati Roman Heritage ETS" (di seguito "ETS") ed avente ad oggetto il finanziamento e la realizzazione del progetto di conservazione e di restauro del gruppo scultoreo di Ernesto Biondi "I Saturnali" conservato nel cortile interno della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea a Roma (di seguito, complessivamente, "Progetto").

Pertanto, sulla base degli accordi verbali intercorsi, con la presente Vi formalizziamo l'incarico in oggetto, secondo le modalità di seguito specificate.

**1. Oggetto dell'incarico**

Il presente incarico ha ad oggetto le prestazioni tecnico-professionali e conseguenti lavorazioni (di seguito, complessivamente, "Lavorazioni") che dovranno essere eseguite con la massima diligenza e professionalità per la realizzazione, a regola d'arte, del Progetto.

Mecenati Roman Heritage  
ETS  
Corso Trieste, 19  
00198 Roma

C.F. 97748550585  
T. +39 366 6918801  
segreteria@romanheritage.it  
www.mecenatiromanheritage.it

# Mecenati Roman Heritage ETS

*DFIA* si impegna, pertanto, ad eseguire tutte le Lavorazioni elencate nell'allegata *Offerta economica e di progetto* (cfr. **Allegato 1**), ovvero ogni altra si dovesse rendere necessaria per la corretta esecuzione del presente incarico e si impegna a mettere a disposizione il personale in numero sufficiente al volume dei compiti assegnati, per la perfetta esecuzione delle prestazioni richieste.

*DFIA* dichiara di aver eseguito, prima dell'inizio delle Lavorazioni, anche tramite i propri professionisti specializzati, apposito sopralluogo di verifica della rispondenza dello stato dei luoghi e di non aver riscontrato alcuna criticità e/o impedimento per l'esecuzione delle lavorazioni nei tempi e nei modi concordati e, quindi, per la corretta realizzazione del Progetto.

## 2. Data di esecuzione delle prestazioni

L'incarico di cui all'oggetto dovrà avere inizio nel mese di settembre 2024 e dovrà essere completato entro e non oltre il 25 febbraio 2025.

## 3. Determinazione del compenso

Per quanto sopra Vi sarà riconosciuto un importo complessivo, onnicomprensivo di € 30.000,00 (trentamila/00), oltre IVA di legge, comprensivo degli oneri per la sicurezza pari a € 1.200,00 (milleduecento/00), come previsto dal D.lgs. 81/08 e successive modifiche.

Nel suddetto importo è compresa anche la cessione dei diritti di utilizzazione e/o di proprietà dei materiali ideati e realizzati, così come previsto al successivo art. 7.

L'importo si intende fisso ed invariabile per tutta la durata del presente incarico, comprensivo e a compenso di ogni onere per materiali, attrezzature ed accessori, mezzi e mano d'opera, eventuale smaltimento dei materiali, pulizie finali ed ogni altro onere per eseguire le lavorazioni a regola d'arte.

Pertanto, *DFIA* dichiara di non aver diritto ad alcun ulteriore importo rispetto a quanto sopra pattuito, neppure a titolo di indennizzo o rimborso spese.

# Mecenati Roman Heritage ETS

*DF14* si impegna, infine, a fornire, in qualunque momento, tutte le integrazioni eventualmente richieste dalla *ETS*, anche per il tramite della Soprintendenza, senza che ciò comporti alcun onere aggiuntivo.

## 4. Obblighi

*DF14* si impegna, dovendone diversamente rispondere:

- (i) a nominare la Direzione dei Lavori;
- (ii) ad eseguire il presente incarico nel rispetto delle norme di legge in vigore ovvero emanate in corso di esecuzione;
- (iii) ad affidare l'esecuzione delle Lavorazioni a propri professionisti abilitati in possesso sia dei requisiti di restauratori di Beni Culturali per come previsti dalla normativa vigente, sia dei necessari attestati di qualificazione alla esecuzione di Lavori Pubblici ovvero e, comunque, di ogni altro requisito dovesse essere necessario per la corretta, regolare esecuzione dell'incarico;
- (iv) ad assumersi, per tutta la durata dell'incarico, l'obbligo di custodia dei Beni Culturali oggetto del *Progetto* e, comunque, di ogni altro bene, interessato dall'esecuzione delle *Lavorazioni*;
- (v) a manlevare e tenere indenne la *ETS* da qualunque richiesta, a qualsiasi titolo avanzata, relativa, connessa o derivante dall'adempimento del presente incarico.

## 5. Varianti

Eventuali *Lavorazioni* in deroga al presente incarico potranno essere eseguite esclusivamente su autorizzazione scritta da parte di *ETS* e previa valutazione delle effettive esigenze.

# Mecenati Roman Heritage ETS

## 6. Fatturazione e pagamenti - Sospensione dei pagamenti

I pagamenti, fermo restando quanto previsto dal presente incarico, saranno effettuati a mezzo bonifico bancario a 30 giorni dalla data di ricevimento della Vs. fattura, corredata dei documenti richiesti e nel rispetto delle seguenti tempistiche:

- € 10.000,00. (euro diecimila. /00), oltre IVA all'avvenuta ricezione della comunicazione dell'inizio dei lavori;
- € 10.000,00. (euro diecimila. /00), oltre IVA al termine del terzo mese lavorativo;
- € 10.000,00. (euro diecimila. /00), alla fine dei lavori, positivamente collaudati dalla Direzione della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea e con consegna e approvazione del Progetto da parte della *ETS*.

Si comunica il codice univoco SUBM70N.

Resta inteso che, ove *DF14* non rispetti gli obblighi di cui agli artt. 4 e 10, la *ETS* sospenderà i pagamenti, ivi compreso il saldo, senza che su tali importi maturino interessi.

## 7. Proprietà e diritti di utilizzazione

In relazione a quanto previsto dal presente incarico, tutto quanto ideato e/o realizzato da *DF14*, o da terzi dallo stesso incaricati, rimarrà di esclusiva titolarità della *ETS*, dandosi espressamente atto che l'importo pattuito al precedente art. 3, remunererà anche la cessione dei diritti di utilizzazione e/o di proprietà dei materiali ideati e realizzati.

## 8. Recesso

Fatta salva ogni ipotesi di risoluzione del presente incarico per ricorrenza dei presupposti di legge o contrattuali, la *ETS* ha la facoltà di recedere con un preavviso di 15 (quindici) giorni da inviarsi a mezzo raccomandata a/r ovvero tramite PEC.

In tali casi, la *ETS* dovrà corrispondere a *DF14* unicamente gli importi per l'attività effettivamente svolta, fino al momento della spedizione della suddetta raccomandata, ovvero

# Mecenati Roman Heritage ETS

all'invio della PEC, senza che sia dovuta alcuna altra somma, neppure per maggiorazione, rimborso spese, risarcimento danni, ecc.

Resta salvo il diritto della ETS, se ricorrono i presupposti di legge, al risarcimento dell'eventuale danno.

## 9. Assicurazione per responsabilità professionale

DF14 dichiara di aver sottoscritto l'assicurazione per la responsabilità civile contro i rischi professionali, con un massimale minimo di €200.000,00 (duecentomila/00) e ne dovrà consegnare copia alla ETS, unitamente alla quietanza del premio versato, entro dieci giorni dalla sottoscrizione del presente incarico e che la stessa era ed è valida ed operante.

Tale valore di stima è stato comunicato dalla Galleria di Arte Moderna e Contemporanea tramite mail del 24/07/2024.

## 10. Lavoratori impiegati - Responsabilità solidale - Privacy

Durante l'esecuzione dell'incarico la DF14, sotto la sua esclusiva responsabilità, dichiara di osservare e di far osservare ai propri dipendenti, ausiliari ed eventuali sub appaltatori (con speciale riguardo a imprese terze, fornitori etc.) le norme vigenti o emanate in corso d'opera e quanto altro da parte delle competenti Autorità Statali, Regionali, Provinciali e Comunali.

Pertanto, DF14 dichiara di rispettare, nell'esecuzione dell'incarico, tutte le leggi e i regolamenti vigenti in materia, anche se emanati in corso d'opera.

DF14 dichiara, altresì:

(i) di essere in regola con tutti gli adempimenti in ordine agli obblighi retributivi, contributivi, assicurativi e fiscali imposti dalla normativa vigente per i lavoratori impiegati nell'esecuzione dell'incarico;

(ii) si impegna a fornire la necessaria documentazione attestante che i debiti già scaduti - maturati nei confronti dell'Erario e degli Enti previdenziali competenti, a fronte delle trattenute operate a vario titolo sulle retribuzioni corrisposte ai lavoratori utilizzati nell'esecuzione

# Mecenati

## Roman Heritage

### ETS

dell'incarico e/o eventuale subappalto, siano stati correttamente pagati anche dagli eventuali sub appaltatori e precisamente: Documento Unico di Regolarità Contributiva (di seguito DURC), che deve essere consegnato in formato elettronico con firma digitale esclusivamente tramite PEC, ovvero copia degli esiti della interrogazione effettuata ai sensi dell'art. 4 della L. n. 78/2014, relativi al periodo in cui sono stati eseguiti i lavori di cui al presente contratto;

(iii) Numeri Matricola e le sedi competenti INPS;

(iv) asseverazione autenticata attestante il versamento all'Erario delle ritenute fiscali sui redditi di lavoro dipendente, anche dagli eventuali sub-appaltatori.

Le asseverazioni e le dichiarazioni di cui sopra dovranno essere sempre corredate da idonea documentazione attestante l'avvenuto pagamento (quietanza modello F24 relativo alle ritenute operate sulle prestazioni oggetto del presente contratto), come da modello allegato; dichiarazione sostitutiva di atto notorio a cura di **DF14** attestante il corretto calcolo ed erogazione dei trattamenti retributivi, comprese le quote di fine trattamento rapporto, nonché i contributi previdenziali e i premi assicurativi, trattenute e versamenti delle ritenute fiscali sui redditi di lavoro dipendente, come da modello trasmesso a mezzo e-mail con il presente contratto; dichiarazione sostitutiva di atto notorio a cura del lavoratore attestante l'avvenuto pagamento dei trattamenti retributivi, relativi al/i mese/i in cui è stato impiegato nell'esecuzione del presente contratto, come da modello trasmesso a mezzo e-mail con il presente contratto.

Si precisa che la suddetta dichiarazione, contiene anche il consenso del lavoratore al trattamento dei suoi dati personali (Regolamento UE 2016/679 e s.m.i, D.lgs. 196/2003 e s.m.i. e D.lgs. 101/2018).

**DF14** dichiara e garantisce di operare nel pieno rispetto delle normative in materia di Protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali e di Privacy (Regolamento UE 2016/679 e s.m.i., D.lgs. 196/2003 e s.m.i. e D.lgs. 101/2018) e di aver correttamente informato e formalmente acquisito, ove necessario, il consenso dell'interessato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 e artt. 13 e 14 del Regolamento UE n. 679/2016 e s.m.i.

Pertanto, **DF14** si impegna, ora per allora, a manlevare **ETS** da qualsivoglia responsabilità quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, quelle derivanti dall'applicazione delle sanzioni previste dal Regolamento 679/2016 e s.m.i., nel caso di violazione dello stesso.

Mecenati Roman Heritage  
ETS  
Corso Trieste, 19  
00198 Roma

C.F. 97748550585  
T. +39 366 6918801  
segreteria@romanheritage.it  
www.mecenatiromanheritage.it

# Mecenati Roman Heritage ETS

## 11. Sicurezza sul lavoro D. Lgs 81/08 e successive modifiche - Sospensione dei pagamenti

Con riferimento alla normativa vigente sulla sicurezza dei luoghi di lavoro si precisa che le attività precedentemente riportate devono essere eseguite ottemperando a tutti gli adempimenti previsti dalla legge e in particolare dal D.lgs. 81/08 e successive modifiche.

Specificatamente si richiama l'obbligo di:

- effettuare, prima dell'inizio del servizio, un sopralluogo presso l'immobile dove dovrà essere svolto il servizio e fornire immediata e tempestiva comunicazione alla Committente su eventuali problematiche rilevate inerenti alla sicurezza;
- attuare tutti gli adempimenti per la sicurezza del lavoro, secondo le leggi e i regolamenti in vigore.

Resta confermato, comunque, che alla *ETS* non potrà essere mosso alcun addebito di responsabilità da parte di *DFI4* o di terzi per ogni evento o danno dovuto al non rispetto della normativa di sicurezza da parte di quest'ultima.



## 12. Riservatezza

*DFI4* prende atto della natura confidenziale e riservata di tutte le informazioni e documenti scambiati con la *ETS*, impegnandosi a non divulgare a terzi, verbalmente o per iscritto, o in qualunque altro modo, qualsiasi informazione e/o documento assunto e/o acquisito, senza il preventivo consenso scritto di quest'ultima.



## 13. Divieto di cessione dell'incarico e/o del credito

È fatto divieto a *DFI4* di cedere in tutto o in parte il presente incarico ovvero procedere a cessioni del credito, salvo espressa e specifica preventiva autorizzazione scritta da parte di *ETS*.



# Mecenati Roman Heritage ETS

## 14. Efficacia dell'incarico - Clausola risolutiva espressa

Le Parti si danno reciprocamente atto che il presente incarico è condizionato all'effettiva sottoscrizione del contratto di sponsorizzazione tecnica tra la *ETS* e la Galleria di Arte Moderna e Contemporanea e che, pertanto, in caso di mancata sottoscrizione dello stesso, per qualsiasi ragione, l'incarico si intenderà automaticamente risolto senza che *DF14* possa vantare alcuna pretesa neppur e a titolo di indennizzo e/o spesa.

Le Parti convengono, altresì, che il presente incarico si intenda automaticamente risolto per l'ipotesi del venir meno, per qualsiasi causa e/o ragione, del contratto di sponsorizzazione. In tale ipotesi, salvi i pagamenti già avvenuti e quelli che risultassero ancora dovuti, nulla sarà dovuto alla *DF14* neppure a titolo di spese, indennizzo e/o risarcimento danni.

## 15. Elezioni di domicilio

A tutti gli effetti del presente incarico le Parti eleggono domicilio:

- *ETS*, presso la propria sede in Roma, Corso Trieste n. 19,  
PEC: *mecenatiromanheritage@pec.it*;
- *DF14* presso la propria sede in Roma, Largo Giuseppe Veratti, 37  
PEC: *fagiani.debora@pec.it*

Qualsiasi comunicazione, informativa o notifica richiesta o consentita dalle disposizioni del presente contratto, deve essere effettuata per iscritto tramite lettera raccomandata a/r, posta elettronica certificata e si intenderà efficacemente e validamente eseguita al ricevimento della stessa, sempreché sia indirizzata agli indirizzi sopra indicati.

## 16. Foro competente

Le parti indicano come foro competente il Foro di Roma con esclusione di ogni altro Foro alternativo e concorrente.

# Mecenati Roman Heritage ETS

## 17. Varie

Nessuna modifica al presente contratto sarà valida e vincolante ove non risulti da atto scritto firmato da entrambe le parti.

Distinti saluti

**Mecenati Roman Heritage ETS**

*La Vicepresidente*

(Dott.ssa Chiara Franchi Pierucci)

Per accettazione ----- 

Ai sensi e per gli effetti di cui gli articoli 1341 e 1342 del c.c. *DF14* dichiara di aver preso visione esatta delle clausole e delle condizioni di cui agli articoli: 3) Determinazione del compenso; 4) Obblighi; 5) Varianti; 6) Fatturazione e pagamenti - Sospensione dei pagamenti; 7) Proprietà e diritti di utilizzazione; 8) Recesso; 10) Lavoratori impiegati - Responsabilità solidale - Privacy; 13) Divieto di cessione dell'incarico e/o del credito; 14) Efficacia dell'incarico - Clausola risolutiva espressa; 16) Foro competente.

**DF14**

(Dott.ssa Debora Fagiani)

Per accettazione ----- 

RESTAURO BENI CULTURALI  
di DEBORA FAGIANI  
Largo Giuseppe Veratti, 37 - 00146 Roma  
Cod. Fis. PGN DBR 77L34 41301R  
Partita I.V.A. n. 13354071006

Mecenati Roman Heritage  
ETS  
Corso Trieste, 19  
00198 Roma

C.F. 97748550585  
T. +39 366 6918801  
segreteria@romanheritage.it  
www.mecenatiromanheritage.it

# Mecenati Roman Heritage ETS

## Consenso al trattamento dei dati personali

Io sottoscritta Dott.ssa Debora Fagiani, nella qualità di legale rappresentante di **DF14**,  
dichiaro:

1. di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa relativa al trattamento dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 e D.lgs. 101/2018) della **ETS**;
2. di essere consapevole che il trattamento dei miei dati personali da parte di **ETS** è per finalità contrattuali e/o di legge e quindi, non sussiste, per quest'ultima, l'obbligo di acquisire il mio preventivo consenso;
3. di prestare, comunque, il consenso al trattamento dei miei dati personali da parte di **ETS**, per il periodo dei due anni successivi al venire meno del contratto e/o del presupposto di legge.

Roma, li 26 luglio 2024

Firma .....



RESTAURO BENI CULTURALI  
di DEBORA FAGIANI  
Largo Giuseppe Veratti, 37 - 00146 Roma  
Cod. Fisc. FGN DBR 77154-E1501R  
Partita I.V.A. n. 13354071006

**Mecenati Roman Heritage ETS**

*La Vicepresidente*

(Dott.ssa Chiara Franchi Pierucci)

..... 

Mecenati Roman Heritage  
ETS  
Corso Trieste, 19  
00198 Roma

C.F. 97748550585  
T. +39 366 6918801  
segreteria@romanheritage.it  
www.mecenatromanheritage.it

DF 14

RESTAURO BENI CULTURALI  
DI DEBORA FAGIANI  
Sede legale: Largo Giuseppe Veratti 37, 00146 Roma.

E-mail: dfl4restauro@gmail.com  
P.I.13354071006 REA: RM 1441545

**SPETT.LE ASSOCIAZIONE MECENATI ROMAN HERITAGE ETS  
CORSO TRIESTE 19- 00198 ROMA**

**OGGETTO:** *Offerta economica per l'intervento di restauro del gruppo scultoreo di Ernesto Biondi, i Saturnali, conservato nel cortile interno della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.*

Come da Vostra gentile richiesta e in seguito al sopralluogo del 03/04/2024, la sottoscritta Debora Fagiani, titolare dell'impresa DF 14 RESTAURO BENI CULTURALI, propone un'offerta economica specificando di seguito le operazioni da realizzare per il gruppo scultoreo in oggetto:

- *Diagnostica preliminare con campionatura finalizzata alla valutazione ed identificazione delle patine presenti e degli stati di alterazione. L'identificazione chimica verrà effettuata per mezzo di tecniche spettroscopiche come la diffrattometria ai RX (XRD) e spettroscopia infrarossa (FT-IR). I dati emersi dalle indagini saranno interpretati e utilizzati per proporre una scelta conservativa attenta e scrupolosa.*

- *Elaborazione di documentazione fotografica attestante lo stato di conservazione e le fasi dell'intervento, da consegnare in formato digitale.*

- *Lavaggio preliminare con acqua di rete per la rimozione dei depositi superficiali meno coerenti, come foglie e guano animale.*

- *Pulitura meccanica mediante pennelli, spazzolini, matite a fibra di vetro, bisturi e microtrapano in presenza di depositi superficiali non compatti*

- *Pulitura chimica in presenza di depositi superficiali coerenti e prodotti di corrosione diffusi omogeneamente e tenaci (incrostazioni calcaree, patine di corrosione), inclusi gli oneri relativi alla spazzolatura nel corso del trattamento, il lavaggio con acqua distillata e la realizzazione di un sistema di raccolta delle acque di lavaggio, alla misurazione della conducibilità delle stesse al controllo del ph. Il trattamento prevede più lavaggi e la compilazione di una tabella in cui verranno riversati i dati raccolti.*

- *Pulitura chimica di patine coerenti e tenaci alla superficie con soluzioni chelanti da applicare a tampone o impacco sulla superficie e successivo risciacquo ed estrazione con acqua demineralizzata.*

- *Pulitura generale con acqua demineralizzata per la rimozione dei prodotti residui ai lavaggi chimici e controllo del ph delle acque di lavaggio.*

DF 14

RESTAURO BENI CULTURALI  
DI DEBORA FAGIANI  
Largo Giuseppe Veratti 37, 00146 Roma.

Cell: 393-1060617 E-mail: dfl4restauro@gmail.com  
P.I.13354071006 REA: RM 1441545

-Rifinitura meccanica puntuale di aree interessate da prodotti di corrosione spessi e che potrebbero interferire nella lettura della superficie dell'opera, condotta con bisturi, specilli e spazzoline montate su micromotore.

-Disidratazione fisica e chimica di tutta la superficie metallica.

- Consolidamento e micro-stuccatura delle eventuali fessurazioni e lacune presenti sull' opera, inclusi gli oneri relativi alla preparazione della resina epossidica bi-componente (opportunamente colorata e caricata) ed alla rifinitura superficiale della reintegrazione.

-Abbassamento cromatico di quelle patine troppo visibili che potrebbero interferire con la fruibilità dell'opera utilizzando colori da ritocco (Gamblin Conservation Colors) interponendo uno strato d'intervento sulla superficie realizzato con resina acrilica in soluzione a bassa percentuale.

-Stesura di un protettivo multistrato, composto da prodotto acrilico contenente al suo interno un inibitore di corrosione (es. Incralac) e una o più applicazioni di cera microcristallina per protezione del bronzo in ambiente esterno (es. Soter) previo riscaldamento della superficie qualora le condizioni climatiche lo consentissero. Fra ogni stesura e la successiva devono intercorrere 24 ore per permettere la completa evaporazione del solvente.

- Ponteggio a telai prefabbricati comprensivo di battitacco e rete di protezione perimetrale.

Si stima l'intervento di due/tre restauratori specializzati

L'importo complessivo del lavoro è di € 30.000,00 oltre iva.

L'impresa propone anche un intervento sul basamento modanato, costituito da intonaco, che presenta difetti di deadesione localizzati e un attacco biologico in atto, pertanto sono necessarie le seguenti operazioni:

la pulitura meccanica, il trattamento biocida, il consolidamento, le stuccature di lacune e fessurazioni ed una presentazione estetica da realizzare con tinta a calce e velature.

Si specifica che suddetti costi sono comprensivi di tutte le operazioni descritte, dei materiali necessari per la loro esecuzione e dei ponteggi su impalcature a norma e strettamente necessari alla corretta esecuzione dei lavori.

Inoltre, si intendono a carico del Museo le forniture idriche ed elettriche.

DF 14

RESTAURO BENI CULTURALI  
DI DEBORA FAGIANI  
Largo Giuseppe Veratti 37, 00146 Roma.

Cell: 393-1060617 E-mail: [df14restauro@gmail.com](mailto:df14restauro@gmail.com)  
P.I.13354071006 REA: RM 1441545

Restiamo in attesa di un gentile riscontro

Roma, 17/07/2024

Cordiali saluti  
Dott.ssa Debora Fagiani

**DF 14**  
RESTAURO BENI CULTURALI  
DI DEBORA FAGIANI

*DF 14*  
RESTAURO BENI CULTURALI  
DI DEBORA FAGIANI  
Largo Giuseppe Veratti, 37 - 00146 Roma  
Cod. Fisc. P.03129871006  
Partita IVA 03129871006

**DF 14**  
RESTAURO BENI CULTURALI  
DI DEBORA FAGIANI  
Largo Giuseppe Veratti 37, 00146 Roma.

Cell: 393-1060617 E-mail: [df14resturo@gmail.com](mailto:df14resturo@gmail.com)  
P.I.13354071006 RBA: RM 1441545





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE ECONOMICA

### TRA

il **Ministero della Cultura** (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: "*Galleria*" o "*Sponsee*"), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, P. IVA 17775861002, codice IPA: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

### E

**AON S.p.a.**, con sede in Via E. Calindri, 6, 20143 Milano (MI), Italia - P.IVA 11274970158 – CF e Numero Iscrizione al Registro Imprese Milano 10203070155, rappresentata dal Dott. Marco Dubini Daccò, nato a Milano il 01.11.1954 (di seguito denominata "*AON*" o anche "*Sponsor*")

in seguito, congiuntamente "*le Parti*";

### VISTO

- il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137" e, in particolare, l'art. 120;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca gli indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.lgs. n. 36/2023 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, in particolare l'art. 134 comma 4 (di seguito: "**Codice dei Contratti**");
- il D.P.C.M del 09 gennaio 2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12 febbraio 2024, al n. 318;
- lo Statuto della Galleria;





### PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio in gestione, delle sale espositive, dei laboratori, dei depositi, delle sale didattiche e a tal fine predispose una programmazione di attività culturali, tra le quali, le esposizioni temporanee;
- che Galleria per la migliore esplicazione delle sue finalità di promozione e di valorizzazione culturale promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali e con enti privati, anche aventi scopo di lucro;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito del quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;
- che con nota assunta al protocollo della Galleria n. 0002999-A del 15/10/2024, la società AON ha manifestato il proprio interesse a versare alla Galleria la somma di euro 3.000 (*tremila/00*) IVA inclusa a titolo di sponsorizzazione economica ai sensi dell'art. 120 del D. Lgs. 42 del 2004 e dell'art. 134 del D.lgs. n. 36/2023, a sostegno del progetto di allestimento dell'opera dell'opera di Pablo Picasso dal titolo "Fruit, Dish, Bottle and Violin" alla Galleria (All. 1);
- che con Determina Dirigenziale n. 115 del 18/10/2024 la suddetta proposta di sponsorizzazione economica è stata ritenuta ammissibile e conveniente per il perseguimento degli interessi pubblici facenti capo alla Galleria (All. 2);
- che, in particolare, dall'esame della proposta di sponsorizzazione e dalla documentazione acquisita agli atti non sono emersi elementi ostativi ai fini della sottoscrizione del presente contratto, essendo stati positivamente verificati i pertinenti requisiti dell'esecutore delle prestazioni nonché quelli di qualificazione, ai sensi degli articoli 66, 94, 95, 97 e 100 del D.lgs. 36/2023.

### CONSIDERATO

- che le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;
- che le Parti intendono la collaborazione di cui al presente accordo sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno inviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva;





Tanto premesso, preso atto e visto, tra le Parti come sopra costituite

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1

#### (Premesse e Allegati)

1. Le premesse di cui al presente contratto, gli allegati, gli atti e i documenti *ivi* richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del medesimo.

### Art. 2

#### (Oggetto e impegni)

1. Il presente contratto ha ad oggetto una sponsorizzazione economica volta a sostenere l'iniziativa culturale concernente l'allestimento dell'opera *Fruit, Dish, Bottle and Violin* di Pablo Picasso, esposta temporaneamente, dal 10 settembre 2024 al 19 gennaio 2025, presso la Sala 19 del Settore 02 della Galleria.

2. Mediante il presente contratto lo sponsor AON intende incrementare la notorietà dei propri segni distintivi e la loro diffusione presso il pubblico.

### Art. 3

#### (Soggetti responsabili)

1. Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.

2. A tal fine indicano per la Galleria il responsabile nella persona della Dott.ssa Elena Bastia e per lo sponsor il responsabile nella persona di Francesca Sbotto.

### Art. 4

#### (Durata)

1. Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione e fino alla conclusione del Progetto artistico culturale indicato all'art. 2.

2. Il Progetto si svolge dal 9 settembre 2024 e terminerà secondo le tempistiche richieste per le prestazioni oggetto del presente contratto di sponsorizzazione, tenuto conto del termine del periodo di prestito e pertanto di esposizione dell'opera fissato al 19 gennaio 2025. È esclusa qualsiasi forma di tacito rinnovo.

### Art. 5

#### (Obblighi dello Sponsor)

1. Nello specifico, AON si impegna a:

a) erogare il Contributo pari a € 3.000 (*tremila/00*), che verranno corrisposti da AON, sul conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, P. IVA





**17775861002, presso la BANCA BPM - IBAN IT79K050340326400000055834** con la causale "Sponsorizzazione per allestimento dell'opera di Picasso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dal 9/09/2024 al 19/01/2025";

- b) concordare con la Direzione della Galleria e gli altri Uffici competenti le modalità di promozione e comunicazione del suddetto Progetto;
- c) svolgere le attività di propria competenza con la massima cura e diligenza, tenendo informata l'altra Parte sulle attività effettuate;
- d) fornire piena collaborazione in qualsiasi azione, reclamo o procedimento portato o minacciato da un terzo nei confronti dei marchi della Galleria (o di qualsiasi sua parte).

2. Resta inteso che qualunque ripresa, riproduzione, pubblicazione di opere e di altri beni pubblici o privati presenti all'interno della Galleria coperti da diritto d'autore è vietata. AON assume ogni responsabilità conseguente all'uso di dispositivi o all'adozione di soluzioni tecniche o di altra natura che violino diritti di brevetto, di autore ed in genere di privativa altrui. Qualora venga promossa nei confronti della Galleria azione giudiziaria da parte di terzi per violazioni di diritti di brevetto, di autore ed in genere di privativa direttamente riconducibili ad Aon quest'ultima manleverà e terrà indenne la Galleria, assumendo a proprio carico tutti gli oneri che siano diretta conseguenza delle suddette violazioni sofferti dalla Galleria.

3. Lo Sponsor mette a disposizione della Galleria adeguati strumenti informativi per la riproduzione del marchio o del logotipo scelto sul materiale informativo e promozionale, ai fini dell'attuazione degli obblighi dello Sponsor previsti dall'art. 2.

4. Le Parti convengono che manterranno l'esclusiva titolarità dei marchi e segni distintivi utilizzati in esecuzione del presente Accordo, di cui siano rispettivamente proprietari o licenziatari, senza che l'eventuale autorizzazione di una Parte all'altra all'utilizzo di detti marchi/segni distintivi possa in alcun modo essere inteso come licenza di marchio o far insorgere alcun diritto sul marchio e sui segni distintivi medesimi.

Ciascuna Parte dichiara che i rispettivi marchi, unitamente ad eventuali messaggi pubblicitari agli stessi abbinati, (i) non violano diritti di terzi, a qualsiasi titolo vantati, nel territorio degli Stati facenti parte dell'Unione Europea ivi compreso il territorio della Repubblica Italiana; (ii) non costituiscono violazione alla morale, all'ordine pubblico e al buon costume; (iii) non violano la normativa primaria e secondaria applicabile vigente ivi compresi i codici di autodisciplina interna (es. codice di autodisciplina pubblicitaria).

Resta inteso che l'utilizzo del logo dello Sponsor è autorizzato esclusivamente per l'esecuzione dell'Accordo con forme, dimensioni, colori e proporzioni in linea con le indicazioni che verranno condivise.

Lo Sponsor autorizza l'associazione del proprio logo agli altri loghi o marchi utilizzati in relazione all'Evento, esclusivamente ove necessario e per le sole attività ad esso inerenti. Resta vietata l'associazione del Logo dello Sponsor a qualsiasi ideologia politica o religiosa.

Resta altresì inteso che la Galleria solleva lo Sponsor da ogni e qualsiasi responsabilità conseguente alla violazione di obblighi e/o per la violazione di diritti di terzi e/o per eventuale inosservanza di





disposizioni di legge imputabile alla Galleria, nonché da ogni responsabilità, onere o remunerazione di qualsiasi tipo nei confronti delle persone e/o società coinvolte nella realizzazione del Progetto, nonché nei confronti di terzi.

5. È a carico dello Sponsor il pagamento dell'imposta sulla pubblicità, ove dovuta, nonché il pagamento di imposte, tasse e oneri comunque derivanti dall'esecuzione del contratto di sponsorizzazione o previsti da leggi e/o regolamenti.

6. È a carico dello Sponsor la realizzazione del progetto grafico relativo ai materiali di comunicazione e promozione concordati con la Galleria, corrispondenti all'invito digitale dell'evento aziendale di presentazione del Progetto e al foglio di sala.

7. Lo Sponsor si impegna a sottoporre alla Galleria i materiali di comunicazione e promozione che verranno realizzati recanti logo della Galleria e riferimenti dell'istituzione, per presa visione e approvazione prima della loro diffusione.

8. Lo Sponsor si impegna, in occasione della visita in esclusiva all'opera di Picasso, a presentazione del Progetto, in data da concordare e oltre l'orario di chiusura del museo, ad ottemperare all'applicazione della clausola convenzionale posta in calce al presente atto per l'utilizzo in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura.

#### Art. 6

##### (Obblighi dello Sponsee)

1. Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a:
  - a) inserire il marchio o logo dello Sponsor su tutto il materiale promozionale e di comunicazione sia web che cartaceo, relativo al Progetto. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, nei materiali di promozione e comunicazione si intendono sito web e canali di comunicazione istituzionali, foglio di sala dedicato al Progetto e invito dell'evento esclusivo organizzato da AON presso la Galleria;
  - b) inserire il nome dello Sponsor sul sito web della Galleria, esclusivamente nella sezione specificamente dedicata al Progetto, con la dicitura *Sponsor*;
  - c) consentire ad AON l'organizzazione di una visita privata in esclusiva all'opera di Picasso in data da concordare tra le Parti finalizzata alla presentazione del Progetto presso la Galleria, senza oneri legati alla concessione degli spazi, eccetto i costi di personale ministeriale conto terzi, che restano a carico dello Sponsor e disciplinati dalla apposita clausola convenzionale posta in calce al presente atto;
  - d) dare la possibilità ad AON di utilizzare e promuovere lo status di *Sponsor* del Progetto attraverso propri canali di promozione e marketing.

#### Art. 7

##### (Risoluzione e recesso)

1. Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico





interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione dell'iniziativa/evento/progetto di cui all'art. 2.

2. Fatte salve le ulteriori disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.

3. Per sopravvenuti motivi di interesse pubblico è fatto salvo il diritto della Galleria di recedere in qualsiasi momento dal presente contratto, comunicando il recesso all'indirizzo di posta elettronica certificata dello Sponsor.

## Art. 8

### (Riservatezza e tutela dei dati personali)

1. Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.

2. Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocimento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.

3. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, il "Regolamento") e dal D.lgs. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. 101/2018 ("Codice Privacy"), con la sottoscrizione del presente Contratto, le Parti si impegnano, informandosi reciprocamente, a fare sì che tutti i rispettivi dati personali forniti direttamente dalle stesse e comunque connessi con il presente contratto inclusi i dati di contatto (e-mail e numero di telefono) dei referenti contrattuali, saranno oggetto di trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi e per le comunicazioni necessarie ai fini dell'esecuzione del presente contratto. Il conferimento dei dati è necessario per l'assolvimento delle predette finalità ed in difetto non sarà possibile realizzarle in tutto o in parte.

4. Le Parti si impegnano a non diffondere i rispettivi dati personali e a custodirli - in attuazione degli obblighi di riservatezza e di sicurezza imposti dal Regolamento e dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali - in modo da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti terzi non autorizzati. Tali dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e/o privati, con sede in Italia e all'estero, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto per le medesime finalità di cui al punto precedente.

5. Le Parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente contratto esse agiscono in qualità di autonomi titolari e hanno il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei propri dati personali, nonché tutti gli altri diritti riconosciuti dal Regolamento.





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### **Art. 9**

##### **(Clausola generale di rinvio)**

1. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio alla normativa di legge applicabile in materia richiamata nelle premesse e al codice civile.

#### **Art. 10**

##### **(Controversie e Foro competente)**

1. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

#### **Art. 11**

##### **(Registrazione e Spese)**

1. Il presente contratto è registrato solo in caso d'uso ed i relativi costi saranno a carico della Parte che eseguirà la registrazione.

#### **Art. 12**

##### **(Divieto di cessione)**

1. È fatto espresso divieto alle parti, pena la risoluzione di diritto ex art. 1456 cc, cedere in tutto o in parte il presente contratto.

#### **Art. 13**

##### **(Disposizioni finali)**

1. Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.

2. L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.

3. Il contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.

4. Qualsiasi modifica del contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.

5. Ogni comunicazione relativa al contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata a Galleria alla c.a. di Renata Cristina Mazzantini, Direttrice Generale, Pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it; se indirizzata a AON alla c.a. di Marco Dubini Daccò, Rappresentante Legale, Pec: aon.spa@pec.aon.it.





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

6. La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.

**Si allegano:**

- All. 1 – proposta di sponsorizzazione
- All. 2 – determina dirigenziale n. 115 del 18/10/2024

Per accettazione

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

La Direttrice Firmato digitalmente da  
**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**  
CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT

Per AON

Il Rappresentante Legale

## **CLAUSOLA CONVENZIONALE PER L'UTILIZZO IN REGIME DI CONTO TERZI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

### **Articolo 1 Condizioni della clausola**

1. Con la presente clausola, che costituisce a tutti gli effetti parte integrante e sostanziale dell'atto di concessione, si intendono regolare le obbligazioni relative all'utilizzo in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, necessario per la realizzazione delle attività di cui alla concessione.

### **Articolo 2 Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - riferimenti normativi**

1. Per la realizzazione dell'iniziativa è prevista la collaborazione, a carico del Concessionario, del personale del Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001; dell'Accordo Nazionale tra il Ministero della Cultura e le OO.SS. del 3 marzo 2010 (circolare





MiBACT n. 85 prot. 9110 del 4 marzo 2010) e successivi Accordi del 19 dicembre 2018 e del 27 ottobre 2020; della Legge 27 dicembre 2017, n. 205, art. 1 comma 315; delle Circolari della D.G. Bilancio del MiBACT n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018 concernenti il pagamento delle attività svolte dal personale del MiBACT a carico di soggetti terzi autorizzati all'uso di spazi museali o concessionari temporanei degli stessi.

2.

### Articolo 3

#### Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - programmazione

1. Per lo svolgimento dell'iniziativa e ripristino sono previste le seguenti unità di personale:

Inserire data xxxxx

dalle ore 19.30 alle 21.30

n. 2 ore di servizio per n. 5 unità di vigilanza

### Articolo 4

#### Trattamento economico del personale

1. Il trattamento economico delle unità del personale del Concedente per le prestazioni professionali occasionali a carico di soggetti terzi è determinato in base alla seguente tariffa oraria:

*Personale di area II (assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza; assistenti tecnici; assistenti amministrativi)*

- dalle ore 06:00 alle ore 24:00 – Euro 38,00;

- dalle ore 24:00 alle ore 06:00 e h24 nei giorni festivi - Euro 45,00.

2. I suddetti compensi sono esclusi dal campo di applicazione IVA (ex art. 5 DPR 633/1972) e da contribuzione previdenziale.
3. In base al tariffario e al programma di cui all'art. 4 dell'atto di concessione, l'importo complessivo delle prestazioni del personale per l'attività di vigilanza, tecnica e amministrativa, è pari ad Euro 380,00 (trecentottanta/00).

Resta inteso che, qualora il Concessionario azionasse l'opzione di cambio spazio prevista all'art. 3 dell'atto di concessione, ed avesse bisogno di modificare il progetto definitivo (Allegato 1) con ore aggiuntive, quest'ultimo si impegnerà a corrispondere – prima dell'Evento – l'ulteriore importo per le prestazioni in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, il cui ammontare sarà comunicato dal Concedente.

### Articolo 5

#### Modalità e termini di pagamento delle prestazioni del personale





1. Il pagamento delle prestazioni che saranno svolte dal personale del Concedente per la realizzazione dell'evento è a carico del Concessionario.
2. Il versamento dell'importo pari ad Euro xxxxxxxx dovrà essere effettuato in anticipo tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

**Capitolo di entrata del MEF 348 ROMA SUCCURSALE CP**

**Codice Iban: IT 39G 01000 03245 348 0 29 2584 21** denominato "*Somme versate da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del D.lgs 42/2004, in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato, dovute al personale del Ministero per i beni e le attività culturali per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti*".

**Beneficiario:**

**"Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"**

**Specificando in causale:**

**"Pagamento per l'utilizzo del personale MiC in regime di conto terzi per evento Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea del....."**

3. Le spese per il bonifico sono a carico del Concessionario e non potranno essere detratte dal pagamento.
4. Nel caso di richiesta di variazione del programma concordato pervenuta successivamente al pagamento effettuato, che comporti la riduzione degli orari del servizio, non sarà possibile la restituzione parziale dell'importo.
5. In caso di prolungamento o anticipo degli orari stabiliti, per esigenze sorte nel corso di svolgimento delle attività, dovrà essere corrisposto l'importo aggiuntivo in base al tariffario di cui all'art. 4, entro due giorni dalla comunicazione della variazione.

Per accettazione:

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

La Direttrice Firmato digitalmente da

**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI

O = MINISTERO DELLA CULTURA

C = IT

Per AON

Il Rappresentante Legale

Firmato digitalmente da:

**MARCO DUBINI DACCO'**

Data: 11/11/2024 14:34:39



# **Proventi dalla vendita di biglietti**



**INCASSI BIGLIETTERIA ANNO 2024**

Mese	Totale INCASSO AL NETTO AGGIO	Totale AGGIO	Totale Incasso
gennaio	€ 95.868,00	€ 31.956,00	€ 127.824,00
febbraio	€ 74.602,50	€ 24.867,50	€ 99.470,00
marzo	€ 65.124,00	€ 21.708,00	€ 86.832,00
aprile	€ 63.294,75	€ 21.098,25	€ 84.393,00
maggio	€ 73.257,75	€ 24.419,25	€ 97.677,00
giugno	€ 62.928,75	€ 20.976,25	€ 83.905,00
luglio	€ 55.410,00	€ 18.470,00	€ 73.880,00
agosto	€ 53.866,50	€ 17.955,50	€ 71.822,00
settembre	€ 61.912,50	€ 20.637,50	€ 82.550,00
ottobre	€ 74.052,00	€ 24.684,00	€ 98.736,00
dal 01 al 24 novembre	€ 45.573,00	€ 15.191,00	€ 60.764,00
Totale incasso dal 01/01/2024 al 24/11/2024	€ 725.889,75	€ 241.963,25	€ 967.853,00
		Previsione da bilancio di previsione 2024	€ 900.000,00
		Previsione mesi novembre e dicembre 2024	€ 130.000,00





*Ministero della cultura*  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**DECRETO**

**Biglietti di accesso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea/  
variazione prezzo**

VISTO il D.M. del giorno 11.12.1997 n. 507 recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato;

VISTO il D.M. del giorno 28.09.2005 n. 222 e il D.M. del giorno 20.04.2006 n. 239, entrambi recanti modifiche al D.M. 11.12.1997 n. 507;

VISTO il D. Lgs. del 22.01.2004 n. 42 – Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. del 29.08.2014 n. 171 concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. del giorno 23.12.2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.P.C.M. del 2.12.2019 n. 169 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" in vigore dal 5 febbraio 2020;

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020 n. 22 recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale";

VISTO il D.P.C.M. del 15 marzo 2024 n. 57 concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";



VISTO il D.P.C.M. del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;

Considerato che la direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ritiene opportuno procedere all'aumento della tariffa del biglietto per l'accesso alla visita del museo a far data dal 3 dicembre 2024.

VISTO il parere positivo espresso dal Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Musei con nota n. 0018596-P del 21/10/2024 e acquisita con nota prot. 0003060-A del giorno 22/10/2024;

### DECRETA

che dal 3 dicembre 2024 il costo del biglietto di ingresso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea venga rimodulato come di seguito riportato:

- € 15,00 tariffa biglietto intero

Rimangono invariate le gratuità e le agevolazioni previste dalla normativa di settore.

La Direttrice  
Arch. Renata Cristina Mazzantini



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-ame@cultura.gov.it  
pec: gan-ame@pec.cultura.gov.it  
http://lagallerianazionale.com

# **Prestiti di opere**



Tipologia	Importo
Prestito opere	130000
Prestito opere	35000
Prestito opere	2000
Prestito opere	300
Prestito opere	10000
Prestito opere	3000
Prestito opere	1000
Prestito opere	5000
Prestito opere	20000
Prestito opere	100000
Prestito opere	2600
Prestito opere	15000
Prestito opere	20000
Prestito opere	5000
Prestito opere	9000
Prestito opere	3000
Prestito opere	4000
TOTALE	364900



# **Proventi da concessioni su beni**



Proventi da concessioni su beni anno 2024	
Totale proventi fino al 26.11.2024	486.136,95 €
Importo in bilancio previsione 2024	506.000,00 €
Previsione periodo restante in base a contratti firmati	21.636,95 €





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**ATTO DI CONCESSIONE IN USO PRECARIO E STRUMENTALE DEGLI SPAZI DELLA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA PER EVENTO PRIVATO**

**con clausola di convenzione per l'utilizzo di regime di conto terzi del personale  
del Ministero della Cultura**

**Tra**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito: "Galleria" o "Concedente") con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, in persona del suo Legale rappresentante Arch. Renata Cristina Mazzantini in possesso dei poteri di firma, domiciliato per la carica presso la sede

**E**

The B Agency S.r.l. con sede in Roma (RM), Via Antonio Gramsci, 41 – cap 00197 - C.F./P.I.09303631007, in persona del suo Legale rappresentante CONFORTO DANIELE

Galleria e la B Agency di seguito indicate congiuntamente come le "Parti";

**VISTI**

- gli art. 106 e ss. D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- l'accordo concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi sottoscritto il 19/12/2018;
- la circolare n. 493 del 20/12/2018 recante in oggetto "Attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi";
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale, generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- il D.M. del 23 dicembre 2014 così come modificato dal D.M. 20 gennaio 2020, recante Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
- la richiesta del 06/11/2024, acquisita agli atti d'ufficio di cui alla nota prot. 0003256-A con cui il Concessionario avanza domanda di concessione degli spazi di Galleria per ospitare un evento istituzionale e culturale promosso dalla The B Agency S.r.l.;
- il D.P.C.M del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;

 **MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>

**THE B AGENCY SRL**  
Via Antonio Gramsci, 41  
00197 Roma  
P. IVA / C.F. 09303631007



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- il D.M. n 187 del 2 maggio 2023 recante Modifiche al decreto 11 aprile 2023, rep. n. 161, "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";

**CONSIDERATO**

- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali e con associazioni del terzo settore;
- che le finalità per le quali viene richiesto l'uso degli spazi della Galleria sono compatibili con la sua destinazione culturale;
- che il Concessionario si impegna a sostenere tutti i costi legati all'organizzazione dell'evento privato (a titolo non esaustivo: conto terzi, spostamento opere, pulizie, microfoni, spostamento e ripristino arredi, assicurazione per danni, etc.) e come meglio specificati negli articoli successivi del presente atto;

**le Parti convengono e stipulano quanto segue**

**Articolo 1  
Premesse**

1. Le premesse, i visti e i considerati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, anche ai fini della sua interpretazione ed esecuzione.

**Articolo 2  
Oggetto della concessione**

1. Con il presente atto, l'Istituto concede ai sensi degli art. 106 e ss. del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio al Concessionario (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.) gli spazi di Galleria cui all'art. 3 che segue al fine di permettere l'organizzazione di un evento con visita guidata nella giornata del 04/12/2024, così come dettagliatamente descritta nel progetto definitivo di cui all'Allegato 1 (di seguito l'"Evento").

**Articolo 3  
Descrizione dello spazio concessione in uso**

1. Gli spazi oggetto della concessione sono: Sala Colonne, Salone Centrale, Settori 1 e 2.
2. Resta inteso che sarà consentito inoltre l'utilizzo dei servizi igienici posizionati sul lato destro della biglietteria.



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00187 Roma  
P. IVA / C.F. 09803681007

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

3. Resta inteso che qualunque cambiamento in riferimento alle sale oggetto della presente concessione dovrà essere previamente autorizzato e concordato con la Direzione della Galleria e con gli Uffici responsabili.
4. Si specifica che il giorno dell'evento, il Giardino Aldrovandi della Galleria non sarà agibile.

**Articolo 4**  
**Durata**

1. La concessione avrà validità:
  - dalle ore **15:00** alle ore **19:00** del giorno 04.12.2024: operazioni di allestimento nella Sala delle Colonne nel Salone Centrale;
  - dalle ore **19:00** alle ore **24:00** del giorno 04.12.2024: tour guidato ed evento privato;
  - dalle ore **24:00** alle ore **03:00** del giorno 05.12.2024: operazioni di disallestimento;

**Articolo 5**  
**Oneri della concessione**

1. La presente concessione è a titolo oneroso e il canone concordato è pari ad **Euro 18.000,00 (diciottomila/00)**.  
Il versamento di tale importo dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente: **BANCO BPM - Direzione territoriale Centro-Sud (Bbpm) Roma sede - Piazza Monte Citorio 115, 00186 Roma (RM)**  
Codice Iban: **IT79-K-05034-03264-000000055834**  
Beneficiario: **"Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"**  
Specificando in causale: **"Pagamento per la concessione degli spazi - Evento del 4 dicembre 2024"**.
2. Resta inteso che sono inoltre a carico del Concessionario gli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi, secondo quanto sarà determinato nella apposita clausola convenzionale allegata al presente atto.
3. Il pagamento degli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi deve avvenire in anticipo rispetto alla data dell'Evento e su distinto conto corrente, come specificato nella clausola convenzionale allegata al presente atto.
4. Il Concessionario – prima di procedere alla firma dell'atto di concessione – può incaricare del pagamento degli oneri di cui al presente articolo un soggetto terzo, ferma restando la propria responsabilità in solido in caso di inadempimento. In questo caso, il Concedente deve acquisire l'accettazione dell'obbligo di adempimento da parte del soggetto indicato dal Concessionario, i cui dati sono inseriti nell'atto di concessione.



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 44  
00197 Roma  
P. IVA / D.E. 09303631007

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-anc@cultura.gov.it](mailto:gan-anc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-anc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-anc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

5. I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione e nella clausola convenzionale dello stesso dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Istituto.
6. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili al momento dell'autorizzazione alla concessione (ad esempio dovuti a costi aggiuntivi per il personale in conto terzi durante le giornate festive; ecc.) saranno comunque a carico del Concessionario e comunicati, con successiva nota, allo stesso da parte del Concedente.
7. Sono inoltre a carico del Concessionario tutte le spese relative all'organizzazione dell'evento, a titolo non esaustivo: (i) assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico a opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti dell'Istituto; (ii) assistenza tecnica in caso di utilizzo degli ascensori ad opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli ascensori dell'Istituto; (iii) operazioni di pulizia, smaltimento rifiuti e presidio dei servizi igienici durante tutto il periodo della Concessione ad opera della società incaricata del servizio di pulizia e igiene ambientale dell'Istituto; (iv) operazioni di spostamento delle opere; (v) spostamento e ripristino delle sedie, fornitura e posizionamento dei microfoni; (vi) servizio di sicurezza e controllo accessi;
8. Il Concedente comunica di seguito al Concessionario i riferimenti delle società per le attività di cui al punto 5.7 che precede, affinché quest'ultimo definisca autonomamente le modalità di erogazione dei servizi e i relativi costi:

- per il servizio di pulizia e igiene ambientale: Consorzio Innova [giovanni.salerno@innovafacilitymanagement.it](mailto:giovanni.salerno@innovafacilitymanagement.it) - [angelo.guerrieri@consorzioinnova.it](mailto:angelo.guerrieri@consorzioinnova.it). Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.
- per il servizio di sicurezza e controllo degli accessi: ICTS Italia S.r.l - European Security Company, [06.7620605/g.desantis@ictsitalia.it](mailto:06.7620605/g.desantis@ictsitalia.it). Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento;
- per il servizio di movimentazione opere e arredi (divani e Trojan Bar): DEMASI RESTAURI di Giuseppe Demasi [3939089286/giuseppedemasi11@yahoo.it](mailto:3939089286/giuseppedemasi11@yahoo.it) Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.
- per il servizio di assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico: SAICO Srl [3339148372/mdalessandro@saicosrl.com](mailto:3339148372/mdalessandro@saicosrl.com) .Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.

9. In caso di variazione delle società incaricate da questa Amministrazione, seguirà apposita comunicazione.

Resta inteso che il presente atto di concessione è subordinato all'effettivo incarico da parte del Concessionario delle società di cui ai precedenti punti 5.7 e 5.8.



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00187 Roma  
P. IVA / C.F. 09363631007

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 6**  
**Obblighi del concessionario**

1. Il Concessionario è tenuto a:

- a) al rispetto dei valori artistici e storici degli spazi concessi in uso;
- b) ad assumersi la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose e opere d'arte nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti alle attività per il quale è rilasciata la concessione;
- c) all'osservanza della normativa a protezione della pubblica incolumità, in materia di sicurezza antincendio, e di quella sulla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. n. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro e s.m.i.;
- d) ad utilizzare attrezzature e strumenti conformi alle normative vigenti;
- e) ad attenersi scrupolosamente al progetto definitivo con relativo layout inviato al Concedente ed approvato da quest'ultimo, allegato al presente atto (**Allegato 1**), e a sottoporre ogni sua eventuale variazione all'approvazione della Galleria. In nessun caso sarà comunque consentito che le strutture dell'allestimento entrino in contatto con le superfici dell'edificio, come pure la posa in opera di staffe, chiodi, cavicchi ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la superficie medesima. Ciò detto vale, anche, per gli impianti di illuminazione e per le linee di alimentazione di apparecchiature tecniche appositamente impiegate dall'organizzazione;
- f) a fornire al Concedente, prima della data di occupazione degli spazi, l'elenco del proprio personale e delle società fornitrici che a vario titolo avranno accesso ai luoghi;
- g) a restituire gli spazi concessi in uso integri, in modo decoroso e liberi da persone o cose e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna. A tal fine, al termine della concessione, il Concedente provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi e, qualora verificati eventuali danni, lo comunicherà al Concessionario nei 15 (quindici) giorni successivi.
- h) non fare nulla per compromettere il carattere distintivo o la reputazione di Galleria.

2. Il Concessionario si impegna a:

- provvedere ai pagamenti di cui all'art. 5 entro e non oltre i 7 giorni che precedono la data dell'evento.
- fissare un sopralluogo con la società che si occupa di assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico prima di collegare apparecchiature elettroniche e/o strumentazioni che possano compromettere gli impianti dell'Istituto.
- fornire su richiesta della Galleria un layout dell'allestimento, unitamente al cronoprogramma delle attività di allestimento e disallestimento dell'evento.



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00197 Roma  
P. IVA / C.F. 09303631007

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 7**

**Assicurazione e responsabilità del Concessionario**

1. Il Concessionario dovrà essere in possesso di polizza assicurativa di Responsabilità Civile verso terzi e RCO (prestatori di lavoro) per danni a persone e cose (a titolo esemplificativo e non esaustivo, compreso il rischio furto e incendio) con massimale commisurato all'entità del rischio non inferiore ad Euro 5.000.000,00 (cinque milioni/00) valida per l'anno 2024 e consegnare copia entro 24 h prima dell'evento, pena l'annullamento dello stesso.
2. Ogni onere di carattere finanziario e di responsabilità civile relativo all'uso dei locali e allo svolgimento delle attività resta a carico del Concessionario.
3. Il Concessionario dichiara di sollevare il Concedente da ogni responsabilità civile e penale per danni di qualsiasi natura cagionati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a sé, al proprio personale, a terzi, alle cose, alle opere d'arte e ai luoghi concessi in uso.

**Articolo 8**

**Garanzie**

1. A tutela dei pagamenti richiesti dal concedente e a garanzia di eventuali pregiudizi che possano derivare agli spazi concessi in uso al Concessionario è richiesta una cauzione, di cui all'art. 108 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), pari ad Euro 5.000,00 (cinquemila/00), costituita mediante fideiussione bancaria. Non è ammessa la costituzione di garanzie in modalità diverse da quelle indicate al periodo che precede.
2. La fideiussione dovrà avere la validità di 180 (centottanta) giorni ed essere del tipo "a prima richiesta" nella quale deve essere chiaramente espresso che l'escussione avverrà con pagamento entro 15 (quindici) giorni dalla semplice richiesta e con rinuncia, da parte del garante, ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c. e con rinuncia ad eccepire i termini di cui all'art. 1957 c.c.
3. Nella fideiussione devono essere indicati il beneficiario:  
**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma**  
e la causale:  
**"Deposito cauzionale – Evento del 4 dicembre 2024".**
4. La cauzione sarà restituita una volta accertato che gli spazi in concessione non hanno subito danni e le spese sostenute sono state rimborsate.
5. Lo svincolo della cauzione sarà comunicato dal Concedente entro 180 (centottanta) giorni dalla conclusione della concessione, accertato che i beni in concessione non abbiano subito danni e che siano stati effettuati tutti i pagamenti al personale del Concedente, compresi eventuali prolungamenti degli orari di servizio.



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 44  
00487 ROMA  
P. IVA / C.E. 09803631007

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 9**  
**Documentazione**

1. Il presente atto di concessione deve essere controfirmato dal Concessionario su ogni pagina e trasmesso al Concedente ai seguenti indirizzi email gan-amc@cultura.gov.it – gan-amc.eventi@cultura.gov.it unitamente a:
  - documentazione comprovante il versamento del canone di cui al precedente art. 5;
  - copia del pagamento a favore della ditta Consorzio Innova (art.5);
  - copia del pagamento a favore della ditta ICTS Italia S.r.l (art. 5);
  - copia del pagamento a favore della ditta Demasi Restauri (art. 5);
  - copia del pagamento a favore della ditta Saico srl (art. 5);
  - copia della polizza assicurativa Responsabilità Civile (art. 7);
  - fideiussione costituita a garanzia (art. 8);
  - documento comprovante il pagamento del personale in conto terzi del Ministero della Cultura di cui alla successiva clausola convenzionale.

**Articolo 10**  
**Revoca**

1. Qualsiasi attività non compresa all'interno dell'atto di concessione e in ogni caso non preventivamente autorizzata dal Concedente potrà determinare la revoca della concessione.
2. In tale ipotesi al concessionario non sarà dovuto alcun indennizzo.

**Articolo 11**  
**Cessione**

1. È fatto espresso divieto al Concessionario di cedere a terzi la concessione.

**Articolo 12**  
**Penalità**

1. Nel caso del mancato utilizzo della concessione il Concedente tratterà i canoni stabiliti all'art. 5.
2. Nel caso di mancato ritiro di eventuali attrezzature, arredi e altro materiale negli spazi oggetto di concessione, che ne comporti la rimozione oltre i termini concordati, il Concessionario corrisponde una penale pari al 20% del canone di concessione per ogni giorno di permanenza.



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00187 ROMA  
P. IVA I.C.E. 09303631007



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Art. 13**  
**Foro competente**

1. Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.
2. Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e congiuntamente tra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli art. 1341 e 1342 del Codice Civile.
3. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana; per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

**Art. 14**  
**Privacy**

1. Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE 679/2016 relativo alla raccolta ed al trattamento dei dati personali e pertanto di essere a conoscenza in merito alle modalità del trattamento degli stessi.

Roma, il 07/11/2024  
(per accettazione)

**Per il Concessionario**  
Il Legale Rappresentante

THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00197 Roma  
P. IVA / C.F. 09808681007

**Il Concedente**  
La Direttrice



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## CLAUSOLA CONVENZIONALE PER L'UTILIZZO IN REGIME DI CONTO TERZI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA

### Articolo 1 Condizioni della clausola

1. Con la presente clausola, che costituisce a tutti gli effetti parte integrante e sostanziale dell'atto di concessione, si intendono regolare le obbligazioni relative all'utilizzo in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, necessario per la realizzazione delle attività di cui alla concessione.

### Articolo 2 Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - riferimenti normativi

Per la realizzazione dell'iniziativa è prevista la collaborazione, a carico del Concessionario, del personale del Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001; dell'Accordo Nazionale tra il Ministero della Cultura e le OO.SS. del 3 marzo 2010 (circolare MiBACT n. 85 prot. 9110 del 4 marzo 2010) e successivo Accordo del 19 dicembre 2018; della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 art. 1 comma 315; delle Circolari della D.G. Bilancio del MiBACT n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018 concernenti il pagamento delle attività svolte dal personale del MiBACT a carico di soggetti terzi autorizzati all'uso di spazi museali o concessionari temporanei degli stessi.

### Articolo 3 Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - programmazione

1. Per lo svolgimento dell'iniziativa e ripristino sono previste le seguenti unità di personale:
  - Fascia Oraria 15:00/19:00 - 3 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot. 4 ore) 456,00 €
  - Fascia Oraria 19:00/24:00 - 10 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot. 5 ore) 1.900,00 €
  - Fascia Oraria 24:00/03:00 - 3 unità (costo per ogni unità 45,00 euro/h, Tot. 3 ore) 405,00 €

THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00197 ROMA  
P. IVA/C.F. 09303621007



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 4**  
**Trattamento economico del personale**

1. Il trattamento economico delle unità del personale del Concedente per le prestazioni professionali occasionali a carico di soggetti terzi è determinato in base alla seguente tariffa oraria:

*Personale di area II (assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza; assistenti tecnici; assistenti amministrativi)*

- dalle ore 06:00 alle ore 24:00 – Euro 38,00 ogni ora per ogni unità di personale;
- dalle ore 24:00 alle ore 06:00 e h24 nei giorni festivi - Euro 45,00 ogni ora per ogni unità di personale.

2. I suddetti compensi sono esclusi dal campo di applicazione IVA (ex art. 5 DPR 633/1972) e da contribuzione previdenziale.
3. In base al tariffario e al programma di cui all'art. 4 l'importo complessivo delle prestazioni del personale per l'attività di vigilanza, tecnica e amministrativa, è pari ad Euro 2.761,00 (duemilasettecentosessantuno/00).

Resta inteso che, qualora il Concessionario azionasse l'opzione di cambio spazio prevista all'art. 4, comma 2 ed avesse bisogno di ore aggiuntive, quest'ultimo si impegnerà a corrispondere – almeno 7 giorni prima dell'Evento – l'ulteriore importo per le prestazioni in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, il cui ammontare sarà comunicato dal Concedente.

**Articolo 5**  
**Modalità e termini di pagamento delle prestazioni del personale**

1. Il pagamento delle prestazioni che saranno svolte dal personale del Concedente per la realizzazione dell'evento è a carico del Concessionario.
2. Il versamento dell'importo pari ad Euro 2.761,00 (duemilasettecentosessantuno/00) dovrà essere effettuato in anticipo ed entro sette giorni prima dell'inizio dell'evento, tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

**Capitolo di entrata del MEF 348 ROMA SUCCURSALE CP**

**Codice Iban: IT 39G 01000 03245 348 0 29 2584 21** denominato "Somme versate da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del D.Lgs 42/2004, in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato, dovute al personale del Ministero per i beni e le attività culturali per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti".

**Beneficiario:**

**"Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"**



THE B AGENCY SRL  
Via Antonio Gramsci, 41  
00197 Roma  
P. IVA / C.F. 09309631007

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B39GZM  
e-mail: [gan-anc@cultura.gov.it](mailto:gan-anc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-anc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-anc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Specificando in causale:**

***"Pagamento per l'utilizzo del personale MiC in regime di conto terzi per evento Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea del 28 novembre 2024".***

3. Le spese per il bonifico sono a carico del Concessionario e non potranno essere detratte dal pagamento.
4. Nel caso di richiesta di variazione del programma concordato, pervenuta successivamente al pagamento effettuato, che comporti la riduzione degli orari del servizio, non sarà possibile la restituzione parziale dell'importo.
5. In caso di prolungamento o anticipo degli orari stabiliti, per esigenze sorte nel corso di svolgimento delle attività, dovrà essere corrisposto l'importo aggiuntivo in base al tariffario di cui all'art. 4, entro due giorni dalla comunicazione della variazione e tenuto conto che ogni minima frazione oraria verrà conteggiata come ora intera.

Roma, il 07/11/2024

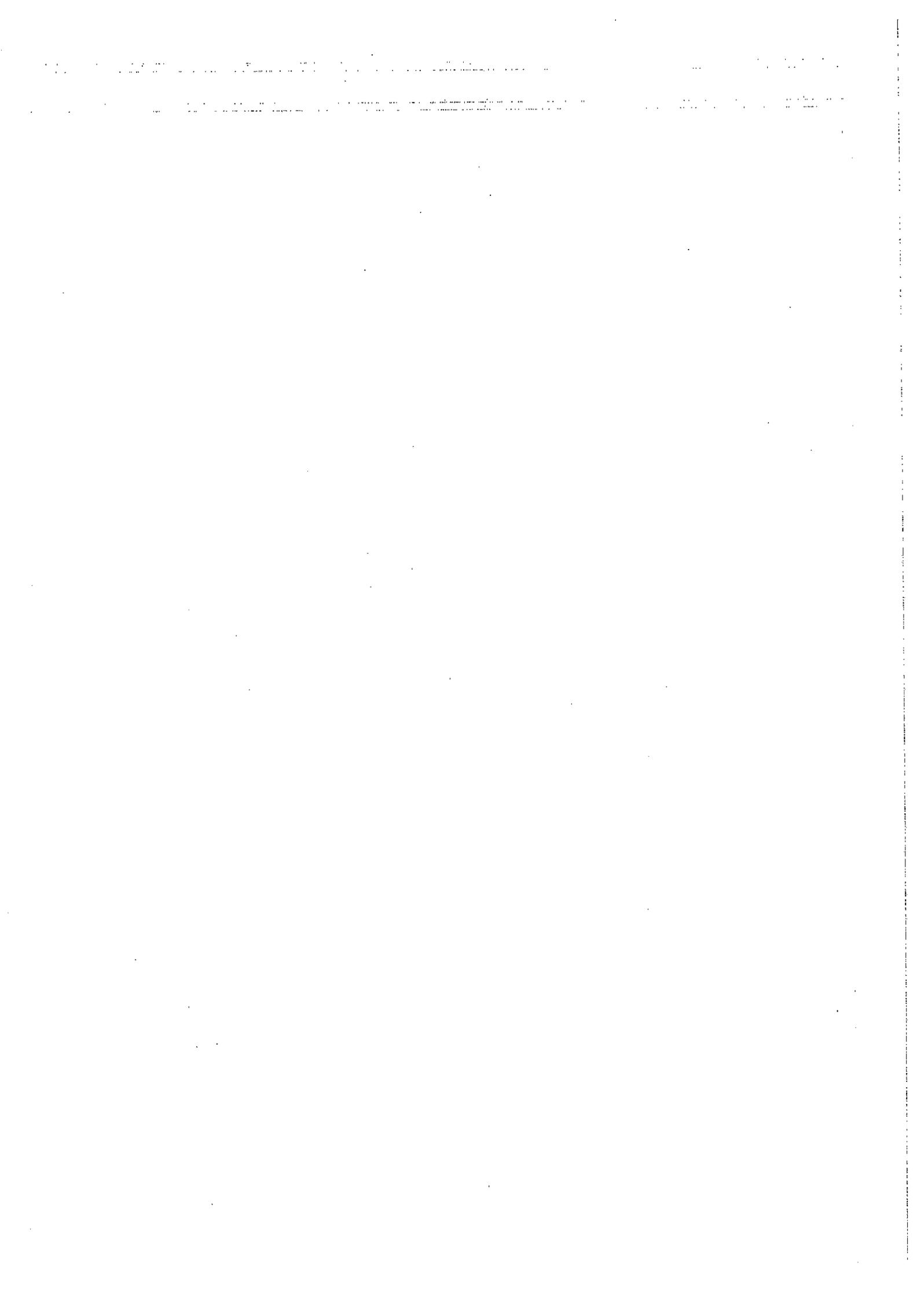
(per accettazione)

**Per il Concessionario**  
Il Legale Rappresentante  
**THE B AGENCY SRL**  
Via Antonio Gramsci, 41  
00487 Roma  
P. IVA / C.F. 09305831007

**Il Concedente**  
La Direttrice



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**ATTO DI CONCESSIONE IN USO PRECARIO E STRUMENTALE DEGLI SPAZI DELLA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA PER EVENTO PRIVATO**

**con clausola di convenzione per l'utilizzo di regime di conto terzi del personale  
del Ministero della Cultura**

Tra

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito: "Galleria" o "Concedente") con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma, C.F. 97855290587, in persona del suo Legale rappresentante Arch. Renata Cristina Mazzantini in possesso dei poteri di firma, domiciliato per la carica presso la sede

E

La Società BPER Banca S.p.A. (di seguito: "BPER" o il "Concessionario"), con sede in Modena, via San Carlo, 8/20, partita IVA 03830780361 nella persona del suo Legale rappresentante dott.ssa Sabrina Bianchi.

Galleria e BPER di seguito indicate congiuntamente come le "Parti";

**VISTI**

- gli art. 106 e ss. D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- l'accordo concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi sottoscritto il 19/12/2018;
- la circolare n. 493 del 20/12/2018 recante in oggetto "Attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi";
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale, generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- il D.M. del 23 dicembre 2014 così come modificato dal D.M. 20 gennaio 2020, recante Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
- la richiesta del 30 ottobre 2024, acquisita agli atti d'ufficio di cui alla nota prot. 0003183-A del 31/10/2024, con cui il Concessionario avanza domanda di concessione degli spazi di Galleria per ospitare un evento privato;
- il D.P.C.M. del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;
- il D.M. n. 187 del 2 maggio 2023 recante Modifiche al decreto 11 aprile 2023, rep. n. 161, "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
http://lagallerianazionale.com

*Sabrina Bianchi*



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CONSIDERATO**

- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali e con associazioni del terzo settore;
- che le finalità per le quali viene richiesto l'uso degli spazi della Galleria sono compatibili con la sua destinazione culturale;
- che lo scopo dell'uso degli spazi, per la sua intrinseca finalità sociale e culturale conferma le più generali finalità istituzionali dell'Istituto;
- che il Concessionario si impegna a sostenere tutti i costi legati all'organizzazione dell'evento privato (a titolo non esaustivo: conto terzi, spostamento opere, pulizie, microfoni, spostamento e ripristino arredi, assicurazione per danni, etc.) e come meglio specificati negli articoli successivi del presente atto;

**le Parti convengono e stipulano quanto segue**

**Articolo 1**

**Premesse**

1. Le premesse, i visti e i considerati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, anche ai fini della sua interpretazione ed esecuzione.

**Articolo 2**

**Oggetto della concessione**

1. Con il presente atto, l'Istituto concede ai sensi degli art. 106 e ss. del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio al Concessionario (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.) gli spazi di Galleria cui all'art. 3 che segue al fine di permettere l'organizzazione di un evento privato nella giornata di mercoledì 20 novembre 2024 così come dettagliatamente descritta nel progetto definitivo di cui all'Allegato 1 (di seguito l'"Evento").

**Articolo 3**

**Descrizione dello spazio concessione in uso**

1. Gli spazi oggetto della concessione sono: **Sala delle Colonne e Cortile del Partigiano**.
2. Resta inteso che sarà consentito inoltre l'utilizzo dei servizi igienici posizionati sul lato destro della biglietteria.
3. Resta inteso che qualunque cambiamento in riferimento alle sale oggetto della presente concessione dovrà essere previamente autorizzato e concordato con la Direzione della Galleria e con gli Uffici responsabili.

*Roberto Bossi*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33G2M  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 4**

**Durata**

1. La concessione avrà validità:
  - dalle ore 19.00 alle ore 23.00 del giorno 19.11.2024: operazioni di allestimento in Sala Colonne;
  - dalle ore 10.00 alle ore 16.00 del giorno 20.11.2024: evento e operazioni di disallestimento.

**Articolo 5**

**Oneri della concessione**

1. La presente concessione è a titolo oneroso e il canone concordato è pari a Euro 2.500,00.  
Il versamento di tale importo dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente, entro 14 giorni prima dell'evento, pena l'annullamento dello stesso:  
**BANCO BPM - Direzione territoriale Centro-Sud (Bbpm) Roma sede - Piazza Monte Citorio 115, 00186 Roma (RM)**  
Codice Iban: **IT79-K-05034-03264-000000055834**  
Codice BIC/SWIFT: **BAPPIT 21P23**  
Beneficiario: "Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"  
Specificando in causale: "Pagamento per la concessione degli spazi - Evento del 20 novembre 2024".
2. Resta inteso che sono inoltre a carico del Concessionario gli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi, secondo quanto sarà determinato nella apposita clausola convenzionale allegata al presente atto.
3. Il pagamento degli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi deve avvenire in anticipo rispetto alla data dell'Evento e su distinto conto corrente, come specificato nella clausola convenzionale allegata al presente atto.
4. Il Concessionario - prima di procedere alla firma dell'atto di concessione - può incaricare del pagamento degli oneri di cui al presente articolo un soggetto terzo, ferma restando la propria responsabilità in solido in caso di inadempimento. In questo caso, il Concedente deve acquisire l'accettazione dell'obbligo di adempimento da parte del soggetto indicato dal Concessionario, i cui dati sono inseriti nell'atto di concessione.
5. I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione e nella clausola convenzionale dello stesso dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Istituto.
6. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili al momento dell'autorizzazione alla concessione (ad esempio dovuti a posti aggiuntivi per il personale in conto terzi durante le giornate festive, ecc.) saranno comunque a carico del Concessionario e comunicati, con successiva nota, allo stesso da parte del Concedente.
7. Sono inoltre a carico del Concessionario tutte le spese relative all'organizzazione dell'evento, a titolo non esaustivo: (i) assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico a opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti dell'Istituto; (ii) assistenza tecnica in caso di utilizzo



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: [gan-anc@cultura.gov.it](mailto:gan-anc@cultura.gov.it)

pec: [gan-anc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-anc@pec.cultura.gov.it)

<http://legallerianazionale.com>

*Solazzi*



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- degli ascensori ad opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli ascensori dell'Istituto; (iii) operazioni di pulizia, smaltimento rifiuti e presidio dei servizi igienici durante tutto il periodo della Concessione ad opera della società incaricata del servizio di pulizia e igiene ambientale dell'Istituto; (iv) operazioni di spostamento delle opere; (v) spostamento e ripristino delle sedie, fornitura e posizionamento dei microfoni; (vi) servizio di sicurezza e controllo accessi;
8. Il Concedente comunica di seguito al Concessionario i riferimenti delle società per le attività di cui al punto 5.7 che precede, affinché quest'ultimo definisca autonomamente le modalità di erogazione dei servizi e i relativi costi:

- per il servizio di movimentazione opere e allestimento spazi con sedute: DEMASI RESTAURI di Giuseppe Demasi [3939089286/giuseppedemasi11@yahoo.it](mailto:3939089286@giuseppedemasi11@yahoo.it) Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.

9. In caso di variazione delle società incaricate da questa Amministrazione, seguirà apposita comunicazione.

Resta inteso che il presente atto di concessione è subordinato all'effettivo incarico da parte del Concessionario delle società di cui ai precedenti punti 5.7 e 5.8.

**Articolo 6**  
**Obblighi del concessionario**

1. Il Concessionario è tenuto a:
- a) al rispetto dei valori artistici e storici degli spazi concessi in uso;
  - b) ad assumersi la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose e opere d'arte nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti alle attività per il quale è rilasciata la concessione;
  - c) all'osservanza della normativa a protezione della pubblica incolumità, in materia di sicurezza antincendio, e di quella sulla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. n. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro e s.m.i.;
  - d) ad utilizzare attrezzature e strumenti conformi alle normative vigenti;
  - e) ad attenersi scrupolosamente al progetto definitivo con relativo layout inviato al Concedente ed approvato da quest'ultimo, allegato al presente atto (**Allegato 1**), e a sottoporre ogni sua eventuale variazione all'approvazione della Galleria. In nessun caso sarà comunque consentito che le strutture dell'allestimento entrino in contatto con le superfici dell'edificio, come pure la posa in opera di staffe, chiodi, cavicchi ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la superficie medesima. Ciò detto vale, anche, per gli impianti di illuminazione e per le linee di alimentazione di apparecchiature tecniche appositamente impiegate dall'organizzazione;
  - f) a fornire al Concedente, prima della data di occupazione degli spazi, l'elenco del proprio personale e delle società fornitrici che a vario titolo avranno accesso ai luoghi;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- g) a restituire gli spazi concessi in uso integri, in modo decoroso e liberi da persone o cose e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna. A tal fine, al termine della concessione, il Concedente provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi e, qualora verifichi eventuali danni, lo comunicherà al Concessionario nei 15 (quindici) giorni successivi.
- h) non fare nulla per compromettere il carattere distintivo o la reputazione di Galleria.
2. Il Concessionario si impegna a:
- provvedere al pagamento del canone di concessione di cui all'art. 5, comma 1, entro e non oltre i 14 giorni che precedono la data dell'evento.
  - provvedere ai pagamenti di cui all'art.5, comma 8, entro e non oltre i 7 giorni che precedono la data dell'evento.
  - fissare un sopralluogo con la società che si occupa di assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico prima di collegare apparecchiature elettroniche e/o strumentazioni che possano compromettere gli impianti dell'Istituto.
  - fornire un layout dell'allestimento, unitamente al cronoprogramma delle attività di allestimento e disallestimento dell'evento.

#### Articolo 7

##### Assicurazione e responsabilità del Concessionario

1. Il Concessionario dovrà essere in possesso di polizza assicurativa di Responsabilità Civile verso terzi e RCO (prestatori di lavoro) per danni (a titolo esemplificativo e non esaustivo, a persone e cose nonché danni per furto e incendio) con massimale commisurato all'entità del rischio non inferiore ad Euro 5.000.000,00 (cinque milioni/00) valida per l'anno 2024 e consegnare copia entro e non oltre 14 giorni prima dell'evento, pena l'annullamento dello stesso.
2. Ogni onere di carattere finanziario e di responsabilità civile relativo all'uso dei locali e allo svolgimento delle attività resta a carico del Concessionario.
3. Il Concessionario dichiara di sollevare il Concedente da ogni responsabilità civile e penale per danni di qualsiasi natura causati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a sé, al proprio personale, a terzi, alle cose, alle opere d'arte e ai luoghi concessi in uso.

#### Articolo 8

##### Garanzie

1. A tutela dei pagamenti richiesti dal Concedente e a garanzia di eventuali pregiudizi che possano derivare agli spazi concessi in uso al Concessionario è richiesta una cauzione, di cui all'art. 108 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), pari ad Euro 5.000,00 (cinquemila/00), costituita mediante fidejussione bancaria. E' necessario consegnare copia entro e non oltre 14 giorni prima dell'evento. Non è ammessa la costituzione di garanzie in modalità diverse da quelle indicate al periodo che precede.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: 833GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>

*Storoban*



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2. La fideiussione dovrà avere la validità di 180 (centottanta) giorni ed essere del tipo "a prima richiesta" nella quale deve essere chiaramente espresso che l'escussione avverrà con pagamento entro 15 (quindici) giorni dalla semplice richiesta e con rinuncia, da parte del garante, ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c. e con rinuncia ad eccepire i termini di cui all'art. 1957 c.c.
3. Nella fideiussione devono essere indicati il beneficiario:  
**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma**  
e la causale:  
**"Deposito cauzionale – Evento del 20 novembre 2024"**.
4. Lo svincolo della fideiussione sarà comunicato dal Concedente entro 180 (centottanta) giorni dalla conclusione della concessione, accertato che i beni in concessione non abbiano subito danni e che siano stati effettuati tutti i pagamenti agli operatori coinvolti e al personale del Concedente, compresi eventuali prolungamenti degli orari di servizio.

**Articolo 9**  
**Documentazione**

1. Il presente atto di concessione deve essere controfirmato dal Concessionario su ogni pagina e trasmesso al Concedente, entro 14 giorni prima la data dell'evento, ai seguenti indirizzi email [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)/[gan-ame.eventi@cultura.gov.it](mailto:gan-ame.eventi@cultura.gov.it) unitamente a:
  - documentazione comprovante il versamento del canone di concessione di cui al precedente art. 5, comma 1;
  - layout/scheda tecnica dell'evento (art. 6);
  - copia della polizza assicurativa Responsabilità Civile (art. 7);
  - fideiussione bancaria a titolo di garanzia (art. 8).
2. Entro i 7 giorni che precedono l'evento, il Concessionario si impegna a trasmettere all'indirizzo email [gan-ame.eventi@cultura.gov.it](mailto:gan-ame.eventi@cultura.gov.it) copia dei seguenti pagamenti:
  - pagamento a favore della ditta Demasi Restauri (art. 5);
  - pagamento del personale in conto terzi del Ministero della Cultura di cui alla successiva clausola convenzionale.

**Articolo 10**  
**Revoca**

1. Qualsiasi attività non compresa all'interno dell'atto di concessione e in ogni caso non preventivamente autorizzata dal Concedente potrà determinare la revoca della concessione.
2. In tale ipotesi al concessionario non sarà dovuto alcun indennizzo.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 922981 – Fax +39 06 8221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 11**  
**Cessione**

1. È fatto espresso divieto al Concessionario di cedere a terzi la concessione.

**Articolo 12**  
**Penalità**

1. Nel caso del mancato utilizzo della concessione il Concedente tratterà i canoni stabiliti all'art. 5.
2. Nel caso di mancato ritiro di eventuali attrezzature, arredi e altro materiale negli spazi oggetto di concessione, che ne comporti la rimozione oltre i termini concordati, il Concessionario corrisponde una penale pari al 20% del canone di concessione per ogni giorno di permanenza.

**Art. 13**  
**Foro competente**

1. Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.
2. Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e congiuntamente fra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli art. 1341 e 1342 del Codice Civile.
3. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana, per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

**Art. 14**  
**Privacy**

1. Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE 679/2016 relativo alla raccolta ed al trattamento dei dati personali e pertanto di essere a conoscenza in merito alle modalità del trattamento degli stessi.

Roma, il   
(per accettazione)

**Per il Concessionario**  
Il Legale Rappresentante

**Il Concedente**  
La Direttrice



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CLAUSOLA CONVENZIONALE PER L'UTILIZZO IN REGIME DI CONTO TERZI  
DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

**Articolo 1  
Condizioni della clausola**

1. Con la presente clausola, che costituisce a tutti gli effetti parte integrante e sostanziale dell'atto di concessione, si intendono regolare le obbligazioni relative all'utilizzo in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, necessario per la realizzazione delle attività di cui alla concessione.

**Articolo 2  
Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - riferimenti normativi**

1. Per la realizzazione dell'iniziativa è prevista la collaborazione, a carico del Concessionario, del personale del Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001; dell'Accordo Nazionale tra il Ministero della Cultura e le OO.SS. del 3 marzo 2010 (circolare MiBACT n. 85 prot. 9110 del 4 marzo 2010) e successivo Accordo del 19 dicembre 2018; della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 art. 1 comma 315; delle Circolari della D.G. Bilancio del MiBACT n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018 concernenti il pagamento delle attività svolte dal personale del MiBACT a carico di soggetti terzi autorizzati all'uso di spazi museali o concessionari temporanei degli stessi.

**Articolo 3  
Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - programmazione**

1. Per lo svolgimento dell'iniziativa o ripristino sono previste le seguenti unità di personale:
  - Fascia Oraria 19:00/23:00 del 19 novembre 2024 - 2 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot, 4 ore)
  - Fascia Oraria 10:00/16:00 del 20 novembre 2024 - 3 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot, 6 ore)

**Articolo 4  
Trattamento economico del personale**

1. Il trattamento economico delle unità del personale del Concedente per le prestazioni professionali occasionali a carico di soggetti terzi è determinato in base alla seguente tariffa oraria:



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: 833GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

*Personale di area II (assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza; assistenti tecnici; assistenti amministrativi)*

- dalle ore 06:00 alle ore 24:00 – Euro 38,00 ogni ora per ogni unità di personale;
- dalle ore 24:00 alle ore 06:00 e h24 nei giorni festivi - Euro 45,00 ogni ora per ogni unità di personale.

2. I suddetti compensi sono esclusi dal campo di applicazione IVA (ex art. 5 DPR 633/1972) e da contribuzione previdenziale.
3. In base al tariffario e al programma di cui all'art. 3 l'importo complessivo delle prestazioni del personale per l'attività di vigilanza, tecnica e amministrativa, è pari ad Euro 988,00 (novecentoottantotto/00). Resta inteso che, qualora il Concessionario azionasse l'opzione di cambio spazio prevista all'art. 4, comma 2 ed avesse bisogno di ore aggiuntive, quest'ultimo si impegnerà a corrispondere – prima dell'Evento – l'ulteriore importo per le prestazioni in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, il cui ammontare sarà comunicato dal Concedente.

**Articolo 5**

**Modalità e termini di pagamento delle prestazioni del personale**

1. Il pagamento delle prestazioni che saranno svolte dal personale del Concedente per la realizzazione dell'evento è a carico del Concessionario.
2. Il versamento dell'importo pari ad Euro 988,00 (novecentoottantotto/00) dovrà essere effettuato in anticipo ed entro 7 giorni prima la data dell'evento, tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:  
**Capitolo di entrata del MEF 348 ROMA SUCCURSALE CP**  
**Codice Iban: IT 39G 01000 03245 348 0 29 2584 21** denominato "Somme versate da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del D.Lgs 42/2004, in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato, dovute al personale del Ministero per i beni e le attività culturali per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti".  
**Codice SWIFT/BIC: BITAITRRENT**  
**Beneficiario:**  
**"Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"**  
**Specificando in causale:**  
**"Pagamento per l'utilizzo del personale MiC in regime di conto terzi per evento Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea del 20 novembre 2024".**
3. Le spese per il bonifico sono a carico del Concessionario e non potranno essere detratte dal pagamento.
4. Nel caso di richiesta di variazione del programma concordato, pervenuta successivamente al pagamento effettuato, che comporti la riduzione degli orari del servizio, non sarà possibile la restituzione parziale dell'importo.
5. In caso di prolungamento o anticipo degli orari stabiliti, per esigenze sorte nel corso di svolgimento delle attività, dovrà essere corrisposto l'importo aggiuntivo in base al tariffario di cui all'art. 4, entro due giorni



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: 8336ZM  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
http://lagallerianazionale.com

*Sabina*



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

dalla comunicazione della variazione e tenuto conto che ogni minima frazione oraria verrà conteggiata come ora intera.

Roma, il 23/05/2011  
(per accettazione)

Per il Concessionario  
Il Legale Rappresentante

Il Concedente  
La Direttrice



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amic@cultura.gov.it](mailto:gan-amic@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amic@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amic@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**ATTO DI CONCESSIONE IN USO PRECARIO E STRUMENTALE DEGLI SPAZI DELLA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA PER EVENTO PRIVATO**

**con clausola di convenzione per l'utilizzo di regime di conto terzi del personale  
del Ministero della Cultura**

Tra

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito: "Galleria" o "Concedente") con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma, C.F. 97855290587, in persona del suo Legale rappresentante Arch. Renata Cristina Mazzantini in possesso dei poteri di firma, domiciliato per la carica presso la sede

E

l'Ambasciata degli EAU con sede in Roma (RM), Piazza della Croce Rossa, 3 - cap 00161 - C.F./P.I. 96036140588, in persona del suo Legale rappresentante S.E. AMBASCIATORE ABDULLAH ALSUBOUSI

Galleria e l'Ambasciata di seguito indicate congiuntamente come le "Parti";

**VISTI**

- gli art. 106 e ss. D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- l'accordo concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi sottoscritto il 19/12/2018;
- la circolare n. 493 del 20/12/2018 recante in oggetto "Attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi";
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- il D.M. del 23 dicembre 2014 così come modificato dal D.M. 20 gennaio 2020, recante Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
- la richiesta del 08/10/2024, acquisita agli atti d'ufficio di cui alla nota prot. 0002893-A con cui il Concessionario avanza domanda di concessione degli spazi di Galleria per ospitare un evento istituzionale e culturale promosso dall'Ambasciata degli Emirati Arabi Uniti;
- il D.P.C.M. del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: 833G2M  
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it  
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it  
http://legallerianazionale.com



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- il D.M. n 187 del 2 maggio 2023 recante Modifiche al decreto 11 aprile 2023, rep. n. 161, "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";

**CONSIDERATO**

- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali e con associazioni del terzo settore;
- che le finalità per le quali viene richiesto l'uso degli spazi della Galleria sono compatibili con la sua destinazione culturale;
- che il Concessionario si impegna a sostenere tutti i costi legati all'organizzazione dell'evento privato (a titolo non esaustivo: conto terzi, spostamento opere, pulizie, microfoni, spostamento e ripristino arredi, assicurazione per danni, etc.) e come meglio specificati negli articoli successivi del presente atto;

le Parti convengono e stipulano quanto segue

**Articolo 1**

**Premesse**

1. Le premesse, i visti e i considerati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, anche ai fini della sua interpretazione ed esecuzione.

**Articolo 2**

**Oggetto della concessione**

1. Con il presente atto, l'Istituto concede ai sensi degli art. 106 e ss. del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio al Concessionario (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.) gli spazi di Galleria cui all'art. 3 che segue al fine di permettere l'organizzazione di un evento privato nella giornata del 28/11/2024, così come dettagliatamente descritta nel progetto definitivo di cui all'Allegato 1 (di seguito l'"Evento").

**Articolo 3**

**Descrizione dello spazio concessione in uso**

1. Gli spazi oggetto della concessione sono: Sala Colonne, Salone Centrale.
2. Resta inteso che sarà consentito inoltre l'utilizzo dei servizi igienici posizionati sul lato destro della biglietteria.





Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

3. Resta inteso che qualunque cambiamento in riferimento alle sale oggetto della presente concessione dovrà essere previamente autorizzato e concordato con la Direzione della Galleria e con gli Uffici responsabili.
4. Si specifica che il giorno dell'evento, il Giardino Aldrovandi della Galleria non sarà agibile.

**Articolo 4**  
**Durata**

1. La concessione avrà validità:
  - dalle ore 13:00 alle ore 18:00 del giorno 28.11.2024: operazioni di allestimento nella Sala delle Colonne nel Salone Centrale;
  - dalle ore 18:00 alle ore 23:00 del giorno 28.11.2024: evento privato;
  - dalle ore 23:00 alle ore 00:00 del giorno 28.11.2024: operazioni di disallestimento;
  - dalle ore 00:00 alle ore 02:00 del giorno 29.11.2024: operazioni di disallestimento.

**Articolo 5**  
**Oneri della concessione**

1. La presente concessione è a titolo oneroso e il canone concordato è pari ad Euro 21.000,00 (ventunomila/00).  
Il versamento di tale importo dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente: **BANCO BPM - Direzione territoriale Centro-Sud (Bbpm) Roma sede - Piazza Monte Citorio 115, 00186 Roma (RM)**  
Codice Iban: **IT79-K-05034-03264-000000055834**  
Beneficiario: **"Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"**  
Specificando in causale: **"Pagamento per la concessione degli spazi - Evento del 28 novembre 2024"**.
2. Resta inteso che sono inoltre a carico del Concessionario gli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi, secondo quanto sarà determinato nella apposita clausola convenzionale allegata al presente atto.
3. Il pagamento degli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi deve avvenire in anticipo rispetto alla data dell'Evento e su distinto conto corrente, come specificato nella clausola convenzionale allegata al presente atto.
4. Il Concessionario – prima di procedere alla firma dell'atto di concessione – può incaricare del pagamento degli oneri di cui al presente articolo un soggetto terzo, ferma restando la propria responsabilità in solido in caso di inadempimento. In questo caso, il Concedente deve acquisire l'accettazione dell'obbligo di adempimento da parte del soggetto indicato dal Concessionario, i cui dati sono inseriti nell'atto di concessione.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-anc@cultura.gov.it](mailto:gan-anc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-anc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-anc@pec.cultura.gov.it)  
<http://legallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

5. I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione e nella clausola convenzionale dello stesso dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Istituto.
6. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili al momento dell'autorizzazione alla concessione (ad esempio dovuti a costi aggiuntivi per il personale in conto terzi durante le giornate festive; ecc.) saranno comunque a carico del Concessionario e comunicati, con successiva nota, allo stesso da parte del Concedente.
7. Sono inoltre a carico del Concessionario tutte le spese relative all'organizzazione dell'evento, a titolo non esaustivo: (i) assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico a opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti dell'Istituto; (ii) assistenza tecnica in caso di utilizzo degli ascensori ad opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli ascensori dell'Istituto; (iii) operazioni di pulizia, smaltimento rifiuti e presidio dei servizi igienici durante tutto il periodo della Concessione ad opera della società incaricata del servizio di pulizia e igiene ambientale dell'Istituto; (iv) operazioni di spostamento delle opere; (v) spostamento e ripristino delle sedie, fornitura e posizionamento dei microfoni; (vi) servizio di sicurezza e controllo accessi;
8. Il Concedente comunica di seguito al Concessionario i riferimenti delle società per le attività di cui al punto 5.7 che precede, affinché quest'ultimo definisca autonomamente le modalità di erogazione dei servizi e i relativi costi:

- per il servizio di pulizia e igiene ambientale: Consorzio Eternity- referente Valter Cirillo 338.5395160 - [vcirillo@consorzioeternity.it](mailto:vcirillo@consorzioeternity.it) - referente Bruno Bartolo - [ufficio tecnico@consorzioeternity.it](mailto:ufficio tecnico@consorzioeternity.it). Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.
- per il servizio di sicurezza e controllo degli accessi: ICTS Italia S.r.l - European Security Company, [06.7620605/g.desantis@ictsitalia.it](mailto:06.7620605/g.desantis@ictsitalia.it). Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento;
- per il servizio di movimentazione opere e arredi (divani e Trojan Bar): DEMASI RESTAURI di Giuseppe Demasi [3939089286/giuseppedemasi11@yahoo.it](mailto:3939089286/giuseppedemasi11@yahoo.it). Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.
- per il servizio di assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico: SAICO Srl [3339148372/mdalessandro@saicosrl.com](mailto:3339148372/mdalessandro@saicosrl.com). Il pagamento deve avvenire almeno 7 giorni in anticipo rispetto alla data dell'Evento.

9. In caso di variazione delle società incaricate da questa Amministrazione, seguirà apposita comunicazione.

Resta inteso che il presente atto di concessione è subordinato all'effettivo incarico da parte del Concessionario delle società di cui ai precedenti punti 5.7 e 5.8.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B93GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 6**  
**Obblighi del concessionario**

**1. Il Concessionario è tenuto a:**

- a) al rispetto dei valori artistici e storici degli spazi concessi in uso;
- b) ad assumersi la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose e opere d'arte nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti alle attività per il quale è rilasciata la concessione;
- c) all'osservanza della normativa a protezione della pubblica incolumità, in materia di sicurezza antincendio, e di quella sulla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. n. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro e.s.m.i.;
- d) ad utilizzare attrezzature e strumenti conformi alle normative vigenti;
- e) ad attenersi scrupolosamente al progetto definitivo con relativo layout inviato al Concedente ed approvato da quest'ultimo, allegato al presente atto (Allegato 1), e a sottoporre ogni sua eventuale variazione all'approvazione della Galleria. In nessun caso sarà comunque consentito che le strutture dell'allestimento entrino in contatto con le superfici dell'edificio, come pure la posa in opera di staffe, chiodi, cavicchi ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la superficie medesima. Ciò detto vale, anche, per gli impianti di illuminazione e per le linee di alimentazione di apparecchiature tecniche appositamente impiegate dall'organizzazione;
- f) a fornire al Concedente, prima della data di occupazione degli spazi, l'elenco del proprio personale e delle società fornitrici che a vario titolo avranno accesso ai luoghi;
- g) a restituire gli spazi concessi in uso integri, in modo decoroso e liberi da persone o cose e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna. A tal fine, al termine della concessione, il Concedente provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi e, qualora verifichi eventuali danni, lo comunicherà al Concessionario nei 15 (quindici) giorni successivi.
- h) non fare nulla per compromettere il carattere distintivo o la reputazione di Galleria.

**2. Il Concessionario si impegna a:**

- provvedere ai pagamenti di cui all'art. 5 entro e non oltre i 7 giorni che precedono la data dell'evento.
- fissare un sopralluogo con la società che si occupa di assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico prima di collegare apparecchiature elettroniche e/o strumentazioni che possano compromettere gli impianti dell'Istituto.
- fornire su richiesta della Galleria un layout dell'allestimento, unitamente al cronoprogramma delle attività di allestimento e disallestimento dell'evento.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-amc@cultura.gov.it](mailto:gan-amc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amc@pec.cultura.gov.it)  
<http://gallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 7**

**Assicurazione e responsabilità del Concessionario**

1. Il Concessionario dovrà essere in possesso di polizza assicurativa di Responsabilità Civile verso terzi e RCO (prestatori di lavoro) per danni a persone e cose (a titolo esemplificativo e non esaustivo, compreso il rischio furto e incendio) con massimale commisurato all'entità del rischio non inferiore ad Euro 5.000.000,00 (cinque milioni/00) valida per l'anno 2024 e consegnare copia entro 24 h prima dell'evento, pena l'annullamento dello stesso.
2. Ogni onere di carattere finanziario e di responsabilità civile relativo all'uso dei locali e allo svolgimento delle attività resta a carico del Concessionario.
3. Il Concessionario dichiara di sollevare il Concedente da ogni responsabilità civile e penale per danni di qualsiasi natura cagionati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a sé, al proprio personale, a terzi, alle cose, alle opere d'arte e ai luoghi concessi in uso.

**Articolo 8**

**Garanzie**

1. A tutela dei pagamenti richiesti dal concedente e a garanzia di eventuali pregiudizi che possano derivare agli spazi concessi in uso al Concessionario è richiesta una cauzione, di cui all'art. 108 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), pari ad Euro 5.000,00 (cinquemila/00), costituita mediante fidejussione bancaria. Non è ammessa la costituzione di garanzie in modalità diverse da quelle indicate al periodo che precede.
2. La fidejussione dovrà avere la validità di 180 (centottanta) giorni ed essere del tipo "a prima richiesta" nella quale deve essere chiaramente espresso che l'escussione avverrà con pagamento entro 15 (quindici) giorni dalla semplice richiesta e con rinuncia, da parte del garante, ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c. e con rinuncia ad eccepire i termini di cui all'art. 1957 c.c.
3. Nella fidejussione devono essere indicati il beneficiario:  
**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma**  
e la causale:  
**"Deposito cauzionale – Evento del 28 novembre 2024"**.
4. La cauzione sarà restituita una volta accertato che gli spazi in concessione non hanno subito danni e le spese sostenute sono state rimborsate.
5. Lo svincolo della cauzione sarà comunicato dal Concedente entro 180 (centottanta) giorni dalla conclusione della concessione, accertato che i beni in concessione non abbiano subito danni e che siano stati effettuati tutti i pagamenti al personale del Concedente, compresi eventuali prolungamenti degli orari di servizio.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-gmc@cultura.gov.it](mailto:gan-gmc@cultura.gov.it)  
pec: [gan-gmc@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-gmc@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 9**  
**Documentazione**

1. Il presente atto di concessione deve essere controfirmato dal Concessionario su ogni pagina e trasmesso al Concedente ai seguenti indirizzi email [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it) - [gan-ame.eventi@cultura.gov.it](mailto:gan-ame.eventi@cultura.gov.it) unitamente a:
- documentazione comprovante il versamento del canone di cui al precedente art. 5;
  - copia del pagamento a favore della ditta Consorzio Eternity (art.5);
  - copia del pagamento a favore della ditta ICTS Italia S.r.l (art. 5);
  - copia del pagamento a favore della ditta Demasi Restauri (art. 5);
  - copia del pagamento a favore della ditta Salco srl (art. 5);
  - copia della polizza assicurativa Responsabilità Civile (art. 7);
  - fideiussione costituita a garanzia (art. 8);
  - documento comprovante il pagamento del personale in conto terzi del Ministero della Cultura di cui alla successiva clausola convenzionale.

**Articolo 10**  
**Revoca**

1. Qualsiasi attività non compresa all'interno dell'atto di concessione e in ogni caso non preventivamente autorizzata dal Concedente potrà determinare la revoca della concessione.
2. In tale ipotesi al concessionario non sarà dovuto alcun indennizzo.

**Articolo 11**  
**Cessione**

1. È fatto espresso divieto al Concessionario di cedere a terzi la concessione.

**Articolo 12**  
**Penalità**

1. Nel caso del mancato utilizzo della concessione il Concedente tratterà i canoni stabiliti all'art. 5.
2. Nel caso di mancato ritiro di eventuali attrezzature, arredi e altro materiale negli spazi oggetto di concessione, che ne comporti la rimozione oltre i termini concordati, il Concessionario corrisponde una penale pari al 20% del canone di concessione per ogni giorno di permanenza.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322983 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B93GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Art. 13**

**Foro competente**

1. Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.
2. Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e congiuntamente tra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli art. 1341 e 1342 del Codice Civile.
3. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana; per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

**Art. 14**

**Privacy**

1. Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE 679/2016 relativo alla raccolta ed al trattamento dei dati personali e pertanto di essere a conoscenza in merito alle modalità del trattamento degli stessi.

Roma, il 18/11/2024  
(per accettazione)

Per il Concessionario  
Il Legale Rappresentante

Il Concedente  
La Direttrice



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97856290587 - Codice IPA: B83GZM  
e-mail: [gan-amic@cultura.gov.it](mailto:gan-amic@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amic@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amic@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## CLAUSOLA CONVENZIONALE PER L'UTILIZZO IN REGIME DI CONTO TERZI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA

### Articolo 1

#### Condizioni della clausola

1. Con la presente clausola, che costituisce a tutti gli effetti parte integrante e sostanziale dell'atto di concessione, si intendono regolare le obbligazioni relative all'utilizzo in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, necessario per la realizzazione delle attività di cui alla concessione.

### Articolo 2

#### Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - riferimenti normativi

Per la realizzazione dell'iniziativa è prevista la collaborazione, a carico del Concessionario, del personale del Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001; dell'Accordo Nazionale tra il Ministero della Cultura e le OO.SS. del 3 marzo 2010 (circolare MiBACT n. 85 prot. 9110 del 4 marzo 2010) e successivo Accordo del 19 dicembre 2018; della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 art. 1 comma 315; delle Circolari della D.G. Bilancio del MiBACT n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018 concernenti il pagamento delle attività svolte dal personale del MiBACT a carico di soggetti terzi autorizzati all'uso di spazi museali o concessionari temporanei degli stessi.

### Articolo 3

#### Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - programmazione

1. Per lo svolgimento dell'iniziativa e ripristino sono previste le seguenti unità di personale:

- Fascia Oraria 13:00/18:00 - 3 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot. 5 ore) 570,00 €
- Fascia Oraria 18:00/23:00 - 8 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot. 5 ore) 1.520,00 €
- Fascia Oraria 23:00/00:00 - 4 unità (costo per ogni unità 38,00 euro/h, Tot. 1 ora) 152,00 €
- Fascia Oraria 00:00/02:00 - 4 unità (costo per ogni unità 45,00 euro/h, Tot. 2 ore) 360,00 €



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 9785290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Articolo 4**  
**Trattamento economico del personale**

1. Il trattamento economico delle unità del personale del Concedente per le prestazioni professionali occasionali a carico di soggetti terzi è determinato in base alla seguente tariffa oraria:

*Personale di area II (assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza; assistenti tecnici; assistenti amministrativi)*

- dalle ore 06:00 alle ore 24:00 – Euro 38,00 ogni ora per ogni unità di personale;
- dalle ore 24:00 alle ore 06:00 e h24 nei giorni festivi - Euro 45,00 ogni ora per ogni unità di personale.

2. I suddetti compensi sono esclusi dal campo di applicazione IVA (ex art. 5 DPR 633/1972) e da contribuzione previdenziale.
3. In base al tariffario e al programma di cui all'art. 4 l'importo complessivo delle prestazioni del personale per l'attività di vigilanza, tecnica e amministrativa, è pari ad Euro 2.602,00 (duemilaseicentodue/00). Resta inteso che, qualora il Concessionario azionasse l'opzione di cambio spazio prevista all'art. 4, comma 2 ed avesse bisogno di ore aggiuntive, quest'ultimo si impegnerà a corrispondere – prima dell'Evento – l'ulteriore importo per le prestazioni in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, il cui ammontare sarà comunicato dal Concedente.

**Articolo 5**  
**Modalità e termini di pagamento delle prestazioni del personale**

1. Il pagamento delle prestazioni che saranno svolte dal personale del Concedente per la realizzazione dell'evento è a carico del Concessionario.
2. Il versamento dell'importo pari ad Euro 2.602,00 (duemilaseicentodue/00) dovrà essere effettuato in anticipo ed entro 24 h prima dell'inizio dell'evento, tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:  
**Capitolo di entrata del MEF 348 ROMA SUCCURSALE CP**  
**Codice Iban: IT 39G 01000 03245 348 0 29 2584 21** denominato "Somme versate da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del D.Lgs 42/2004, in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato, dovute al personale del Ministero per i beni e le attività culturali per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti".

**Beneficiario:**

**"Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"**

**Specificando in causale:**



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B93GZM  
e-mail: [gan-ame@cultura.gov.it](mailto:gan-ame@cultura.gov.it)  
pec: [gan-ame@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-ame@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura  
GALLERIA NAZIONALE  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

*"Pagamento per l'utilizzo del personale MiC in regime di conto terzi per evento Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea del 28 novembre 2024".*

3. Le spese per il bonifico sono a carico del Concessionario e non potranno essere detratte dal pagamento.
4. Nel caso di richiesta di variazione del programma concordato, pervenuta successivamente al pagamento effettuato, che comporti la riduzione degli orari del servizio, non sarà possibile la restituzione parziale dell'importo.
5. In caso di prolungamento o anticipo degli orari stabiliti, per esigenze sorte nel corso di svolgimento delle attività, dovrà essere corrisposto l'importo aggiuntivo in base al tariffario di cui all'art. 4, entro due giorni dalla comunicazione della variazione e tenuto conto che ogni minima frazione oraria verrà conteggiata come ora intera.

Roma, il 18/11/2024  
(per accettazione)

Per il Concessionario  
Il Legale Rappresentante

Il Concedente  
La Direttrice



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00187 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B93GZM  
e-mail: [gan-amic@cultura.gov.it](mailto:gan-amic@cultura.gov.it)  
pec: [gan-amic@pec.cultura.gov.it](mailto:gan-amic@pec.cultura.gov.it)  
<http://lagallerianazionale.com>



# **Recuperi e rimborsi diversi**





Totale Bilancio DOCUMENTI Depositi cauzionali Pignoramenti  
 Reversali PROVVISORI ENTRATA Mandati Previsori uscite

Istituto: 00001 - Ente: 5809123 - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA0 - Esercizio: 2024 - Utente: TRRLRA65

PROVVISORI ENTRATA	
DETTAGLIO: PROVVISORIO 343 CONTO 5834 ORDINARIO	
Anagrafica	A.G.E. SRL
Codice fiscale/P.IVA	
Indirizzo	
CAP	
Località	
Importo provvisorio	1.533,71
Importo da regolarizzare	1.533,71
Descrizione bollo	ESENTE (OIL)
Importo bollo	0,00
Descrizione spese	
Importo spese	0,00
Importo commissioni	0,00
Codice causale	000
Causale	SALDO PARTECIPAZIONE AGLI UTILI SULLA POLIZZA SIAT PATRIMONIO N.64074
Descrizione causale	
Data carico	06/09/2024
Data regolarizzazione	
Data valuta	06/09/2024
Modalità di riscossione	CASSA - PAGAM. RISC.
Imputazione	FRUTTIFERA (OI)
Coordinate bancarie	
Numero ricevuta	343
Numero ricevuta storico	
End to End	
TRN	

Elenco regolarizzazioni



Stampa Ricerca Riscossione

Descrizione	Documento	Anno	Num.	Data Inscrite	Data scad. obbligaz.	Debitore	Importo	Tot. reversali	Data scad. incasso	Accertam.	Articolo	Cap. DPR 97/2003	Ult. Rev.	E/
/INV/20240725 25.7.2024 2100481921 - c/terzi erroneamente bonificato		2024	350	29/08/2024	08/08/2024	Christian Dior Couture SA	228,00	228,00	08/08/2024	2024/345/2	3.05.02.05.005	1.3.4.004	350	SI
/INV/20240725 25.7.2024 2100481921		2024	349	29/08/2024	08/08/2024	Christian Dior Couture SA	3.000,00	3.000,00	08/08/2024	2024/345/1	3.01.03.01.003/	1.3.2.001	349	SI
							3.228,00	3.228,00						



Stampa Ricerca Riscossione

Descrizione	Documento	Anno	Num.	Data Inserime	Data scad. obbligaz.	Debitore	Importo	Tot. reversali	Data scad. incasso	Accertam	Articolo	Cap. DPR 97/2003	Ult. Rev.	Et
23-08 N.044057 SHUTTERSTOCK STUDIOS (UK) LTD CONTRATTO 49CONTRATTO 54CONTRATTO 49CONTRATTO - c/terzi errato bonifico alla galleria		2024	354	29/08/2024	26/08/2024	SHUTTERSTOCK STUDIOS (UK) LTD	114,00	114,00	26/08/2024	2024/348/2	3.05.02.03.006	1.3.4.004	354 SI	
23-08 N.044057 SHUTTERSTOCK STUDIOS (UK) LTD CONTRATTO 49CONTRATTO 54CONTRATTO 49CONTRATTO		2024	353	29/08/2024	26/08/2024	SHUTTERSTOCK STUDIOS (UK) LTD	2.000,00	2.000,00	26/08/2024	2024/348/1	3.01.03.01.003/	1.3.2.001	353 SI	
							2.114,00	2.114,00						



# Verbali CdA e CdR





# Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
VERBALE N. 19 DEL 27.11.2024

Il giorno 27 novembre 2024, alle ore 11:30, si è riunito in videoconferenza, previa convocazione, il Collegio dei Revisori, nelle persone di:

- dott. Fabrizio Corbo (presidente del Collegio dei revisori);
- dott. Arturo Siniscalchi (membro effettivo).

Il dott. Maurizio Ferri (membro effettivo) ha giustificato la propria assenza.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1) esame della seconda variazione al bilancio di previsione 2024;
- 2) verifiche amministrative;
- 3) varie ed eventuali.

Partecipano alla riunione la Direttrice, Arch. Renata Cristina Mazzantini (dalle ore 12:00), la dott.ssa Laura Terranova, Responsabile dell'Ufficio Ragioneria, e il Sig. Giuseppe Derito del medesimo Ufficio, per fornire all'Organo di controllo tutti gli elementi informativi necessari per lo svolgimento delle attività.

Il Collegio procede all'esame della seconda variazione al bilancio di previsione 2024, trasmessa via e-mail dall'Istituto in data 26.11.2024, che si compone dei seguenti documenti:

- a) prospetti di bilancio delle entrate e delle uscite con le relative variazioni;
- b) prospetti riepilogativi delle variazioni proposte;
- c) relazione illustrativa.

Il Collegio acquisisce ogni utile notizia rispetto alla proposta di variazione del bilancio, che viene parzialmente rettificata dall'Istituto all'esito dell'istruttoria svolta. Su quest'ultimo documento il Collegio esprime il proprio parere redigendo la relazione che viene annessa al presente verbale di cui costituisce parte integrante (**Allegato n. 1**). Il Collegio rammenta che la delibera di approvazione della variazione dovrà essere trasmessa all'Amministrazione vigilante e al Ministero dell'economia e delle finanze.

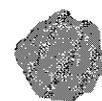
A conclusione della riunione, i revisori chiedono informazioni circa i tempi di approvazione del bilancio di previsione per il 2025, ricordando che, ai sensi dell'art. 10 del DPR n. 97 del 2003 e dell'art. 5, comma 1, lett. c), dello Statuto della Galleria, lo stesso deve essere approvato dal Consiglio di amministrazione entro il 31 ottobre dell'anno precedente; raccomanda, quindi, di procedere sollecitamente all'approvazione di tale documento contabile, che rappresenta lo strumento fondamentale per l'attuazione del programma annuale di attività e per la gestione delle connesse risorse finanziarie.

La riunione termina alle ore 13:30.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

dott. Fabrizio Corbo

dott. Arturo Siniscalchi



ARTURO  
SINISCALCHI  
28.11.2024  
18:08:23  
GMT+02:00







# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

### RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI RELATIVA ALLA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE N° 2/2024 Allegato 1 al verbale n. 19/2024

Con e-mail del 26/11/2024 è stata trasmessa da parte dell'Istituto la proposta di variazione n. 2/2024 al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024, predisposto dalla Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, sulla quale il Collegio dei revisori dei conti è tenuto a rendere il parere di competenza.

La proposta di variazione, corredata dalla relazione illustrativa, riguarda i seguenti eventi modificativi delle risultanze del bilancio:

- assestamento di cassa;
- aggiornamento delle entrate e delle uscite accertate nel corso dell'esercizio finanziario 2024;
- riutilizzo della quota di avanzo di amministrazione 2023 in competenza 2024.

#### CONSIDERAZIONI GENERALI

La proposta di variazione prevede complessivamente maggiori entrate per euro 10.820.931,31 e maggiori uscite per euro 21.372.749,15. L'equilibrio finanziario viene assicurato attraverso minori uscite per euro 30.000,00 e utilizzando parzialmente l'avanzo di amministrazione 2023 (accertato nella misura di euro 11.157.676,40 nel rendiconto approvato con decreto ministeriale n. 13 del 5/09/2024), per l'importo di euro 10.521.817,84, comprensivo dell'intero avanzo vincolato pari a euro 9.720.691,45 e di una quota dell'avanzo libero pari a euro 801.126,39.

In generale, il Collegio raccomanda una maggiore sollecitudine nel rispetto delle tempistiche di approvazione dei documenti che compongono l'intero ciclo del bilancio (previsionale, relative variazioni e consuntivo), al fine di assicurare il corretto ed efficace svolgimento dei processi di programmazione, gestione e controllo da parte dell'Istituto.

#### ESAME DELLE VARIAZIONI IN ENTRATE

La variazione proposta viene rappresentata nella seguente tabella:

#### Entrate

ENTRATE CORRENTI				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.2.1.001	2.01.01.01.001/A	Trasferimenti da parte del Ministero MIC	297.198,65	0,00
1.3.1.003	3.01.02.01.013	Proventi dalla vendita di biglietti	130.000,00	0,00
1.3.2.001	3.01.03.01.003/A	Proventi da concessioni su beni	39.636,95	0,00
1.3.2.002	3.01.03.01.003/B	Prestito di opere	55.300,00	0,00
1.3.4.001	2.01.03.01.999	Sponsorizzazioni da altre imprese	438.459,02	0,00
1.3.4.004	3.05.02.03.005	Recuperi e rimborsi diversi	1.875,71	0,00
<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>			<b>944.470,33</b>	<b>0,00</b>



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

ENTRATE CONTO CAPITALE				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
2.2.1.001	4.02.01.01.001/A	Contributi agli investimenti da Ministeri	9.780.000,00	0,00
<b>TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE</b>			<b>9.780.000,00</b>	<b>0,00</b>
ENTRATE PARTITE DI GIRO				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
4.1.1.011	9.01.01.99.999/B	IVA attività commerciale	96.460,98	0,00
<b>TOTALE ENTRATE PARTITE DI GIRO</b>			<b>96.460,98</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE VARIAZIONI ENTRATE</b>			<b>10.820.931,31</b>	<b>0,00</b>

- La variazione in aumento nelle entrate correnti ammonta a **euro 944.470,33**: di questi, euro 90.000 sono stati accreditati dalla DG Musei per il potenziamento del servizio di accoglienza per la mostra "Il Tempo del Futurismo" ed euro 200.000 dalla medesima Direzione generale destinati alla realizzazione di un manufatto provvisorio per l'abbattimento delle barriere architettoniche del Museo. Le variazioni recepiscono, fra l'altro: la previsione di incremento dei proventi dalla vendita dei biglietti (euro 130.000) dovuta a maggiori incassi lordi registrati nel corrente esercizio e all'incremento del biglietto ordinario di Ingresso al Museo, a partire dal 3/12/2024, da euro 10,00 a euro 15,00; nonché le sponsorizzazioni da parte di terzi, per un totale di euro 438.459,02, di cui euro 400.000 inerenti alla mostra "Il Tempo del Futurismo";
- La variazione delle entrate in conto capitale, pari a **euro 9.780.000**, riguarda prevalentemente il contributo di euro 8.400.000 erogato dal Ministero a seguito della riprogrammazione delle risorse a valere sul Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", di cui euro 3.618.302,56 già accreditati. Le restanti variazioni si riferiscono essenzialmente a contributi ministeriali per l'acquisto di opere d'arte;
- Le variazioni nelle entrate relative alle partite di giro ammontano a **euro 96.460,98** e riguardano l'IVA dovuta per l'attività commerciale svolta della Galleria afferente alle sponsorizzazioni.

### ESAME DELLE VARIAZIONI IN USCITA

La variazione proposta viene rappresentata nella seguente tabella:

### USCITE

USCITE CORRENTI				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.1.3.040	1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	800,00	0,00
1.1.3.090	1.03.02.05.004	Utenza energia elettrica	80.000,00	0,00
1.1.3.161	1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	499.380,58	0,00
1.1.3.162	1.03.02.09.010	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	0,00	30.000,00
1.1.3.165	1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria aree verdi	4.105,74	0,00
1.1.3.185	1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	51.300,00	0,00
1.1.3.190	1.03.02.13.002	Pulizia e disinfestazione	240.759,02	0,00
1.1.3.195	1.03.02.13.003	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	10.000,00	0,00
1.1.3.201	1.03.02.13.999/B	Servizi a supporto della Convenzione Consip Facility Management	35.121,68	0,00
1.1.3.245	1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	7.967,70	0,00



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

1.2.1.035	1.03.01.02.008/B	Acquisto di materie prime per laboratori	3.000,00	0,00
1.2.1.065	1.03.02.02.005	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	502.000,00	0,00
1.2.1.115	1.03.02.07.008/B	Noleggi di attrezzature e macchinari (stampanti/fotocopiatrici)	500,00	0,00
1.2.1.180	1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche	245.990,00	0,00
1.2.1.265	1.03.02.99.999/B	Attività didattica	5.000,00	0,00
1.2.2.001	1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri	19.500,00	0,00
1.2.2.005	1.04.01.03.999	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	130,00	0,00
1.2.5.001	1.09.99.01.001	Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Centrali di somme non dovute o incassate in eccesso	342,00	0,00
1.2.5.002	1.03.02.03.999	Altri aggi di riscossione n.a.c.	32.500,00	0,00
1.1.3.045	1.03.01.05.001	Medicinali e materiale sanitario	201,74	0,00
1.1.3.201	1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari - Ales S.p.a	15.924,52	0,00
1.1.3.270	1.03.02.99.999/C	servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94)	0,05	0,00
1.5.1.001	1.10.01.03.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	25.000,00	0,00
1.5.1.002	1.10.01.99.999	Altri fondi n.a.c.	426.676,88	0,00

<b>TOTALE USCITE CORRENTI</b>			<b>2.206.199,91</b>	<b>30.000,00</b>
-------------------------------	--	--	---------------------	------------------

### USCITE CONTO CAPITALE

Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
2.1.2.004	2.02.01.04.002	Impianti	1.059.268,57	0,00
2.1.2.009	2.02.01.07.002	Postazioni di lavoro	1.200,00	0,00
2.1.2.015	2.02.01.11.001	Acquisto di opere d'arte	1.407.162,40	0,00
2.1.2.020	2.02.03.06.001/A	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	4.132.225,86	0,00
2.1.2.022	2.02.03.06.001/C	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	36.123,28	0,00
2.1.2.025	2.02.03.06.001/E	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimenti	12.201.017,59	0,00
2.1.2.027	2.02.03.06.001/F	PNRR - Intervento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e Musei" - Integrazione e conclusione	230.187,94	0,00
2.1.2.028	2.02.03.05.001/C	Intervento finanziato con fondi PNRR - Intervento 1.2 - "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" - Redazione PEBA	20,00	0,00
2.1.2.029	2.02.03.99.001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	2.882,62	0,00

<b>TOTALE USCITE CONTO CAPITALE</b>			<b>19.070.088,26</b>	<b>0,00</b>
-------------------------------------	--	--	----------------------	-------------

### USCITE PARTITE DI GIRO

Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
4.1.1.011	7.01.01.99.999/B	Versamento di IVA Attività commerciale	96.460,98	0,00

<b>TOTALE USCITE PARTITE DI GIRO</b>			<b>96.460,98</b>	<b>0,00</b>
--------------------------------------	--	--	------------------	-------------

<b>TOTALE VARIAZIONI USCITE</b>			<b>22.026.607,71</b>	<b>30.000,00</b>
---------------------------------	--	--	----------------------	------------------

- Per le spese di parte corrente è prevista una variazione in aumento di euro **2.206.199,91** (di cui euro 467.803,19 quale applicazione dell'avanzo vincolato di parte corrente 2023) e in diminuzione di euro **30.000**: la previsione in aumento è dovuta principalmente a spese di manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore storico, culturale e artistico (euro 499.380,58) nonché di pulizia e disinfestazioni (euro 240.759,02); tali voci di spesa recepiscono, fra l'altro, gli oneri derivanti dall'adesione alla Convenzione Consip per il *facility management*. Le spese per prestazioni professionali e specialistiche registrano un incremento di euro 245.990; viene inoltre stanziato l'importo di euro 502.000 per la realizzazione della mostra "Il Tempo del Futurismo", a fronte dei



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

finanziamenti ricevuti dal Ministero e dei contributi dei privati di cui si è detto sopra;

- La variazione in aumento delle uscite in conto capitale ammonta a **euro 19.070.088,26** (di cui euro 9.252.888,26 quale applicazione dell'avanzo di amministrazione vincolato in conto capitale 2023); sulla variazione complessiva incide in misura rilevante la spesa di euro 8.400.000 per i lavori di completamento dell'«Ala Cosenza», a fronte dello specifico finanziamento ricevuto dal Ministero;
- Le variazioni nelle spese relative alle partite di giro ammontano a **euro 96.460,98** e riguardano l'IVA dovuta per l'attività commerciale della Galleria afferente alle sponsorizzazioni.

Con particolare riferimento alla destinazione a spese di investimento dell'avanzo di amministrazione vincolato (peraltro a esercizio finanziario quasi concluso), il Collegio, considerata la ormai pluriennale disponibilità di risorse non impegnate che riconfluiscono nel suddetto avanzo, ribadisce quanto da ultimo espresso nella propria relazione al rendiconto 2023 evidenziando la necessità di effettuare una ricognizione dei progetti che possano essere concretamente avviati, nonché di accelerare la programmazione e realizzazione dei processi di spesa per un efficace utilizzo delle risorse già assegnate, anche al fine di evitare effetti inflazionistici rispetto al valore originario dei progetti finanziati. Si segnala, altresì, che nell'avanzo vincolato sono presenti risorse destinate a interventi per la sicurezza e antincendio, aventi per loro natura carattere di priorità.

#### ASSESTAMENTO DI CASSA

La variazione di cassa delle entrate e delle spese, in aumento e in diminuzione, comprende sia l'assestamento della cassa a seguito dell'approvazione del consuntivo 2023 (con l'adeguamento dello stanziamento di cassa rispetto ai residui effettivi), sia l'aggiornamento della previsione di cassa per effetto della presente variazione di bilancio.

#### QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE

Per quanto precedentemente esposto e tenuto conto delle suindicate proposte di variazione, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 presenta le seguenti risultanze:

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024						
Entrate		Prev. Comp. 2024 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev. Comp. 2024 aggiornata	Prev. Cassa 2024 aggiornata
Entrate correnti - Titolo I	euro	5.227.189,24	944.470,33	0,00	6.171.659,57	6.050.827,70
Entrate conto capitale - Titolo II	euro	1.000.000,00	9.780.000,00	0,00	10.780.000,00	19.479.066,73
Gestioni speciali - Titolo III	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	euro	2.138.000,00	96.460,98	0,00	2.234.460,98	2.149.787,44
<b>Totale Entrate</b>	<b>euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>10.820.931,31</b>	<b>0,00</b>	<b>19.186.120,55</b>	<b>27.697.681,87</b>
Avanzo di amministrazione utilizzato	euro	0,00	10.521.817,84	0,00	10.521.817,84	0
Fondo di cassa utilizzato						1.120.632,12
<b>Totale Generale</b>	<b>euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>0,00</b>	<b>29.707.938,79</b>	<b>28.800.313,99</b>

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti – Tomo IV

Spese		Prev. Comp. 2024 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev. Comp. 2024 aggiornata	Prev. Cassa 2024 aggiornata
Uscite correnti - Titolo I	euro	5.227.189,24	2.206.199,91	30.000,00	7.403.389,15	7.182.571,22
Uscite conto capitale - Titolo II	euro	1.000.000,00	19.070.088,26	0,00	20.070.088,26	19.282.969,35
Gestioni speciali - Titolo III	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	euro	2.138.000,00	96.460,98	0,00	2.234.460,98	2.334.733,42
<b>Totale Uscite</b>	<b>euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.372.749,15</b>	<b>30.000,00</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>28.800.313,99</b>
Entrate non impiegate	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Generale</b>	<b>euro</b>	<b>8.365.189,24</b>	<b>21.342.749,15</b>	<b>30.000,00</b>	<b>29.707.938,39</b>	<b>28.800.313,99</b>

\* \* \* \* \*

Tutto ciò premesso, il Collegio dei revisori, sulla base degli atti proposti e considerato che le variazioni in esame non alterano l'equilibrio di bilancio, ferme restando le osservazioni e raccomandazioni sopra formulate, esprime il proprio nulla osta all'ulteriore corso della proposta di variazione al bilancio di previsione 2024.

Roma, 27 novembre 2024

IL COLLEGIO DEI REVISORI

dott. Fabrizio Corbo  
*firmato digitalmente*

dott. Arturo Siniscalchi  
*firmato digitalmente*

ARTURO  
SINISCALCHI  
28.11.2024  
18:09:31  
GMT+02:00





## *Ministero della Cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**ADUNANZA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 29/11/2024**

**VERBALE N. 20**

Il giorno ventinove del mese di novembre dell'anno duemilaventiquattro (29.11.2024), alle ore 10, in videoconferenza al seguente link:

<https://us06web.zoom.us/j/84602929885?pwd=ptAHq7DGSLvbE3X6KIYdny2COioWfo.1>

si è riunito, previa convocazione, il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sul seguente

### **ORDINE DEL GIORNO:**

- 1 Approvazione della II variazione di bilancio;
- 2 Informativa sui quesiti trasmessi al CCT dell'Ala Cosenza;
- 3 Informativa su questioni legali riguardanti l'archivio Carla Lonzi e la biblioteca Giorgio di Genova ed eventuali deliberazioni in merito;
- 4 Varie ed eventuali.

Sono collegati in videoconferenza i membri del Consiglio di Amministrazione nelle persone dei signori:

- Arch. Renata Cristina Mazzantini
- Dott.ssa Valentina Alferj;
- Dott.ssa Elena Di Giovanni
- Prof. Enrico Del Prato.

I componenti del Collegio Revisori dei conti:

- Dottor Fabrizio Corbo



Assume la Presidenza della riunione la Direttrice della Galleria, partecipano all'adunanza la Dott.ssa Laura Terranova la quale viene nominata segretario verbalizzante, la Dott.ssa Margherita Masi, assistente amministrativo ed il Dott. Giuseppe Derito supporto Ales.

Inoltre, partecipa alla riunione, su invito della Presidente, la Dott.ssa Annarita Orsini.

La Presidente, in apertura della seduta, prende atto che tutti i partecipanti hanno la possibilità di accedere alla documentazione relativa ai punti all'ordine del giorno e accerta la possibilità per tutti i partecipanti di diretta interlocuzione.

\* \* \* \* \*

### **1) Approvazione della II variazione di bilancio;**

Il Dott. Derito ha esposto la variazione e la Direttrice ha evidenziato tre cambiamenti fondamentali nella gestione delle uscite rispetto all'anno precedente:

- l'adesione alla convenzione Consip, che da un lato è più costosa dei precedenti contratti ma d'altro canto in alcuni settori è obbligatoria e garantisce un coordinamento nella gestione delle certificazioni e una riduzione dell'impegno amministrativo interno;
- la riduzione del personale Ales da 9 a 6 unità sostituite da collaborazioni esterne con professionisti a livello legale, ingegneristico, commerciale e di sicurezza per poter fare affidamento su persone già formate e con potere di firma;
- la risoluzione della polizza assicurativa con AGE sul patrimonio.

Il Dott. Corbo ha fatto presente che il Collegio dei Revisori ha fornito il nulla osta alla proposta di variazione avendo constatato che pur essendo una variazione corposa mantiene gli equilibri finanziari; ha inoltre ricordato la necessità del rispetto delle tempistiche degli adempimenti di bilancio per avere piena disponibilità finanziaria; ha richiesto quindi la presentazione del bilancio previsionale entro dicembre 2024 ed il bilancio consuntivo entro aprile 2025.

Per la votazione si aggiorna la riunione alle ore 16.00.

### **2) Informativa sui quesiti trasmessi al CCT dell'Ala Cosenza;**

La Direttrice ha comunicato che la decisione sui quesiti CCT sarà entro il termine ultimo del 31.1.2025 e che le risoluzioni possibili sono due o un recesso completo o il prosieguo del progetto con una variante ridotta ed un ridimensionato impegno finanziario; esprimendo piena fiducia nel presidente del CCT ha dichiarato di volersi attenere al parere che verrà rilasciato.

Si è rimandato alle prossime sedute per ulteriori aggiornamenti.



2 di 4

### 3) Informativa su questioni legali riguardanti l'archivio Carla Lonzi e la biblioteca Giorgio di Genova

La Direttrice ha fatto presente che l'istruttoria sull'archivio Carla Lonzi non è ancora chiusa ed ha comunicato di aver richiesto un parere legale allo Studio Cancrini ed ha rimandato ad altra riunione per ulteriori aggiornamenti.

Per quanto riguarda la biblioteca Giorgio di Genova la Direttrice ha riferito in merito al parere del Dott. Tarasco Direttore Generale Archivi che sarà acquisito a breve. Il consiglio decide di non procedere all'accettazione della donazione in attesa del parere su citato.

#### 11) Varie ed eventuali

Concludendo, la Direttrice ha invitato i componenti all'inaugurazione della mostra per il 2 dicembre prossimo ed ha aggiornato sull'avanzamento del progetto della rampa di accesso disabili.

La Direttrice ha proposto di creare un'altra Associazione Amici della Galleria Nazionale che raccolga fondi per la Galleria.

Si è discusso sull'opportunità di proseguire le presentazioni di libri e la Dottoressa Alferj ha fatto presente l'utilità di mantenere un presidio editoriale in zona.

Su entrambi i temi si è rimandata la discussione alla prossima riunione.

\*\*\*\*\*

Alle ore 12.00 la Presidente ha rinviato la presente adunanza alle ore 16.00.

\*\*\*\*\*

Alle ore 16 Il giorno ventinove del mese di novembre dell'anno duemilaventiquattro (29.11.2024), in videoconferenza al seguente link:

<https://us06web.zoom.us/j/86979756455?pwd=tDXkScMGPHt6ECLBqbJbNC8D1gtoag.1>

Si riprende la riunione.

Sono collegati in videoconferenza i membri del Consiglio di Amministrazione nelle persone dei signori:

- Arch. Renata Cristina Mazzantini
- Dott.ssa Valentina Alferj;
- Dott.ssa Elena Di Giovanni
- Prof. Enrico Del Prato.



3 di 4

I componenti del Collegio Revisori dei conti:

- Dottor Fabrizio Corbo

Assume la Presidenza della riunione la Direttrice della Galleria, partecipano all'adunanza la Dott.ssa Laura Terranova la quale viene nominata segretario verbalizzante, la Dott.ssa Margherita Masti, assistente amministrativo ed il Dott. Giuseppe Derito supporto Ales.

Riprendendo la discussione dell'argomento al punto 1. dell'ordine del giorno, la Dott.ssa Alfieri ha chiesto chiarimenti sulle acquisizioni di opere d'arte vista la mancanza del Comitato Scientifico.

La Direttrice ha spiegato che le acquisizioni non derivano da acquisti della Galleria ma, per quanto riguarda l'opera di Martini dal Comitato Acquisizioni Notifiche e Prelazioni che ha proposto e finanziato l'acquisto alla Galleria; mentre le altre derivano dal PAC della Direzione Generale Creatività Contemporanea. La Direttrice ha inoltre dichiarato di aver già chiesto al Ministro Giulio la ricostituzione del Comitato Scientifico, che dovrebbe avvenire entro gennaio.

Andando avanti la Dott.ssa Terranova ha illustrato nel dettaglio le cifre inserite in variazioni relative alla convenzione Consig.

Il Consiglio ha votato all'unanimità l'approvazione della II variazione di bilancio.

\*\*\*\*\*

Terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno e preso atto che i presenti non richiedono la parola, la Presidente dichiara chiusa la presente adunanza alle ore 16.30 previa lettura, redazione ed approvazione del verbale

IL SEGRETARIO

(Laura Terranova)



IL PRESIDENTE

(Renata Cristina Mazzantini)



Firmato digitalmente da  
**RENATA CRISTINA MAZZANTINI**

CN = RENATA CRISTINA MAZZANTINI  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
C = IT



4 di 4